

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Донецький національний університет  
економіки і торгівлі  
імені Михайла Туган-Барановського

Кафедра іноземної філології, українознавства та соціально-правових дисциплін

**Н. В. Рибалка**  
**А. І. Покулевська**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ПРАКТИКА УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ**  
**(НІМЕЦЬКА МОВА)**

Ступінь: магістр

Кривий Ріг  
2023

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Донецький національний університет  
економіки і торгівлі  
імені Михайла Туган-Барановського

Кафедра іноземної філології, українознавства та соціально-правових дисциплін

**Н. В. Рибалка**  
**А. І. Покулевська**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ПРАКТИКА УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ**  
**(НІМЕЦЬКА МОВА)**

Ступінь: магістр

Затверджено на засіданні  
кафедри іноземної філології,  
українознавства та соціально-  
правових дисциплін  
Протокол № 17  
від “15” червня 2023 р.

Схвалено навчально-методичною  
радою ДонНУЕТ  
Протокол № 10  
від “22” червня 2023 р.

Кривий Ріг  
2023

УДК 811.112.2: (37.091.212-057.875:339.9)07

ББК 81.2 Нем: 65.5ря73

Р 49

**Н. В. Рибалка, А. І. Покулевська**

**Р 49** Методичні рекомендації з вивчення дисципліни «Практика усного та писемного мовлення (німецька мова)», ступінь магістр. Кривий Ріг: ДонНУЕТ, 2023. 340 с.

Дисципліна «Практика усного та писемного мовлення (німецька мова)» вивчається 2 семестри – I семестр – Модуль 1, II семестр – Модуль 2. Дані методичні рекомендації охоплюють матеріал всього курсу дисципліни.

Запропонована методична розробка містить вправи за темами, передбаченими програмою дисципліни, та має за мету сприяти розвитку лексичних та граматичних навичок та усіх видів мовленнєвої діяльності.

Завдання складені на основі сучасних вимог до викладання іноземних мов з урахуванням розвитку комунікативної компетенції.

© Рибалка Н. В., 2023

© Покулевська А. І., 2023

© Донецький національний університет  
економіки і торгівлі  
імені Михайла Туган-Барановського, 2023

## ЗМІСТ / INHALT

<b>ВСТУП / VORWORT</b>	5
<b>ЧАСТИНА 1. ЗАГАЛЬНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ / ALLGEMEINE LEITLINIEN FÜR DIE ERLERNUNG DES FACHES</b>	6
<b>ЧАСТИНА 2. ЗАВДАННЯ ДО ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ / AUFGABEN ZUR PRAXIS</b>	15
<b>LEXIK</b>	16
Lektion 1. Menschen	16
Lektion 2. Sprache	30
Lektion 3. Orte	43
Lektion 4. Konsum	65
Lektion 5. Zukunft	78
Lektion 6. Beruf	92
Lektion 7. Liebe	104
Lektion 8. Medien	125
Lektion 9. Gesund Leben	138
Lektion 10. Mobilität	155
<b>GRAMMATIK</b>	172
Lektion 11. Adjektive	172
Lektion 12. Verben mit Rektion	193
Lektion 13. Sätze	216
Lektion 14. Konjunktiv II	224
Lektion 15. Präpositionen	246
Lektion 16. Nomen	265
Lektion 17. Passiv	271
<b>ЧАСТИНА 3. ЗАВДАННЯ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ / AUFGABEN ZUR SELBSTARBEIT</b>	283
Menschen	284
Sprache	292
Orte	298
Konsum	305
Beruf	315
Liebe	322
Medien	330
Gesund Leben	332
<b>СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ / LITERATURVERZEICHNIS</b>	339

## ВСТУП / VORWORT

«Практика усного та писемного мовлення (німецька мова)» є навчальною дисципліною, що забезпечує підготовку студентів ступеня «магістр».

**Мета курсу** – формування комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної та професійної компетенції студентів шляхом їх залучення до виконання професійно-орієнтованих завдань; формування вмінь і навичок усного та писемного мовлення з послідовним удосконаленням кожного окремого виду мовленнєвої діяльності; набуття студентами практичних умінь та навичок, необхідних для здійснення перекладацької діяльності у двох напрямках: з німецької мови на українську і з української на німецьку.

### **Завдання дисципліни:**

удосконалювати навички студентів сприймати іноземну мову на слух, читати та спілкуватися за змістом прочитаних текстів різної тематики, висловлювати власну думку у монологічному, діалогічному усному та писемному мовленні;

розрізняти граматичні форми у зіставному аспекті;

розвивати мовну здогадку студентів, вміння самоконтролю;

розглянути лексикологічний, лексико-граматичний та стилістичний аспекти перекладу.

Методичні рекомендації складаються з сімнадцяти тем, передбачених робочою програмою дисципліни. Кожен розділ містить вправи на розвиток усіх видів мовленнєвої діяльності, виконання яких сприяє розвитку комунікативної компетенції студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти.

**ЧАСТИНА 1.  
ЗАГАЛЬНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

**TEIL 1.  
ALLGEMEINE LEITLINIEN FÜR DIE ERLERNUNG DES FACHES**

## 1. Опис дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни
Обов'язкова (для студентів спеціальності "назва спеціальності") / вибіркова дисципліна	<b>Обов'язкова для ЗВО спеціальності 035 «Філологія»</b>
Семестр (осінній / весняний)	<b>осінній, весняний</b>
Кількість кредитів	<b>10</b>
Загальна кількість годин	<b>150 / 150</b>
Кількість змістових модулів	<b>4</b>
Лекції, годин	<b>-</b>
Практичні / семінарські, годин	<b>70 / 80</b>
Лабораторні, годин	<b>-</b>
Самостійна робота, годин	<b>80 / 70</b>
Тижневих годин для денної форми навчання:	
аудиторних	<b>5 / 5</b>
самостійної роботи студента	<b>5,7 / 4,4</b>
Вид контролю	<b>залік / екзамен</b>

## 2. Мета та завдання дисципліни

**Мета** – формування комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної та професійної компетенції студентів шляхом їх залучення до виконання професійно-орієнтованих завдань; формування вмій і навичок усного та писемного мовлення з послідовним удосконаленням кожного окремого виду мовленнєвої діяльності; набуття студентами практичних умінь та навичок, необхідних для здійснення перекладацької діяльності у двох напрямках: з німецької мови на українську і з української на німецьку.

### **Завдання:**

удосконалювати навички студентів сприймати іноземну мову на слух, читати та спілкуватися за змістом прочитаних текстів різної тематики, висловлювати власну думку у монологічному, діалогічному усному та писемному мовленні;  
розрізняти граматичні форми у зіставному аспекті;  
розвивати мовну здогадку студентів, вміння самоконтролю;  
розглянути лексикологічний, лексико-граматичний та стилістичний аспекти перекладу.

**Предмет:** німецька мова

**Зміст дисципліни розкривається в темах:**

Лексичний матеріал:

1. Menschen
2. Sprache
3. Orte
4. Konsum

5. Zukunft
6. Beruf
7. Liebe
8. Medien
9. Gesund Leben
10. Mobilität

Граматичний матеріал:

1. Adjektive
2. Verben mit Rektion
3. Sätze
4. Konjunktiv II
5. Präpositionen
6. Nomen
7. Passiv

### 3. Структура дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	усього	У тому числі			
		л	п/с	лаб	спс
1	2	3	4	5	6
<b>Модуль 1</b>					
<b>Змістовий модуль 1: Leben und Gesellschaft</b>					
Тема 1. Menschen	24		12		12
Тема 2. Sprache	14		6		8
Тема 3. Orte	16		8		8
Тема 4. Konsum	16		6		10
Тема 5. Zukunft	20		8		12
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>90</b>		<b>40</b>		<b>50</b>
<b>Змістовий модуль 2: Grammatischer Teil 1</b>					
Тема 6. Adjektive	22		10		12
Тема 7. Verben mit Rektion	20		10		10
Тема 8. Sätze	18		10		8
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>60</b>		<b>30</b>		<b>30</b>
<b>Усього модуль 1</b>	<b>150</b>		<b>70</b>		<b>80</b>
<b>Модуль 2</b>					
<b>Змістовий модуль 3: Menschen und Medien</b>					
Тема 9. Beruf	18		10		8
Тема 10. Liebe	18		10		8
Тема 11. Medien	20		10		10
Тема 12. Gesund Leben	18		10		8
Тема 13. Mobilität	16		10		6
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>	<b>90</b>		<b>50</b>		<b>40</b>
<b>Змістовий модуль 4: Grammatischer Teil 2</b>					
Тема 14. Konjunktiv II	12		6		6
Тема 15. Präpositionen	14		8		6
Тема 16. Nomen	12		4		8
Тема 17. Passiv	22		12		10



<b>Разом за змістовим модулем 4</b>	<b>60</b>		<b>30</b>		<b>30</b>
<b>Усього модуль 2</b>	<b>150</b>		<b>80</b>		<b>70</b>
<b>Усього годин</b>	<b>300</b>		<b>150</b>		<b>150</b>

#### 4. Теми семінарських/практичних/лабораторних занять

№ з/п	Вид та тема заняття	Кількість Годин
<b>Модуль 1</b>		
1	Практичне заняття Berühmte Deutsche: Bach und Goethe	2
2	Практичне заняття Adjektive: schwache Deklination	2
3	Практичне заняття Deutsche Gelehrte: Albert Einstein und Wilhelm Conrad Röntgen	2
4	Практичне заняття Adjektive: starke Deklination	2
5	Практичне заняття Johann Wolfgang von Goethe – Deutschlands größter Dichter	2
6	Практичне заняття Adjektive: gemischte Deklination	2
7	Практичне заняття Heinrich Schliemann – der berühmte deutsche Archäologe	2
8	Практичне заняття Undeklinierte und substantivierte Adjektive	4
9	Практичне заняття Deutsche Schriftsteller und Dichter	4
10	Практичне заняття Verben mit Rektion	2
11	Практичне заняття Fremdsprachen lernen	2
12	Практичне заняття Lernen in der Zukunft	2
13	Практичне заняття Verben mit Rektion	2
14	Практичне заняття Richtige Methoden Fremdsprachen zu studieren	2
15	Практичне заняття Stadtrundfahrt durch Berlin	2
16	Практичне заняття Verben mit Rektion	2
17	Практичне заняття Wien und München	2
18	Практичне заняття Stationen den Rhein entlang	2
19	Практичне заняття Verben mit Rektion	2
20	Практичне заняття Berühmte deutsche Städte Leipzig und Düsseldorf	2

21	Практичне заняття Einkäufe im Internet	2
22	Практичне заняття Verben mit Rektion	2
23	Практичне заняття Lebensunterhaltungskosten	2
24	Практичне заняття Kaufverhalten junger Leute	2
25	Практичне заняття Erinnerungen an die Zukunft	2
26	Практичне заняття Sätze und Konnektoren	4
27	Практичне заняття Der Mensch – die größte Bedrohung für unsere Zukunft	2
28	Практичне заняття Lichtverschmutzung – was ist das?	2
29	Практичне заняття Zusammengesetzte Sätze	4
30	Практичне заняття Mit Nuklearenergie gegen die Klimakrise?	4
	<b>Разом модуль 1</b>	<b>70</b>
	<b>Модуль 2</b>	
31	Практичне заняття Stellenangebote	4
32	Практичне заняття Formelle Briefe und Lebenslauf	4
33	Практичне заняття Konjunktiv II: höfliche Bitten und Fragen, Vorschläge und Meinungsäußerungen	4
34	Практичне заняття Berufsporträt	2
35	Практичне заняття Signale der Liebe	4
36	Практичне заняття Konjunktiv II: Wünsche, Bedingungen, Vergleiche	2
37	Практичне заняття Beziehungsalltag	2
38	Практичне заняття Beziehungsformen	2
39	Практичне заняття Präpositionen mit Dativ und mit Akkusativ	4
40	Практичне заняття Trennung und Scheidung	4
41	Практичне заняття Computer/Handy-Sucht	2
42	Практичне заняття Film und Fernsehen	4
43	Практичне заняття Präpositionen mit Dativ und Akkusativ und mit Genitiv	2
44	Практичне заняття Presse und Tageszeitungen	2

45	Практичне заняття Präpositionen	2
46	Практичне заняття Ernährungstypen	2
47	Практичне заняття Wellness und gesunder Lebensstil	2
48	Практичне заняття Nomen	4
49	Практичне заняття Stressparadox	4
50	Практичне заняття Sport und Stress	2
51	Практичне заняття Passiv	4
52	Практичне заняття Verkehrs- und Fortbewegungsmittel	2
53	Практичне заняття Zustandspassiv	2
54	Практичне заняття Mobilität	4
55	Практичне заняття Passiv mit Modalverben	2
56	Практичне заняття Führerschein in Deutschland	2
57	Практичне заняття Passiv	4
58	Практичне заняття Busse und Bahnen in Regionen	2
	<b>Разом модуль 2</b>	<b>80</b>
	<b>Всього</b>	<b>150</b>

## 5. Розподіл балів, які отримують студенти

### Вид контролю: залік, екзамен

Відповідно до системи оцінювання знань студентів ДонНУЕТ, рівень сформованості компетентностей студента оцінюються впродовж семестру (100 балів).

У випадку проведення екзамену: на протязі семестру (50 балів) та при проведенні підсумкового контролю – екзамену (50 балів).

**Оцінювання студентів протягом семестру  
(очна форма навчання)**

№ теми практичного заняття	Аудиторна робота					Позааудиторна робота	Сума балів
	Тестові завдання	Виконання практичних завдань теми	Обговорення теоретичних питань теми	Індивідуальне завдання	ПМК	Завдання для самостійного виконання	
Модуль 1							
Змістовий модуль 1							
Тема 1		2				0,20	2,20
Тема 2	2	1				0,15	3,15
Тема 3		2				0,15	2,15
Тема 4	2	2				0,15	4,15
Тема 5		2				0,15	2,15
Тема 6	2	1				0,15	3,15
Тема 7		2				0,15	2,15
Тема 8.1		1					1
Тема 8.2	2					0,20	2,2
Тема 9.1				2		0,15	2,15
Тема 9.2		1				0,15	1,15
Тема 10	2	1				0,15	3,15
Тема 11		2				0,15	2,15
Тема 12		2				0,15	2,15
Тема 13	2	2				0,15	4,15
Тема 14		2				0,15	2,15
Тема 15		2				0,15	2,15
Тема 16	2	1				0,15	3,15
Тема 17		2				0,20	2,20
Тема 18				2		0,15	2,15
Тема 19	2	2					4
Разом змістовий модуль 1	16	30		4	10	3	63
Змістовий модуль 2							
Тема 20		2				0,20	2,20
Тема 21		2				0,20	2,20
Тема 22	2	1				0,20	3,20
Тема 23		2				0,20	2,20
Тема 24		2				0,10	2,10
Тема 25		2				0,20	2,20
Тема 26.1		1				0,20	1,20
Тема 26.2	2						2
Тема 27		2				0,20	2,20
Тема 28		2				0,20	2,20
Тема 29.1		1				0,20	1,20
Тема 29.2	2						2
Тема 30.1		1				0,10	1,10

Тема 30.2		1					1
Разом змістовий модуль 2	6	19			10	2	37
<b>Разом модуль 1</b>							<b>100</b>
<b>Модуль 2</b>							
Змістовий модуль 3							
Тема 31.1		0,5				0,20	0,7
Тема 31.2		0,5					0,5
Тема 32.1				1		0,10	1,10
Тема 32.2		0,5					0,5
Тема 33.1		0,5					0,5
Тема 33.2	1					0,10	1,10
Тема 34		1				0,10	1,10
Тема 35.1		0,5				0,10	0,6
Тема 35.2		0,5					0,5
Тема 36	1	1				0,10	2,10
Тема 37		1				0,10	1,10
Тема 38		1				0,10	1,10
Тема 39.1		0,5				0,10	0,6
Тема 39.2	1	0,5					1,5
Тема 40.1		0,5				0,10	0,6
Тема 40.2		0,5					0,5
Тема 41		0,5				0,20	0,7
Тема 42.1				1		0,10	1,10
Тема 42.2		0,5					0,5
Тема 43	1	1				0,10	2,10
Тема 44		1				0,10	1,10
Тема 45	1	1				0,10	2,10
Тема 46		1				0,10	1,10
Тема 47		1				0,10	1,10
Тема 48.1		0,5				0,10	0,6
Тема 48.2		0,5					0,5
Разом змістовий модуль 3	5	16		2	5	2	30
Змістовий модуль 4							
Тема 49.1		0,5				0,10	0,6
Тема 49.2		0,5					0,5
Тема 50		1				0,10	1,10
Тема 51.1		1					1,0
Тема 51.2	1					0,10	1,10
Тема 52		1				0,10	1,10
Тема 53	1	1				0,10	2,10
Тема 54.1		0,5				0,10	0,6
Тема 54.2		0,5					0,5
Тема 55	1	1				0,10	2,10
Тема 56		1				0,10	1,10
Тема 57.1	1	0,5				0,10	1,6
Тема 57.2		0,5					0,5

Тема 58		1				0,10	1,10
Разом змістовий модуль 4	4	10			5	1	20
<b>Разом модуль 2</b>							<b>50</b>

**Оцінювання студентів протягом семестру  
(заочна форма навчання)  
Осінній семестр**

Поточне тестування та самостійна робота				Сума в балах
Змістовий модуль 1	Індивідуальне завдання 1 (читання)	Змістовий модуль 2	Індивідуальне завдання 2 (граматика)	100
20	30	20	30	

**Весняний семестр**

Поточне тестування та самостійна робота				Підсумковий тест (екзамен)	Сума в балах
Змістовий модуль 3	Індивідуальне завдання 3 (читання)	Змістовий модуль 4	Індивідуальне завдання 4 (граматика)	50	100
10	15	10	15		

**Загальне оцінювання результатів вивчення дисципліни**

Для виставлення підсумкової оцінки визначається сума балів, отриманих за результатами екзамену та за результатами складання змістових модулів. Оцінювання здійснюється за допомогою шкали оцінювання загальних результатів вивчення дисципліни (модулю).

<b>Оцінка</b>		
<b>100-бальна шкала</b>	<b>Шкала ECTS</b>	<b>Національна шкала</b>
90-100	A	5, «відмінно»
80-89	B	4, «добре»
75-79	C	
70-74	D	3, «задовільно»
60-69	E	
35-59	FX	2, «незадовільно»
0-34	F	

**ЧАСТИНА 2**  
**ЗАВДАННЯ ДО ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

**TEIL 2**  
**AUFGABEN ZUR PRAXIS**

# LEXIK

## Lektion 1. Menschen

### Berühmte Deutsche: Bach und Goethe

**1. Kennen Sie eine international bekannte deutschsprachige Person, die in Ihrem Heimatland lebt oder gelebt hat?**

- Wann hat sie/er gelebt?
- Wofür ist die Person bekannt?

<i>Er</i> <i>Sie</i>	<i>ist</i> <i>hat</i>	<i>bekannt für ... .</i> <i>... erfunden.</i> <i>... entdeckt.</i> <i>... geschrieben.</i> <i>... gebaut.</i>
-------------------------	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2. Welche Themen passen zu diesen Bildern?**

*Architektur – Ernährung – Geografie – Politik – Industrie – Literatur - Musik*



**3. Welche der folgenden Persönlichkeiten sind in den Texten A-D beschrieben?**

➤ <i>Marie Antoinette</i>	➤ <i>Julius Maggi</i>	➤ <i>Georg Forster</i>
➤ <i>Maria Theresia</i>	➤ <i>Heinrich Steinweg</i>	➤ <i>Walter Gropius</i>
➤ <i>Joseph Haydn</i>	➤ <i>August Thyssen</i>	➤ <i>Alexander von Humboldt</i>

**A** \_\_\_\_\_

Er fühlte sich in den Salons der guten Gesellschaft genauso wohl wie in den Indianerdörfern am Orinoko, bei den deutschen Siedlern an der Wolga oder den Nomadenstämmen in Asien. Als er - wie man damals sagte - die zivilisierte Welt verließ, um in unbekanntem Welten sein Leben zu führen, überraschte er alle Wissenschaftler von Rang. Ihnen erschien es abenteuerlich, Erkenntnisse in Urwäldern und Wüsten zu suchen. Er entwickelte die Grundlagen der wissenschaftlichen Länderkunde, wurde zum Begründer der physischen Geografie und fand neben seinen Reisen, seiner Lehrtätigkeit



und seinen diplomatischen Missionen im Dienst des Königs von Preußen auch noch die Zeit, seine Forschungsergebnisse in dreißig dicken Bänden zu veröffentlichen.

**B Marie Antoinette**

Sie wurde als fünfzehntes Kind der Kaiserin von Österreich geboren. Sie war lebenslustig, spielte Klavier, sang ganz ordentlich und besaß einen starken Hang zu Luxus und Glücksspiel. Als sie im Alter von 14 Jahren mit dem Thronfolger von Frankreich verheiratet wurde, war die Welt des alten Europa noch in bester Ordnung. Doch dann reagierte das Volk Frankreichs seinen angestauten Hass in der Französischen Revolution ab. Als Ausländerin, ja gar als Österreicherin war sie von vornherein suspekt. Das machte sie - neben ihrem aufwendigen Lebenswandel - zu einem beliebten Angriffsziel. In böswilligen Flugblättern wurde sie als „Bestie“ dargestellt. Als sie 1793 genau wie ihr Mann hingerichtet wurde, hatte sie die Hölle auf Erden erlebt.

**C \_\_\_\_\_**

Als er zur Welt kam, war das Klavierspiel gerade zu einem wichtigen Teil eines bürgerlichen Lebensstils geworden. Ein amerikanischer Tourist in Wien beklagte sich im Jahr 1825: „In jedem Bürgerhaus ist das Klavier das Erste, was man erblickt. Kaum hat der Gast Platz genommen und von dem wässerigen Wein getrunken, wird das Fräulein Karoline, oder wie es sonst heißen mag, von den stolzen Eltern aufgefordert, dem Gast etwas vorzuspielen.“ Der Dichter Heinrich Heine seufzte: „Dem Piano kann man nirgends mehr ausweichen.“ Heine schrieb dies 1853, im Gründungsjahr der drei großen Konzertflügelhersteller Bechstein, Blüthner und eben ... Letzterer war nach Amerika ausgewandert und hatte seinen Namen der neuen Sprache angepasst.

**D \_\_\_\_\_**

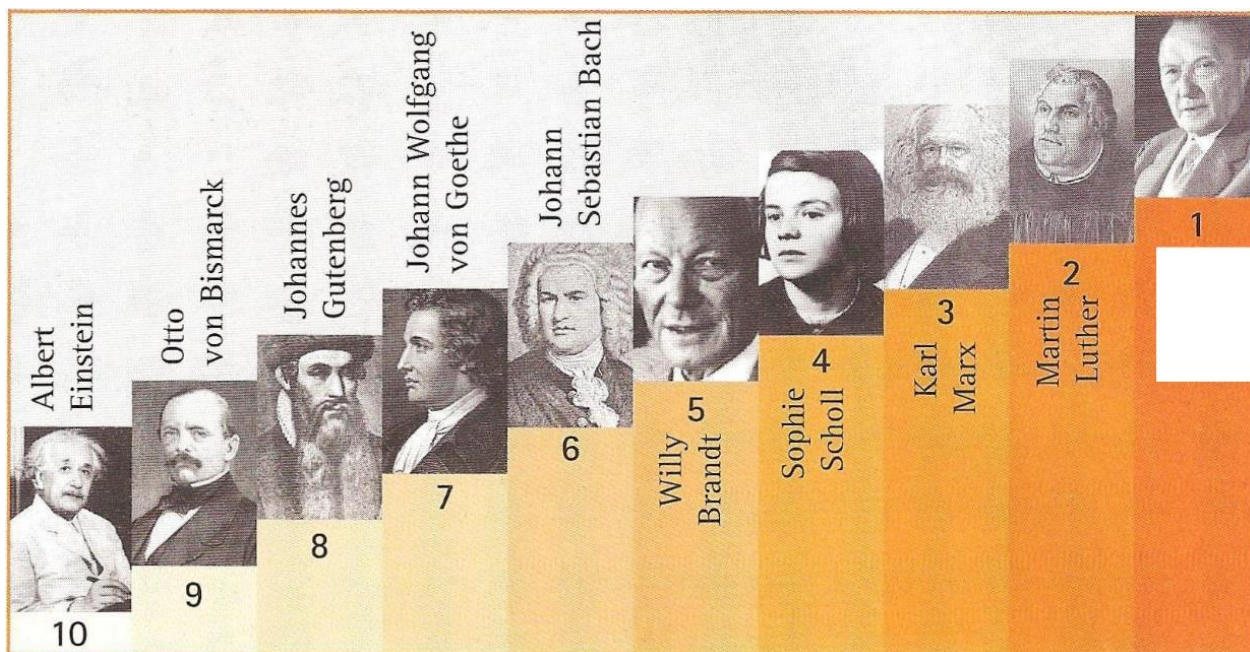
Es gab Zeiten, als im Wirtshaus neben dem Salz- und Pfefferstreuer ganz automatisch ein gewisses braunes Fläschchen stand! Der Erfinder dieses Gewürzes ist gebürtiger Italiener, dessen Familie 1828 in die Schweiz einwanderte. Er beschäftigte sich mit sozialen Fragen, die aber viel mit Ernährung zu tun hatten. Ende des 19. Jahrhunderts zogen in die Fabriken nämlich Frauen ein - vor allem auf den billigen Arbeitsplätzen. Das hatte Konsequenzen: Die Zeit für den Haushalt, besonders für die Zubereitung der Mahlzeiten, wurde knapp. Die Lösung: das Fertiggericht. Trockensuppen wurden ein großer Erfolg. Dann kam noch die Speisewürze in der Flasche hinzu. Bald war ein europaweites Unternehmen entstanden.

**4. Ergänzen Sie Informationen zu den Persönlichkeiten**

<i>Person</i>	<i>Lebensdaten</i>	<i>Herkunftsland</i>	<i>Beruf/Position</i>	<i>Ist berühmt für ...</i>

**5. Sehen Sie sich die Fotos und Namen im Bild an.**

- A Welchen Namen kennen Sie?
- B Was hat diese Person gemacht?
- C Wer fehlt Ihrer Meinung nach?



## 6. Wer ist wer?

Ordnen Sie zu. Benutzen Sie, wenn nötig, ein Lexikon.

### Die 10 Besten

	Name	Vorname	Tätigkeit	Leistung/Werk
1.	<i>Adenauer</i>	Albert	Bundeskanzler	Bibelübersetzung
2.	Luther	Johann Sebastian	<b>Bundeskanzler</b>	Buchdruck
3.	Marx	Johann Wolfgang von	Dichter	Das kommunistische Manifest
4.	Scholl	Johannes	Erfinder	Faust
5.	Brandt	Karl	Komponist	Matthäus-Passion
6.	Bach	<b>Konrad</b>	Philosoph	Ostpolitik
7.	Goethe	Martin	Physiker	Reichsgründung
8.	Gutenberg	Otto von	Reformator	Widerstand
9.	Bismarck	Sophie	Reichskanzler	<b>Wiederaufbau</b>
10.	Einstein	Willy	Studentin	Relativitätstheorie

## 7. Hören Sie nun einen Ausschnitt aus der Gesprächsrunde „Unsere Besten“.

Über welche der Top 10 unterhalten sich die Personen?

## 8. Lesen Sie die Aussagen unten.

Hören Sie nun das Gespräch in zwei Abschnitten. Entscheiden Sie während des Hörens oder danach, zu welcher Person die Aussagen passen.

<b>Über wen wird das gesagt?</b>	<b>Bach</b>	<b>Goethe</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Er musste von seiner künstlerischen Arbeit leben.</li> <li>2. Er war nicht nur Künstler, sondern auch Politiker.</li> <li>3. Er war ein Universalgenie.</li> <li>4. Er wird heute noch häufig aufgeführt und interpretiert.</li> <li>5. Er wird von Künstlern des Pop, Jazz und der Klassik interpretiert.</li> <li>6. Er wünschte sich ein vereinigtes Deutschland.</li> <li>7. Sein Werk wurde in viele Sprachen übersetzt.</li> <li>8. Für Sting ist er der wichtigste Deutsche - die Nummer eins!</li> <li>9. Heute werden seine Werke weniger häufig aufgeführt.</li> <li>10. Sein Gesamtwerk umfasst über tausend Werke.</li> <li>11. Seine Werke sind ein Stück Weltkultur.</li> <li>12. Seine Werke waren meistens Auftragsarbeiten.</li> <li>13. Was er sagte, war für viele Menschen in der DDR ein Trost.</li> <li>14. Seine Werke wurden mit einer Raumsonde in den Weltraum geschickt.</li> <li>15. Viele Deutsche können etwas von ihm auswendig.</li> </ol>		

## 1. Lesen, übersetzen und besprechen Sie den Text.

### Albert Einstein

„Aus Ihnen wird nie etwas, Einstein!“

„Ich habe keine besondere Begabung, sondern bin nur leidenschaftlich neugierig.“

Albert Einstein

### **Kindheit und Jugend**

Albert Einstein wird als einziger Sohn des liberalen jüdischen Ehepaars Hermann und Pauline Einstein am 14. März 1879 in der Bahnhofstraße Nr. 135 in Ulm geboren. Er verbringt seine Kindheit in München, wo Vater und Onkel eine kleine elektrotechnische Firma besitzen. Schon früh lebt er in einer Gedankenwelt, die für ihn voller Wunder steckt. Zu den ersten dieser Wunder zählt der Kompass, den der Vater dem Vierjährigen zeigt. Wie kann eine Nadel sich immer nach Norden ausrichten, während alle anderen Gegenstände nach unten fallen?

Einsteins Mutter ist eine hervorragende Pianistin und vermittelt Einstein, als er sechs Jahre alt ist, die Liebe zur Musik und zur Geige – eine Leidenschaft, die ihn sein Leben lang begleiten wird. Mit zwölf Jahren ist er fasziniert von der euklidischen Geometrie und fragt sich immer wieder, wie ein so vollkommen klares und sicheres logisches System erdacht werden konnte. Wenige Zeit später macht er sich vertraut mit den Prinzipien der höheren Mathematik

– Differenzial- und Integralrechnung. Im Gymnasium fühlt er sich eingeeignet durch Disziplin und Strafe: Die Neugier des Forschens werde dort erdrückt, schreibt er später. Lehrer meinen, aus Einstein werde nie etwas, weil er sich mit seinem Eigensinn nichts sagen lässt und unaufmerksam ist. Um der eisernen Schuldisziplin und der deutschen Wehrpflicht zu entgehen, verlässt er München 1895 ohne Abschlussprüfung und reist zu seinen Eltern, die kurz zuvor nach Mailand gezogen sind. Dort verbringt er die Zeit im Selbststudium, um sich für die Aufnahmeprüfung an der Eidgenössischen Technischen Hochschule (ETH) in Zürich vorzubereiten. Er schreibt seinen ersten naturwissenschaftlichen Essay über die Frage, wie sich der Äther in einem magnetischen Feld verhält. Im Alter von 17 Jahren schafft Einstein im zweiten Anlauf die Immatrikulation an der ETH in Zürich. Auch hier als Student zeigt er sich als

„Eigenbrötler“: Er fehlt oft bei den Pflichtveranstaltungen, um zu Hause die Meister der theoretischen Physik zu studieren. Kurz nach dem Abschlussexamen schickt er seinen ersten wissenschaftlichen Artikel an die damals größte physikalische Fachzeitschrift Europas, die „Annalen der Physik“.

1896 gibt Einstein die deutsche Nationalität auf: Er wird Bürger der Schweiz. Nach zwei Jahren erfolgloser Suche findet er eine feste Stelle am Schweizerischen Patentamt in Bern.

## Das „Wunderjahr“

Als Patentexperte 3. Klasse verbringt Einstein sieben glückliche Jahre in Bern. Frei von Geldsorgen kann er abends und an den Wochenenden seinen Interessen nachgehen. Er heiratet gegen den Wunsch seiner Eltern Mileva Marić, die er während des Studiums an der ETH kennen gelernt hat und mit der er zahlreiche physikalische Probleme diskutiert. Noch vor der Eheschließung wird die Tochter Lieserl (1902) geboren. Über das Schicksal des Kindes ist bis heute nichts weiter bekannt; Albert Einstein lernt sie nie kennen. Einsteins Äußerungen in Briefen an Mileva Marić lassen vermuten, dass Lieserl zur Adoption frei gegeben wurde. Aus der Ehe gehen zwei Söhne, Hans Albert (1904) und Eduard (1910) hervor. Zusammen mit seinen Freunden Paul Habicht und Maurice Solovine diskutiert Einstein in der selbstgegründeten „Akademie Olympia“ Probleme der Physik und der Philosophie. Ihre Gedanken kreisen um verschiedene offene Fragen: Sind Atome nun real oder sind es mathematische Fiktionen?

Wenn es Atome wirklich gibt, wie kann man dann ihre Größe messen? Und wenn ihre Größe messbar ist, wird es dann möglich sein, auf der atomaren Ebene eine Erklärung für gewisse Phänomene zu finden, beispielsweise dafür, dass Wärme immer in Richtung auf einen kalten Gegenstand fließt und nie umgekehrt? Was ist eigentlich die Ursache von Elektrizität und Magnetismus? Welche Rolle spielen Elektronen und ihre Bewegungszustände dabei? Was hat es mit der Quantisierung der Absorption und Emission von Energie auf sich, die Max Planck 1900 postuliert hat? Ist tatsächlich die Energie quantisiert und wenn ja, gibt es sie dann in allen energetischen Prozessen? Das wäre ein Umsturz im physikalischen Weltbild!

Fragen über Fragen. Einstein sitzt oft stundenlang da und grübelt. Charakteristisch für seine Arbeitsweise ist, dass er stets versucht, Fragen von allen Seiten zu betrachten und von ganz unterschiedlichen Disziplinen her zu beleuchten. Auf diese Weise, als Querdenker im wahrsten Sinne des Wortes, findet Einstein den Schlüssel zur Auflösung vieler Fragen. Im „Annus mirabilis“ 1905 öffnet der 26-Jährige in kurzer Zeit mehr Horizonte in der Physik als irgendjemand vor ihm. So reicht er im März 1905 eine Schrift über die Strahlung und die energetischen Eigenschaften des Lichtes bei den „Annalen der Physik“ ein. Er erklärt darin den photoelektrischen Effekt. Für diese Arbeit wird er 1921 den Nobelpreis für Physik erhalten.

Im April 1905 schließt er seine 21-seitige Dissertation ab. Darin beschreibt er, wie man die absolute Atomgröße bestimmen kann. Mitte Mai liefert er erstmals die richtige Erklärung dafür, warum leblose Teilchen unter dem Mikroskop ganz feine ungeordnete Bewegungen ausführen, ein Phänomen, das auch als Brown'sche Molekularbewegung bekannt ist. Im Juni veröffentlicht er erstmals ein neues Prinzip, das er selbst als das „Relativitätsprinzip“ von Raum und Zeit beschreibt. Im September folgt der nächste Artikel zu dem, was wir heute die Spezielle „Relativitätstheorie“ nennen. Dieser enthält die wohl berühmteste aller Formeln:  $E = mc^2$ . Im Dezember schließlich führt er seine Gedanken über die Brown'sche Bewegung weiter aus.

## **Im Blickpunkt der Öffentlichkeit**

Was kann nach so einem Wunderjahr noch folgen? Die Aufsätze stoßen in Fachkreisen zunächst auf wenig Aufmerksamkeit, beruflichen Nutzen bringen sie ihm erst recht nicht. Einstein will sich an der Universität von Bern habilitieren, aber sein erster Versuch wird abgelehnt. Allmählich findet die Spezielle Relativitätstheorie Anklang. Einstein korrespondiert über die zentrale Botschaft seiner Theorien mit den bedeutendsten Physikern seiner Zeit. Im November 1907, während er einen Übersichtsartikel vorbereitet, kommt ihm die zündende Idee für die Allgemeine Relativitätstheorie. Er versucht, Newtons Gravitationslehre in die Spezielle Relativitätstheorie einzubauen. Aber es gelingt ihm nicht auf Anhieb. Acht lange Jahre, bis November 1915, braucht er, um die Allgemeine Relativitätstheorie, so wie wir sie kennen, mathematisch einwandfrei auszuformulieren. Er kann jetzt hauptberuflich daran arbeiten, erst mit einer Anstellung als Professor an der Universität von Zürich, danach in Prag und Berlin. In Berlin lebt und arbeitet Einstein von 1914 bis 1932. Im Blickfeld der breiten Öffentlichkeit wie auch privat verbringt er hier 18 bewegte Jahre. Das Sommerhaus in Caputh bringt ihm Ruhe, und er kann dort seiner großen Leidenschaft nachgehen: Segeln.

In seinem berühmtesten Buch „Über die Spezielle und die Allgemeine Relativitätstheorie“ (1917) gibt er eine allgemein verständliche Erklärung seiner Gedanken. Im Rahmen einer Sonnenfinsternis-Expedition der Royal Society of London wird die Richtigkeit seiner Theorie 1919 bestätigt. Auf einen Schlag wird der Erfinder der Relativitätstheorie weltberühmt. Im November 1919 überschlagen sich die Zeitungen mit Überschriften wie „Revolution in der Wissenschaft!“, „Eine neue Theorie des Universums!“, „Newtons Gesetze sind gestürzt!“, „Alle Lichter hängen schief am Himmel: Einsteins Theorie triumphiert!“.

### **„Deutsche, wehrt euch!“**

Einstein ist ein „Medienstar“ geworden; aber schon bald hat er den Rummel satt. Er beginnt, seinen Namen verstärkt für seine politischen Überzeugungen einzusetzen. Er ruft, gemeinsam mit anderen Gelehrten in einem Manifesto, genannt „Aufruf an die Europäer“, gegen den Krieg auf. Außerdem beteiligt er sich an der Debatte um einen autonomen jüdischen Staat in Palästina und engagiert sich aktiv für den Pazifismus. Das gefällt nicht allen. In der deutschen Physik entsteht eine Gruppierung, aus deren Sicht die „Relativierung“ der Physik eine Begleiterscheinung der allgemeinen „Verwestlichung“, „Liberalisierung“ und „Verjudung“ des geistigen Klimas ist. Statt sich mit den feststehenden Tatsachen der experimentellen Physik zu befassen, schweife die theoretische Physik immer mehr aus in „leere Abstraktionen“, „unorganische Naturbetrachtungen“ und „exzessive Mathematisierungen“.

Das wird als typischer Grundfehler des „jüdischen Urcharakters“ angesehen. Am 20. April 1933 feiert die „Deutsche Gesellschaft für anschauliche Physik“ Hitlers Geburtstag. Man gibt bekannt, dass man die „Befreiung deutscher Wissenschaft von jüdischen Einsteintheorien“ unterstütze. Einstein wird als „zionistischer Hetzer“ und „Scharlatan“ dargestellt. Für Einstein, der die politische Entwicklung in Deutschland mit wachem Blick verfolgt, kommt der Nationalsozialismus nicht unerwartet. Noch

auf der Rückreise von einer Vortragsreihe in Amerika nach Europa kündigt er an, dass er nicht nach Deutschland zurückkehren wird. Er tritt aus der Berliner Akademie der Wissenschaften aus. Daraufhin gibt Einstein der Deutschen Gesandtschaft in Brüssel den Auftrag, seine preußische Staatsbürgerschaft aufzuheben. Einsteins gesamtes Vermögen wird von den Nationalsozialisten konfisziert, und er entscheidet sich, nach Amerika zu gehen.

### **Auswanderung nach Amerika**

In Amerika erhält er den Ruf als Professor an das Institute for Advanced Study in Princeton. Auch in seiner neuen Position ist er politisch aktiv. Seine wohl berühmteste politische Tat sind vier Briefe, die er 1939/40 an den amerikanischen Präsidenten Franklin D. Roosevelt schreibt. Er warnt darin vor der Gefahr „Hitler-Deutschlands“ und äußert seine Befürchtung, dass die Nazis eine Atombombe entwickeln könnten, die eine ungeheure Vernichtungskraft hätte. Die Atombombe, die ohne Einsteins Mitwirken in den Kriegsjahren in Amerika gebaut wird, verwüstet 1945 die beiden japanischen Städte Hiroshima und Nagasaki. Einstein bemüht sich noch zusammen mit anderen Physikern erfolglos darum, den Einsatz der Atombombe durch Präsident Truman zu verhindern.

Nach dem Krieg setzt sich Einstein mit Nachdruck für eine Weltregierung ein, die dem Nationalismus vorbeugen und weltweiten Frieden bringen soll. Er wendet sich vehement gegen alle Formen der Unterdrückung und Militarisierung und ruft alle Intellektuellen dazu auf, sich für die Meinungsfreiheit einzusetzen. Wieder passen Einsteins politische Ansichten nicht in den allgemeinen Zeitgeist. Inhaltlich versucht Einstein jetzt vor allem, eine einheitliche Feldtheorie zu formulieren, die Gravitation und Elektrizität miteinander vereint.

Das Ziel ist es, alle Materie und Kraftfelder des Universums in einer Formel, dem „vereinheitlichten Feld“, zusammenzufassen. Einstein hatte erstmals in den 20er Jahren von einer derartigen Vereinheitlichung gesprochen. Aber auch nach langwieriger Arbeit – seine Frau Elsa beschreibt sie als das „Höchste und Tiefste, was er je geschaffen“ – gelingt es ihm nicht, sie zu formulieren. Seitdem sind alle Versuche, eine einheitliche Feldtheorie zu definieren, auch „Weltformel“ genannt, ohne Erfolg geblieben. Einstein stirbt am 18. April 1955 im Alter von 76 Jahren im Krankenhaus von Princeton an einem Riss der Aorta.

**2. Hören Sie sich die Audioaufnahme über Wilhelm Conrad Röntgen an und diskutieren darüber.**

## 1. Lesen, übersetzen und besprechen Sie den Text.

### JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

Goethe war der berühmteste deutsche Dichter und einer der bekanntesten Dichter der Welt. Er hat größte und schönste dichterische Kunstwerke geschaffen und viele weise und richtige Erkenntnisse ausgesprochen.

Goethe war ein reichbegabter Mensch und lebenslang vom Glück begünstigt. Er wurde 1749 in Frankfurt am Main geboren und wuchs in wohlhabenden Verhältnissen auf. Sein Vater war ein gebildeter Mann, der sein Leben nach strengen Grundsätzen führte, ohne daß er einen richtigen Beruf gelernt hätte. Seine Mutter dagegen war eine frohe, heitere Frau mit viel Wärme, Phantasie und Humor. Beide Eigenschaften seiner Eltern hatte der Sohn geerbt.

In Leipzig und Straßburg studierte Goethe auf Wunsch seines Vaters Rechtswissenschaft. In seine Straßburger Zeit fällt seine Liebe zu der jungen Friederike Brion in Sesenheim im Elsaß. Goethe konnte alle seine Empfindungen<sup>1</sup> - Liebe, Trauer, Schmerz - mühelos in Worte kleiden. So hat er auch aus seiner Beziehung zu Friederike die schönsten Liebesgedichte verfaßt.

Nach Abschluß seines Studiums war Goethe Rechtsanwalt in Frankfurt, aber ohne daß ihm seine Arbeit Spaß gemacht hätte. Er wäre viel lieber ein unabhängiger Schriftsteller gewesen. Aber dieser Beruf konnte ihn nicht ernähren.

Goethe hat in seinem Leben viele Frauen geliebt. Sie gaben ihm immer wieder Anlaß zu neuen Dichtungen. Aber geheiratet hat er zunächst keine von ihnen. Er wollte seine Freiheit, seine Unabhängigkeit behalten. Friederike und manche andere hat er unglücklich gemacht, als er sie verließ.

#### **Sturm- und Drangzeit**

Die jetzt folgenden Jahre bezeichnet man als "Sturm- und Drangzeit", in der man mehr das Gefühl betonte als den Verstand, wie in der vorhergegangenen Aufklärung. Goethe schrieb jetzt sein erstes Schauspiel, den leidenschaftlichen<sup>2</sup> "*Götz von Berlichingen*", und einige Jahre später das Trauerspiel "*Egmont*". Aus seiner unglücklichen Liebe zur Verlobten eines Freundes heraus entstand der Roman "*Die Leiden des jungen Werther*", der Goethe weltberühmt machte. Manche jungen Männer mit unglücklicher Liebe nahmen sich aufgrund des Romans wie Werther das Leben.

1775 berief der junge Herzog Karl-August von Weimar Goethe als Minister an seine Residenz. Für den Dichter begann jetzt ein Leben strenger Pflichterfüllung im Dienst des kleinen Herzogtums. An Frau von Stein fand er in Weimar eine mütterliche Freundin. Es entstanden Erzählgedichte (= Balladen) wie "*Der Erlkönig*" und "*Der Fischer*". Aber erst die spätere Freundschaft mit dem Dichter Friedrich Schiller regte Goethes dichterische Schaffenskraft wieder neu und stark an<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> die Empfindung: ein bestimmtes (körperliches od. seelisches) Gefühl

<sup>2</sup> leidenschaftlich: voller Leidenschaft (=ein seelischer Zustand, in dem jmd. starke Gefühle [wie Liebe, Haß od. Zorn] empfindet) für jmdn.

<sup>3</sup> etw. regt jmdn. an: etw. hat eine belebende, aktivierende Wirkung auf jmdn.



## **Der abgeklärte Klassiker**

Mit Goethes Reise nach Italien (1786-88) begann seine "klassische" Periode. Die Dramen dieser Jahre wie "*Iphigenie*" und "*Torquato Tasso*" betonen nicht mehr allein das Gefühl. Vielmehr soll das Gefühl vom Verstand gebändigt<sup>4</sup> und veredelt<sup>5</sup> werden. So soll sich der Mensch zu einem sittlich<sup>6</sup> immer vollkommeneren Wesen entwickeln.

Nach seiner Rückkehr aus Italien nahm Goethe Christiane Vulpius, eine junge Frau, in sein Haus, die er 1806 schließlich heiratete. Sie gebar ihm mehrere Kinder, von denen aber nur sein Sohn August am Leben blieb.

Goethe wurde allmählich immer berühmter. Menschen aus vielen Ländern pilgerten<sup>7</sup> nach Weimar und erwiesen ihm ihre Verehrung. Er aber zog sich immer mehr von den Menschen und ihren Meinungen zurück. Er baute sich seine eigene Welt der Schönheit und der idealen Formen auf. Er forschte in der Natur und beschäftigte sich mit ihren großen Grundgesetzen.

Als sich in Deutschland und Europa die Völker gegen Napoleons Fremdherrschaft erhoben, verbot er seinem Sohn, sich an dem Freiheitskampf zu beteiligen. Er verehrte Napoleon als großen Menschen, aber er verabscheute<sup>8</sup> zugleich Krieg und Blutvergießen. Den neu aufkommenden nationalen und demokratischen Ideen stand er ablehnend gegenüber.

## **Lebensende**

Auch noch im Alter ergriff Goethe immer wieder die Leidenschaft für schöne und geistvolle Frauen. Aus seiner Beziehung zu Marianne von Willemer entstand der "*West-Östliche Diwan*". Bis ins höchste Alter - er starb 1832 im Alter von fast 83 Jahren - war Goethe von einer erstaunlichen Schaffenskraft. Seine Lebenserinnerungen schrieb er auf in seinem Werk "*Dichtung und Wahrheit*". Kurz vor seinem Tod vollendete er den 2. Teil des Dramas "*Faust*", das zur Weltliteratur gehört. In der Person des Faust schildert er den Weg des suchenden Menschen aus der Verworrenheit<sup>9</sup> des Lebens zur Erkenntnis seiner ewig-göttlichen Bestimmung<sup>10</sup>: Arbeit für das Wohl der Menschheit, Dienst für die Gemeinschaft. Daraufhin wird Faust der Eingang in den "Himmel" zuteil mit den Worten: "Wer immer strebend<sup>11</sup> sich bemüht, den können wir erlösen".

## **Selbsterlösung**

Goethe sah überall in der Welt eine göttliche Macht am Werk, besonders in bedeutsamen Menschen und in den Gesetzen der Natur. Vor Christus hatte er große Ehrfurcht. Jeder Mensch trägt Goethes Meinung nach einen göttlichen Funken<sup>12</sup> in sich. Damit kann er sich aus eigener Kraft zu einem immer vollkommeneren Menschen

---

<sup>4</sup> bändigen: etw. unter Kontrolle bringen; beherrschen

<sup>5</sup> veredeln: besser, vollkommener machen

<sup>6</sup> sittlich: in n bezug auf die Sitte (=die Normen, die in einer Gesellschaft bestimmen, was gut und richtig ist; Moral)

<sup>7</sup> pilgern: zu einem besonderen (oft religiösen) Ort reisen

<sup>8</sup> verabscheuen: Abscheu (= ein physischer od. moralischer Ekel, ein heftiger Widerwille, eine sehr starke Abneigung) gegen jmdn./etw. empfinden

<sup>9</sup> die Verworrenheit: Zustand, der keine Ordnung, keine Übersichtlichkeit hat

<sup>10</sup> die Bestimmung: (hier) ein starkes Gefühl, für etwas auserwählt [bestimmt] zu sein;

<sup>11</sup> streben: mit großer Energie versuchen, etwas zu erreichen

<sup>12</sup> der Funken: (hier) winzige Spur

entwickeln. Deshalb ist der Mensch in seinem Kern gut. Diese Sicht der Dinge kennzeichnet Goethe als Humanist<sup>13</sup>.

Aber gerade heute sehen wir an dem vielen Schrecklichen in der Welt, wie unvollkommen und böse der Mensch ist und bleibt. Und wer ehrlich vor sich selber ist, muß vor dem vielen Schlechten in sich und seinen Gedanken erschrecken. Er muß erkennen, daß es eine Selbsterlösung, wie Goethe sie proklamierte, nicht geben kann.

Deshalb mußte Jesus als Gottessohn in unsere Welt kommen und für uns am Kreuz sterben. In ihm begegnen uns Gottes Liebe und sein Wille, uns zu erlösen. Wenn wir Jesus in unser Leben hineinnehmen, vergibt er uns unsere Schlechtigkeit, unsere Sünde, und macht uns bis in unser Inneres hinein zu neuen Menschen.

---

<sup>13</sup> der Humanismus: eine geistige Haltung, die großen Wert auf die Würde des Menschen und die Entfaltung seiner Persönlichkeit legt (orientiert sich an den Idealen der antiken römischen und griechischen Kultur). [von lateinisch homo "Mensch": der Mensch steht im Mittelpunkt]

## 1. Lesen, übersetzen und besprechen Sie den Text.

### Die Ilias hat er immer dabei

*Es ist illegal, aber das interessiert den reichen Hobbyarchäologen nicht: Vor 150 Jahren beginnt Heinrich Schliemann am türkischen Berg Hisarlik Tepe mit seiner Suche nach dem antiken Troja.*

Vielleicht hat Heinrich Schliemann ja an Homer gedacht, als er für eines seiner Bücher die folgende Episode formuliert hat. Er erzählt von Weihnachten 1828. Sein Vater, schreibt Schliemann, schenkt ihm das Buch *Die Weltgeschichte für Kinder*. Der knapp Siebenjährige ist sofort fasziniert von der Antike. Besonders gefällt ihm die Erzählung vom Trojanischen Krieg. Wenn das alles vor Tausenden Jahren so passiert ist, sagt er zum Vater, dann müssen doch noch irgendwo Spuren davon zu finden sein. Und er formuliert ein großes Ziel: Diese Spuren will er finden.

So oder so ähnlich erzählt der erwachsene Schliemann später oft von seinem Enthusiasmus für die alten Griechen. Alles Fiktion, glaubt sein Biograf heute. Schliemann hat aus seinem Leben eine Legende gemacht. Aber es ist gar nicht so wichtig, ob er wirklich schon als Kind von Troja fasziniert war. Denn gegraben hat der Hobbyarchäologe tatsächlich – und an verschiedenen Orten wirklich viele Spuren der Antike gefunden.

Seine berühmteste Suche beginnt vor 150 Jahren im Westen der Türkei, am Berg Hisarlik Tepe. Im Frühling 1870 stellt Schliemann dort eine Gruppe Arbeiter an und beginnt zu graben – an der Stelle, wo er das Troja vermutet, von dem Homer in seiner *Ilias* schreibt. Eine Erlaubnis der Behörden hat Schliemann nicht. Er wartet seit Monaten darauf und hat keine Geduld mehr. Also gräbt er ohne Genehmigung.

Er und seine Arbeiter graben auf einer Länge von 20 Metern und bis zu drei Meter tief. Für spätere Archäologen ist das eine Katastrophe, weil in den oberen Erdschichten wichtige jüngere Spuren liegen. Schliemann und seine Helfer finden am Hisarlik Tepe viele Hinweise darauf, dass dort viele Hundert Jahre lang Menschen gelebt haben. Drei Jahre später, 1873, wird er an diesem Berg einen Goldschatz finden, den „Schatz des Priamos“. Der Öffentlichkeit teilt er mit: Troja ist gefunden!

Für den 51-Jährigen ist das ein erster großer Triumph. Sein Leben bis zu diesem Zeitpunkt ist selbst so spannend wie ein Epos – ganz ohne die Mythen, die er noch erfindet.

Schliemann wächst in Mecklenburg auf. Sein Vater ist Pastor, seine Mutter stirbt nach der Geburt des neunten Kindes. Das Geld reicht nicht, um Heinrich auf das Gymnasium zu schicken. Er besucht die Schule, bis er 14 ist. Dann beginnt er eine Lehre zum Kaufmann. Auf der Suche nach Arbeit geht Heinrich nach Hamburg und will schließlich nach Venezuela emigrieren. Im November 1841 fährt sein Schiff aus Hamburg ab – und sinkt wenig später vor der niederländischen Küste.

Heinrich überlebt, geht nach Amsterdam und findet Arbeit in einem Handelshaus. Damit beginnt eine fantastische Karriere. Denn Schliemann ist ein Sprachgenie. In kurzer

Zeit lernt er Niederländisch, Englisch, Französisch und Russisch. 1846 schickt ihn das Handelshaus als Kaufmann nach Sankt Petersburg.

Bald eröffnet Schliemann in Sankt Petersburg sein eigenes Handelshaus. Er gründet eine Bank für Goldhandel in Kalifornien, heiratet und verdient sehr viel Geld mit illegalem Handel während des Krimkriegs. Als dieser Krieg 1856 endet, ist Schliemann Multimillionär. Der 34-Jährige findet, dass er genug Geld verdient hat. Jetzt ist es Zeit für die Dinge, die ihn wirklich interessieren.

Also lernt er weitere Sprachen. Er studiert in Paris und geht auf Studienreisen nach Asien und Amerika. 1868 unternimmt er seine erste Forschungsreise nach Griechenland. Auf der Insel Ithaka sucht er ohne Erfolg nach dem Palast des Odysseus. Er reist in die Türkei, um nach Troja zu suchen. Homers *Ilias* hat er immer dabei. Er vergleicht die Landschaft mit den Beschreibungen aus dem Epos. Schliemann glaubt, dass alles wirklich so passiert ist, wie es Homer erzählt.

Aber in der Türkei sucht er zuerst am falschen Ort. Von dem Engländer Frank Calvert bekommt Schliemann den Hinweis auf den Hisarlik Tepe: Calvert vermutet das antike Troja dort. Aber Schliemann wird der Erste, der dort erfolgreich gräbt. Der Deutsche erwähnt Calvert in seinen Publikationen zwar als wichtige Quelle. Aber er nennt trotzdem vor allem sich als Entdecker Trojas.

Schliemanns Entdeckungen werden von den deutschen Archäologen am Anfang mit wenig Respekt kommentiert. Die Wissenschaftler halten wenig von dem enthusiastischen Millionär. Aber im Ausland, vor allem in England, und in der deutschen Öffentlichkeit wird der Hobbyarchäologe schnell populär.

Über Schliemanns Entdeckungen wird kontrovers diskutiert. So bringt er den „Schatz des Priamos“ erst ohne Erlaubnis aus dem Land. Später kauft er ihn der osmanischen Regierung ab. Außerdem ist seine Datierung falsch. Spätere Grabungen zeigen, dass der Schatz viel jünger ist, als Schliemann glaubt. Er kann nicht aus der Zeit des Trojanerkönigs Priamos sein.

Trotz aller Kontroversen ist Heinrich Schliemann ein Pionier archäologischer Grabungen. Bis zu seinem Tod 1890 unternimmt er viele weitere Grabungen. Seine Entdeckungen interessieren die Menschen bis heute. Und am Hisarlik Tepe suchen Archäologen immer noch nach neuen Spuren Trojas. Der Mythos lebt weiter.

***Bis heute suchen Archäologen am Hisarlik Tepe nach Resten von Troja.***

<b>folgende (-r/-s)</b> nächste (-r/-s); diese (-r/-s) <b>knapp</b> nicht ganz <b>fasziniert sein von</b> <i>hier:</i> toll finden <b>die Antike</b>	<b>die Behörde, -n</b> Amt <b>Geduld haben</b> ruhig warten können <b>die Genehmigung, -en</b> offizielle schriftliche Erlaubnis <b>auf einer Länge von ...</b> <b>Metern</b>	<b>das Handelshaus, -er</b> <i>hier:</i> ~ Geschäft für den Einkauf/Verkauf von importierten Waren <b>eröffnen</b> <i>hier:</i> ~ starten <b>gründen</b> starten <b>der Handel</b> Kauf und Verkauf
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>historische Zeit von ungefähr 800 vor Christus bis 500 nach Christus</p> <p><b>doch</b> <i>hier:</i> wirklich</p> <p><b>die Spur, -en</b> Dinge, an denen man merkt, dass etwas da war</p> <p><b>graben</b> <i>hier:</i> unter der Erde suchen</p> <p><b>tatsächlich</b> ≈ wirklich</p> <p><b>anstellen</b> <i>hier:</i> eine Arbeitsstelle geben</p>	<p>≈ an einer ... Meter langen Stelle</p> <p><b>die Erdschicht, -en</b> Menge von Erde, die über oder unter einer anderen liegt</p> <p><b>der Hinweis, -e</b> <i>hier:</i> Sache, die zeigt, dass eine Vermutung richtig ist; Spur, die etwas zeigt</p> <p><b>der Goldschatz, -e</b> Menge von Gold, die an einer Stelle zu finden ist</p> <p><b>die Öffentlichkeit</b> <i>hier:</i> Medien</p> <p><b>spannend</b> L langweilig</p> <p><b>erfinden</b> <i>hier:</i> etwas erzählen, was nicht wahr ist</p> <p><b>der Pastor, Pastoren</b> Mann, der in der evangelischen Kirche religiöse Aufgaben hat</p> <p><b>reichen</b> <i>hier:</i> genug sein</p> <p><b>der Kaufmann, -leute</b> Person, die im Einkauf/Verkauf arbeitet</p> <p><b>sinken</b> <i>hier:</i> ~ im Wasser nach unten fallen</p> <p><b>überleben</b> nicht sterben</p>	<p><b>weitere</b> noch mehr</p> <p><b>die Studienreise, -n</b> ≈ Reise, um fremde Kulturen kennenzulernen</p> <p><b>unternehmen</b> <i>hier:</i> machen</p> <p><b>die Forschungsreise, -n</b> Reise, auf der man für mehr Wissen arbeitet</p> <p><b>erfolgreich</b> mit Erfolg</p> <p><b>erwähnen</b> sprechen von; nennen</p> <p><b>der Respekt</b> <i>hier:</i> ~ offizielles Lob; Akzeptanz</p> <p><b>der Wissenschaftler, -</b> Person, die ein Thema systematisch untersucht</p> <p><b>wenig halten von</b> nicht so gut finden</p> <p><b>kontrovers</b> <i>hier:</i> so, dass es viele unterschiedliche Meinungen dazu gibt</p> <p><b>abkaufen</b> kaufen von</p> <p><b>die Datierung, -en</b> <i>von:</i> datieren = <i>hier:</i> eine Information geben, von wann das Artefakt ist</p> <p><b>weiterleben</b> <i>hier:</i> noch immer da sein</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Deutsche Schriftsteller und Dichter

#### 1. Hören Sie sich die Audioaufnahmen an und diskutieren darüber.

- ✓ Heinrich Mann
- ✓ Hermann Hesse
- ✓ Thomas Mann

## Lektion 2. Sprache

### Fremdsprachen lernen

#### 1. Beschreiben Sie das Foto.

Beantworten Sie zunächst die sogenannten W-Fragen: Wer? Wo? Was?

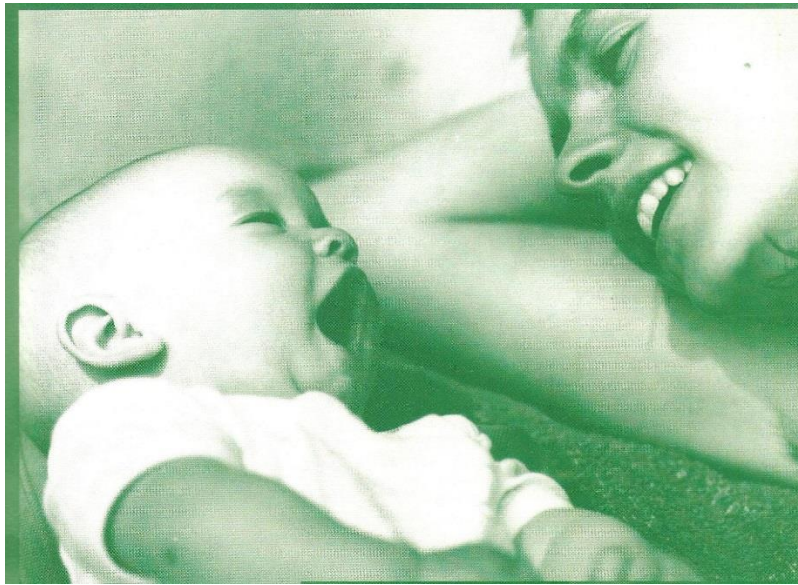
Welche Wirkung hat dieses Foto auf Sie? Warum?

*Ich fühle mich von dem Bild (nicht) angesprochen, weil...*

*Das Bild lässt mich (nicht) kalt, weil ...*

*Das Bild bringt mich zum Lachen/Schmunzeln, weil...*

*Das Bild erinnert mich daran, ...*



#### 2. Was kann ein Baby wann? Markieren Sie die richtige Reihenfolge.

Alter in Monaten (Durchschnitt)	Meilensteine frühen Sprechens
3	erstes Wort nach Mama/Papa
14	kurze Gespräche
17	gebraucht Mama/Papa richtig
23	richtiger Gebrauch von <i>ich</i>
34	spricht Sätze aus zwei Wörtern
36	<i>antwortet mit Lauten</i>

#### 3. Sehen Sie sich die Zeichnungen an und ordnen Sie jedem Bild einen dieser Titel zu.

a) der haptische Lerner	➤ Deutsch zum Anfassen
b) der audio-visuelle Lerner	➤ Deutsch Stereo
c) der kommunikative Lerner	➤ Deutsch für Gesprächige
d) der kognitive Lerner	➤ Deutsch lernen mit Köpfchen



<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

**4. Unterhalten Sie sich zu viert und diskutieren Sie anschließend in der Klasse.**

- Wie viele Fremdsprachen sollte man beherrschen?
- Welches ist für Sie die beste Methode, eine Sprache zu lernen? Zum Beispiel durch Lesen, durch Auswendiglernen, durch Kontakt mit Muttersprachlern etc.

**5. Machen Sie eine Umfrage in der Klasse. Stellen Sie fest,**

- a) welche Muttersprachen gesprochen werden,
- b) welche Fremdsprachen gesprochen werden,
- c) wie viele eine Fremdsprache sprechen.
- d) wie viele zwei Fremdsprachen sprechen.
- e) wie viele mehr als zwei Fremdsprachen sprechen.

Muttersprachen	Fremdsprachen	Zahl der Fremdsprachen		
		eine	zwei	drei
<i>Spanisch</i>	<i>Deutsch</i>			

**5. Stimmen Sie den folgenden Aussagen zu? Kreuzen Sie an und diskutieren Sie anschließend die Ergebnisse in Ihrer Klasse.**

	<b>ja</b>	<b>nein</b>
a) Ich möchte immer korrigiert werden, wenn ich einen Fehler mache. b) Ich spreche nicht gern vor der Klasse, weil ich Angst habe, Fehler zu machen. c) Die Grammatik lernt man auch, wenn man viel Deutsch hört und spricht. d) Um die Fremdsprache zu lernen, muss man vor allem Grammatik studieren. e) Auswendiglernen ist für mich eine gute Methode, mir etwas zu merken. f) Beim Lesen und Hören ist es wichtig, jedes Wort zu verstehen. g) Ich spreche mehr Deutsch, wenn ich mit einer Partnerin/einem Partner oder in einer Gruppe arbeite.		

h) Gruppenarbeit mag ich nicht, weil ich da so viel falsches Deutsch höre.		
----------------------------------------------------------------------------	--	--

**7. Ergebnisse der Diskussion festhalten**

Formulieren Sie nun einige Tipps für Ihren Sprachkurs und hängen Sie diese als Poster in Ihrem Klassenzimmer auf.

**Beispiel:** *Beim Lesen und Hören ist es nicht wirklich wichtig, jedes Wort zu verstehen.*

**8. Sehen Sie sich den Lesetext an.**

Lesen Sie zuerst nur die Überschrift und den fett gedruckten Absatz. Worum geht es in dem Text?

**Fremdsprachen lernen für Europa-ja, aber wie?**

*Ob auf Urlaubsreisen oder beim Surfen im Internet - wer Fremdsprachen spricht, kommt schneller an sein Ziel. Und wer beruflich etwas erreichen will, kann auf Fremdsprachen nicht verzichten. Vom künftigen Idealbürger Europas wird sogar erwartet, dass er sich in mindestens zwei Fremdsprachen unterhalten kann. Die Frage, wie man möglichst effektiv Fremdsprachen lernt, wird damit immer wichtiger. Experten haben inzwischen recht genau untersucht, was beim Sprachenlernen tatsächlich geschieht.*

In der Europäischen Union arbeiten Millionen Menschen außerhalb ihrer Heimatländer. Mehr als 15 Millionen Menschen mit Migrationshintergrund leben dauerhaft in Deutschland. Das Erlernen der deutschen Sprache ist für sie der Schlüssel zur Integration in ihrer neuen Umgebung. Ohne jeden Unterricht haben die meisten von ihnen sich die Sprache dieser Umgebung angeeignet. An ihnen haben Linguisten beobachtet, was bei dem Vorgang des natürlichen Lernens ohne systematischen Sprachunterricht, dem sogenannten „ungesteuerten Fremdsprachenerwerb“, passiert. Die vergleichenden Untersuchungen, die Forscher des Max-Planck-Instituts für Psycholinguistik in sechs europäischen Ländern durchgeführt haben, zeigen, dass drei Faktoren für das erfolgreiche Erlernen einer Sprache wichtig sind: die Lernmotivation, das eigene Sprachtalent und der Zugang, den man zu der fremden Sprache hat.

Die Forscher fanden heraus, dass sich die Ausländer die neue Sprache rasch nach dem gleichen typischen Muster aneigneten: Zuerst lernten sie wichtige Nomen und Verben sowie die Personalpronomen *ich* und *du*. Endungen ließen sie weg. In einer zweiten Stufe folgten Modalverben wie *müssen* und *können* und schließlich die Hilfsverben *haben* und *sein*. Dieser Lernprozess vollzieht sich innerhalb der ersten zwei Jahre. Danach konnten sich die untersuchten Personen meist nicht weiter sprachlich verbessern. Ihre Sprache „fossilierte“, d.h. sie blieb auf dem erreichten Niveau stehen.

Ganz anders ist dagegen die Situation bei den Kindern dieser Einwanderer. Diejenigen, die ihre Muttersprache bereits beherrschten, lernten die Zweitsprache schneller und besser als ihre Eltern. Sie wachsen kontinuierlich in die fremdsprachliche Umgebung hinein. Aufgrund ihres ausgeprägten Spieltriebes fällt es ihnen leicht, die



Freunde sprachlich zu imitieren. Ihre Angst vor Fehlern ist geringer als bei Erwachsenen. Zu diesen psychosozialen Aspekten kommt ein biologischer Faktor hinzu: Bis zum 12. Lebensjahr nimmt man Fremdsprachen besonders leicht auf, da das Gehirn bis dahin relativ leicht neue Nervenverbindungen ausbildet. Auch das phonetische Repertoire ist noch offen und formbar; daher sprechen Kinder die zweite Sprache meist akzentfrei.

Erwachsene Lerner erfassen die komplexen Strukturen einer Sprache nicht mehr spontan durch einfaches Nachahmen. Während Kinder eher assoziativ lernen und mehr auf Wortklänge reagieren, gehen Erwachsene eher analytisch vor. Sie vergleichen die Fremdsprache mit den Strukturen ihrer Muttersprache, übersetzen und suchen bewusst nach Regeln.

Ein weiterer Unterschied betrifft das Aufschreiben des Gehörten. Für Erwachsene ist es eine große Erinnerungshilfe, wenn sie sich Dinge notieren können. Tests haben gezeigt, dass man sich bei gehörten Informationen an 10 Prozent erinnert, bei gelesenen an 30 Prozent und bei solchen, die mit aktivem Verhalten – zum Beispiel in Form des Aufschreibens oder des darüber Sprechens -verbunden sind, an 90 Prozent.

Konsequenz für das Fremdsprachenlernen: Es ist zu empfehlen, eine neue Sprache mehrere Wochen lang im Land selbst zu lernen. Für diejenigen, die sich das nicht leisten können, bleibt ein Trost: Auch im heimischen Sprachkurs kann man einiges unternehmen, um in der Fremdsprache aktiv zu sein: Diskussionen führen, Projekte bearbeiten sind nur zwei der zahlreichen Möglichkeiten. Dem Ideenreichtum von Lernern und Lehrern sind keine Grenzen gesetzt.

## **9. Hauptaussagen**

**Lesen Sie den Text auf der vorhergehenden Seite. Entscheiden Sie, welche der Antworten a, b oder c passt.**

**1 Was versteht man unter ungesteuertem Fremdspracherwerb?**

- a) Lernen durch Unterricht mit freien Methoden.
- b) Lernen ohne Lehrer, aber mit elektronischem oder anderem Material.
- c) Lernen ohne formalen Unterricht.

**2 Welche persönlichen Faktoren spielen für den Lernerfolg eine Rolle?**

- a) Das Geschlecht.
- b) Die Begabung und die Lust zu lernen.
- c) Die Muttersprache.

**3 Wie sieht der ungesteuerte Spracherwerb normalerweise aus?**

- a) Die wichtigsten einzelnen Wörter werden zuerst gelernt.
- b) Man lernt zuerst wichtige Sätze und Phrasen.
- c) Man kann nach zwei Jahren an Gesprächen teilnehmen.

**4 Warum lernen Kinder von Migranten besser und schneller als ihre Eltern?**

- a) Sie haben mehr Zeit als ihre Eltern.
- b) Sie haben keine Probleme damit, etwas Falsches zu sagen.
- c) Sie haben mehr Spaß am Lernen.

**5 Wie lernen Erwachsene im Unterschied zu Kindern?**

- a) Vor allem durch Hören und Nachsprechen.

- b) Sie lernen Wörter anders als Kinder.
- c) Sie brauchen Regeln.

**6 Wie sollte man als Erwachsener eine fremde Sprache erlernen?**

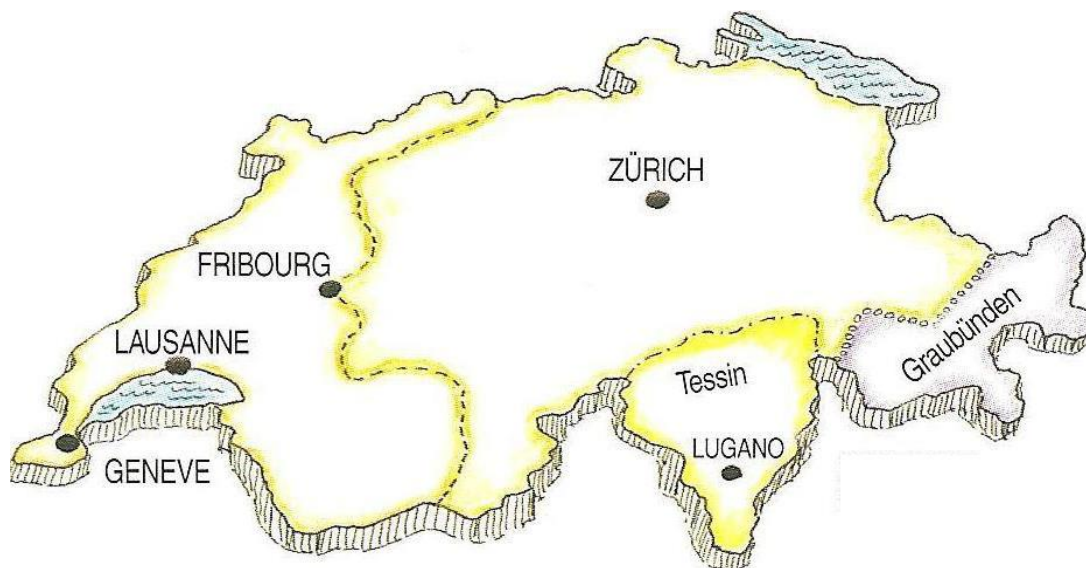
- a) Mit einem Sprachkurs im Heimatland.
- b) Mit einem Sprachkurs im Zielsprachenland.
- c) Indem man mehrere Wochen durch das Zielsprachenland reist.

**10. In welchen Ländern ist Deutsch Landes- und Amtssprache?**

**11. Fachausdrücke. Erklären Sie folgende Begriffe.**

Begriff	Erklärung
die Amtssprache die Hochsprache die Umgangssprache der Dialekt	<i>Sprache, die in offiziellen Dokumenten verwendet wird</i>

**12. Sehen Sie sich die Karte an. Markieren Sie, in welchem Teil der Schweiz wohl Deutsch gesprochen wird.**



**13. Themen erkennen**

Sie hören ein Interview. Sammeln Sie nach dem ersten Hören in der Klasse die Themen, die angesprochen werden.

**Beispiel:** *Schriftsprache und Dialekte.*

**14. Hauptaussagen und Einzelheiten erkennen**

Lesen Sie vor dem zweiten Hören die Fragen unten. Kreuzen Sie während des Hörens oder danach die richtige Antwort a, b oder c an.

**1 Welche Sprache spricht Michelle zu Hause?**

- a) Eine der Schweizer Amtssprachen.
- b) Einen Dialekt.
- c) Hochdeutsch.

**2 Wie empfinden die Schweizer Hochdeutsch?**

- a) Als eine Umgangssprache.
- b) Als Fremdsprache.
- c) Als unangenehm.

**3 Welche Fremdsprachen lernen Schweizer in der Schule?**

In der

- a) deutschen Schweiz lernen alle Französisch.
- b) französischen Schweiz lernen alle Schüler Deutsch und Italienisch.
- c) italienischsprachigen Schweiz lernen die Schüler meist Französisch.

**4 Ab welcher Klassenstufe lernte Michelle die erste Fremdsprache?**

- a) Hochdeutsch lernt man bereits im Kindergarten.
- b) Ab der siebten Klasse.
- c) Eine andere Landessprache ab der vierten Klasse.

**5 In welchen Sprachen sendet das schweizerische Fernsehen?**

- a) Alle Sendungen werden in den vier Amtssprachen gesendet.
- b) Die drei großen Sprachregionen haben eigene Sender in ihrer Sprache.
- c) Es gibt ein Schweizer Fernsehen. Darin hat jede Sprache eigene Sendeplätze.

**6 Welche Bedeutung hat der sogenannte Röstigraben?**

- a) Er ist ein schweizerisches Nationalgericht.
- b) Er ist ein Tal in der deutschsprachigen Schweiz.
- c) Er trennt die deutschsprachige und die französischsprachige Schweiz.

**7 Wie viele offizielle Landessprachen gibt es in der Schweiz?**

- a) Drei: Deutsch und zwei andere Sprachen.
- b) Vier: Deutsch und drei andere Sprachen.
- c) Zwei: Deutsch und Französisch.

**15. Berichten Sie kurz über die Sprachen in Ihrem Heimatland.**

Verwenden Sie dazu die Begriffe aus Aufgabe 11.

## Lernen in der Zukunft

### 1. Lesen Sie die folgende Anzeige aus einer Tageszeitung.

Sprachtraining für Erwachsene,  
Vorsprung mit Fremdsprachen:  
Berufsspezifische Einzel-, Crash- und  
Hochintensivkurse für  
Fach- und Führungskräfte.  
Intensiv- und Ferienkurse weltweit.  
Anerkannt als Bildungsurlaub.

**ABC**  
Sprachreisen

Erwachsenen-  
Programm  
Der Weg  
zum Erfolg!

Bitte fordern Sie unsere ausführlichen Unterlagen an:  
ABC-Sprachreisen · Fürstenstr. 13 · 70913 Stuttgart  
Tel. 0711/94 06 78 · Fax 0711/94 06 799

### 2. Formeller Brief

Sie interessieren sich für eine Sprachreise und schreiben eine Anfrage an *ABC-Sprachreisen*. Dazu finden Sie unten einige Sätze. Markieren Sie, welche der folgenden Textbausteine (a, b oder c) Sie für Ihren Brief verwenden können. Es passt immer nur ein Satz.

Anrede	a) Hallo, b) Liebe Frau ..., c) Sehr geehrte Damen und Herren,
Worum gehtes?	a) ich danke Ihnen für Ihr Interesse an Sprachreisen, b) ich habe gerade Ihre Anzeige in der Zeitung gelesen. c) ich freue mich, dass Sie mir so ein günstiges Angebot machen können.
Was will ich?	a) Ich interessiere mich für einen Deutschkurs für Erwachsene, Als Zusatzangebot wünsche ich mir ein abwechslungsreiches Sport-programm (möglichst Segeln oder Reiten). b) Ich bin 21 Jahre alt und kann schon ziemlich gut Deutsch. Meine Hobbys sind Segeln und Reiten. c) Können Sie mir bitte mitteilen, ob Sie auch Kurse für Erwachsene haben, wo man auch reiten oder segeln oder Ähnliches kann.
Was muss passieren?	a) Ich würde mich freuen, wenn Sie Interesse an meinem Angebot hätten, und verbleibe ... b) Bitte schicken Sie mir Ihren Katalog an die oben angegebene Adresse. c) Ich hoffe, Sie können mir ein günstiges Angebot machen.
Gruß	a) Alles Liebe b) Hochachtungsvoll c) Mit freundlichen Grüßen

**3. Notieren Sie in der Übersicht, aus welchem Grund die beiden anderen Sätze für Ihren Brief nicht passen.**

<b>passt sprachlich nicht</b>	<b>Begründung</b>
a) <i>Hallo</i>	<i>Bei einem offiziellen Brief wählt man eine höfliche distanzierte Anrede.</i>

<b>passt inhaltlich nicht</b>	<b>Begründung</b>
a) <i>ich danke...</i>	<i>In einer Anfrage will man etwas bekommen, man bedankt sich nicht.</i>

**4. Lesen Sie Ihren Brief in der Klasse vor.**

**5. Umfrage**

Wie wichtig sind nach Ihrer Meinung Fremdsprachenkenntnisse für beruflichen Erfolg?

**6. Überfliegen Sie die beiden Beispiele aus einer Zeitschrift.**

➤ *Antonia Dreher, 29 Jahre*

*Lebt momentan in Paris, hat an einer Elite-Universität eine befristete Stelle und ist zuständig für die deutsch-französischen Beziehungen. Ihr Lebenslauf enthält neben vielem anderen ein Praktikum beim französischen Kulturministerium. Außer den beinahe obligatorischen Fremdsprachen Englisch und Französisch hat Antonia Italienisch und Niederländisch gelernt. Sie hat einen Doppelstudiengang mit zwei Abschlüssen im Hauptfach Geschichte absolviert, abwechselnd in Tübingen und im französischen Aix-en-Provence.*

➤ *Stefan Westhof, 26 Jahre*

*Nach dem Abitur fuhr er in die indonesische Provinz Ost-Kalimantan. Zurück in Deutschland begann er das Studium der Austronesik, ein Fach, das die über 1 100 Sprachen und Kulturen der Inseln Südostasiens und der Südsee vereint.*

*Ein Exotenfach. Stefan hat ein Auslandsjahr an einer englischen Universität verbracht, lernte die Hauptsprache Indonesiens und übersetzt traditionelle Erzählungen der Inselvölker. Jetzt will er in Hamburg promovieren.*

**7. Schreiben Sie als Reaktion auf diesen Artikel an die Zeitung.**

Sagen Sie,

- für wie wichtig Sie Ausländserfahrungen halten und warum.
- welche der beiden dargestellten Personen Sie nachahmenswert finden.
- welche Fremdsprachen man nach Ihrer Meinung lernen sollte und warum.
- welche Einträge in einem Lebenslauf Ihrer Meinung nach bei der Bewerbung für eine Stelle positiv bewertet werden.

## 8. Prüfen Sie Ihren Text selbst.

### Habe ich den Text klar und übersichtlich gegliedert?

- Machen Sie z.B. nach der Einleitung, nach jedem Leitpunkt und vor dem Schlusssatz je einen Absatz.
- Schreiben Sie nicht nur Hauptsätze, sondern Haupt- und Nebensätze.
- Verbinden Sie die Sätze miteinander. Beginnen Sie einige Sätze z.B. mit *deshalb*, *aber*, *trotzdem*.

### Habe ich mich präzise ausgedrückt?

- Verwenden Sie möglichst feste Verbindungen wie *ein Gespräch führen*, *eine Frage stellen*, *einen Hinweis geben*.

### Habe ich richtig geschrieben?

- Kontrollieren Sie Endungen von Nomen und Verben.
- Kontrollieren Sie die Wortstellung im Satz, z.B. Verbendstellung bei Nebensätzen.

## 9. Sehen Sie sich die Stichworte an und sammeln Sie weitere Wörter und Begriffe.

- Was wird sich ändern?
- Wie wird es sich ändern?
- Warum wird sich etwas ändern?
- Werden Klassenzimmer und Lehrer überhaupt noch gebraucht?

*das Klassenzimmer*

*das Unterrichtsmaterial*

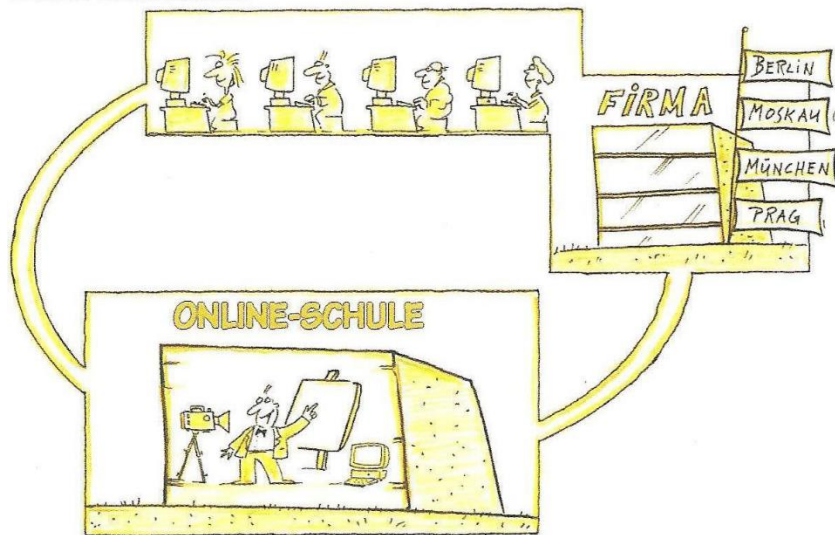
<b>Lernen in der Zukunft</b>
----------------------------------

*die Lehrer*

*die Schüler*

## 10. Die Online-Schule - was ist das?

Sehen Sie sich die Skizze unten an und erklären Sie, wie diese moderne Schule funktioniert.



- ✓ *Per Computer-Netzwerk ist die Online-Schule mit ihren Schülern -Mitarbeitern von Firmen aus aller Welt -verbunden.*
- ✓ *In einem Chat können sich die Lernenden auch untereinander austauschen.*
- ✓ *Ein Online-Tutor korrigiert die elektronisch eingesandten Hausaufgaben und schickt sie per E-Mail zurück.*

**11. Kennen Sie ähnliche Systeme, z.B. Online-Kurse oder Fernkurse? Berichten Sie.**

**12. Sammeln Sie Argumente: Was finden Sie an der Online-Schule gut, was nicht?**

	<b>Gut</b>	<b>Nicht gut</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kein Problem, wenn keine „normale Schule“ in der Nähe ist</li> <li>○ Kontakt mit der Lehrkraft</li> <li>○ ...</li> </ul>		

### **13. Diskussion**

In der Übersicht auf der nächsten Seite finden Sie Redemittel, die Sie für eine Diskussion brauchen. Ordnen Sie die folgenden Intentionen in diese Übersicht ein.

- das Wort ergreifen - Vorteile darstellen - etwas ablehnen -
- eine Meinung ausdrücken - ein Gespräch beenden -
- weitere positive Aspekte anführen

**1. In welchem Alter haben Sie angefangen, Deutsch zu lernen?**

Ist das Ihrer Meinung nach ein gutes Alter? Warum?

**2. Lesetraining**

- a) Lesen Sie die Zeitungsmeldung.
- b) Decken Sie dann den Text zu und machen Sie sich Notizen darüber, was Sie gelesen haben.
- c) Wiederholen Sie mündlich den Inhalt des Textes.

*CHANTELLE COLEMAN, vierjährige Britin mit einem IQ von 152, hat in nur drei Monaten Deutsch gelernt. Das Mädchen hörte die Sprache zum ersten Mal, als deutsche Journalisten sie als jüngstes Mitglied eines Hochbegabten-Clubs interviewten. Sie brachte sich nach diesem ersten Kontakt mit dem Deutschen die Sprache selbst bei. „JEs ist etwas schwierig, sie verlangt ihr Frühstück jeden Morgen auf Deutsch“, sagte ihre Mutter, die nur Englisch spricht.*

**3. Um was für eine Textsorte handelt es sich wohl bei dem folgenden Text? Warum?**

- Aufsatz
- Autobiografie
- Zeitschriftenartikel
- Meldung aus der Zeitung/Bericht

**4. Lesen Sie, wie der Schriftsteller Elias Canetti (1905-1994) Deutsch gelernt hat.**

**Die gerettete Zunge**

Unsere Reise ging weiter in die Schweiz, nach Lausanne, wo die Mutter für den Sommer einige Monate Station machen wollte. Ich war acht Jahre alt, ich sollte in Wien in die Schule kommen, und meinem Alter entsprach dort die 3. Klasse der Volksschule. Es war für die Mutter ein unerträglicher Gedanke, daß man mich wegen meiner Unkenntnis der Sprache vielleicht nicht in diese Klasse aufnehmen würde, und sie war entschlossen, mir in kürzester Zeit Deutsch beizubringen.

Nicht sehr lange nach unserer Ankunft gingen wir in eine Buchhandlung, sie fragte nach einer englischdeutschen Grammatik, nahm das erste Buch, das man ihr gab, führte mich sofort nach Hause zurück und begann mit ihrem Unterricht. Wie soll ich die Art dieses Unterrichts glaubwürdig schildern? Ich weiß, wie es zuing, wie hätte ich es vergessen können, aber ich kann auch selbst noch immer nicht daran glauben.

Wir saßen im Speisezimmer am großen Tisch, ich saß an der schmälern Seite, mit der Aussicht auf See und Segel. Sie saß um die Ecke links von mir und ...



*In der hier fehlenden Textpassage beschreibt Canetti, wie seine Mutter ihm die deutsche Sprache beibrachte.*

Am nächsten Tag saß ich wieder am selben Platz, das offene Fenster vor mir, den See und die Segel. Sie nahm die Sätze vom Vortag wieder her, ließ mich einen nachsprechen und fragte, was er bedeute. Mein Unglück wollte es, daß ich mir seinen Sinn gemerkt hatte, und sie sagte zufrieden: „Ich sehe, es geht so!“ Aber dann kam die Katastrophe, und ich wußte nichts mehr, außer dem ersten hatte ich mir keinen einzigen Satz gemerkt. Ich sprach sie nach, sie sah mich erwartungsvoll an, ich stotterte und verstummte. Als es bei einigen so weiterging, wurde sie zornig und sagte: „Du hast dir doch den ersten gemerkt, also kannst du’s. Du willst nicht. Du willst in Lausanne bleiben. Ich lasse dich allein in Lausanne zurück. Ich fahre nach Wien, und Miss Bray\* und die Kleinen nehme ich mit. Du kannst allein in Lausanne bleiben!“

Ich glaube, daß ich das weniger fürchtete als ihren Hohn. Denn wenn sie besonders ungeduldig wurde, schlug sie die Hände über dem Kopf zusammen und rief: „Ich habe einen Idioten zum Sohn? Das habe ich nicht gewußt, daß ich einen Idioten zum Sohn habe!“ oder „Dein Vater hat doch auch Deutsch gekonnt, was würde dein Vater dazu sagen?“ (...)

Ich lebte nun in Schrecken vor ihrem Hohn und wiederholte mir untermags, wo immer ich war, die Sätze. Bei den Spaziergängen mit der Gouvernante war ich einsilbig und verdrossen. Ich fühlte nicht mehr den Wind, ich hörte nicht auf die Musik, immer hatte ich meine deutschen Sätze im Kopf und ihren Sinn auf englisch. Wann ich konnte, schlich ich mich auf die Seite und übte sie laut allein, wobei es mir passierte, daß ich einen Fehler, den ich einmal gemacht hatte, mit derselben Besessenheit einübte wie richtige Sätze.

*\*die englische Gouvernante, d.h. Kinderfrau der Familie Canetti*

## 5. Ergänzen Sie die Informationen aus dem Text sowie die entsprechende Textstelle.

Frage	Antwort	Belege
Wann spielt die Handlung?	<i>als Canetti acht war, vor dem Ersten Weltkrieg, 1913</i>	<i>Lebensdaten Canettis, Zeile 3</i>
Wo spielt sie?		
Wer sind die Personen?		
Warum soll der Erzähler Deutsch lernen?		

## 6. Der Text enthält indirekte, sogenannte implizite Informationen.

Was erfahren wir zum Beispiel über

- den Vater des kleinen Canetti?
- das Verhältnis von Mutter und Sohn?
- die finanziellen Verhältnisse der Familie?

**7. Schreiben Sie die fehlende Textpassage in drei bis vier Sätzen.**

Vergleichen Sie Ihre Vorschläge in der Klasse. Lesen Sie erst zum Schluss die Auflösung unten.

**8. Hat die Methode der Mutter funktioniert?**

Was glauben Sie? Warum?

**9. Lesen Sie die Informationen über Canetti.**

Wie viele Sprachen konnte er mindestens?

1905 in Rustschuk in Bulgarien geboren als Sohn spanisch-jüdischer Eltern

1911 zog die Familie nach Manchester, seit dieser Zeit sprach er zu Hause nicht mehr Spanisch und Bulgarisch, sondern Englisch

1913 mit der Mutter Übersiedlung nach Wien, 1916 nach Zürich, 1921 nach Frankfurt a. M.

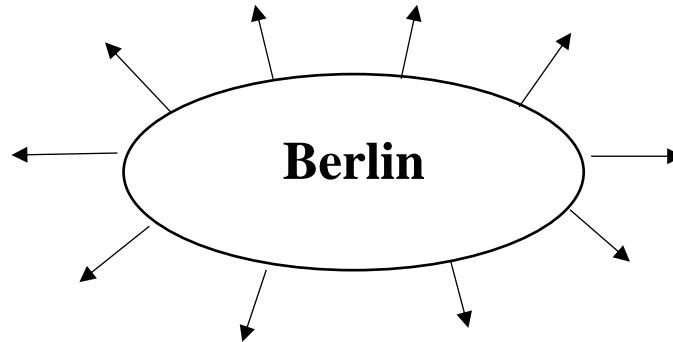
1977 erschien seine Autobiografie *Die gerettete Zunge*

**10. Worauf bezieht sich das Wort daran im unterstrichenen Teil des Textes und wie wird es gebildet?**

## Lektion 3. Orte

### Stadtrundfahrt durch Berlin

#### 1. Sammeln Sie Ihre Assoziationen zum Begriff „Berlin“.



#### 2. Erste Orientierung vor dem Lesen

- Aus welcher Quelle stammt der Text wohl?
- Was erwarten Sie nach dem Lesen der Überschrift?

#### 3. Lesen Sie den ganzen Text ohne Wörterbuch.

Unterstreichen Sie beim Lesen Wörter, die Sie nicht kennen.

#### **Der erste oder der einzige Tag**

Da sind Sie nun in dieser unübersichtlichen Riesenstadt und wissen vielleicht nicht, wo Sie anfangen sollen. Deshalb habe ich als Überblick ein Programm ausgearbeitet, das informativer und billiger ist als eine der üblichen Stadtrundfahrten.

Brechen Sie so früh wie möglich Ihren bequemsten Schuhen auf und fahren Sie mit der Verkehrsverbund-Tageskarte (die es in größeren Bahnhöfen am Kiosk, sonst in Automaten gibt) als Erstes zur *Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche*<sup>1</sup> am Breitscheidplatz. In den Jahren der Teilung galt die Turmruine im Herzen Westberlins als Freiheitssymbol. Schauen Sie unbedingt in die Gedenkhalle unten im Turm. Dort bekommen Sie ein Gespür für Berlins Schicksal in der jüngeren Vergangenheit. Draußen hält der Bus 129. Vielleicht bekommen Sie sogar einen Platz in der vordersten Reihe seines Oberdecks.

Weiter geht es in die - eine Generation lang abgetrennte - historische Stadtmitte. Nach wenigen Minuten sind Sie bereits am *Großen Stern*, wo die Statue der Viktoria hoch auf einer Säule über dem Tiergarten schwebt. Hier sollten Sie unbedingt aussteigen. Betrachten Sie die Platzanlage und lassen Sie sich nicht abschrecken von den 285 Stufen, die im Inneren der *Siegessäule*<sup>2</sup> hinaufführen. Der Blick lohnt jede Mühe. Die Säule erinnert an den Deutsch-Französischen Krieg von 1870/71.

Bis zum nahen *Reichstag*<sup>\*3</sup> durchquert der Bus den sogenannten Spreebogen, das Regierungsviertel der Hauptstadt. Solange die Mauer stand, fanden fast alle westlichen Mammutveranstaltungen vor dem Reichstag statt. Hier beschwor Oberbürgermeister Ernst Reuter 1948 vor 350.000 Menschen die Völker der Welt: „Schaut auf diese Stadt und erkennt, dass ihr diese Stadt und dieses Volk nicht preisgeben dürft und preisgeben

könnt!" Sie können sich im Restaurant des Reichstags erfrischen oder in der gläsernen Kuppel herumlaufen. Wandern Sie aber auch ein bisschen draußen herum.

Mit ein paar Schritten Richtung Süden sind Sie bereits am *Brandenburger Tor*<sup>4</sup>. Etwas weiter erhebt sich das *Sowjetische Ehrenmal*<sup>5</sup>, von der Roten Armee 1945 für die etwa 70.000 russischen Soldaten errichtet, die im Kampf um Berlin gefallen waren. Als Material dienten Marmorblöcke aus Hitlers zerstörter Reichskanzlei. 28 Jahre war hier vor dem Brandenburger Tor die West-Inselwelt zu Ende. Durchschreiten Sie in Erinnerung an jene Zeiten das Tor. Gleich rechts, am Beginn des prächtigen Boulevards *Unter den Linden*, hält Bus Nr. 100, mit dem Sie bis zur *Oper*<sup>6</sup> fahren.

Hier gilt es eine Entscheidung zu treffen: Weiter mit dem Bus oder zu Fuß? Ziel ist in jedem Fall der Bahnhof *Alexanderplatz*<sup>7</sup>. Das Herzstück des alten Berlin, einst überquellend von Leben, wurde im Krieg stark zerstört und war später Kernstück der Hauptstadt der DDR, wo nun der Fernsehturm in den Himmel schießt.

Es geht weiter mit der U-Bahn bis zur *Kochstraße*<sup>8</sup>. Schauen Sie sich unbedingt das Mauer-Museum an. Beklemmend und dramatisch wird hier in Dokumenten, Filmen und Videoshows über die Mauer informiert, über Flüchtende, Fluchtfahrzeuge und Tunnels.

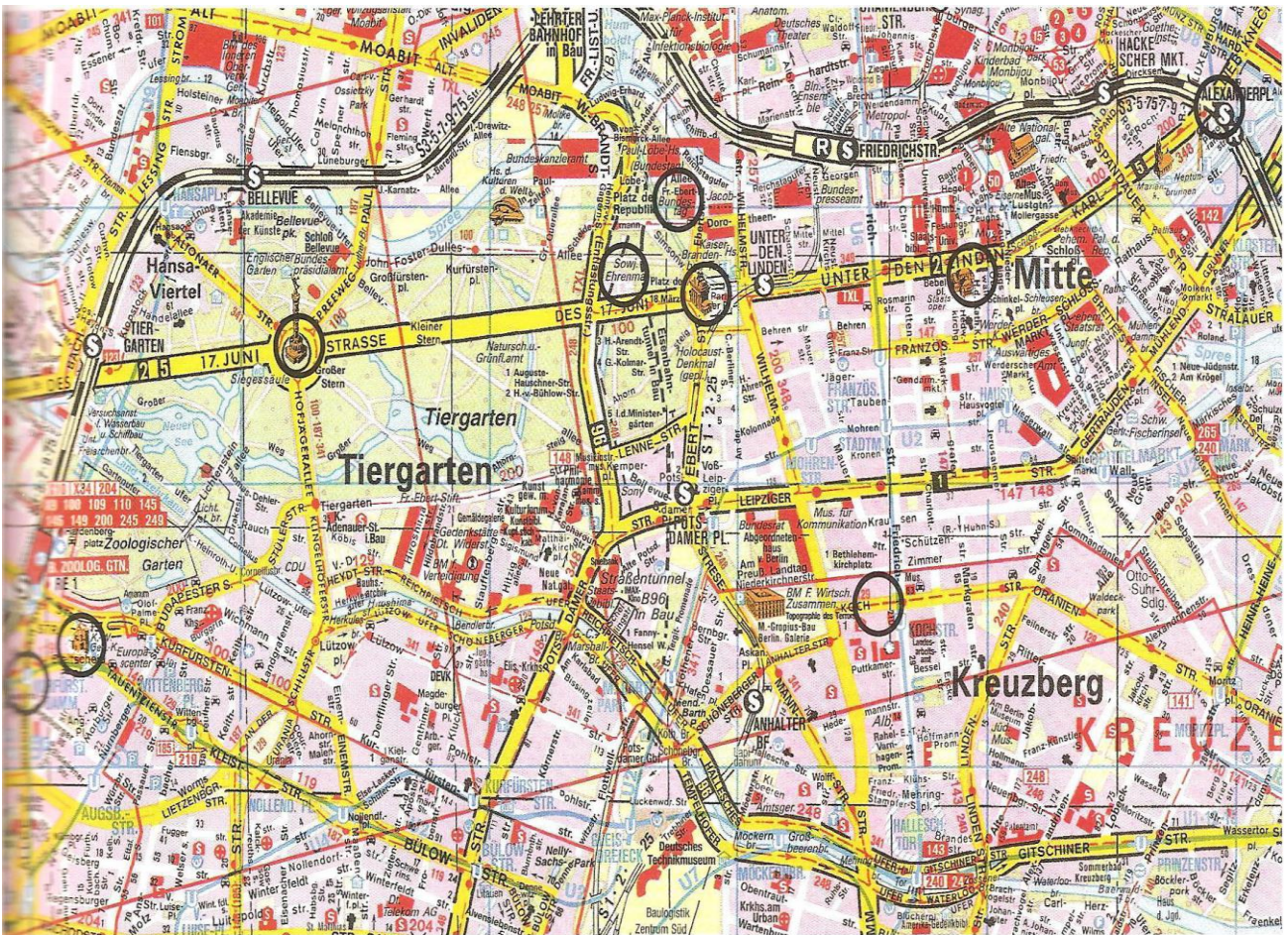
Und wer nach all den Sehenswürdigkeiten noch Unternehmungsgeist verspürt, ist fast schon ein Berliner. Zu nächtlichen Vergnügungen mit ganz besonderer Note fahren Sie mit der U-Bahn zurück zum Kurfürstendamm. Von hier sind es nur wenige Schritte die *Meineckestraße*<sup>9</sup> entlang Richtung Süden. Sie stoßen direkt auf das Musical-Theater, wo es vielleicht noch Karten gibt. Oder auf die berühmte „Bar jeder Vernunft“, wo sich anschließend ab 23 Uhr Nachtsalon oder Piano-Bar öffnet.

\* *Sitz des Deutschen Bundestags*

#### 4. Sind folgende Aussagen richtig (+) oder falsch (-)?

	richtig	falsch
1) Die Autorin macht Vorschläge, was man sich am ersten Tag in Berlin ansehen soll.		
2) Sie will ein Alternativprogramm zu den normalen Stadtrundfahrten anbieten.		
3) Die Stadtführung wird hauptsächlich zu Fuß gemacht.		
4) Die Autorin zeigt nur die schönen Seiten Berlins.		
5) Die Autorin erklärt, welche Bedeutung bestimmte Orte für die Berliner haben.		
6) Sie führt auch an Orte im Ostteil der Stadt.		
7) Sie will den Touristen auch mit dem typischen Berliner zusammenbringen.		
8) Sie führt an Orte, an denen die Geschichte Berlins deutlich wird.		
9) Sie denkt auch daran, wo der Tourist mal eine Kleinigkeit essen kann.		
10) Sie gibt Tipps in Bezug auf Ausgehen und Abendprogramm.		
11) Sie hat Alternativvorschläge für schlechtes Wetter.		

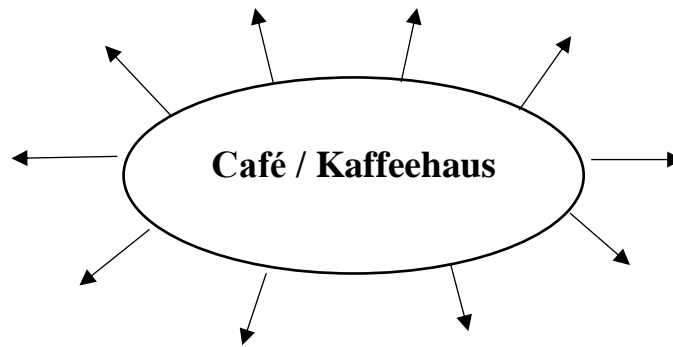
**5. Nummerieren Sie die Stationen 1-9 der Stadtrundfahrt auf diesem Plan.**



**6. Beschreiben Sie die beiden Fotos. Was fällt Ihnen besonders auf?**



**7. Sammeln Sie Ihre Assoziationen zum Begriff „Café / Kaffeehaus“.**



**8. Was versteht man in Ihrem Heimatland unter einem Café/Kaffeehaus?**

**9. Finden Sie heraus, welche Bedeutung ein Café/Kaffeehaus in Deutschland bzw. in Österreich hat.**

a) Erarbeiten Sie dazu einen Fragebogen mit etwa sechs Fragen.  
*Fragebogen: deutsches Café bzw. österreichisches Kaffeehaus.*

1. Wie ist das Café/Kaffeehaus eingerichtet?
2. Wer ... ?
3. Was ... ?
4. Wann ... ?
5. Wie lange ... ?
6. ...

b) Suchen Sie im Branchenbuch Ihrer Stadt/Ihres Kursortes die Adresse von einem Café/Kaffeehaus deutschen bzw. österreichischen Stils heraus. Recherchieren Sie mithilfe Ihres Fragebogens. Falls sich in Ihrer Stadt bzw. am Kursort kein solches Lokal findet, versuchen Sie, die Fragen beispielsweise anhand von Reiseführern, Zeitschriften und Büchern zu beantworten.

**10. Berichten Sie in der Klasse, was Sie herausgefunden haben.**

**11. Ausgehen in Berlin**

- a) Stellen Sie sich vor, Sie sind mit Freunden ein paar Tage in Berlin.
- b) Wie informieren Sie sich über Restaurants, Bars, Cafes, Kneipen, Nachtclubs?
- c) Wie muss so ein Lokal sein, damit Sie sich wohlfühlen?

**12. Meistvergebene Stichworte in Internet-Suchseiten**

*Bar, Bier, Bistro, Brunch, Buchhandlung, Cafe, Camping, Cocktails, DJ, Essen, Frühstück, Kabarett, Kaffee, Kino, Klub, Kneipe, Kuchen, Livekonzerte, Lounge, Musik, Nichtraucher, Pizza, Programm kino, Restaurant, Sandwich, Sauna, Straßencafe, Suppen, Tee, Terrasse, Theater, veganvegetarisch, Wein, Weinhandel, Weinkeller, Weinkenner, Weinprobe, Wohnzimmer, zeitgenössische Kunst, Zeitschriften*

**Welche dieser Begriffe passen nicht zum Thema „Ausgehen in Berlin“?  
Begründen Sie Ihre Wahl.**

**13. Werfen Sie einen kurzen Blick auf den Lesetext auf der nächsten Seite.**

a) Aus welcher Quelle stammt der Text wohl?

b) Welchen Lesestil wenden Sie bei solchen Texten am ehesten an?

- Globales oder überfliegendes Lesen: Man versucht, aus einem Text rasch die wichtigsten Informationen zu entnehmen, hält sich aber nicht bei den Einzelheiten auf.
- Selektives oder suchendes Lesen: Man interessiert sich für bestimmte Informationen, beispielsweise die Öffnungszeiten, und sucht alle Einzeltexte nach diesen Informationen ab.
- Detailliertes oder genaues Lesen: Man will auch Einzelheiten und Nuancen verstehen, liest alles Wort für Wort.

**14. Lokale in Berlin**

*Welche Lokale sind für die Personen unten geeignet?*

*Es gibt jeweils nur eine richtige Lösung.*

*Es ist möglich, dass nicht für jede Person etwas Passendes zu finden ist.*

*Schreiben Sie in diesem Fall „keins“.*

1. Herr Richter möchte nach dem Essen in eine Prominenten-Bar. \_\_Lutter & Wegner\_\_
2. Herr Schuster ist ein Liebhaber von guten Torten. \_\_\_\_\_
3. Wenn Frau Peters ausgeht, ist sie oft so lange unterwegs, bis es wieder hell wird.  
\_\_\_\_\_
4. Herr Bürger möchte Berlin bei Nacht erleben. Er tanzt gern Samba. \_\_\_\_\_
5. Frau Hermann mag internationales Flair in einem Lokal, das nicht unbedingt schön sein muss. \_\_\_\_\_
6. Herr Bellaire steht gern spät auf und liebt ein besonderes Frühstück. \_\_\_\_\_
7. Sabine und Klaus kleiden sich gern etwas „anders“ und suchen ein Lokal, in dem auch Bands auftreten. \_\_\_\_\_
8. Herr York sucht eine gemütliche Berliner Kneipe mit besonders persönlicher und freundlicher Bedienung. \_\_\_\_\_
9. Frau Rasch möchte endlich einmal typische Berliner Speisen probieren. \_\_\_\_\_
10. Frau Keller möchte stilvoll und gut zu Abend essen. \_\_\_\_\_

**15. Lesen Sie den Text und übersetzen ihn**

**Zwiebelfisch** / Savignyplatz 7-8

Eine lange Nacht endet meist im „Zwiebelfisch“, wo sich kurz vor der Morgendämmerung alle treffen: Nachtschwärmer und Frühaufsteher, Lebenskünstler und Geschäftemacher. Sie diskutieren, spielen Schach oder sitzen einfach nur da, während Kneipenhund „Müller von der Halde“ unter der Theke von der Hasenjagd träumt.

**Operncafé** / Unter den Linden

Morgens ist das „amerikanische Frühstücksbuffet“ eine willkommene Alternative zur Einheitsmarmelade im Hotel, am Nachmittag lassen sich erschöpfte Touristen auf hellblauen Sesseln zur Sahnetorte nieder. Mit dem Kuchen gibt sich das Operncafé größte Mühe: Unter der Glastheke werden Strudel wie Trüffel mit Umluft klimatisiert und stets bei optimaler Luftfeuchtigkeit ausgestellt.

**Cafe Savigny** / Grolmannstr. 53-54

Fast immer voll. Eine umfangreiche Auswahl an Zeitungen und Zeitschriften, die prominente Lage und das noble Frühstück, das bis in den Nachmittag hinein serviert wird, mögen Gründe dafür sein. Und ein weiterer: Durch die großen Glasscheiben sieht der Gast und wird gesehen.

**Berlin-Museum** / Lindenstr. 14

Die Alt-Berliner Weißbierstube kommt manchem Besucher schöner vor als der Rest des interessanten Hauses. Die Einrichtung ist museumsreif, die vorwiegend kalte Küche bietet alles, was als berlinisch gilt - vom Schusterjungen mit Griebenschmalz bis zur Roten Grütze -, und die Stimmung ist bis drei Uhr früh gut bis bierselig.

**Lutter & Wegner** / Gendarmenmarkt

Früher stand das Restaurant zwei Straßenecken weiter, besucht von Schriftstellern, Schauspielern und Operettenstars. Es war bekannt für seinen Weinkeller und als Lieferant der preußischen Kronprinzen. Die Bomben des Zweiten Weltkriegs zerstörten das Restaurant. Seit 1997 gibt es das Restaurant wieder am Gendarmenmarkt. Nach dem Essen kann man in edle Bars schlendern und sich zudem an dem einzigartigen Panorama erfreuen. Mit etwas Glück trifft man hier bekannte Politiker oder andere Prominente.

**Zum Stammtisch** / Bredowstraße 15

Der Stammtisch sieht von außen wie ein typischer „Stammtisch“ aus - mit typischen Kneipenattributen ausgestattet: Mit Bierreklame, Grünpflanzen an gardinenverhangenen Fenstern wirkt es für Nichteingeweihte nicht sehr einladend. Dieser erste Eindruck täuscht! Wer erst einmal das Urberliner Wirtsehepaar Regina und Klaus kennengelernt hat, wird immer wieder gern dort einkehren. Beide geben den Gästen das Gefühl, sie schon ewig zu kennen, und wissen spätestens beim zweiten Besuch genau, was man gerne trinkt oder isst.

**Wohnzimmer** / Lettestraße 6

Nun gibt es ja im Prenzlauer Berg zahllose mit Sperrmüllmobiliar eingerichtete Bars und Cafés, aber das Wohnzimmer übertrifft hier alles. An den Wänden finden sich noch Reste der alten Innenausstattung des ehemaligen Wohnhauses, Kacheln, Waschbecken, unsäglich geschmacklose Tapeten. In durchgesessenen Sofagruppen findet man die Gäste bei entspannter Konversation, nicht selten auch auf Spanisch oder Englisch.

**Wild At Heart** / Wiener Straße 20

Das Wild At Heart ist eine Punk-Kneipe und Konzertstätte in Kreuzberg. Sie lohnt definitiv einen Besuch, auch als Nicht-Punk fühlt man sich hier wohl. Vor 22 Uhr sollte man nicht kommen, dann ist noch nichts los. Mehrere Tage in der Woche gibt es internationale Live-Acts. Fast alles, was Rang und Namen in der Szene hat, ist hier schon aufgetreten. Die Einrichtung ist stilgemäß schlicht, die Barkeeper und tatsächlich sehr viele Gäste sind als Punks oder Rockabillys gekleidet. Das Bier wird schnell und fair gezapft, die Preise bewegen sich im normalen Berliner Rahmen.



## 16. Recherchieren Sie im Internet

Suchen Sie eine Berliner Kneipe, die Sie gerne besuchen würden. Stellen Sie diese im Kurs kurz vor.

## 17. Lesen Sie die Kurzinformation über Berlin.

### *Berlin zur Zeit Tucholskys*

1881 erste elektrifizierte Straßenbahnlinie, das Telefon-Ortsnetz Berlin wird in Betrieb genommen

1902 erste Hoch- und U-Bahn-Strecke

1888-1918 Regierungszeit Kaiser Wilhelms II.

1914-1918 1. Weltkrieg

1918 Novemberrevolution, Abdankung des Kaisers, Deutschland wird Republik

1920 aus acht Städten und 59 Gemeinden entsteht Groß-Berlin mit 3,85 Millionen Einwohnern; Beginn der „Goldenen Zwanzigerjahre“

## 18. Was will der Autor dieses Textes?

- über die Ereignisse aus dem Jahre 1919 berichten
- Informationen über die Stadt geben
- subjektive Eindrücke schildern

### **Berlin! Berlin!**

Über dieser Stadt ist kein Himmel. Ob überhaupt die Sonne scheint, ist fraglich; man sieht sie jedenfalls nur, wenn sie einen blendet, will man über den Damm gehen. Über das Wetter wird zwar geschimpft, aber es ist kein Wetter in Berlin?

Der Berliner hat keine Zeit. Er hat immer etwas vor, er telefoniert und verabredet sich, kommt abgehetzt zu einer Verabredung und etwas zu spät und hat sehr viel Zutun. In dieser Stadt wird nicht gearbeitet – hier wird geschuftet. (Auch das Vergnügen ist hier eine Arbeit, zu der man sich vorher in' die Hände spuckt und von der man etwas haben will.)

Manchmal sieht man Berlinerinnen auf ihren Balkons. sitzen. Die sind an die steinernen Schachteln geklebt, die sie hier Häuser nennen, und da sitzen die Berlinerinnen und haben Pause. Sie sind gerade zwischen zwei Telefongesprächen oder warten- auf eine Verabredung oder haben sich – was selten vorkommt - mit irgend etwas verfrüht – da sitzen sie und warten. Und schießen dann plötzlich, wie der Pfeil von der Sehne zum Telefon - zur nächsten Verabredung.

Der Berliner kann sich nicht unterhalten. Manchmal sieht man zwei Leute miteinander sprechen, aber sie unterhalten sich nicht, sondern sie sprechen nur ihre Monologe gegeneinander. Die Berliner können auch nicht zuhören. Sie warten nur ganz gespannt, bis der andere aufgehört hat zu reden, und dann haken sie ein. Auf diese Weise werden viele Berliner Konversationen geführt.

Die Berliner sind einander spinnfremd. Wenn sie sich nicht irgendwo vorgestellt wurden, knurren sie sich auf der Straße und in den Bahnen an, denn sie haben miteinander nicht viel Gemeinsames. Sie wollen voneinander nichts wissen und jeder lebt ganz für

sich. Berlin vereint die Nachteile einer amerikanischen Großstadt mit denen einer deutschen Provinzstadt.

**19. Wie beurteilt Kurt Tucholsky folgende Aspekte? Kreuzen Sie an.**

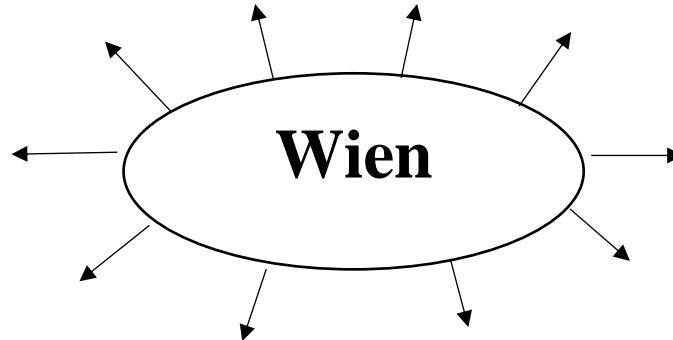
<b>Urteil über</b>	<b>+</b>	<b>+/-</b>	<b>-</b>
1. das Wetter in Berlin			
2. das Verhältnis der Berliner zur Arbeit			
3. das Verhalten der Berlinerinnen			
4. Gespräche zwischen Berlinern			

**20. Welche Merkmale Berlins treffen auf eine Großstadt und ihre Bewohner in Ihrem Heimatland zu?**

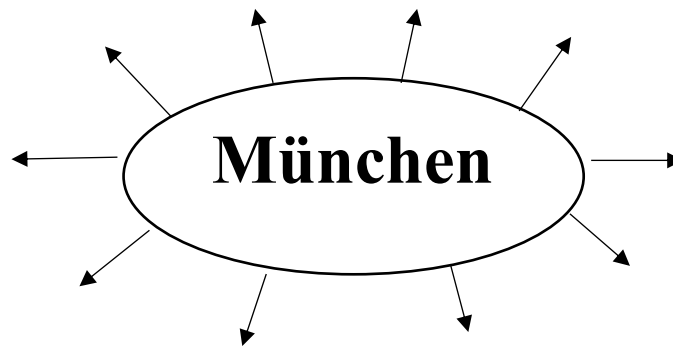
## Wien und München

### 1. Was fällt Ihnen spontan zu diesen beiden Städten ein?

- Sammeln Sie Ihre Assoziationen zum Begriff „Wien“.



- Sammeln Sie Ihre Assoziationen zum Begriff „München“.



### 2. Hören Sie den ersten Teil eines Gesprächs.

- Wer spricht hier?
- Woher stammt die Person?

### 3. Haben Sie diese Aussagen über Wien gehört? Ja/Nein.

	Ja	Nein
a) Herr G. stellt fest, dass Tradition in Wien eine große Rolle spielt.		
b) Ihm gefällt die Lage der Stadt wegen der nahen Berge, der Weingärten und dem Fluss.		
c) Vor 100 Jahren lebten in Wien so viele Menschen wie heute.		
d) Die Einwohner Wiens kamen vor allem aus Süd- und Südosteuropa.		
e) Im Wiener Dialekt spürt man den Einfluss verschiedener Sprachen.		

#### 4. Hören Sie den Rest des Gesprächs.

Nummerieren Sie, in welcher Reihenfolge diese Aspekte im Gespräch erwähnt werden, und kreuzen Sie an, wie die Aspekte bewertet werden.

Die STÄRKEN und schwächen Münchens		
Bewertung:	gut	schlecht
1) Freizeitmöglichkeiten		
2) Einkaufsmöglichkeiten		
3) Kulturangebot		
4) Lebensgefühl		
5) Öffentlicher Nahverkehr		
6) Sicherheit vor Verbrechen		
7) Klima/Wetter		
8) „Neureiche“ Mitbürger		
9) Mieten		

#### 5. Hören Sie das Gespräch noch einmal ganz. Notieren Sie dazu Stichworte.

Ort	Vorteile	Nachteile
München		sehr teure Stadt
Wien		

#### 6. Lesen Sie den Brief einer deutschen Brieffreundin.

Bonn, den 17. Januar 20..

Lieber Theo,

vielen Dank für Deine nette Karte, die gestern ankam. Finde ich gut, dass Du in den Ferien nicht faul rumliegst, sondern Dein Deutsch in einem Sprachkurs verbesserst.

Stell Dir vor, wen ich im Skiurlaub wieder getroffen habe: den Pierre aus Bordeaux. Bestimmt erinnerst Du Dich noch an ihn. Er erzählte mir, dass er vor Kurzem auch einen Deutschkurs besucht hat. Der Kurs war wohl gut, aber offenbar fand er die Stadt ein wenig langweilig. Mit den „gemütlichen“ Kneipen konnte er wenig anfangen. Außerdem fand er das Ausgehen schrecklich teuer. Obendrein soll das Wetter miserabel gewesen sein. Jetzt interessiert mich natürlich, ob es Dir genauso geht. Hoffentlich nicht!!!

Von hier gibt es eigentlich sonst nicht viel Neues zu berichten.

Lass bald wieder von Dir hören. Bis dahin.

Alles liebe

Deine

Angelika

## 7. Korrigieren Sie den Antwortbrief von Theo.

Wenn ein Wort falsch platziert ist, schreiben Sie es zusammen mit seinem Nachfolger.

*Libe Angelika,*

*es freut mich wirklich, dass Du mir hast gleich zurückgeschrieben. Als der Briefträger gestern klingelte, dachte ich: es muss was Besonders sein! Ich wollte Dich gleich anrufen, aber hast Du Dir anscheinend ein neues Handy gekauft. Dein alte Nummer funktioniert nicht mehr.*

*In Frankfurt gefällt es mich ausgezeichnet. Zum Glück ich habe noch einen Platz in einem Vormittagskurs bekommen. Nach dem Unterricht gehe ich zu mein Zimmer im Studentenheim. Die ist nicht toll – aber es geht. Meistens entspanne ich mich dann ein bisschen am Computer – schreibe E-Mails oder so. Leider uns gibt die Lehrkraft ziemlich viele Hausaufgaben. Die mache ich meistens abends. In Frankfurt ist echt viel los. Natürlich das ist auch hier nicht ganz billig.*

*Ich habe hier sehr nette Freunde gefunden. Mit ein Brasilianer in meinem Kurs verstehe ich mich besonders gut. Die Kursteilnehmer kommen aus ganze Welt. Nicht nur mein Deutsch, aber auch mein Allgemeinwissen hat sich dadurch verbessert.*

*Vielleicht schaffe ich es auf dem Rückweg, in Bonn vorbeikommen. Bist Du am 28. Nach Hause?*

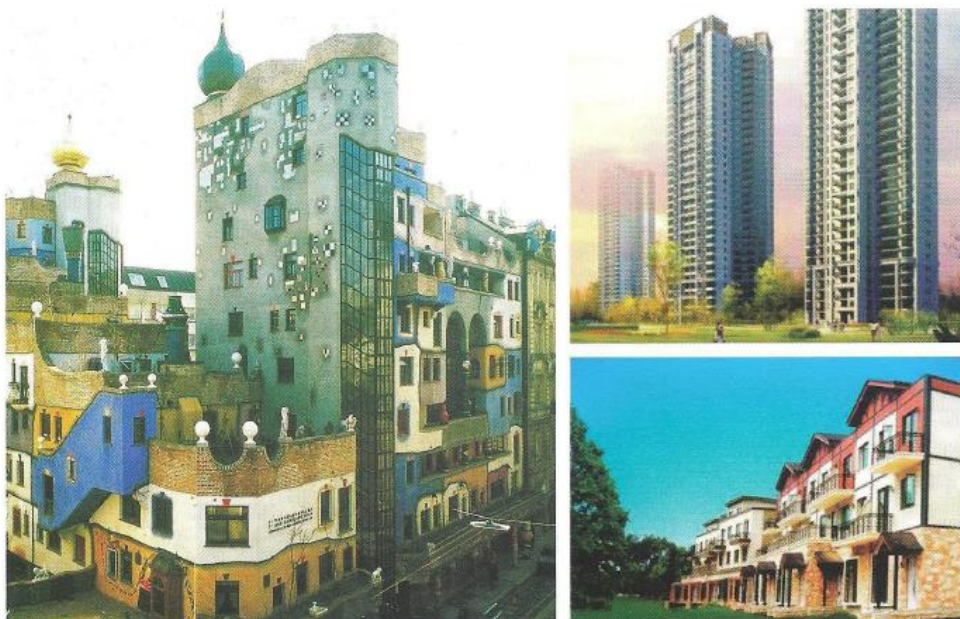
*Sei ganz herzlich begrüßt.*

*Dein Theo.*

## 8. Welche Fehler haben Sie gefunden? Vergleichen sie in der Klasse.

## 9. Lesen Sie die Kurzinformationen zu dem Künstler, der das linke Gebäude geschaffen hat. Was sagt sein Name über seine Persönlichkeit?

Was stellen Sie sich unter *Fensterrecht* und *Baumpflicht* vor?



**Friedensreich Hundertwasser**  
eigentlich Fritz Stowasser/österreichischer Maler

- 1928 in Wien geboren
- 1972 Entwurf des Plakats zur Olympiade in München
- 1972 verfasst das Manifest „Dein Fensterrecht - Deine Baumpflicht - Architekturmodelle für Dachbewaldung und individuelle Fassadengestaltung“
- 1983-1985 Entwurf und Bau des „Hundertwasser-Hauses“ in Wien
- 2000 gestorben

**10. Ergänzen Sie die Hauptinformationen in der rechten Spalte.**

**Beantworten Sie die Frage: Würden Sie gern in diesem Haus wohnen? Warum (nicht)?**

**Das Hundertwasser-Haus in Wien**

<p>Ein natur- und menschenfreundliches Haus: Des Malers und Architektenfeindes Friedensreich Hundertwasser Fantasie schuf es, die Gemeinde Wien erbaute die Wohnanlage im Rahmen des sozialen Wohnungsbaus. Sozial sind die Mieten allerdings nicht unbedingt zu nennen, und im Grunde wohnen Künstler in diesem Künstlerhaus, was Hundertwasser wiederum freut: „Wenn hier Privilegierte einziehen, dann ist das ein Beweis für mich, dass das Haus gut ist. Es ist doch bemerkenswert, wenn solche Leute Bereitschaft zeigen, in diese doch relativ kleinen Wohnungen einzuziehen.“ Doch auch Künstler nervt der Rummel, der um dieses Gebäude entstanden ist, denn an die 1500 Menschen pilgern täglich zu dieser umstrittenen Architektur-Attraktion Wiens.</p> <p>In dem in Ziegelbauweise errichteten Komplex gibt es 50 Wohnungen, unterschiedlich groß, ein- oder zweigeschossig, für arme und reiche Mieter, mit oder ohne Garten, mit viel Sonne oder viel Schatten, mit Straßenlärm oder ruhig, mit Blick auf die Straße oder in den Hof; ein Terrassen-Café, eine Arztpraxis und ein Bio-Laden sind organisch eingefügt. Jede Wohneinheit hat ihre eigene Farbe, und ein rund fünf Kilometer langes Keramikband verläuft durch die gesamte Anlage, vereinigt die Wohnungen miteinander und trennt sie zugleich durch eine jeweils andere Farbe.</p> <p>Generell verfolgte Hundertwasser die „Toleranz der Unregelmäßigkeiten“; so sind alle Ecken des Baus</p>	<p style="text-align: center;"><b>Haupt- informationen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Architekt: <i>Hundertwasser</i></li> <li>b) Bauherr:</li> <li>c) Bewohner:</li> <li>d) Bedeutung des Hauses für Wien:</li> <li>e) Größe der Wohnungen:</li> <li>f) Gewerbliche Nutzung/Geschäfte:</li> <li>g) Optische Besonderheiten:</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

abgerundet und die Fenster verschieden groß, breit und hoch. Individualität ist auch im Innern angesagt, die Verfliesung<sup>1</sup> der Badezimmer ist uneinheitlich, der Fußboden des Wandelgangs uneben, die Wand dieses Bereiches (im unteren Teil dient sie als 500 Meter lange Mal- und Kritzelwand für Kinder) gewellt. Zwei goldene Zwiebeltürme schmücken das Gebäude, weil – laut Hundertwasser – „ein goldener Zwiebelturm am eigenen Haus ... den Bewohner in den Status eines Königs erhebt“. Ob man diese Verzierungen und das Haus insgesamt für Kunst oder Kitsch hält, muss wohl jeder für sich selbst entscheiden.

<sup>1</sup> *Fliesen sind Platten aus Stein oder Keramik auf Wand und Boden.*

## Stationen den Rhein entlang

***Der Rhein ist ein Fluss, der Menschen aus aller Welt anzieht. Er ist zwar nicht der längste, aber Millionen von Reisenden, die ihn besuchen, können nicht irren. Geschichte und Kultur in Hülle und Fülle, aber die Natur- und Weinfreunde kommen auch auf ihre Kosten.***

### **Teil 1**

Der Rhein entspringt im Schweizer Kanton Graubünden und er verbindet die Alpen mit der Nordsee. Es ist ein Fluss mit vielen Gesichtern und man kann bestimmt nicht zweimal in denselben Rhein steigen.

#### ***Dreiländereck***

Am Oberrhein ist es nichts Ungewöhnliches, dass man die Grenzen täglich überquert. Aus Freiburg nach Basel, aus dem Elsass nach Breisach, je nachdem wo der Schreibtisch steht oder die Werkbank. „Die Region hat rund sechs Millionen Menschen, die die Zukunft Europas aktiv leben und prägen,“ sagt ein Badener, der in Basel arbeitet.

Die engen Kontakte zeigen sich auch in der Küche dieser Region. Die badische Küche erhielt viele Einflüsse von den Nachbarn im Elsass und der Schweiz. Froschschenkel gibt es nicht nur bei den Franzosen, sondern auch auf der anderen Seite des Rheins. Eglifiletl essen die Eidgenossen gern, aber in Baden serviert man das Gericht nicht mit Röstli, sondern mit Salzkartoffeln.

Und zum Essen bekommt man einen guten Tropfen, der in einer der wärmsten Regionen Deutschlands wächst. Das Anbaugebiet Baden ist berühmt für seine guten Weine, die keinen Vergleich zu scheuen brauchen.

#### ***Gutenberg-Stadt***

Im Schatten des Mainzer Doms liegt die Altstadt, die mit ihren Weinstuben zu einem Umtrunk einlädt. Im Dreieck Mainz, Worms und Bingen liegt Rheinhessen, das das größte deutsche Weinanbaugebiet ist. Jedes Gläschen Wein erinnert uns an die Römer, denn sie brachten den Weinanbau an den Rhein und an seine Nebenflüsse Neckar, Main und Mosel.

In der rheinland-pfälzischen Hauptstadt Mainz lag auch die Werkstatt von Johannes Gutenberg, in der er die Buchdruckkunst mit beweglichen Lettern erfand. Er würde sich wohl im Grab umdrehen, wenn er wüsste, wie viele E-Books mittlerweile in der Universität benutzt werden, die seinen Namen trägt.

#### ***Die Weinkarte, bitte!***

Der Rheingau liegt auf der rechten Rheinseite zwischen der hessischen Landeshauptstadt Wiesbaden und Rüdesheim. Die Rieslingweine dieses kleinen Anbaugebietes schmecken mal leicht, mal blumig oder fruchtig, mal rassig und elegant.

Das Niederwalddenkmal ist ein beliebtes Wanderziel im Rheingau. Die vollbusige „Germania“ löst keine nationalen Gefühle aus, aber der Blick auf den Rhein und Rüdesheim ist atemberaubend. Und die Weinkarte auch, deren große Auswahl überrascht. „Wenn ich Ihnen reinen Wein einschenken darf,“ sagt der Kellner, „ist der Rheingau das beste Anbaugebiet in Deutschland.“



Rüdesheim ist der berühmteste Winzerort am Rhein und seine Drosselgasse wird jährlich von etwa drei Millionen Touristen besucht. Man lernt hautnah die rheinische Fröhlichkeit kennen -und eventuell auch fürchten.

Deshalb wandern wir weiter nach Assmannshausen, das nur einen Katzensprung vom Niederwalddenkmal entfernt liegt. Dort wächst auf dem Höllenberg der beste deutsche Rotwein. Die Deutschen haben den Ruf, gute Autos bauen zu können, aber deutsche Winzer können auch einen ausgezeichneten Roten anbauen.

### ***Rheinromantik***

Ab Bingen bezeichnen wir den Fluss als Mittelrhein, dessen Burgen und Landschaften romantische Gefühle auslösen. Aber im Mittelalter war das Burgleben alles andere als gemütlich. Die Burgen ließen sich nicht gut heizen und es zog „wie Hechtsuppe“. Es gab spukende Verwandte, mit denen man Ärger hatte, weil sie einen alten Streit nicht vergessen konnten.

Am Mittelrhein gibt es einen interessanten Wanderweg, der an rund 40 Burgen vorbeiführt. Der Dreiburgenblick mit Katz und Maus sowie Rheinfels ist unvergesslich. Natürlich ist der Rhein ein romantischer Fluss!

Bei Stromkilometer 554 ragt ein steiler Felsen empor, auf dem die schöne Loreley saß. Das war eine Frau, deren Lieblingsbeschäftigung das Schiffeversenken war. Sie sang so schön, dass die Schiffer nur noch Augen für sie hatten. So mussten ihre Schiffe an den Felsen im Fluss zerschellen.

Der Rhein ist ein poetischer Fluss, den auch der Düsseldorfer Heinrich Heine besingen wollte. Ein Koblenzer Männerchor singt auf einem Ausflugsdampfer sein Gedicht über die Loreley, die ihr goldenes Haar kämmt. „Ich weiß nicht / was soll es bedeuten/ dass ich so traurig bin / ein Märchen aus uralten Zeiten / das kommt mir nicht aus dem Sinn.“

---

1 Egli = Flussbarsch

## **Teil 2**

### ***Deutsches Eck***

„Deutsches Eck“ könnte eine Kneipe irgendwo in Deutschland heißen, wahrscheinlich eine Raucherkneipe, in der „keine vor Ort zubereiteten Speisen verabreicht werden dürfen“, wie das Bundesverfassungsgericht in Karlsruhe am Rhein es formuliert hat.

In Koblenz bezeichnet es allerdings die spitze Landzunge am Zusammenfluss von Rhein und Mosel. Von der Festung Ehrenbreitstein, die 118 Meter über dem Rhein liegt, hat man den schönsten Blick auf das Deutsche Eck. Bis Ende 2013 kann man mit einer Seilbahn über den Rhein fahren. Die Aussicht aus einer Panoramakabine ist wie aus dem Bilderbuch.

Kein Wunder, dass das Obere Mittelrheintal seit 2002 zum UNESCO-Weltkulturerbe gehört. Das ist der rund 65 km lange Abschnitt zwischen Koblenz und Bingen.

### ***Einstige Hauptstadt***

Im Jahr 1949 verdankte Bonn seinen Aufstieg zur Bundeshauptstadt dem ersten Bundeskanzler Konrad Adenauer. Bei seiner Wahl zum Bundeskanzler war Adenauer 73

Jahre und er meinte: „Ein bis zwei Jährchen werde ich das machen können.“ Er blieb 14 Jahre im Amt.

Der Bundestag beschloss 1991 mit knapper Mehrheit den Regierungsumzug nach Berlin. Den Bonnern geht es trotzdem gut und ihre Stadt ist lebendig geblieben. Auf dem „Weg der Demokratie“ erfährt man manches über die Bonner Republik, die einige Rheinländer als „gute alte Zeit“ sehen.

Ab Bonn sind wir am Niederrhein. Das Land ist flach, aber auch ohne Weinberge voller Höhepunkte.

### ***Domstadt***

Der Grundstein des Kölner Doms wurde 1248 gelegt, aber vollendet wurde die Kirche erst nach 600 Jahren. Abgase, Wetter und Taubenkot sind heute die schlimmsten Feinde des Doms, dessen Unterhalt jährlich viele Millionen Euro kostet. Die Kölner reden gern vom Domstein im Herzen und Rheinwasser in den Adern, aber die Spenden für den Dom halten sich in Grenzen.

Auf dem Weg vom Dom zum Rhein kommt man am Heinrich-Böll-Platz vorbei. Das ist gut so, denn der Schriftsteller ging gern am Rhein spazieren. „Wenn dieses merkwürdige Land je so etwas wie ein Herz gehabt haben sollte, lag es da, wo der Rhein fließt.“

Die Kölner sind lebenslustig und kontaktfreudig, aber nicht immer ganz pünktlich. Nur der Karneval muss ganz genau am 11.11. um 11.11 Uhr beginnen. In „der fünften Jahreszeit“, wie man den Karneval auch bezeichnet, leben sich die Kölner aus. Karnevalsmuffel haben es schwer in Köln.

### ***Und ruhig fließt der Niederrhein***

Bei Stromkilometer 703 liegt der Chemiekonzern Bayer, ohne den es die Stadt Leverkusen gar nicht gäbe. „Wenn Bayer hustet, hat Leverkusen Schnupfen,“ sagt man noch heute.

Die Hauptstadt von Nordrhein-Westfalen ist ein Paradebeispiel für neues Leben am Flussufer. Lange trennte eine Bundesstraße die Düsseldorfer Altstadt vom Rhein. Nach dem Bau des Autobahntunnels konnte sich die Stadt dem Rhein zuwenden.

An der Rheinuferpromenade bummeln nicht nur die 8000 Japaner gern, die in Düsseldorf leben. Im Rheinturm kann es einem etwas mulmig werden, wenn man auf Klein-Tokio hinunterschaut. Aber der Blick auf den Medienhafen mit den Gehry-Bauten, den Landtag, die Altstadt und den Niederrhein ist beeindruckend.

An der Mündung der Ruhr in den Rhein liegt Duisburg. Wer hier Rheinromantik sucht, wird wohl enttäuscht. Doch auch der Fernsehkommissar Schimanski empfiehlt eine Rundfahrt durch den größten Binnenhafen Europas. Nach den Industrieanlagen wird es immer ländlicher. Einige empfinden die Landschaft am unteren Niederrhein als langweilig. Andere schwärmen von der ländlichen Stille und den weiten Flusswiesen. Eine frische Brise lässt das nahe Meer ahnen. Die Luft ist kühl und der Rhein strömt der Nordsee entgegen.

***Pauli Kudel*** lebt in Helsinki und arbeitet als Deutschlektor am Sprachenzentrum der Aalto-Universität. Er hält sowohl landeskundliche als auch sprachwissenschaftliche Vorträge und veröffentlichte bereits mehrere Lehrwerke und Wörterbücher.

## Übungen zum Textverständnis

### Teil 1

#### 1. Lesen Sie den Teil 1 und beantworten Sie die Fragen zum Inhalt.

1. Wo entspringt der Rhein?
2. Wie viele Menschen leben in der Region Oberrhein?
3. Was ist das größte Weinanbaugebiet in Deutschland?
4. Wofür ist Johannes Gutenberg berühmt?
5. Wie sind die Weine im Rheingau?
6. Warum besuchen viele Touristen Rüdesheim so gern?
7. Die Burgen können schön und romantisch aussehen, aber wie war das Burgleben im Mittelalter?
8. Was wissen Sie über die Loreley?

**Stellen Sie einer anderen Kursteilnehmerin/einem anderen Kursteilnehmer zwei neue Fragen zum Inhalt des ersten Teils.**

### Teil 2

#### 2. Lesen Sie den Teil 2 und beantworten Sie die Fragen zum Inhalt.

1. Was ist „Deutsches Eck“?
2. Warum ist der Abschnitt zwischen Bingen und Koblenz so bekannt?
3. Wie hieß der erste Bundeskanzler der Bundesrepublik und wie lange blieb er im Amt?
4. In welchem Jahrhundert wurde der Kölner Dom vollendet?
5. Welcher Schriftsteller kam aus Köln und was machte er besonders gern?
6. Was bedeutet „die fünfte Jahreszeit“ in Köln?
7. In welcher Stadt am Rhein leben über 8000 Japaner?
8. Wofür ist Duisburg bekannt?

**Stellen Sie einer anderen Kursteilnehmerin/einem anderen Kursteilnehmer zwei neue Fragen zum Inhalt des zweiten Teils.**

#### 3. Lesen Sie den ganzen Text noch einmal durch. Ordnen Sie die Städte ihrer richtigen Bezeichnung im nachfolgenden Raster zu!

– Rüdesheim – Mainz – Bonn – Karlsruhe – Leverkusen – Wiesbaden –  
– Koblenz – Köln

Rhein-Mosel-Stadt	
Hauptstadt von Hessen	
die einstige Bundeshauptstadt	
Stadt des Bundesverfassungsgerichtes	
Gutenberg-Stadt	
Domstadt	
die berühmteste Winzerstadt am Rhein	
Bayer-Stadt	

- ✓ Wie war der Text? Was hat Sie besonders interessiert? Wenn Sie den Rhein schon mal besucht haben:
- ✓ Was hat Ihnen dort besonders gut gefallen? Welche Orte und Sehenswürdigkeiten würden Sie gern einmal sehen und besuchen?
- ✓ Sprechen Sie zu zweit oder in Kleingruppen.

### **Übungen zum Wortschatz**

#### **4. Lesen Sie den Text durch. Wie werden diese Sätze im Text (Teil 1) ausgedrückt?**

1. Im Dreiländereck ist es ganz normal, dass über die Grenzen hinweg ein reger Austausch stattfindet.
2. Das Elsass und die Schweiz haben die badische Küche beeinflusst.
3. Die Römer pflanzten die ersten Rebstöcke am Rhein und an seinen Nebenflüssen Neckar, Main und Mosel.
4. Das ist die bekannteste Weinstadt am Rhein und ihre Drosselgasse besuchen jedes Jahr etwa drei Millionen Touristen.
5. Deshalb laufen wir weiter nach Assmannshausen, das ganz in der Nähe liegt.
6. Die Burgen konnte man nicht gut heizen und es zog sehr viel.
7. Den Dreiburgenblick mit Katz und Maus sowie Rheinfels kann man nicht vergessen.

#### **5. Lesen Sie den Text durch. Wie werden diese Sätze im Text (Teil 2) ausgedrückt?**

1. „Deutsches Eck“ klingt wie der typische Name einer deutschen Kneipe.
2. Kein Wunder, dass das Obere Mittelrheintal im Jahr 2002 auf die Liste des UNESCO-Weltkulturerbes aufgenommen wurde.
3. Adenauer war 14 Jahre lang Bundeskanzler.
4. Auf dem „Weg der Demokratie“ kann man sich gut über die alte Bundesrepublik informieren.
5. Die Grundsteinlegung des Kölner Doms erfolgte 1248, aber fertig wurde die Kirche erst 600 Jahre später.
6. Wer den Karneval nicht mag, hat es schwer in Köln.
7. Die Landschaft am unteren Niederrhein wird von einigen als langweilig empfunden.

### **Übungen zur Grammatik**

#### **6a. Lesen Sie den Abschnitt „Rheinromantik“ durch und vervollständigen Sie die folgenden Sätze. Unterstreichen Sie das Relativpronomen und das Verb im Relativsatz.**

1. Ab Bingen bezeichnen wir den Fluss als Mittelrhein, \_\_\_\_\_
2. Es gab spukende Verwandte, \_\_\_\_\_
3. Am Mittelrhein gibt es einen interessanten Wanderweg, \_\_\_\_\_
4. Bei Stromkilometer 554 ragt ein steiler Felsen empor, \_\_\_\_\_
5. Das war eine Frau, \_\_\_\_\_
6. Der Rhein ist ein poetischer Fluss, \_\_\_\_\_

7. Ein Koblenzer Männerchor singt auf einem Ausflugsdampfer sein Gedicht über die Loreley, \_\_\_\_\_

**6b. Ergänzen Sie die fehlenden Relativpronomen in der Tabelle. Sie finden sie in der Übung 6a.**

	Mask.	Neutr.	Fem.	Plural
Nominativ		das		die
Akkusativ		das	die	die
Dativ		dem	der	
Genitiv		dessen		deren

**Alle Relativpronomen leiten einen Nebensatz ein. (Das konjugierte Verb steht am Ende des Nebensatzes.) Im Deutschen kann man das Relativpronomen nicht weglassen.**

**Wer und was kann man auch als Relativpronomen benutzen.**

Wer den Rhein mag, sollte auch die Donau kennen lernen.

Alles, was ich am Rhein gesehen habe, hat mir gut gefallen.

Gestern haben wir die Burg „Maus“ besucht, was uns sehr gefreut hat.

**6c. Übersetzen Sie die Sätze der Übung 6a in Ihre Muttersprache.**

**7. Welche Sätze gehören zusammen? Ordnen Sie zu!**

1.	In Deutschland gibt es 13 Weinanbaugebiete,...	A.	... die fast identisch mit dem Weinanbaugebiet Mittelrhein ist, gilt als romantischer Rhein.
2.	Das Anbaugebiet Rheinhessen, ...	B.	... der ein kleines, aber feines Weinanbaugebiet ist, ist berühmt für seine Rieslingweine.
3.	Die rheinhessischen Weine, ...	C.	... deren Geschmack samtig und harmonisch ist.
4.	Der Rheingau, ...	D.	... die sehr unterschiedlich sind, kommen aus Rheinland-Pfalz.
5.	Im Rheingau, ...	E.	... das südwestlich von Mainz liegt, hat nichts mit dem heutigen Bundesland Hessen zu tun.
6.	Aber in Assmannshausen bekommt man auch gute Rotweine, ...	F.	... von denen Rheinhessen das größte ist.
7.	Die geographische Region Mittelrhein, ...	G.	... den alle Weinfreunde mögen, setzt man auf Klasse statt auf Masse.

**8. Setzen Sie das fehlende Relativpronomen ein. (Dasselbe Relativpronomen kommt nur einmal vor, vgl. die Tabelle Übung 6b.)**

### **Eine Kulturreise an den Rhein.**

1. In der Basler Museumsnacht erwarten Sie 32 Museen, in es Führungen und Lesungen, Tanz und Theater, Spiele und Workshops gibt, so dass kleine und große Nachteulen bestimmt hellwach bleiben.
2. In Karlsruhe besuchen wir das Zentrum für Kunst und Medientechnologie, weltweit die größte Sammlung von interaktiven Medienkunstwerken besitzt.
3. Die Mainzer Fastnacht ist ein Erlebnis, aber besuchen Sie auch das Gutenberg-Museum, Gutenberg-Bibel eines der schönsten Bücher aller Zeiten ist.
4. Im Mittelalterlichen Foltermuseum in Rüdesheim kann man sich über Folter, Hexen und Hexenverfolgung informieren, kein romantisches Bild vom Mittelalter geben.
5. Die Marksburg ist die einzige nie zerstörte Burg am Mittelrhein, Rittersaal, Rüstkammer und Türme eine andere Reise ins Mittelalter ermöglichen.
6. Wie heißt die Stadt, in Beethoven geboren wurde und alle Musikfreunde gern besuchen?
7. In Köln besuchen alle Naschkatzen das Schokoladenmuseum, in man das Thema nicht nur sehen, sondern auch riechen und schmecken kann.
8. Den Karneval, Bedeutung für die Rheinländer sehr groß ist, kann man das ganze Jahr lang im Düsseldorfer Karnevalmuseum besichtigen.
9. Im Landschaftspark Duisburg-Nord, Kultur und Spaß, Erholung und Erlebnisse bietet, kann man sehen, wie vielfältig die ehemaligen Industrieanlagen heute genutzt werden.
10. Der Archäologische Park, man in Xanten am Niederrhein besuchen kann, zeugt von der römischen Vergangenheit der Stadt.

### **9. Schreiben Sie den Satz zu Ende, indem Sie einen Relativsatz bilden. Machen Sie die Übung auch mündlich mit Ihrer Partnerin/Ihrem Partner.**

1. Der Rhein ist ein Fluss, ...
2. Bei Basel beginnt der Oberrhein, ...
3. Am Mittelrhein gibt es viele Burgen, ...
4. Am Zusammenfluss von Rhein und Mosel liegt eine Stadt, ...
5. In Köln besuche ich das Römisch-Germanische Museum, ...
6. In Düsseldorf besuchen wir den Karneval, ...

### **Aufgaben zur Landeskunde**

#### **10. In jeder Zeile passt ein Wort nicht zum Rhein. Welches? Alle Antworten sind im Text!**

1. Düsseldorf - Stuttgart - Wiesbaden - Mainz
2. Elbe - Mosel - Main - Neckar
3. Baden - Franken - Rheinhessen - Rheingau
4. Katz - Maus - Neuschwanstein - Rheinfels
5. Basel - Breisach - Duisburg - Frankfurt
6. Niederwalddenkmal - Oktoberfest - Drosselgasse - Germania
7. Heinrich Böll - Kommissar Schimanski - Angela Merkel - Konrad Adenauer
8. Nordrhein-Westfalen - Hessen - Rheinland-Pfalz - Thüringen

**11. Welche der drei Alternativen gehört zum angegebenen Begriff? Begründen Sie Ihre Antwort! Alle Antworten sind im Text!**

- 1) Mainz  
a) Carl Friedrich Benz b) Carl Friedrich Gauß c) Johannes Gutenberg
- 2) Rheingau  
a) Müller-Thurgau-Weine b) Rieslingweine c) Silvanerweine
- 3) Rudesheim  
a) Amselgasse b) Drosselgasse c) Schwalbengasse
- 4) Assmannshausen  
a) Böseberg b) Teufelsberg c) Höllenberg
- 5) UNESCO-Weltkulturerbe  
a) der Untere Niederrhein b) das Obere Mittelrheintal c) der Mittlere Oberrhein
- 6) Kölner Dom  
a) 1048 b) 1248 c) 1448
- 7) Karneval  
a) die dritte Jahreszeit b) die vierte Jahreszeit c) die fünfte Jahreszeit
- 8) Leverkusen  
a) Adidas b) Agfa b) Bayer

**12. Rhein-Quiz für Fortgeschrittene! (Hausaufgabe)**

1. Wie lang ist der Rhein?  
a) 527 km b) 1238 km c) 2857 km
2. Der Rhein durchfließt oder begrenzt sechs Staaten. Welche zwei Staaten gehören nicht dazu?  
Belgien, Deutschland, Frankreich, Niederlande, Schweiz, Italien, Liechtenstein, Österreich
3. Der Rhein mündet  
a) in die Ostsee b) ins Mittelmeer c) in die Nordsee
4. Der Oberrhein fließt ab Basel bis Bingen. Welche von diesen drei Städten liegen am Oberrhein?  
a) Heidelberg b) Karlsruhe c) Mannheim
5. Der Rhein fließt von Basel zuerst nach  
a) Bayern b) Baden-Württemberg c) Rheinland-Pfalz
6. Der Mittelrhein fließt von Bingen nach Bonn. Welche Stadt liegt nicht am Mittelrhein?  
a) Boppard b) St. Goarshausen c) Trier
7. Der Niederrhein ist der dritte Teilabschnitt des Rheins in Deutschland. Welche von diesen drei Städten liegen am Niederrhein?  
a) Aachen b) Leverkusen c) Xanten
8. Welche von diesen Burgen steht auf einer Rheininsel?  
a) Katz b) Maus c) Pfalzgrafenstein
9. Welche von den drei Flüssen sind Nebenflüsse des Rheins?  
a) Lahn b) Mosel c) Ruhr
10. Die östlichen Stadtteile dieser Stadt, in der es viele europäische Einrichtungen gibt, grenzen an den Rhein. Die Stadt ist

a) Brüssel b) Luxemburg c) Straßburg

**Besprechen Sie Ihre Antworten zu zweit oder in Kleingruppen.**

### **Kommunikative Aufgaben**

**13. Museen am Rhein! Sprechen Sie mit Ihrer Partnerin/Ihrem Partner oder in Kleingruppen.**

Lesen Sie die Übung 9 zu zweit vor. Welche erwähnten Museen würden Sie gern besuchen?

Welche nicht so gern? Warum/Warum nicht? Gehen Sie sonst gern in Museen? Erzählen Sie über Ihre Museumsbesuche. Welche Museen haben Ihnen besonders gut gefallen?

**14. Eine Rheinreise**

Sie planen mit Ihrer Freundin/Ihrem Freund eine Wochenendreise an den Rhein. Was für eine Reise wird es sein? Bleiben Sie am Ober-, Mittel- oder Niederrhein? Oder vielleicht am Alpen- oder Hochrhein? Welche Orte besuchen Sie? Welche Sehenswürdigkeiten interessieren Sie?

Erzählen Sie einer anderen Kursteilnehmerin/einem anderen Kursteilnehmer, was für eine Reise Sie machen wollen. Benutzen Sie möglichst viele Relativsätze.

**15. Wählen Sie eines der folgenden Themen aus und erzählen Sie in der nächsten Stunde in einer Kleingruppe über Ihr Thema.**

*Karneval - Hildegard von Bingen - Basel - Heinrich Böll - Rheingau - Das Obere Rheintal - Konrad Adenauer - Johannes Gutenberg - Kölner Dom*

*Berühmte deutsche Städte Leipzig und Düsseldorf*

**1. Sehen Sie sich Videos über Leipzig und Düsseldorf an und diskutieren Sie darüber.**



## Lektion 4. Konsum

### Einkäufe im Internet

#### 1. Bilden Sie Begriffe. Es gibt mehrere Möglichkeiten.

Einkaufs	Handel
Floh	Haus
Kauf	<b>Markt</b>
Online	Passage
Super	Shopping
Versand	Zentrum
<b>Wochen</b>	Zentren

#### 2. Erklären Sie die Bedeutung der Begriffe.

*Unter Online-Handel oder Online-Shopping versteht man das Kaufen und Verkaufen im Internet.*

#### 3. Ergänzen Sie die Begriffe in den folgenden Kurztexten.

Achten Sie auf Singular und Plural.

- *Discountladen - Einkaufszentrum - Einkaufspassage - Flohmarkt - Kaufhaus - Lieblingsboutique - Obst- und Gemüsehändler - Online-Shopping - Supermarkt - Versandhaus*

#### „Otto Normalverbraucher“

Sie machen alles in Maßen. Einmal die Woche machen Sie Großeinkauf im \_\_\_\_\_ am Stadtrand. Frische Sachen kaufen Sie beim \_\_\_\_\_ oder Bäcker um die Ecke, neue Kleidung in Ihrer in der Stadt. Oder Sie bestellen per Katalog bei einem \_\_\_\_\_.

#### Einkaufsmuffel

Einkäufen ist für Sie ein Horror. Die große Auswahl des Angebots überfordert Sie. In eine \_\_\_\_\_ oder ein \_\_\_\_\_ gehen Sie nur, wenn Sie unbedingt etwas brauchen. Dagegen macht Ihnen als Computer-Spezialisten das \_\_\_\_\_ richtigen Spaß.

#### Shopaholic\*

Einkäufen ist für Sie eine der liebsten Freizeitbeschäftigungen. Am Abend oder am Wochenende schlendern Sie stundenlang durch \_\_\_\_\_ oder über \_\_\_\_\_. Wenn Sie einen schlechten Tag hatten, trösten Sie sich oft damit, irgendetwas zu kaufen.

\* einkaufssüchtig

#### Schnäppchen-Jäger

Einkäufen macht Ihnen nur dann Spaß, wenn Sie das Gefühl haben, etwas billiger zu bekommen. Sie besuchen gerne Schlussverkäufe und fühlen sich von \_\_\_\_\_ magisch angezogen. Dort kaufen Sie auch schon mal Sachen, die Sie eigentlich gar nicht brauchen.

#### **4. Interview: Was für ein Einkaufstyp ist Ihr Interviewpartner?**

Fragen Sie z.B.:

- a) Wann? (Wochentag, Tageszeit)
- b) Wo?
- c) Wie oft? (pro Woche, pro Monat)
- d) Mit wem? (allein - mit Mutter - mit Freundin etc.)
- e) Wie lange? (stundenlang - möglichst schnell wieder fertig sein)

**Stellen Sie Ihren Interviewpartner / Ihre Interviewpartnerin in der Klasse vor.**

#### **5. Preiswert einkaufen - Ist das für Sie ein Thema?**

In welchen Geschäften kaufen Sie für Ihren täglichen Bedarf (Lebensmittel, Waschmittel etc.) ein?

#### **6. Sehen Sie sich den Text unten an.**

- a) Lesen Sie nur die Überschrift und den ersten Absatz. Wie ist der Text?
  - informativ / berichtend
  - erzählend
  - kommentierend
- b) Worum geht es in dem Text?

#### **7. Lesen Sie den Text. Unterstreichen Sie wichtige Informationen: Wer? Wo? Was? Seit wann?**

Genial einfach:

##### **Die Erfolgsrezepte von Aldi**

Billig muss es sein. Und gut. Aldi weiß genau, was die Kunden wollen. Das Aldi-Prinzip wurde oft kopiert, erreicht hat es niemand. Still und heimlich erobern Theo und Karl Albrecht die Welt. Unternehmenszahlen werden der Öffentlichkeit nicht preisgegeben, Interviews gibt es auch nicht. Blicken Sie hinter die Kulisse: So wurde Aldi erfolgreich ...

„Warum gründen wir nicht einen Supermarkt, der seinen Kunden einen Rabatt (Discount) auf Produkte gewährt?“, dachten sich Karl und Theo Albrecht. Ja, warum eigentlich nicht? Und so machten sie 1946 aus dem elterlichen Lebensmittelladen in der Essener Vorstadt den ersten „Albrecht Discount“ - kurz Aldi. Bereits nach zwei Jahren betrieben die Albrechts 13 Läden im Ruhrgebiet. Das Imperium wuchs immer schneller. Heute rangieren die Brüder laut US-Wirtschaftsmagazin „Forbes“ auf dem dritten Platz der reichsten Menschen der Welt. Geschätztes Vermögen: 26,8 Milliarden Euro. Dennoch leben sie bescheiden.

Während der restliche Handel zurzeit nicht mit steigenden Umsätzen und Gewinnen rechnen kann, geht es bei Aldi aufwärts. Gespart wird immer. In guten wie in schlechten

Zeiten. Denn mittlerweile kaufen über 75 Prozent der Deutschen bei Aldi ein - auch Besserverdienende. Die fast 3.800 deutschen und die 2.600 ausländischen Aldi-Filialen nehmen im Jahr schätzungsweise rund 30 Milliarden Euro ein. Bei einer geschätzten Umsatzrendite von fünf Prozent verdient Aldi jährlich 1,5 Milliarden Euro.

Die Erfolgsstory Aldi basiert auf einem einfachen Prinzip: Alles ist einfach. Es gibt „nur“ rund 600 verschiedene Basisartikel. Der Warenumsatz ist schnell, die Produkte werden in Kartons ausgelegt und die Anordnung ist in allen Filialen gleich. Bescheiden müssen auch die Aldi-Chefeinkäufer bleiben: Einladungen und Geschenke von Lieferanten sind tabu.

Die Umschlagsgeschwindigkeit von Aldi-Artikeln ist extrem hoch. Entsprechend gut ist die Versorgung der Filialen organisiert. Dreh- und Angelpunkt für den Warenumsatz sind 65 Zentrallager in Deutschland, jedes so groß wie fünf bis sechs Fußballfelder.

Teure Werbekampagnen sind bei Aldi nicht nötig, weil Aldi auch so funktioniert. Angeblich hat die Aldi-Kette in ihrer Firmengeschichte noch keinen einzigen Cent für Werbeagenturen ausgegeben. Die Konkurrenz staunt -und rauft sich die Haare. Ganz ohne Werbung kommt aber auch Aldi nicht aus. Einmal wöchentlich schaltet der Discounter Anzeigen in Zeitungen mit der Überschrift: „Aldi informiert“. Das klingt zwar eher wie eine amtliche Bekanntmachung, passt aber zum Aldi-Prinzip: Auf den Preis kommt es an.

Im Norden Deutschlands stets am Mittwoch, im Süden am Montag und Donnerstag - der Aldi-Tag sorgt für lange Warteschlangen vor Ladenöffnung. Denn jeder kennt den Aldi-Satz: „Sollten diese Artikel allzu schnell ausverkauft sein, bitten wir um Ihr Verständnis.“ Mit diesen immer wiederkehrenden Angebotstagen sorgt Aldi ohne großen Aufwand für Aufmerksamkeit. Die Kundschaft freut sich Woche für Woche. Und mittlerweile gehört es fast schon zum guten Ton, mit Kollegen über aktuelle Aldi-Schnäppchen zu plaudern.

Aldi setzt auf Qualität zum günstigen Preis. Obwohl der Discounter keine Markenprodukte im Sortiment hat, gibt es eine Reihe von Aldi-Waren, die in Untersuchungen von Verbraucherschützern mit „gut“ oder „sehr gut“ benotet werden. Das verwundert kaum. Angeblich bleiben Produkte nicht im Sortiment, wenn sie nicht mindestens mit „befriedigend“ abschneiden. Dass die Qualität hoch ist, liegt auch an den Markenherstellern, die sich hinter einigen Billig-Produkten verbergen. Die Kunden freut's.

## 8. Ergänzen Sie die Informationen.

- a) Wem gehört die Supermarkt-Kette? *Den Brüdern Theo und Karl Albrecht*
- b) Wann eröffneten sie den ersten Laden? \_\_\_\_\_
- c) Wie hieß der Laden damals? \_\_\_\_\_
- d) Wofür steht der Name „Aldi“? \_\_\_\_\_
- e) Wer kauft bei Aldi? \_\_\_\_\_
- f) Wo gibt es Aldi-Geschäfte? \_\_\_\_\_
- g) Wie viele Geschäfte gibt es in Deutschland? \_\_\_\_\_
- h) Wie viele verschiedene Waren kann man in einer Aldi-Filiale kaufen? \_\_\_\_\_
- i) Wie macht Aldi Werbung? \_\_\_\_\_

j) Wie sorgt Aldi für Qualität beim Angebot? \_\_\_\_\_

**9. Gibt es etwas Ähnliches wie Aldi auch bei Ihnen? Berichten Sie.**

**10. Unterstreichen Sie im Text Sätze mit nicht und ordnen Sie diese zu.**

<b>nicht steht:</b>	<b>Beispiel</b>
nach Dativergänzungen und bestimmten Akkusativergänzungen	Unternehmenszahlen werden der Öffentlichkeit nicht preisgegeben.
vor dem 2. Verbteil (auch vor Nomen, die zum Verb gehören)	
vor der unbestimmten Akkusativ-Ergänzung	
vor der Präpositionalergänzung	
vor der lokalen Ergänzung	
vor der qualitativen Ergänzung: <i>sein</i> + Adjektiv	
vor dem Satzteil, der verneint wird	

**11. Verneinen Sie folgende Sätze aus dem Text mit nicht.**

Bestimmen Sie, zu welcher der Kategorien in Aufgabe 10 die Sätze jeweils gehören.

- a) Blicken Sie hinter die Kulisse.
- b) Die Erfolgsstory Aldi basiert auf einem einfachen Prinzip.
- c) Der Warenumsatz ist schnell.
- d) Bescheiden müssen auch die Aldi-Chefeinkäufer bleiben.
- e) Das passt aber zum Aldi-Prinzip.
- f) Auf den Preis kommt es an.
- g) Es freut die Kunden.

**12. Haben Sie schon einmal etwas im Internet gekauft? Erzählen Sie.**

**13. Sehen Sie sich den Text im Kasten unten an.**

Wer schreibt wann an wen zu welchem Anlass?

**14. Schreiben Sie den Buchstaben der folgenden Tipps zu den passenden Stellen in der E-Mail.**

- a) Eine handschriftliche Unterschrift ist bei E-Mails nicht möglich.
- b) Geben Sie einen Betreff an. Der sollte kurz und klar sein, sonst landet Ihre E-Mail vielleicht gleich im Papierkorb.
- c) Lesen Sie Ihren Text vor dem Abschicken unbedingt Korrektur. Es kann sich immer einmal ein Tippfehler einschleichen.
- d) Schreiben Sie präzise mit allen nötigen Daten.
- e) Verwenden Sie eine Anrede wie im Brief. Schreiben Sie nicht nur „Hallo“.
- f) Verwenden Sie eine Grußformel wie im Brief.



#### 4. Ordnen Sie den Textsorten die passende Definition zu.

Ein Bericht	bestätigt, dass man bei einer bestimmten Firma etwas kaufen möchte, schildert, was passiert ist. erklärt, dass man mit einer Ware oder Leistung nicht zufrieden ist. <i>nennt Ort und Zeitpunkt z.B. eines Festes und bittet um Teilnahme.</i>
Eine Bestellung	
<b>Eine Einladung</b>	
Eine Reklamation	

#### Um was für eine Textsorte handelt es sich oben?

#### 5. Schreiben Sie an die Firma.

Bei dem Online-Auktionshaus eBay haben Sie einen Computer zu einem günstigen Preis ersteigert und auch das Geld überwiesen. Aber das Gerät funktioniert nicht einwandfrei. Es kam beschädigt bei Ihnen an. Schreiben Sie eine Reklamation per E-Mail an eBay.

## Lebensunterhaltungskosten

### 1. Wann ist ein Mensch nach Ihrer Meinung arm?

Fassen Sie die Ergebnisse der Umfrage (rechts) für eine mündliche Präsentation schriftlich zusammen.

<p><b>Verwenden Sie folgende Sätze:</b></p> <p>Eine Umfrage in Österreich ergab:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Als arm gelten in Österreich nicht nur Menschen, die ...</li> <li>✓ Auch wer kein ... besitzt, ... gilt als arm.</li> <li>✓ In Armut leben heißt für... Prozent der Befragten, ...</li> <li>✓ Für... Prozent ist jemand arm, wenn ...</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>Umfrage – Was bedeutet Armut ?</b></p> <p style="text-align: center;">„Arm ist jemand, wenn er/sie ...“</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">... dauernd Hunger leiden muss</td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">81</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">... obdachlos ist</td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">77</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">... sich nur billigste Lebensmittel leisten kann</td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">46</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">... sich keinen Euro im Monat ersparen kann</td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">41</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">... sich keinen Fernseher leisten kann</td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">17</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">... sich kein Telefon oder Handy leisten kann</td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">14</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">... sich kein motorisiertes Fahrzeug leisten kann</td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">12</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">... den Urlaub daheim verbringen muss</td> <td style="text-align: right; padding: 2px;">11</td> </tr> </table> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div> <p style="font-size: small; margin-top: 10px;">Repräsentative Umfrage 21.5.-3.6., 1.000 Befragte, Angaben in Prozent Grafik: © APA, Quelle: I/MAS</p> <p style="text-align: right; font-weight: bold; font-size: small;">APA</p> </div>	... dauernd Hunger leiden muss	81	... obdachlos ist	77	... sich nur billigste Lebensmittel leisten kann	46	... sich keinen Euro im Monat ersparen kann	41	... sich keinen Fernseher leisten kann	17	... sich kein Telefon oder Handy leisten kann	14	... sich kein motorisiertes Fahrzeug leisten kann	12	... den Urlaub daheim verbringen muss	11
... dauernd Hunger leiden muss	81																
... obdachlos ist	77																
... sich nur billigste Lebensmittel leisten kann	46																
... sich keinen Euro im Monat ersparen kann	41																
... sich keinen Fernseher leisten kann	17																
... sich kein Telefon oder Handy leisten kann	14																
... sich kein motorisiertes Fahrzeug leisten kann	12																
... den Urlaub daheim verbringen muss	11																

### 2. Lesen Sie den kurzen Text zum Thema „Armut“.

Kinderarmut – In Deutschland ist jedes fünfte Kind arm. Das sagt der Wochenbericht des Deutschen Instituts für Wirtschaftsforschung. Rund 1,1 Millionen Kinder unter 18 Jahren können ohne Hilfe vom Staat nicht auskommen. 55 % von ihnen leben in Haushalten von Alleinerziehenden und nur 35 % in Zwei-Eltern-Familien. Kinder mit erhöhtem Armutsrisiko haben häufiger gesundheitliche Probleme oder sind in ihrer körperlichen Entwicklung zurückgeblieben. Weitere Merkmale können mangelnde körperliche Pflege, Auffälligkeiten im Spiel- und Sprachverhalten oder geringere Teilnahme am Gruppengeschehen sein.

### 3. Präsentieren Sie Thema und Inhalt des Artikels.

*Nehmen Sie kurz persönlich Stellung.*

- Welche Aussage enthält die Meldung?
- Welche Beispiele fallen Ihnen dazu ein?
- Welche Meinung haben Sie dazu?

<p><b>Aussage in eigene Worte fassen</b></p> <p><i>In diesem Text geht es um ...</i></p> <p><i>Das heißt, ...</i></p>	<p><b>Beispiele nennen</b></p> <p><i>Ich persönlich kenne (auch / keine) Fälle.</i></p> <p><i>Aber ich habe schon öfters in den Medien davon gehört.</i></p> <p><i>Vor Kurzem gab es einen interessanten</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>Fall: ...</i>
<b>überleiten</b> <i>Über dieses Thema wird (auch) bei uns zurzeit viel (weniger) diskutiert. Denn: ...</i>	<b>Eigene Meinung ausdrücken</b> <i>Die Frage ist: Wie könnte man das Problem lösen?</i> <i>Ich persönlich bin dafür/ dagegen, dass.</i> <i>Ich finde es wichtig, dass ...</i>

#### 4. Frei und strukturiert sprechen

- Setzen Sie sich in Dreiergruppen zusammen. Nacheinander spricht jeder über das Thema. Die anderen hören zu und machen Notizen.
- Stellen Sie die interessantesten Beispiele und Argumente aus Ihrer Gruppe im Plenum vor.

#### 5. Wie viel Geld braucht man Ihrer Meinung nach mindestens zum täglichen Leben?

#### 6. Sehen Sie das Foto an und lesen Sie die Bildlegende dazu.

- ✓ Was ist das Besondere an dieser Frau?
- ✓ Was erwarten Sie von einem Interview mit ihr?

<p><i>Heidemarie Schwermer arbeitete in Dortmund als Psychotherapeutin, bevor sie 1996 beschloss, ihr Leben zu ändern. Sie verschenkte ihr Gespartes und ihren gesamten Besitz, kündigte Wohnung und Krankenversicherung und lebt seither vom Tauschen.</i></p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

#### 7. Hören Sie nun das Interview. Nummerieren Sie die Reihenfolge der Themen.

- Wohnen
- Benutzung von öffentlichen Verkehrsmitteln
- Essen
- Gründung der Gib-und-Nimm-Zentrale
- Verwendung des Honorars für das Buch
- Vorbild eines Tauschrings in Kanada
- Wäsche

#### 8. Beantworten Sie diese Fragen.

- Was ist Heidemarie Schwermer wichtiger als Geld?
- Wie fühlt sie sich dabei, ohne Geld zu leben?
- Was möchte sie in der Gesellschaft bewirken?

#### 9. Hören Sie das Interview noch einmal in Abschnitten.

Sind diese Aussagen über Heidemarie richtig oder falsch? Kreuzen Sie an.	Ja	Nein
Abschnitt 1 a) Sie ist berufstätig und verdient viel Geld. b) Sie ist arbeitslos. c) Sie hat eine eigene Wohnung, aber sie ist nie da. d) Sie bietet anderen Menschen Dienstleistungen an, z.B. Babysitten.		
Abschnitt 2 e) Sie hat ein Buch mit dem Titel „Das Sterntaler-Experiment“ geschrieben. f) Sie fühlt sich abhängig von anderen Menschen. g) Sie besitzt keine Geldbörse. h) Sie ist nicht prinzipiell gegen Geld.		
Abschnitt 3 i) Sie möchte, dass andere Menschen auch auf Geld verzichten.		

**10. Formulieren Sie positive Sätze.**

Negativ	Beispiel	Positiv	Beispiel
nichts	Ich benutze nichts.	<i>alles, etwas</i>	<i>Ich benutze alles/etwas</i>
kein	Sie hat keine Mehrausgaben.	<i>einige, viele, usw.</i>	<i>Sie hat (einige) Mehrausgaben.</i>
nie, niemals	Eine Frau, die nie da ist.		
miss-	Mir missfällt, was wir daraus gemacht haben.		
un-	Ich empfinde mich als unabhängiger.		
ohne	Wie lebt man ohne Geld?		

**11. Haben Sie schon einmal eine eigene Rezension ins Internet hochgeladen? Berichten Sie.**

**12. Wählen Sie einen der drei Texte. Unterstreichen Sie darin Sätze, in denen Meinungen zum Ausdruck kommen.**

Unsere Kunden schreiben Rezensionen

**A. Wertvoll, wenn auch nicht konsequent**

geschrieben von: shelfwiz

Eine neue Perspektive zum Thema Lebensunterhalt. Durch die autobiografische Erzählweise hat man als Leser einen direkten

Einblick in die Gedanken und Nöte der Autorin - was das Buch zu einer wertvollen Inspirationsquelle macht. Einziges Minus: unlogische, teilweise inkonsequente



Argumentation, vor allem am Schluss. Da wird euphorisch ein Leben ohne Geld bilanziert, gleichzeitig aber von der Lust am spontanen Käsekaufen berichtet. Dann schreibt die Autorin vom ziellosen Zug- und Busfahren zwecks Meditation, nur verschweigt sie, dass Schwarzfahren hierzulande 40 Euro kostet. Insgesamt aufschlussreich, wenn auch nicht zur Nachahmung geeignet.

## **B. Eine ganz andere Perspektive**

geschrieben von: **Ein Kunde**

Der Gedanke löst Angst aus: Kann ich ohne Geld leben? Er löst Angst aus, vielleicht noch nicht, wenn man an den eigenen Fernseher oder die Stereoanlage denkt. Aber schon bei der Miete flippt man eigentlich aus. Und dann erst: Was wäre bei Krankheit ohne Krankenkasse, bei einem Unfall gar? Diesen Fragen musste sich die Autorin in ihrem Leben ohne Geld natürlich stellen. Sie tut es auch. Schritt für Schritt, nicht auf einmal, verändert sie ihr Leben in ein Leben ohne Geld. Das bedeutet nicht, dass jeder Leser oder jede Leserin es ihr nachtun müsste. Aber es zeigt, wie diese spezielle Frau es geschafft hat. Und es zeigt auch, dass ein Leben ohne Geld nicht einfach Armut bedeutet, sondern eine sich verändernde Weitsicht. Aus dieser neuen Sicht öffnen sich Türen.

## **C. Warum nicht einmal "anders" denken?**

geschrieben von: evistie "evistie" (Berlin)

Wohl den meisten wird, was die Verfasserin in ihrem Selbsterfahrungsbuch beschreibt, fremd bleiben. Fängt man, wie ich, aus Neugier in der Mitte an zu lesen, wo sie das bereits Praktizierte beschreibt, neigt man zum Kopfschütteln. Oft nicht wissen, wo man morgen schläft? Hunger schieben, weil gerade niemand mit der Autorin "Leistung" tauschen will? Frieren, weil keiner warme Klamotten zum Tausch gegen Leistung anbietet?

Doch wenn man, wie es sich gehört, ihre Geschichte von Anfang an liest, versteht man zumindest, was die Autorin dazu bewegt hat, so zu leben, wie sie lebt. Man möchte ihr alle Daumen drücken, dass sie ihr Projekt doch noch in die Köpfe vieler Menschen hineinbekommt. Aber die Zeiten sind nicht so, und die Menschen schon mal gar nicht, und so wird das Buch ein lebenswerter Erfahrungsbericht einer "Spinnerin" bleiben.

## **13. Meinungen verstehen**

**Stellen Sie fest, ob die Rezensenten die folgenden Punkte positiv oder negativ/skeptisch beurteilen.**

- a) Die Tatsache, dass Frau Schweriner den Lesern neue Ideen nahebringt.
- b) Frau Schweriners Darstellung der Wirklichkeit.
- c) Die Logik von Frau Schweriners Argumentation.
- d) Die Perspektive, die Menschen durch den Verzicht auf Geld erhalten können.
- e) Die Bereitschaft der meisten Menschen, ohne Geld zu leben.

## **14. In welchem Text finden Sie diese Meinung?**

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>in keinem</b>
1. Das Buch verbreitet eine Weltanschauung.				
2. Das Buch regt zum Nachmachen an.				
3. Ein Leben ohne Geld ist für die meisten Menschen keine Perspektive.				
4. Frau S. ist nicht ganz ernst zu nehmen.				
5. Frau S. lebt uns vor, wie wir alle leben sollten.				
6. Frau S. erklärt, warum sie ohne Geld leben möchte.				
7. Was Frau S. erzählt, ist nicht ganz logisch.				

## Kaufverhalten junger Leute

### **1. Welche Statussymbole wünschen sich junge Leute heutzutage? Machen Sie eine Liste.**

Welches dieser Dinge besitzen Sie persönlich?  
Warum/Warum nicht?

### **2. Ergänzen Sie die Textzusammenfassung mithilfe des folgenden Berichts.**

Die Probleme des Jugendlichen Jan begannen im Alter von 17 Jahren. Neben der Schule jobbte er als \_\_\_\_\_ und verdiente dabei überdurchschnittlich viel Geld. Die Leute, mit denen er zusammenarbeitete, legten großen Wert auf \_\_\_\_\_ wie teure Autos. Weil er dazugehören wollte, kaufte er in teuren Boutiquen Kleidung von \_\_\_\_\_. Die Sachen selber interessierten ihn \_\_\_\_\_. Das \_\_\_\_\_ selber machte ihm Spaß. Als er sich in den Geschäften nicht mehr wohlfühlte, begann er mit dem \_\_\_\_\_-Shopping. Er kaufte Unmengen, ohne seine \_\_\_\_\_ zu bezahlen. Als eine der betrogenen Firmen Anzeige erstattet hatte, musste er sich in einer Klinik gegen seine \_\_\_\_\_ behandeln lassen. In den nächsten Wochen warten außerdem mehrere \_\_\_\_\_ auf ihn.

#### **Kaufrausch „Packen Sie's ein. Alles!“**

Jan H., 19, hat 125.000 Euro Schulden und steht demnächst wegen Betrugs vor Gericht. Weil er mit dem Einkaufen nicht mehr aufhören konnte.

Vor zwei Jahren bekam Jan zum ersten Mal feuchte Hände, als er eine Boutique betrat. „Ich konnte mich nicht entscheiden zwischen Dolce & Gabbana und Tommy Hilfiger<sup>1</sup>, dem schwarzen Anzug und dem hellen Mantel, dem glänzenden Seidenhemd und dem Polohemd. Da habe ich einfach gesagt: Packen Sie es ein, alles.“

Voller Erregung fährt er mit seinen Tüten nach Hause. Er ist glücklich, denn er glaubt, jetzt wird er endlich von all denen bewundert, die er toll findet. Jans Chef zum Beispiel. Der war ein Jungmanager der Computerbranche und Mercedes-CLK<sup>2</sup>-Fahrer. Für den arbeitete der damalige Gymnasiast Jan nachmittags nach der Schule als Webdesigner. Mit 17 verdiente Jan mit diesem Schülerjob schon 2500 Euro im Monat. Als er 18 wurde, räumte ihm seine Bank einen Kredit von 12.000 Euro ein. Einfach so, nicht auf Jans Wunsch. Man kennt sich ja im Ort, die Eltern sind angesehene Leute. Jan fühlte sich damals wie ein König und verließ vor dem Abitur die Schule. „Ich war völlig berauscht vom Geldverdienen. Ich hatte nur noch mit Leuten zu tun, die sich nahezu alles leisten konnten.“ Er geht jeden Tag auf Shoppingtour. Jedes Mal, wenn er ein neues Teil in den Händen hält, spürt er den „totalen Kick“. Innerhalb weniger Wochen ist der Kleiderschrank restlos voll. Was nicht mehr hineinpasst, stapelt Jan unter seinem Bett.

So geht das einige Monate. Immer hat er Herzklopfen beim Einkaufen, doch etwas beginnt sich zu verändern: „Die Verkäuferinnen haben mich plötzlich so komisch angeguckt und sich hinter meinem Rücken komische Blicke zugeworfen. Dabei habe ich doch immer alles bezahlt.“ Irgendwann fühlt Jan sich so beobachtet, dass er keinen Laden mehr betritt. Also bestellt er per Internet, aber die Befriedigung ist nicht mehr dieselbe. Bis die Sachen bei ihm ankommen, interessieren sie ihn nicht mehr. Unausgepackt steckt er sie zu den anderen Tüten in den Keller. Rechnungen wirft er ungeöffnet in den

Papierkorb. „So waren sie für mich nicht mehr vorhanden.“ Jan sagt, er sei schon immer ein Meister im Lügen und Verdrängen gewesen.

Zu der Zeit, als er süchtig per Internet bestellt, besitzt er fünf Kreditkarten. Außer teurer Kleidung ordert er nun auch DVD-Spieler, Fernseher, Telefone, Computer. Der Gerichtsvollzieher<sup>3</sup> kommt inzwischen regelmäßig. Das spricht sich herum bis zu den Internetfirmen, für die er arbeitet. Von nun an bleiben die Aufträge aus. Als die Onlineshops wegen der offenen Rechnungen nicht mehr liefern wollen, wendet Jan Tricks an. Er bestellt unter seinem zweiten Vornamen. Jan hat mittlerweile den Überblick verloren. Er weiß nicht, welche der Dinge in seinem Schrank er in letzter Minute noch bezahlt hat, wie viele Tüten unausgepackt im Keller stehen.

Schließlich teilt die Polizei ihm mit, dass gegen ihn mehrere Betrugsanzeigen vorliegen. Das Gericht bestimmt, dass er mit einem Psychologen sprechen muss. Der erzählt ihm, dass er an „Oniomanie“ leidet, das heißt pathologische Kaufsucht. Jan erklärt sich bereit, eine Therapie zu machen. Zur Therapie gehört das sogenannte Expositionstraining. Mit 200 Euro in der Tasche muss er in die Stadt gehen und versuchen, nichts zu kaufen. Seine Gefühle muss er protokollieren, jede noch so geringe Erregung schriftlich für den Therapeuten aufzeichnen. Obwohl Jan in einer Boutique vor Erregung feuchte Hände bekommt und die Verkäufer in längere Gespräche verwickelt, besiegt er sein Verlangen. Er kauft nichts.

Nach drei Monaten wird er aus der Klinik entlassen. Zurück in die Realität und zu den Schulden. Zurück in die Katastrophe, die er angerichtet hat. In den nächsten Wochen stehen ihm zwei Prozesse bevor.

<sup>1</sup> *Modemarken*

<sup>2</sup> *Autotyp*

<sup>3</sup> *Vom Gericht bestellter Mitarbeiter, der ausstehende Zahlungen eintreibt.*

### **3. Um was für eine Textsorte handelt es sich hier?**

- Um einen ironischen Kommentar zum Thema „Kaufverhalten junger Leute“.
- Um eine Reportage über einen Fall von Kaufzwang.
- Um einen Bericht über einen Betrugsfall.

### **4. Sprechen Sie über Jans Probleme. Formulieren Sie Fragen mit verschiedenen Fragewörtern und antworten Sie.**

Beispiel: Warum kauft Jan H. so viel ein? Weil er bewundert werden will.

125.000 Euro Schulden? - Kredit von 12.000 Euro bekommen? - Die Schule ohne Abitur verlassen? - Fast täglich einkaufen gehen? - Sachen unausgepackt in den Keller stellen? - Rechnungen nicht bezahlen? - Vor Gericht gestellt werden? - Therapie machen?

### **5. Konsequenzen**

- Welche Strafe sollte Jan bekommen?
- Wie wird sein Leben weitergehen?

### **6. Tempusformen**

**Unterstreichen Sie im Text weitere Beispiele.**

Vergangenes	Präteritum	Vor zwei Jahren bekam Jan ...
	Perfekt	Da habe ich einfach gesagt ...
	Plusquamperfekt	Nachdem eine der betrogenen Firmen Anzeige erstattet hatte, ...
	Präsens	Voller Erregung fährt er ...

**In welchem Tempus ist dieser Text überwiegend geschrieben? Warum?**

**7. Ergänzen Sie Präsens, Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt.**

Tempus-Regeln für die Schriftsprache

- a) In geschriebenen Texten, z.B. Berichten und Meldungen in den Medien, wird als Vergangenheitsstempus normalerweise das \_\_\_\_\_ verwendet.
- b) Enthält ein schriftlicher Text wörtliche Rede, in der Vergangenes erzählt wird, verwendet man häufig \_\_\_\_\_.
- c) Will ein Autor z.B. in einer Reportage das Geschehen besonders lebendig schildern, verwendet er zur Beschreibung von Vergangenen auch das \_\_\_\_\_.
- d) Finden zwei Ereignisse zu unterschiedlichen Zeitpunkten in der Vergangenheit statt, bezeichnet das \_\_\_\_\_ das weiter zurückliegende Ereignis.

## Lektion 5. Zukunft

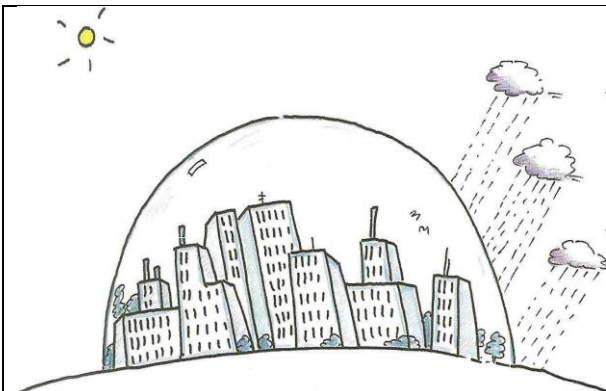
### Erinnerungen an die Zukunft

1. Sehen Sie sich das Bild eine Minute lang an. Schlagen Sie dann das Buch zu. Beschreiben Sie, was zu sehen war.



2. Was hat das Bild Ihrer Meinung nach mit dem Thema Zukunft zu tun?

- ✓ Vielleicht gibt es in Zukunft...
- ✓ Der Künstler will damit wohl sagen, dass...
- ✓ Die beiden Figuren symbolisieren ...



3. Welche Idee eines Erfinders ist hier wohl dargestellt?

Wozu könnte sie dienen?

4. Überfliegen Sie die Texte 1 bis 4.

- a) Welche Prophezeiung hat welche Überschrift?
- b) Welche Stellungnahme aus heutiger Sicht (A bis D) passt dazu?

Überschrift	Der Mensch wird immer älter - letztlich ist er unsterblich	Fliegen statt fahren - mit Propellern auf dem Rücken in die Luft	Affen als Erntearbeiter einsetzen	Großstadt vor Kälte schützen
Prophezeiung	4			
heutige Sicht		A		

### Erinnerungen an die Zukunft

Was wurde uns nicht alles prophezeit! Und zwar nicht von Science-Fiction-Autoren, sondern von seriösen Wissenschaftlern. Wo bleibt denn nun das Zeug?

#### Die Prophezeiungen:

##### **Dies war der Wunsch einiger renommierter Wissenschaftler.**

Wieso eigentlich sollen Tiere immer nur auf der faulen Haut liegen? Der Nobelpreisträger G. Thomson meinte 1955: „Die Hand des Affen stellt ein wertvolles Werkzeug dar. Denken wir an die Masse von Elektronik, die erforderlich wäre, um mit der Maschine eine Orange vom Baum zu pflücken - der trainierte Affe könnte es für eine tägliche Ration Nüsse.“ Möglicherweise müsste man vorher in das Erbgut der Tiere eingreifen.

**Davon träumte der amerikanische Architekt R. Fuller**, der ebenso simple wie utopische Großprojekte plante. Anfang der sechziger Jahre erregte er Aufsehen mit dem Vorschlag, eine Käseglocke über Manhattan zu stülpen. Die im Durchmesser drei Kilometer große Halbkugel mit transparenter Außenhaut sollte Unwetter, Schneemassen und Luftverschmutzung abhalten.

##### **Daran glaubte der Ingenieur C. H. Zimmermann.**

Ein senkrecht startendes, leichtes Fluggerät würde Menschen stehenden Fußes in die Luft heben und alle Transportprobleme lösen. 1951 unternahm man die ersten Versuche mit „Hubstrahlern“ und „Fliegenden Kuchenblechen“, 1954 experimentierten französische Techniker mit Rückenrotoren.

##### **Das sah der Zukunftsautor A. Clarke voraus.**

Nicht alle Wissenschaftler gingen so weit. Weitgehend einig waren sich die Mediziner jedoch vor einigen Jahrzehnten darüber, dass Krebs und Herzinfarkt bis 1990 besiegt wären und die Lebensdauer bis zum Jahre 2050 um 50 Jahre ansteigen würde. „Amputierte Arme und Beine werden wieder nachwachsen, denn der Mensch wird die Baupläne organisierter Zellen in der Injektionsspritze zur Hand haben“, erläuterte die Zeitschrift „Der Spiegel“ in einer Vorausschau im Dezember 1966. Die „Kommission 2000“ erklärte: Es gibt keinen Grund für die Annahme, dass der Lebensdauer eines Menschen durch unabänderliche Faktoren Grenzen gesetzt sind.

#### **4. Welche dieser Prophezeiungen halten Sie für die realistischste?**

## **5. Lesen Sie den Text und analysieren ihn.**

### **Die heutige Sicht:**

#### **❖ Woran ist das gescheitert, Herr Noltemeyer?**

Wir haben früher gesagt, es fliegt sogar ein Garagentor, wenn das Triebwerk stark genug ist. Technisch wäre es möglich, ein solches Fluggerät zu bauen. Zusammen mit einem kleinen Motor könnte man das Gesamtgewicht auf 40 Kilo beschränken. Gesteuert werden müsste der Helikopter durch Gewichtsverlagerung. Eine mechanische Steuerung wäre zu teuer, zu kompliziert und zu schwer. Das wirkliche Problem aber sind die Luftfahrtgesetze: In den meisten Ländern dürfen Fluggeräte nur auf öffentlichen Flugplätzen starten und landen. Und das ist auch sinnvoll. Wenn jeder so ein Ding auf den Rücken schnallt und losfliegt - das wäre ja das totale Chaos. Man brauchte Ampeln und Verkehrspolizisten da oben - ganz zu schweigen von dem schrecklichen Lärm und der Luftverpestung.

**Werner Noltemeyer, 74, ist Hubschrauberpilot und Leiter des einzigen deutschen Hubschraubermuseums in Bückeberg.**

#### **❖ Warum ist daraus nichts geworden, Herr Professor Otto?**

Ein technisches Problem ist es im Grunde nicht. Das habe ich schon in meiner Dissertation von 1954 nachgewiesen. Ich habe für ein Projekt in der Antarktis durchgerechnet, dass wir eine zwei Kilometer große Konstruktion problemlos bauen könnten. Die Schwierigkeiten sind ökologischer Art. Ob sich unter einer Kuppel bessere Luft erzeugen ließe, als wir sie heute in den Städten haben, ist fraglich. Und wenn, dann nur unter großem Energieaufwand. Darum halte ich es ökologisch nicht für sinnvoll, Großstädte einzukapseln.

**Der Architekt Prof. Dr. Frei Otto gilt als einer der führenden Erforscher von pneumatischen Konstruktionen.**

#### **❖ Was war das Problem dabei, Herr Dr. Kaumanns?**

Diese Tiere sind in der Tat zu erstaunlichen Leistungen fähig. Sie wurden erfolgreich in der Raumfahrt eingesetzt, bedienen behinderte Menschen oder pflücken Kokosnüsse. Genau wie die Menschen lassen sie sich aber nur schlecht zu langweiligen Tätigkeiten motivieren. Die würden sie nicht auf Dauer zuverlässig ausführen. Außerdem ist das Training von solchen Primaten extrem zeitaufwendig und teuer. Es gerät auch schnell mit einem - inzwischen gewandelten - Bewusstsein für den Tier- und Artenschutz in Konflikt. Viele Arten sind vom Aussterben bedroht. Abgesehen davon sind stupide Tätigkeiten von computergesteuerten Maschinen billiger, zuverlässiger und schneller auszuführen.

**Dr. Werner Kaumanns ist Mitarbeiter des Deutschen Primatenzentrums in Göttingen.**

#### **❖ Worin lag der Irrtum, Herr Professor Schütz?**



Früher haben viele Mediziner ihre Möglichkeiten überschätzt: Es gab ständig neue Entwicklungen bei Antibiotika und Hormonen, die Genforschung fing damals an. Einige glaubten, sie hätten den Stein der Weisen gefunden. Natürlich können wir heute viele Krankheiten mit mehr Erfolg bekämpfen und damit auch die Lebenserwartung steigern. In meiner Zeit als junger Arzt war eine Lungenentzündung bei alten Menschen eine lebensbedrohliche Krankheit. Das ist heute meist nicht mehr der Fall. Doch trotz aller Fortschritte ist die durchschnittliche Lebenserwartung in den letzten 100 bis 150 Jahren nur um etwa sieben Jahre gestiegen, von 71 auf 78. Das Alter ist keine Krankheit, die sich beseitigen lässt. Untersuchungen an Zellkulturen deuten darauf hin, dass die normale menschliche Lebensspanne etwa neun Jahrzehnte beträgt. Immer mehr Menschen werden dieses Alter erreichen. 120 Jahre ist die biologisch oberste Grenze. Auch die Gentherapie wird das Altern nicht stoppen.

**Professor Dr. Rudolf Schütz ist Präsident der Gesellschaft für Gentechnologie und Geriatrie.**

**6. Die vier Utopien wurden aus unterschiedlichen Gründen nicht verwirklicht.**

Ergänzen Sie.

a) Theoretisch realisierbar: *das Fluggerät auf dem Rücken*

Gründe, warum das nicht verwirklicht wurde: \_\_\_\_\_

b) Nur schwer realisierbar: \_\_\_\_\_

Gründe: \_\_\_\_\_

c) Nicht realisierbar: \_\_\_\_\_

Gründe: \_\_\_\_\_

**7. Etwas Irreales ausdrücken**

a) *Welche sprachliche Form drückt in den Texten aus, dass es sich um Ideen handelt, die nicht verwirklicht worden sind?*

<input type="checkbox"/> indirekte Rede	<input type="checkbox"/> Konjunktiv I
<input type="checkbox"/> Futur	<input type="checkbox"/> Indikativ
<input type="checkbox"/> Konjunktiv II	<input type="checkbox"/> Imperativ

b) *Unterstreichen Sie im Text alle Formen, die etwas Irreales ausdrücken. Ordnen Sie die Formen zu.*

Verben im Konjunktiv II	Umschreibung mit <i>würde</i>
<i>wäre</i>	<i>würde ... heben</i>

**8. Utopien entwickeln sich meist aufgrund eines Wunsches.**

Man will zum Beispiel:

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bequemer leben</li> <li>▪ Krankheiten bekämpfen</li> <li>▪ Naturkatastrophen verhindern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sein Leben verlängern</li> <li>▪ nicht so schwer arbeiten</li> <li>▪ sich schneller bewegen</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Überlegen Sie sich für jeden dieser Wünsche eine Erfindung. Formulieren Sie Ihre unrealen Projekte im Konjunktiv II.**

**Beispiel:** Wenn man Roboter hätte, würde man sich viel Arbeit sparen.

### 7. Verweiswörter im Text

a) **Mit welchem Wort beginnen die Prophezeiungen und wie lautet das passende Verb dazu?**

Verweiswort	Verb
<i>Dies</i>	<i>war</i>

b) **Was ist die gemeinsame Funktion dieser vier Verweiswörter?**

- Sie hängen alle von einem Verb mit Präposition ab.
- Sie lassen sich alle durch das Pronomen es ersetzen.
- Sie beziehen sich alle auf einen ganzen Satz.

c) **Wie lauten die Fragewörter in den Fragen an die Experten? Ergänzen Sie die Verben und - wenn vorhanden - auch die Präpositionen.**

Fragewort	Verb	Präposition
<i>woran</i>	<i>scheitern</i>	<i>an</i>

d) **Welche dieser Fragewörter bildet man nach der gleichen Regel?**

Die Regel lautet: \_\_\_\_\_ + (r) + \_\_\_\_\_

Die Präposition hängt vom \_\_\_\_\_ ab.

9. **Worauf bezieht sich jeweils das Pronomen es in den folgenden Sätzen?**

- *Technisch wäre es möglich, ein solches Fluggerät zu bauen.*
- *Darum halte ich es ökologisch nicht für sinnvoll, Großstädte einzukapseln.*

## Der Mensch – die größte Bedrohung für unsere Zukunft

**1. Sehen Sie sich ein Video „Der Mensch – die größte Bedrohung für unsere Zukunft“ an und diskutieren Sie darüber.**

**2. Machen Sie Aufgaben zum Video.**

### **Aufgaben zum Video**

**1. Was ist richtig?**

**Bevor du dir das Video anschaust, bearbeite bitte folgende Aufgabe.**

**Wähl richtig aus. Mehrere Antworten können richtig sein.**

1. Welche Tiere gehören zu den Insekten?

- a) Frösche
- b) Käfer
- c) Schmetterlinge

2. Was bedroht die Natur?

- a) Luftverschmutzung
- b) Lebensraum
- c) Klimawandel

3. Wo findet man Korallenriffe?

- a) im Labor
- b) in den Ozeanen
- c) im Abwasser

4. Was kann später zu einer Pflanze werden, wenn es wächst?

- a) der Samen
- b) die Ernte
- c) das Futter

**2. Was siehst du im Video?**

**Schau dir das Video einmal an. Achte genau darauf, was passiert. Wähl die richtigen Antworten aus.**

Im Video sieht man ...

- a) eine Autobahn.
- b) Frösche, die eine Straße überqueren.
- c) brennende Bäume und Pflanzen.
- d) viele Menschen, die sich mit Autos und auf Motorrollern durch den Straßenverkehr bewegen.
- e) einen schneebedeckten Berggipfel.

- f) Männer auf einem Schiff, die Fische aus einem Netz ziehen.
- g) ein Wildschwein, das sich an einem Baum reibt.
- h) das Panorama einer Großstadt.

### 3. Was wird im Video gesagt?

**Schau dir das Video noch einmal an und hör diesmal genau hin. Mehrere Antworten können richtig sein.**

1. Der Sprecherin zufolge wird im Jahr 2050 ...
  - a) jeder dritte Mensch auf der Welt in einer Stadt leben.
  - b) die Weltbevölkerung auf acht Milliarden Menschen gestiegen sein.
  - c) nur noch jeder vierte Mensch nicht in einer Stadt leben.
  
2. Was sagt die Sprecherin?
  - a) Es gibt nur noch neun Millionen Pflanzenarten, früher waren es 100 Millionen.
  - b) Jedes Jahr sterben bis zu neun Millionen Tierarten aus.
  - c) Es gibt rund neun Millionen Tier- und Pflanzenarten, von denen jedes Jahr viele tausend aussterben.
  
3. Die Sprecherin sagt, dass Andenbären ...
  - a) eine Gefahr für die Nutztiere des Menschen darstellen.
  - b) auf Feldern nach Nahrung suchen, weil ihre Wälder zerstört sind.
  - c) dazu beitragen, dass bestimmte Pflanzen sich im Wald verbreiten können.
  
4. Die Korallenriffe der Weltmeere ...
  - a) wurden durch den Einfluss des Menschen schon größtenteils zerstört.
  - b) versorgen ein Viertel aller Lebewesen in den Ozeanen.
  - c) versucht man durch die Arbeit im Labor zu retten.
  
5. Das weitere Artensterben soll verhindert werden. Was wird hierzu gesagt?
  - a) Die Hälfte aller Staaten der Welt beteiligen sich am Schutz der Lebensräume.
  - b) Bis 2030 soll knapp ein Drittel aller Meeres- und Landflächen geschützt werden.
  - c) Um das Artensterben zu verhindern, muss man 30 Prozent aller Landflächen und Ozeane unter Schutz stellen.

### 4. Übe den Wortschatz!

**Welches Wort passt? Wähl zu jedem Satz das passende Substantiv aus.**

1. Frösche und Kröten gehören zu den\_\_\_\_\_.
2. Durch den\_\_\_\_\_drohen viele Tier- und Pflanzenarten auszusterben.
3. Der\_\_\_\_\_des Menschen an der Natur muss unbedingt beendet werden.
4. Schon in wenigen Jahrzehnten könnten die\_\_\_\_\_in den Küstengebieten völlig verschwunden sein.
5. Es werden Wälder gerodet, damit\_\_\_\_\_für Tiere in der Landwirtschaft

entstehen können.

6. Das schmutzige \_\_\_\_\_ aus der Industrie schadet Pflanzen und Tieren.

- |                  |              |                 |
|------------------|--------------|-----------------|
| a) Abwasser      | b) Amphibien | c) Klimawandel  |
| d) Korallenriffe | e) Raubbau   | f) Weideflächen |

### 5. Übe die Präpositionen!

Welche Präpositionen gehören in die Lücken? Wähl richtig aus.

1. Viele Lebewesen \_\_\_\_\_ (unter/in/an) Wasser sind von Plastikmüll und Abwässern bedroht.
2. Da viele Menschen heute Angst \_\_\_\_\_ (vor/um/auf) die Zukunft unseres Planeten haben, stellen sie große Flächen unter Schutz.
3. Da Tiere heute oft in den Städten leben, springen viele ihrer Krankheiten \_\_\_ (auf/von/zu) den Menschen über!
4. \_\_\_\_\_ (Mit/Unter/In) Lebensgefahr müssen Frösche und Rehe die Straßen überqueren.
5. Manche Pflanzen im Wald können sich nur vermehren, weil ihre Samen \_\_\_ (zwischen/in/über) den Kot bestimmter Tiere verteilt werden.

**Lesen Sie den Text und besprechen ihn.**

## **Lichtverschmutzung – Was genau sind eigentlich Lichtemissionen und Lichtsmog?**

### **Was versteht man eigentlich unter Lichtverschmutzung?**

Wenn du dir gerade diese Frage stellst, bist du hier absolut richtig! Ob durch Straßenlaternen, in der Wohnung oder auf Leuchtreklamen – für die meisten Menschen ist die Existenz der künstlichen Lichtquellen mittlerweile eine Selbstverständlichkeit. Elektrisches Licht sorgt dafür, dass wir auch im Dunkeln etwas sehen können. Wir fühlen uns auch sicherer, wenn wir nachts unterwegs sind.

Die Erde wird jedoch immer heller, sodass es immer weniger Orte gibt, die völlig dunkel sind. Leider denken bisher nur die Wenigsten daran, dass die jährlich zunehmenden Lichtemissionen schwerwiegende Folgen für uns selbst und für unsere Umwelt haben.

In diesem Artikel möchte ich dir deshalb jetzt alles Wissenswerte über die sogenannte Lichtverschmutzung erläutern. Von der Definition, über Ursachen und Folgen, bis hin zu den Lösungen. Auf geht's!

1. Definition
2. Statistiken
3. Ursachen
4. Folgen
5. Was tun?
6. Schlusswort

### **1. Definition: Was versteht man unter Lichtverschmutzung?**

Unter dem Begriff der Lichtverschmutzung (auch Lichtsmog oder Lichtverunreinigung genannt) versteht man die **Aufhellung des Nachthimmels durch künstliche Lichtquellen**, die in den betroffenen Regionen die Abwesenheit völliger Dunkelheit zur Folge hat. Das Licht von elektrischen Beleuchtungen wird in die Atmosphäre gestreut, wodurch die Umwelt negativ beeinflusst wird. Auch deshalb gelten Lichtemissionen als Umweltverschmutzung durch künstliches Licht.

**Und was ist natürliches Licht?** Das ist beispielsweise das Licht der Sonne und der Sterne – also all das Licht, das nicht künstlich von uns Menschen erzeugt wird.

### **2. Statistiken: Welche Zahlen und Fakten existieren zu Lichtemissionen und Lichtsmog?**

Wir Menschen erzeugen also eine Art „Licht-Müll“. Doch wie schlimm ist das Problem wirklich? Um ein besseres Verständnis dafür zu bekommen, möchte ich dir hier zunächst einige wissenschaftliche Zahlen und Fakten zur Lichtverschmutzung an die Hand geben:

- **Weltweite Zunahme:** Die Intensität der künstlichen Aufhellung und die Ausdehnung der beleuchteten Fläche haben seit 2012 weltweit um rund 2 Prozent pro Jahr

zugenommen.<sup>1</sup>

- **Zunahme in Deutschland:** Schätzungen zufolge, nimmt die Lichtverschmutzung in Deutschland jedes Jahr um etwa sechs Prozent zu.<sup>2</sup>

- **Intensität:** Unsere Städte sind durch die Lichtemissionen zum Teil 4.000 Mal heller als das natürliche Nachtlicht.<sup>3</sup>

- **Insektensterben:** In einer Nacht sterben an einer einzigen Straßenlaterne durchschnittlich 150 Insekten.<sup>3</sup> Laut des Bundesministeriums für Wirtschaft und Klimaschutz gibt es in Deutschland an Straßen, Wegen und auf Plätzen rund zehn Millionen Laternen.<sup>4</sup>

- **Verbreitung:** Mehr als 80 Prozent der Weltbevölkerung und mehr als 99 Prozent der US-amerikanischen und europäischen Bevölkerung leben unter einem lichtverschmutzten Himmel.<sup>5</sup>

### 3. Ursachen: Wie kommt es zur Lichtverschmutzung?

Durch menschlichen Einfluss wird die Erde also nicht nur wärmer (Stichwort Klimawandel), sondern auch noch heller. Doch wie genau verursachen wir Lichtemissionen? Die Antwort auf diese Frage könnte eine unendliche Liste von Lichtquellen sein – die möchte ich dir ersparen. Stattdessen stelle ich dir hier die wesentlichsten Ursachen für den zunehmenden Lichtsmog vor.

#### ✓ **Technischer Fortschritt**

Die elektrische **Beleuchtung wird immer effektiver**, sodass bei gleicher Stromleistungsaufnahme wesentlich mehr Licht erzeugt werden kann. Der geringere Stromverbrauch führt dazu, dass noch mehr bzw. und noch hellere Beleuchtungen installiert werden. (Rebound-Effekt)

#### ✓ **Schlechte Lichtverteilung**

Zumeist sind **Lichtquellen nicht gut genug abgeschirmt**, sodass sie nicht nur das zu beleuchtende Objekt oder die zu beleuchtende Umgebung aufhellen, sondern unkoordiniert in alle Richtungen scheinen. Auch dorthin, wo gar kein Licht benötigt wird.

#### ✓ **Auffällige Werbetechnik**

Werbung muss auffallen. Deshalb erhellen immer mehr **digitale Werbedisplays, Leuchtreklamen, Vitrinen und City Light Poster** die Städte. Auch spektakuläre Lichtschweinwerfer und Projektionen kommen (beispielsweise auf Festivals) zum Einsatz.

#### ✓ **Ausbau von Wohngebieten und Infrastruktur**

In neuen Wohnvierteln sorgen nicht nur die Häuser und Wohnungen, sondern auch die Installation weiterer **Straßenlaternen und Flutlichtanlagen** für zusätzliches Licht – an Orten, wo es bisher noch ziemlich dunkel war. Genauso erfordert auch der Ausbau von Industriegebieten entsprechende, neue Beleuchtungen.

#### ✓ **Straßenverkehr**

Es sind nicht nur die Straßenlaternen, die den Planeten in der Dunkelheit aufhellen, sondern vor allem auch die **Scheinwerfer** und Beleuchtungen unserer Fahrzeuge.

#### ✓ **Dekoration**

Besonders in der Weihnachtszeit leuchten die Häuser, Straßen und Städte ganz besonders hell, da die weihnachtliche Dekoration mit all den **Lichtvorhängen,**

**Lichterketten** und beleuchteten Figuren aus dem Keller geholt wird.

**Fallen dir weitere Ursachen für Lichtemissionen ein?** Dannschreibe mir gern einen Kommentar mit deinem Hinweis.

#### **4. Folgen: Wie wirkt sich die Lichtverschmutzung auf uns Menschen und die Umwelt aus?**

Abgesehen davon, dass die Beleuchtung von Straßen, Gebäuden und Werbedisplays Unmengen an Energie benötigen – wie wirkt es sich auf die Umwelt aus, wenn die Nächte nicht mehr dunkel sind? Und inwiefern schaden wir Menschen uns sogar selbst damit?

Hier stelle ich dir jetzt die wesentlichen Folgen der Lichtverschmutzung vor.

##### **➤ Folgen für Tiere**

Nachtaktive Insekten orientieren sich in der Dunkelheit am schwachen Licht der Gestirne. Da die Tiere nun aber von dem wesentlich intensiveren, künstlichen Licht der Straßenbeleuchtungen oder Gebäude angezogen werden, verlassen sie ihre gewohnten Lebensräume. Sie verglühen entweder an den heißen Lichtern, irren bis zur Erschöpfung um sie herum und sind generell konzentriert, wie auf dem Silbertablett, eine leichte Beute für Insektenfresser. Auch deshalb gilt die Lichtverschmutzung als **eine der Hauptursachen für das Insektensterben**.

Auch Schiffe, Brücken oder Stege sind oft stark beleuchtet, wodurch auch die Unterwasserwelt beeinträchtigt wird. So werden beispielsweise **Fische**, wie Lachse oder Aale, bei ihren Laichwanderungen von den Lichtquellen gestört. Zudem irritiert das Licht der Hafenstädte auch **Meeresschildkröten**.

Auch **Zugvögel** werden von der nächtlichen, künstlichen Beleuchtung gestört, sodass sie andere Routen fliegen und unnötig viel Kraft verlieren. Nicht zuletzt, hat das Licht sogar Auswirkungen auf das Paarungsverhalten vieler Tierarten.<sup>2</sup>

##### **➤ Folgen für Pflanzen**

Auch der chronobiologische Rhythmus von Pflanzen wird durch die zunehmenden Lichtemissionen beeinflusst. **Ihr natürlicher Wachstumszyklus wird gestört**, sodass sie beispielsweise anfälliger für Witterungsschäden sind. Das hat wiederum weitere, negative Folgen für die Tierwelt.

##### **➤ Folgen für uns Menschen**

Unser Tag-Nacht-Rhythmus kommt durch das künstliche Licht durcheinander. Wir können in der Folge beispielsweise wesentlich schlechter einschlafen. Normalerweise **schüttet unser Körper in der Dunkelheit das Schlafhormon Melatonin aus** – je heller es aber ist, desto weniger kann produziert werden und desto schlechter ist der eigene Schlaf.

Unsere **innere Uhr funktioniert nicht mehr wie gewohnt**. Das hat gesundheitliche Folgen, weil es sich vor allem auf unser Wohlbefinden, auf unsere Erholung und unsere Konzentrationsfähigkeit auswirkt.

**5. Tipp:** Um besser zu schlafen, solltest du in völliger Dunkelheit schlafen und in der Zeit davor möglichst nicht in einer vollkommen erhellten Wohnung vor dem flimmernden Fernseher sitzen.

Hast du dich mal gefragt, warum du **nachts in der Großstadt eigentlich kaum**



**Sterne siehst?** Über Städten wie Köln, Berlin, München oder Hamburg steht in der natürlichen Dunkelheit eine große, künstliche Lichtglocke. Diese Lichtverunreinigung sorgt dafür, dass sich nur ein kleiner Bruchteil, der bei völliger Dunkelheit etwa 3.000 – 4.000 Sterne erkennbaren Sterne, zeigt.<sup>6</sup> Das hat wahrscheinlich keine gesundheitlichen Auswirkungen, allerdings ist auch das eine zu nennende Folge der übermäßigen, menschlichen Lichtemissionen.

## **6. Lösungen: Was kann jeder von uns gegen Lichtverschmutzung tun?**

Grundsätzlich kann man die Luftverschmutzung stoppen, indem man das künstliche Licht ausschaltet. Relativ logisch, oder? Allerdings können wir Menschen ja nicht einfach von heute auf morgen in völliger Dunkelheit leben. Dennoch gibt es einige Tipps, die wirklich jeder umsetzen kann, um die eigenen Lichtemissionen deutlich zu reduzieren:

- **Ausschalten:** Schalte Lichtquellen aktiv aus, wenn du sie nicht unbedingt benötigst. So kannst du ganz nebenbei auch noch Kosten für Energie sparen.

- **Automatisches Licht:** Nutze Zeitschaltuhren und Bewegungsmelder, um möglichst automatisch dafür zu sorgen, dass Lampen und Leuchten aus sind, wenn sie niemand braucht.

- **Ausrichtung nach unten:** Richte Beleuchtungen möglichst niedrig und nach unten aus, sodass sie nur die Bereiche beleuchten, in denen das Licht erforderlich ist. Nach oben ist die Beleuchtung in denselben Fällen von Nöten. Versuche vor allem, keine Bäume und Sträucher anzuleuchten.

- **Insektenschonende Leuchtmittel:** Sorge dafür, dass die Blauanteile im Licht verschwindend gering oder gar nicht existent sind.

- **Lampengehäuse:** Achte darauf, dass Leuchten im Garten oder am Haus von einem Gehäuse umgeben sind und nicht heißer als 60 Grad werden können.

- **Sternenschutzgebiete fördern:** An ausgewählten Orten gibt es gar kein Licht. So gilt zum Beispiel der Nationalpark Eifel als

Sternenschutzgebiet. Unterstütze diese und die Schaffung weiterer solcher Sterneparks.

- **Lichtquellen melden:** Oft sind Straßenlaternen nicht nach oben abgedeckt oder grundsätzlich viel zu hell. Melde solche Beobachtungen bei den Stadtwerken deiner Region, um eine mögliche Verbesserung anzustoßen.

- **Earth Night:** Nimm an der jährlich im September stattfindenden Umweltschutz-Aktion teil, bei der ab spätestens 22 Uhr alle Lichter in den eigenen vier Wänden ausgeschaltet werden. **Lichtverschmutzung – Ein menschengemachtes Problem für Mensch und Umwelt**

In alltäglichen oder öffentlichen Diskussionen spricht man ja mittlerweile erfreulicherweise sehr oft über die Umweltprobleme unserer Zeit. Die Lichtverschmutzung gehört jedoch noch eher seltend dazu. Es ist wichtig, dass sich das ändert und dass wir das Problem ernst nehmen. Denn das helle Licht in der Dunkelheit hat gravierende Folgen für die Tierwelt, für Pflanzen und vor allem auch für uns selbst.

Lass uns lernen, mit so wenig elektrischem Licht wie nötig zu leben – und möglichst mit dem Sonnenaufgang aufzustehen und mit dem Sonnenuntergang schlafen zu gehen. Das ist mit Abstand das beste Mittel gegen Lichtemissionen.

Mit Nuklearenergie gegen die Klimakrise?

**Lesen Sie den Text, übersetzen ihn und besprechen.**

In Deutschland sind noch sechs Atomkraftwerke am Netz. Spätestens 2022 sollen alle abgeschaltet werden. Kritiker dieses Plans aber meinen, dass die emissionsarme Energieform dringend gebraucht wird. Wer hat recht?

**JA „Der Atomausstieg erhöht die Emissionen.“**

Der Weltklimarat IPCC schreibt: Kernenergie ist emissionsarm, vergleichbar mit Windenergie und Solarenergie. Sie ist außerdem nachhaltig und benötigt wenig Landfläche. Die Abfallmenge ist gering und beherrschbar. Das Beispiel Finnland zeigt außerdem, dass der Bau eines Endlagers auch im Dialog mit der örtlichen Bevölkerung möglich ist.

Aus einer rationalen Perspektive sind Behauptungen über die Risiken der Kernenergie komplett übertrieben. Historisch gab es durch Kernenergie auch unter Berücksichtigung von Fukushima und Tschernobyl pro Megawatt viel weniger Tote als durch konventionelle Energieformen wie Kohle oder Erdöl, möglicherweise auch weniger als durch Solar- und Windenergie. Nach Reaktorunfällen zeigte sich, dass die Strahlungsangst sogar kontraproduktiv sein kann. Evakuierungen in Fukushima haben mehr Schaden gebracht als verhindert.

Gerade wurde das Kernkraftwerk Philippsburg in Baden-Württemberg abgeschaltet und das Kohlekraftwerk Datteln 4 in Nordrhein-Westfalen als Ersatz genehmigt. Der Atomausstieg erhöht so die Emissionen von CO<sub>2</sub>.

Wo der Kernenergieanteil am Elektrizitätsmix hoch ist – etwa in Frankreich, Schweden, der Schweiz und der kanadischen Provinz Ontario – sind nicht nur die Emissionen pro Megawatt viel niedriger als in Deutschland. Auch

**NEIN „Kernenergie bietet keine gute Perspektive.“**

Weder für Deutschland noch global bietet die Kernenergie eine gute Perspektive, um eine klimaneutrale Energieversorgung aufzubauen. Dafür gibt es wesentliche Gründe. Neben den Fragen eines sicheren Betriebs und der immer noch ungelösten Endlagerung der radioaktiven Abfälle sind das heute vor allem die hohen Kosten und die schlechte Kompatibilität zu fluktuierenden erneuerbaren Energien wie Wind- und Solarenergie.

Die Kosten für eine Megawattstunde Strom aus erneuerbaren Energien sind in den letzten Jahren extrem gesunken und werden weiter sinken. An vielen Stellen der Erde und auch in Deutschland ist Strom aus Wind und Sonne heute günstiger als Strom aus fast allen konventionellen Kraftwerken. Im Vergleich dazu steigen die Kosten für neue Kernkraftwerke, wie das britische Hinkley Point oder das finnische Olkiluoto zeigen. Finanzierbar sind diese nur noch durch staatlich garantierte hohe Einspeisevergütungen.

Eine stärkere Elektrifizierung ist einer der Hauptaspekte eines modernen Energiesystems. Um den benötigten Strom mit geringen CO<sub>2</sub>-Emissionen zu erzeugen, wird die günstige Wind- und Sonnenenergie eine stark wachsende Rolle spielen – zu diesem Ergebnis kommen alle wesentlichen Studien. Kernkraftwerke sind Grundlastkraftwerke, die sich nicht gut mit den hochdynamischen erneuerbaren

<p>die Kosten für Elektrizität sind geringer, wie jeder im Internet sehen kann.</p> <p>Alle CO<sub>2</sub>-armen Energieformen sollten eine Rolle im zukünftigen Energie- mix spielen. Bezahlbare Elektrizität zu jeder Uhrzeit ist kein Privileg für reiche Menschen in Europa und Nordamerika. Alle der bald zehn Milliarden Menschen haben ein Recht darauf.</p>	<p>Energien kombinieren lassen. Günstige, dynamische Gaskraftwerke passen viel besser. Und diese können zukünftig auch auf Basis von erneuerbar hergestellten <u>Brennstoffen</u> arbeiten.</p> <p>Erneuerbare Energien ermöglichen den Aufbau eines <u>versorgungssicheren</u>, nachhaltigen und <u>wettbewerbsfähigen</u> Energiesystems. Auf dessen Aufbau sollten wir unsere Kräfte konzentrieren.</p>
<p><b>der Atomausstieg</b> politische Entscheidung, keinen Strom mehr durch Nuklearenergie zu erzeugen <b>(erzeugen)</b> <i>hier:</i> produzieren)</p> <p><b>der Weltklimarat</b> Organisation der Vereinten Nationen zur Forschung über das Klima <b>(die Vereinten Nationen)</b> Organisation, zu der die meisten Staaten der Welt gehören und deren Ziel es ist, Frieden auf der Welt zu schaffen; <i>kurz:</i> UN)</p> <p><b>nachhaltig</b> <i>hier:</i> « so, dass die Produktion nicht zu viele Rohstoffe verbraucht und dadurch keine negativen Effekte auf die Umwelt hat</p> <p><b>(der Rohstoff, -e)</b> Substanz aus der Natur, die von der Industrie verwendet wird (z. B. Erdöl, Gold, Wasser))</p> <p><b>benötigen</b> brauchen</p> <p><b>beherrschbar</b> <i>hier:</i> so, dass man sich darum kümmern kann</p> <p><b>das Endlager, -e</b> endgültiges Lager für radioaktiven Abfall</p> <p><b>übertrieben</b> wichtiger oder größer gemacht, als es wirklich ist</p> <p><b>die Strahlung</b> <i>hier:</i> « radioaktive Energie</p> <p><b>als Ersatz</b> <i>hier:</i> um die gleiche Menge an Energie zu produzieren</p> <p><b>der Anteil, -e</b> <i>hier:</i> Menge vom Ganzen</p>	<p><b>die Perspektive, -n</b> <i>hier:</i> Hoffnung für die Zukunft</p> <p><b>die klimaneutrale Energieversorgung</b> Produktion von Energie ohne Schäden für das Klima</p> <p><b>aufbauen</b> « bauen; <i>hier:</i> bekommen; beginnen lassen</p> <p><b>die Kompatibilität</b> <i>von:</i> kompatibel = <i>hier:</i> so, dass man sie gut kombinieren kann</p> <p><b>fluktuierende (-r/-s)</b> <i>hier:</i> so, dass es mal mehr und mal weniger davon gibt</p> <p><b>erneuerbare Energien Pl.</b> Energien, die immer wieder neu entstehen</p> <p><b>die Einspeisevergütung, -en</b> Geld, das der Staat Stromproduzenten gibt, wenn sie bestimmte Stromarten in die Leitung bringen</p> <p><b>das Grundlastkraftwerk, -e</b> Kraftwerk, das ohne Pause in Betrieb ist und auch dann Energie produziert, wenn diese nicht gebraucht wird</p> <p><b>der Brennstoff, -e</b> Material, aus dem man Energie herstellt, z. B. Öl, Kohle, Holz</p> <p><b>versorgungssicher</b> « so, dass es sicher immer Strom gibt</p> <p><b>wettbewerbsfähig</b> stark genug, um im wirtschaftlichen Kampf um Vorteile bestehen zu können</p>

## Lektion 6. Beruf

### Stellenangebote



**1. Beantworten Sie zu zweit folgende Fragen. Besprechen Sie die Antworten in der Klasse.**

- Was ist an diesem Bild ungewöhnlich? Warum?
- Welchen Beruf übt diese Person aus?
- Woran haben Sie das erkannt?
- Kennen Sie noch andere typische Männer- oder Frauenberufe?

**2. Welche Möglichkeiten hat man, einen Arbeitsplatz zu finden?**

Machen Sie Vorschläge und berichten Sie von Ihren persönlichen Erfahrungen.

### **3. Stellenangebote**

Folgende Personen möchten sich auf Stellenangebote in der Zeitung bewerben. **Welche Stelle passt zu welcher Person?**

**Berücksichtigen Sie dabei sowohl die geforderten Qualifikationen als auch die Wünsche der Bewerber.**

Bewerber(in)	A	B	C	D	E	F
Anzeige	4					

**A Jürgen Roth (23)** ist ein kontaktfreudiger Einzelhandelskaufmann, der den Umgang mit Computern nicht scheut. Er war bisher in der Kundenberatung einer Lederwarenfirma tätig und würde am liebsten weiterhin viel mit Menschen zu tun haben.

**B Erika Wagner (28)** möchte nach mehreren „Babyjahren“ wieder ins Berufsleben einsteigen. Sie hat einige Semester Sprachen (Englisch, Französisch) studiert und in den Semesterferien im Büro als Schreibkraft gearbeitet. Sie muss ihre Kinder täglich um 14 Uhr mit dem Auto vom Kindergarten abholen.

**C Sabine Lang (21)** hat nach dem Abitur im Ausland (Italien und Frankreich) Sprachen studiert und sucht nun einen krisensicheren Arbeitsplatz. Sie ist karriereorientiert und bereit, eine Berufsausbildung zu machen bzw. berufsbezogen zu lernen.

**D Markus Baumeister (25)** ist Student und sucht zur Finanzierung seines Sportwagens einen Nebenjob, der ihm noch Zeit für sein Studium lässt. Er hat EDV-Kenntnisse und ist gern mit anderen Menschen zusammen.

**E Hermann Hecht (35)** ist Speditionskaufmann und hat Berufserfahrung in der Auslandsabteilung einer Möbelfirma gesammelt. Dort verhandelte er häufig auf Englisch, er spricht aber auch einige romanische Sprachen. Seine Hobbys sind Radfahren, Fischen und Wandern.

**F Martina Esser (34)** arbeitet bei einer Reifenfirma als Vertreterin. Dabei stört sie, dass sie viel mit dem Auto unterwegs ist und häufig im Hotel übernachten muss. Sie sucht einen festen Arbeitsplatz, an dem sie ihre Qualitäten im Umgang mit Kunden einsetzen kann.

#### 4. Ergänzen Sie die Sätze mithilfe der Personenbeschreibungen.

Herr Roth sollte sich um die Stelle als Verkaufsassistent bewerben,

- a) weil (da) er eine Berufsausbildung als Einzelhandelskaufmann hat.
- b) denn \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_ nämlich \_\_\_\_\_

Jürgen Roth war bereits in einer Lederwarenfirma tätig,

- d) deshalb \_\_\_\_\_
- e) folglich \_\_\_\_\_
- f) Aufgrund seiner Berufserfahrung eignet er sich als Verkaufsassistent.
- g) Wegen \_\_\_\_\_ sollte er sich um die Stelle als Verkaufsassistent bewerben.

#### 5. Lesen Sie folgende Information und sprechen darüber in der Gruppe.

<p>Ein Hotel ist nur so gut wie seine Mitarbeiter und deshalb suchen wir für das Hotel International einen</p> <p><b>HOTELDIENER</b> mit Führerschein Klasse III</p> <p>Wenn Sie gerne in zentraler Lage arbeiten möchten, sich Ihr gepflegtes Äußeres mit sicherem Auftreten paart und Sie darüber hinaus über Englischkenntnisse verfügen, senden Sie Ihre schriftliche Bewerbung mit Lichtbild, Zeugnis und Lebenslauf an unsere Personalleiterin Frau Brigitte Wolke, oder Sie kontaktieren uns ab Montag unter Telefon: 089/ 55 15 71 19.</p>  <p>HOTEL INTERNATIONAL Schützenstraße 8 · 80335 München Tel.: 089/ 55 15 7-0</p>	<p><b>Hans Nauhaner</b> sucht</p> <p>zur Verstärkung des Neuwagenverkaufsteams einen Profi als</p> <p><b>Automobilverkäufer/in</b></p> <p>Wir erwarten Erfahrung im Verkauf, Teamgeist, sympathisches Auftreten, Abschlussicherheit sowie selbstständiges Handeln und Zielstrebigkeit, um unsere Marktposition weiter auszubauen. Haben Sie Interesse an dieser abwechslungsreichen Position, dann senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen an Herrn Siegfried König. Wir werden uns mit Ihnen in Verbindung setzen, da wir diese Stelle schnellstens besetzen werden.</p> <p><b>Hans Nauhaner GmbH</b> Leonrodplatz 1, 80636 München, Tel. 089/ 17 30 536</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Wir sind einer der führenden europäischen Hersteller von Angelsportgeräten**

Da wir kontinuierlich unsere Marktanteile in Deutschland und Europa ausweiten, suchen wir zum schnellstmöglichen Eintritt für unsere Abteilung Einkauf eine(n)

**Zentral-EINKÄUFER/IN**

In dieser Schlüsselfunktion werden Sie ein kleines Team führen und eine Zentralfunktion zwischen Vertrieb Inland, unseren Auslandsfirmen, dem Produktmanagement und den Lieferanten bilden

Wir legen Wert auf Teamarbeit, eine kaufmännische Ausbildung mit dem Schwerpunkt Import/Export in Verbindung mit mehrjähriger Erfahrung im Einkauf. Sie sind bis 40 Jahre alt und beherrschen die englische Sprache in Wort und Schrift. Grundkenntnisse in Französisch und Italienisch wären neben anglerischen Kenntnissen von Vorteil. Branchenkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Wenn Sie diese hochinteressante Aufgabe reizt, bewerben Sie sich bitte mit aussagekräftigen Unterlagen bei unserer Personalabteilung.

**I.A.M.**

**Internationale Angelgeräte Manufaktur**

Hellmuth Mohr GmbH & Co. KG  
Postfach, 91709 Gunzenhausen

**David**

WIR SIND EIN DYNAMISCHES UNTERNEHMEN IM YOUNG FASHION-BEREICH.  
WIR SUCHEN FÜR UNSEREN SHOWROOM EINE/N

**VERKAUFSASSISTENT/IN**

ZUR VERSTÄRKUNG DES VERKAUFSTEAMS. SIE HABEN EINE FUNDIERTE BERUFSAUSBILDUNG SOWIE EDV-KENNTNISSE, SIND SCHON HEUTE IM VERKAUF ERFOLGREICH TÄTIG, NEUKUNDENAKQUISITION IST FÜR SIE KEIN FREMDWORT, DER UMGANG MIT KUNDEN IST IHNEN VERTRAUT UND SIE HABEN EIN ÜBERDURCHSCHNITTLICHES GESPÜR FÜR MODE UND TRENDS. WENN SIE DIESE CHANCE REIZT, IN EINEM ERFOLGREICHEN UND JUNGEN TEAM MITZUARBEITEN, BITTEN WIR UM IHRE AUSSAGEFÄHIGE SCHRIFTLICHE BEWERBUNG MIT LICHTBILD AN DIE UNTEN STEHENDE ANSCHRIFT.

DAVID SHOWROOM · Z.HD. REINER WINTER  
FASHION ATRIUM RAUM 116 · NEUBIBERGER STR. 44 · 81737 MÜNCHEN

Die KV ist mit über 2,6 Mio. Versicherten Europas führender Spezialist für die private Krankenversicherung. Wir expandieren weiter und suchen Sie als Kaufleute für den Vertrieb.

**Mitdenken, Mitwachsen, Mitverantworten**

**Infratest sucht Interviewer/innen**

als freie Mitarbeiter für die Durchführung von Interviews, vorwiegend in Privathaushalten auf Erfolgsbasis, bei freier Zeiteinteilung.

Wenn Sie älter als 24 Jahre sind und Ihnen ein Pkw zur Verfügung steht, bewerben Sie sich (Postkarte genügt) bei der

**Infratest AG,**  
Abt. HZ, Landsberger Str. 33,  
80687 München

Wir informieren Sie schnell, unverbindlich und kostenlos!

- Sie haben Interesse am Verkauf.
- Sie verfügen über Engagement, denken unternehmerisch und handeln zielorientiert.
- Sie haben Motivation, sich zum Leiter des eigenen Versicherungsfachgeschäftes zu entwickeln.

Wir vermitteln Ihnen während einer fundierten 12-monatigen Ausbildung zum/zur geprüften Versicherungsfachmann/-fachfrau die Grundlage für Ihre Tätigkeit.

Reizt Sie diese Herausforderung? Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung. Ihr Ansprechpartner ist Herr Schön unter Telefon 089/ 5 14 07-854

Geschäftsstelle München  
Kaiser-Ludwig-Str. 11 · 80336 München



Krankenversicherung AG  
Die Nr. 1 unter den Privaten.

## Formelle Briefe und Lebenslauf

### 1. Hermann Hecht möchte sich auf die Anzeige der Firma I.A.M. bewerben.

Er informiert sich in der Zeitschrift Berufswahl-Magazin vorher darüber, wie man sich heute richtig bewirbt.

#### Lesen Sie, was Personalexperten raten.

1	2
<p style="text-align: center;"><b>Friedrich Knoll, Bayer AG, Leverkusen</b></p> <p>Das „Bewerbungspaket“ muss ein persönliches Anschreiben enthalten. Darin sollte kurz beschrieben werden, für welche Stelle man sich bewirbt und warum man sich dafür für geeignet hält. Außerdem sind ein tabellarischer Lebenslauf sowie Kopien der letzten Zeugnisse in chronologischer Reihenfolge beizulegen. Absolvierte Praktika oder besondere Kenntnisse, beispielsweise Fremdsprachen oder EDV<sup>1</sup>, sollten aufgeführt und durch Zeugnisse bestätigt werden. Zu einer guten Bewerbung gehört natürlich auch ein neueres Passfoto.</p> <p><sup>1</sup> <i>Elektronische Datenverarbeitung, d.h. Computer</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Sabine Schätze, Barmer Ersatzkasse, Wuppertal</b></p> <p>Je individueller die Bewerbung ist, desto größer sind die Chancen, unter vielen Bewerbungen aufzufallen. Für das Bewerbungsschreiben ist eine Seite völlig ausreichend. Also heißt es, sich kurz zu fassen und trotzdem alle wichtigen Informationen unterzubringen. In den Briefkopf kommen Vor- und Familienname des Absenders mit vollständiger Adresse und Telefonnummer, die Anschrift des Empfängers sowie Ort und Datum. Auch wenn der Begriff „Betreffl heute nicht mehr verwendet wird, nennt man doch den Grund des Schreibens. Zum Beispiel: <i>Bewerbung um einen Ausbildungsplatz als Industriekauffrau.</i> In der Einleitung sollte der Anlass des Schreibens erwähnt werden. Danach stellt man sich kurz vor. Dabei werden die Fakten genannt, die den Stellenwunsch unterstützen. Dazu kommen Angaben zur derzeit ausgeübten Tätigkeit. Am Schluss des Briefes steht die Hoffnung, positiven Bescheid zu bekommen.</p>

2. Hermann Hecht notiert sich, was er alles braucht. Er kommt dabei auf vier Dinge. **Unterstreichen Sie diese in Text 1.**

### 3. In welcher Reihenfolge stehen folgende Teile in einem formellen Brief?

**Lesen Sie Text 2 noch einmal und werfen Sie einen Blick auf das Bewerbungsschreiben von Hermann Hecht auf der nächsten Seite.**

- die Anrede
- die Grußformel
- der Ort, das Datum

- die Einleitung
- der Absender
- die Unterschrift
- der Hauptteil
- der Betreff
- der Schlusssatz
- die Anlagen
- der Empfänger

**4. Lesen Sie das Bewerbungsschreiben nun genau. Kreuzen Sie an, auf welche Punkte Herr Hecht besonders eingeht.**

- auf die Qualifikationen, die für die Stelle verlangt werden
- auf die Bereiche seiner Berufserfahrung, die für die Stelle wichtig sind
- warum er seine letzte Stelle aufgegeben hat
- in welchen Bereichen er weniger gern arbeiten würde
- auf Kenntnisse und Fähigkeiten, die er außerhalb des Berufslebens erworben hat
- auf verschiedene private Interessen





## 5. Bewerbung

Schreiben Sie nun mithilfe der fett gedruckten Textstellen ein Bewerbungsschreiben für eine der Personen aus der Aufgabe 3 (Teil Stellenangebote)

❖ A <u>Jürgen Roth (23)</u>	❖ D <u>Markus Baumeister (25)</u>
❖ B <u>Erika Wagner (28)</u>	❖ E <u>Hermann Hecht (35)</u>
❖ C <u>Sabine Lang (21)</u>	❖ F <u>Martina Esser (34)</u>

- **Achten Sie auf den richtigen Aufbau eines formellen Briefs.**
- **Beziehen Sie sich auf die in der Anzeige geforderten Qualifikationen und Fähigkeiten.**
- **Begründen Sie, warum die Person für diese Stelle geeignet ist.**
- **Lesen Sie Ihren Text Korrektur. Achten Sie beim ersten Lesen besonders auf den Satzbau, die Endungen sowie Groß- und Kleinschreibung.**

## 6. Nähere Informationen einholen

Frau Schwarz hat die Stellenanzeige eines Ingenieurbüros  $\delta$  in der Zeitung gelesen. Sie hätte gern weitere Informationen zu der Stelle. Deshalb ruft sie die Firma an.

**Hören Sie das Gespräch und notieren Sie Stichpunkte.**

- Grund für den Anruf: Stellenanzeige in der Zeitung
- Die Anruferin wird weitergeleitet an: \_\_\_\_\_
- Die Firma Unger Et Co. sucht: \_\_\_\_\_
- Voraussetzungen für die Tätigkeit: \_\_\_\_\_
- Beruf der Interessentin: \_\_\_\_\_
- Aufgaben: \_\_\_\_\_
- Der Arbeitsplatz befindet sich: \_\_\_\_\_
- Arbeitszeitwunsch von Frau Schwarz: \_\_\_\_\_
- Die Interessentin soll schicken: \_\_\_\_\_

## 7. Um Auskunft bitten

Franz Förs findet eine vielversprechende Annonce in der Zeitung. Er ruft unter der angegebenen Telefonnummer an und möchte einige Auskünfte.

**a) Hören Sie das Gespräch. Worüber möchte sich Herr Förs informieren? Machen Sie beim ersten Hören Stichpunkte.**

1. Art der Tätigkeit
2. ...
3. ...

**b) Wie entscheidet sich der Anrufer? Was vereinbart er mit Frau Lerch?**

**c) Hören Sie das Gespräch ein zweites Mal in Abschnitten.**

**Ergänzen Sie jeweils die Fragen, mit denen man um Auskunft bitten kann.**

\_\_\_\_\_ etwas über die Tätigkeit sagen?

\_\_\_\_\_, wie die Arbeitszeiten in etwa aussehen?

\_\_\_\_\_ zwischen 8 und 22 Uhr?  
 \_\_\_\_\_, ob man mit dem eigenen Wagen fährt oder einen Firmenwagen bekommt?  
 \_\_\_\_\_ mit der Einarbeitung?  
 Frau Lerch, \_\_\_\_\_, dass ich Sie noch mal anrufe?

**8. Ordnen Sie zu.**

- a) *Wie leitet man ein Telefongespräch ein?*
- b) *Wie bittet man um Vermittlung zu einem anderen Gesprächspartner?*
- c) *Wie beendet man ein Gespräch?*

a)	Hier spricht Olaf Meier. Ich habe Ihre Anzeige in der Zeitung gelesen.
	Guten Tag, ich hätte gern mit jemandem von der Personalabteilung gesprochen.
	Verbleiben wir also so, dass ich Ihnen die Unterlagen schicke?
	Ja, hallo, hier ist Marta Beck. Bin ich mit der Firma Bayer verbunden?
	Guten Tag. Hier spricht Herbert Fischer. Könnten Sie mich bitte mit Herrn Kugler verbinden?
	Dann will ich Sie nicht weiter stören. Auf Wiedersehen, Herr Strauß.

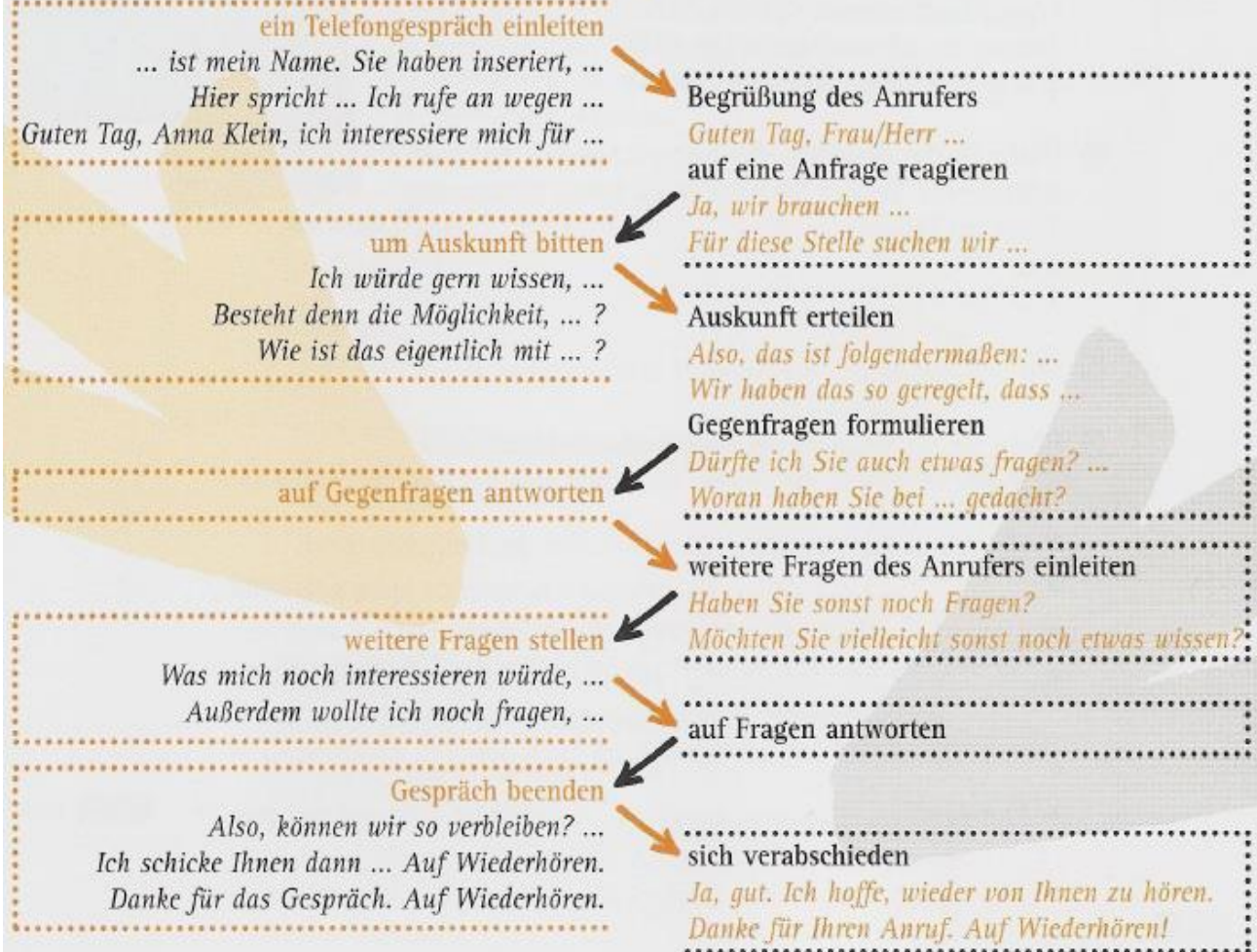
**9. Wählen Sie zu zweit eine der folgenden Anzeigen aus.**

<p><b>Fitnessclub</b>          Arabellapark su.          Sportlehrer/in f.          freiberufl. Tätigkeit          Tel.: 0871/ 33 64 31</p>	<p><b>DETEKTIV/IN</b> für          besondere Aufgaben          gesucht. Tel.:          089/ 89 75 63</p>
<p><b>Raubtierdomp-</b>  <b>teur/in</b> für Wan-          derzirkus gesucht.          Sehr gute Bezah-          lung. Tel.: 23 66 85</p>	<p><b>Wohlhabendes</b>          älteres Ehepaar          sucht <b>Hausdiener</b>          mit Referenzen in          Festanstellung.          Tel.: 08171/ 2234</p>

**10. Bereiten Sie nun selbst ein Telefongespräch vor.**

Einer übernimmt die Rolle des Anrufers, der sich für eine Stellenanzeige interessiert. Gesprächspartner ist eine Mitarbeiterin/ein Mitarbeiter der Firma bzw. der Inserent. Das Gespräch sollte folgende Punkte behandeln: Ausbildung, Berufserfahrung, derzeitige Tätigkeit, Arbeitszeit, Gehalt, erwünschte Kenntnisse und Fähigkeiten. Lesen Sie zuvor die folgenden Sätze und klären Sie unbekannte Wörter oder Ausdrücke. Proben Sie dann den Dialog und spielen Sie ihn der Klasse vor.

Anrufer ▶ ◀ Mitarbeiter der Firma/Insertent



## Berufsporträt

1. Lesen Sie den folgenden Text. Ordnen Sie die Sätze 1 bis 5 den Absätzen A bis E zu.

### Berufsporträt

#### *Anja Noack, Empfangskassiererin im Hotel*

Während Anja Noack einem Japaner am anderen Ende der Leitung auf Englisch erklärt, dass für diese Nacht die Hotelsuite belegt ist, klingelt das zweite Telefon. Gleichzeitig bildet sich eine Schlange vor dem Tresen:

<input checked="" type="checkbox"/> 4	<b>A</b>	Vor ihr stapeln sich unabgelegte Rechnungen und andere Papiere. Manchmal kommt man ganz schön ins Schwitzen. „Aber auch bei sehr viel Arbeit darf man sich den Stress nicht anmerken lassen“, sagt Anja. Nach ihrer Lehre als Hotelfachfrau in Würzburg hat sie vor wenigen Monaten begonnen, an der Rezeption des Elysee-Hotels zu arbeiten.	<b>1</b>	So wird Anja mit Fragen nach Museen oder guten Restaurants geradezu bombardiert.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b>	An der Rezeption, der ersten und letzten Anlaufstelle des Hotels, arbeiten neben Anja noch ein weiterer Kassierer, ein Telefonist, ein Chef vom Dienst und der Empfangschef. Anjas Aufgabe ist es, die Gäste ein- und auszuchecken. Bei der Ankunft begrüßt sie die Leute, füllt das Anmeldeformular aus und überreicht die Schlüssel.	<b>2</b>	In diesem großen Hamburger Luxushotel gibt es täglich bis zu 200 An- und Abreisen.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b>	Sie hofft, dass ihr so etwas nie wieder passieren wird. Wenn Anja die Gäste auscheckt, muss sie die Rechnungen erstellen, kassieren und die Belege kontrollieren. In ruhigen Momenten bringt sie die Adressenkartei auf den neuesten Stand. „Wir an der Rezeption sind wichtig für den ersten und letzten Eindruck, den die Gäste von unserem Hotel haben. Darum müssen wir in jeder Situation freundlich und souverän bleiben.“ Wenn der Gast nicht zufrieden war – egal womit –, wird an der Rezeption gemeckert. Außerdem ist die Rezeption eine Art Info-Stand.	<b>3</b>	Das möchte sie vor allem im Ausland machen.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b>	Das ist für die 20-jährige Würzburgerin nicht ganz einfach in einer Stadt, die ihr selbst noch fremd ist. Aber zum Glück gibt es den Portier, der seit Jahren in Hamburg lebt. Bei Bedarf kümmert er sich um Tischreservierungen oder Kartenvorbestellungen. Anja macht die Arbeit ungeheuren Spaß. „Jeder Tag ist anders.“ Der Beruf hat ihre Persönlichkeit geprägt. „Ich bin viel offener und selbstbewusster geworden. Es fällt mir nicht mehr schwer, auf fremde Menschen zuzugehen.“ Die junge Frau hat sich vorgenommen, noch in möglichst vielen Hotels Berufserfahrung zu sammeln.	<b>4</b>	Gäste, die ein- und auschecken wollen oder irgendwelche Fragen haben.
<input type="checkbox"/>	<b>E</b>	Sie will auch nicht immer Empfangskassiererin bleiben, steuert aber kein bestimmtes Ziel an. „Falls ich mal ein tolles Angebot bekomme, kann ich mir einen Aufstieg zur Hotelmanagerin durchaus vorstellen. Doch ich mache keine großen Pläne, denn trotz der Arbeit sollte das Leben nicht zu kurz kommen!“	<b>5</b>	„Einmal habe ich einem Gast einen Raum zugeteilt, der noch nicht gereinigt war. Peinlich!“

## 2. Textgrammatik

Markieren Sie die Wörter, die Ihnen geholfen haben, die richtige Stelle für die Sätze 1 bis 5 zu finden.

Satz 1	
Satz 2	

<b>Satz 3</b>	
<b>Satz 4</b>	<i>eine Schlange vor dem Tresen + Doppelpunkt bedeutet, es müssen Beispiele folgen - Gäste, die ...</i>
<b>Satz 5</b>	

### 3. Hauptinformationen entnehmen

Was erfahren wir über Anja Noack? Notieren Sie Stichworte.

Alter	20 Jahre
Heimatstadt	
Stadt, in der sie jetzt arbeitet	
Ausbildung	
normale Aufgaben einer Empfangskassiererin	
außergewöhnliche Aufgaben	
Charakter	
Zukunftspläne	

### 4. Worterklärung

Erschließen Sie folgende Ausdrücke aus dem Kontext oder aus Bestandteilen des Wortes.

**Beispiel:** *ein- und auschecken* von englisch *to check in/out* = die Formalitäten bei der An- und Abreise erledigen

- ✓ bildet sich eine Schlange
- ✓ sich den Stress nicht anmerken lassen
- ✓ Hotelfachfrau
- ✓ Anlaufstelle
- ✓ kein bestimmtes Ziel ansteuern

### 5. Ergänzen Sie aus dem Text die folgenden Konditionalsätze.

wenn/falls	bei/im Falle
<i>Wenn der Gast nicht zufrieden war, wird an der Rezeption gemeckert.</i>	<i>Aber auch bei sehr viel Arbeit darf man sich den Stress nicht anmerken lassen.</i>
_____ kann ich mir einen Aufstieg zur Hotelmanagerin durchaus vorstellen.	_____ kümmert er sich um Tischreservierungen oder Kartenvorbestellungen.

### 6. Ergänzen Sie den Satzbauplan.

Bilden Sie Nebensätze mit *wenn* oder *falls* bzw. Satzglieder mit *bei* oder *im Falle*.

Position 1	Verb	Position 3, 4 ...	Endposition
<i>Aber auch bei sehr viel Arbeit Aber auch wenn man sehr viel Arbeit hat,</i>	<i>darf</i>	<i>man sich den Stress nicht</i>	<i>anmerken lassen.</i>
<i>Wenn der Gast nicht zufrieden war,</i>	<i>wird</i>	<i>an der Rezeption</i>	<i>gemeckert.</i>

	<i>kümmert</i>	<i>er sich um Tischreservierungen.</i>	
	<i>kann</i>	<i>ich mir einen Aufstieg zur Hotelmanagerin durchaus</i>	<i>vorstellen.</i>

## SPRECHEN

### Projekt: Berufsporträt

#### 1. Worüber sollte ein Berufsporträt Ihrer Meinung nach Auskunft geben?

Sammeln Sie Stichpunkte und bringen Sie sie in eine sinnvolle Reihenfolge.

- Ausbildung*
- Arbeitsplatz*
- Arbeitszeit*
- Zufriedenheit*
- ...

#### 2. Bereiten Sie ein Interview mit einer/einem Berufstätigen aus einem deutschsprachigen Land vor.

a) *Wählen Sie jemanden aus Ihrem Bekanntenkreis, Ihrem Sprachinstitut, Ihrer Schule bzw. Universität. An einem deutschsprachigen Kursort können Sie das Interview auch auf der Straße mit Unbekannten durchführen.*

b) *Formulieren Sie zu jedem Stichpunkt (vgl Aufgabe 1) eine Frage.*

- Könnten Sie mir/uns bitte etwas zu*
- Ihrer Ausbildung erzählen?*
- Welcher Schulabschluss war Voraussetzung für... ?*
- Wie lange dauerte die Ausbildung?*
- ...

c) *Überlegen Sie auch, wie man jemanden höflich darum bitten kann, diese Fragen zu beantworten. Stellen Sie sich selbst vor, erklären Sie, warum Sie das Interview machen wollen, und bitten Sie die ausgewählte Person um Mithilfe.*

- Entschuldigen Sie, dürften wir Sie mal für ein paar Minuten stören?*
- Wir besuchen gerade einen Deutschkurs und suchen jemanden, den wir zum Thema „Beruf“ befragen können.*
- Würde es Ihnen etwas ausmachen, wenn wir Ihnen ein paar Fragen stellen?*
- ...

d) *Bedanken Sie sich am Ende des Interviews.*

- Vielen Dank für Ihre freundlichen Auskünfte!*
- Das war sehr interessant für uns. Wir möchten Ihnen ganz herzlich danken.*
- ...

#### 3. Tragen Sie Ihre Ergebnisse in der Klasse vor.

# HÖREN

## 1. Hören Sie den Anfang einer Nachricht.

- Wer spricht hier mit wem?
- Worum geht es?

## 2. Lesen Sie die Aufgaben.

- Worum geht es wohl in dem weiteren Gespräch?
- Was soll man tun?

Name	Ort	Ausbildung / Berufserfahrung	Fremdsprachen	Termin	Arbeitszeit
Frau Neunert Beispiel: Frau Dörner	Stuttgart vor Ort	Studentin	Englisch, Italienisch	09:00 Uhr	---
Frau Reichert		Freiwilliges soziales Jahr	Englisch 1	09:30 Uhr	Ganztags
Frau Schwarz		Fremdsprachen- korrespondentin	Französisch, Spanisch 2	10:00 Uhr	Halbtags
Herr Lex		keine 3	Englisch	11:00 Uhr	Ganztags
Frau Lienert	Augsburg	Sekretärin	Schul-Englisch	11:30 Uhr	Flexibel 4
Frau Antoniadou	Griechenland 5	Praktikantin	Englisch, Französisch, Griechisch	12:00 Uhr	Ganztags

## 3. Informationen notieren

Hören Sie eine Nachricht und korrigieren Sie während des Hörens die falschen Informationen oder ergänzen Sie die fehlenden Informationen. Sie hören den Text einmal.

## 4. Welche Person bekommt wohl die Stelle?

## Lektion 7. Liebe

### Signale der Liebe



#### **1. Sehen Sie sich das Bild eine Minute lang aufmerksam an.**

- ❖ Schlagen Sie dann das Buch zu.
- ❖ Schreiben Sie zu zweit auf, was auf dem Bild zu sehen war. Dazu haben Sie vier Minuten Zeit. Gewonnen haben diejenigen, die das Bild am genauesten beschrieben haben.

#### **2. Schreiben Sie einen Dialog für das Paar auf dem Foto.**

### **3. Worum geht es bei diesen drei Aussagen? Welche sagt Ihnen am meisten zu? Warum?**

- Normalerweise fängt der Mann an. Ganz typisch ist, dass er eine Frau zum Beispiel in einem Pub fragt: „Kommst du oft hierher?“ Was soll sie auf so eine dumme Frage antworten?

*Kevin, England*

- Auch bei uns fängt häufig der Mann an. Er kann eine Frage stellen oder etwas zu trinken anbieten. Manchmal ist es auch ein langer Blick, mit dem er die Frau, die ihm gefällt, fixiert.

*João, Brasilien*

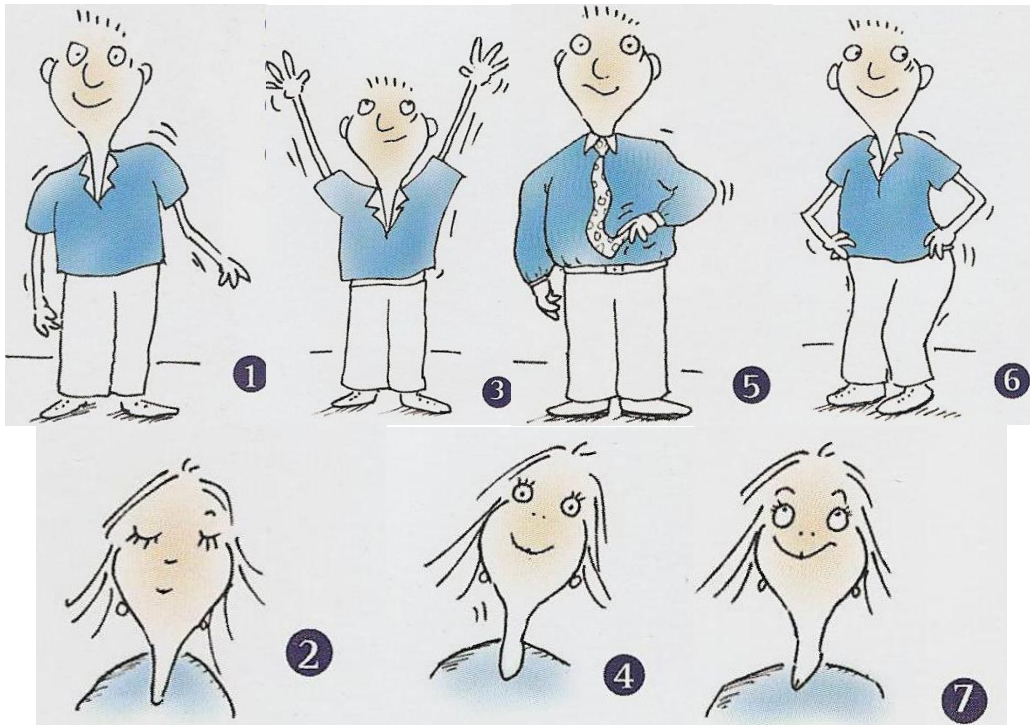
- Die Männer in meinem Heimatland sind sehr leidenschaftlich. Ein Mann würde einer Frau Blumen schenken oder ein Gedicht schreiben, manchmal tanzt er auch einen traditionellen Tanz für seine Angebetete. Aber ich glaube, entscheiden tun eigentlich die Frauen, die den Kontakt zulassen oder nicht.

*Fotini, Griechenland*

### **4. Sehen Sie die Zeichnungen an. Auf welchem Bild sehen Sie das?**

- a) Sie zieht die Augenbrauen hoch.
- b) Sie neigt den Kopf seitlich.
- c) Sie senkt den Blick.
- d) Er schlenkert mit den Schultern.
- e) Er streckt sich.
- f) Er wiegt sich in den Hüften.
- g) Er zupft an der Krawatte.





**5. Lesen Sie nur die Überschrift. Was erwarten Sie vom Inhalt des Artikels?**

**6. Lesen Sie nun den Text.**

### **Signale der Liebe**

Am Beginn eines jeden Flirts, das hat der Verhaltensforscher Irenäus Eibl-Eibesfeldt bereits in den sechziger Jahren herausgefunden, steht das Augenspiel der Frau. Vom Amazonas-Delta bis zu den 5 Ufern des Rheins hat der Wissenschaftler ein einheitliches Flirtverhalten beobachtet: Die Frau blickt ihren potenziellen Bewunderer an, lächelt, zieht daraufhin ruckartig die Augenbrauen hoch, betrachtet ihn kurz mit weit geöffneten Augen und senkt dann schnell wieder den Blick, wobei sie den Kopf seitlich nach unten neigt.

Ist der Mann der Empfänger eines solchen Signals, darf er sich zu weiteren Schritten ermutigt fühlen. Die sollten freilich auf leisen Sohlen daherkommen, 15 denn, so ein weiteres Ergebnis der Verhaltensforschung, je indirekter der Mann vorgeht, umso größer die Bereitschaft der Frau, sich auf ihn einzulassen.

Gerade die Zweideutigkeit ist es ja, die Flirts so reizvoll macht. Flirtende senden seit eh und je eine ganze Reihe von nonverbalen Signalen, aber sie können diese auch ohne Weiteres sogleich widerrufen. „Die Augen“, bemerkte der französische Romancier Stendhal schon im 19. Jahrhundert, „sind die Hauptwaffe“ des Flirtenden. „Mit einem einzigen Blick lässt sich alles sagen und doch kann man alles wieder ableugnen, denn Blicke sind keine Worte.“

Die fallen auch noch nicht in der nächsten Flirtstufe, der sogenannten Aufmerksamkeitsphase. Wer glaubt, sich dabei elegant zu bewegen, wird enttäuscht sein zu hören, dass wir uns bei der Annäherung allesamt recht lächerlich aufführen: Männer schlenkern mit den Schultern, strecken sich, wiegen sich in den Hüften, übertreiben jede Bewegung und zupfen an ihrer Krawatte herum.

Frauen gucken angestrengt, putzen sich, ziehen die Schultern nach oben. Mit schöner Regelmäßigkeit führen sie eine ruckartige Aufwärtsbewegung des Kopfes nach

hinten aus, sodass das Gesicht nach oben schaut. Unterstützt wird diese Kopfbewegung häufig noch durch ein verlockendes Fingerspiel in den Haaren. Wenn dazu noch eine seitwärts geneigte Kopfhaltung kommt und dem Betrachter eine Halsseite gezeigt wird, dann darf der Mann sein Herz beruhigt höher schlagen lassen.

**7. Welches Ziel hat der Text?**

- Er soll über wissenschaftliche Ergebnisse informieren.
- Er soll über persönliche Erfahrungen des Autors berichten.
- Er soll einen aktuellen Fall schildern.
- Er soll eine Stellungnahme zum Thema bringen.

**8. Kreuzen Sie an, welche Aussagen den Text richtig wiedergeben.**

**Die richtigen Antworten ergeben eine Textzusammenfassung.**

- Ein Flirt beginnt bei allen Menschen nach ähnlichem Muster.
- Frauen sind diejenigen, die den Flirt beginnen.
- Die Spannung entsteht beim Flirt ohne Worte.
- Beim Flirten ist der Mann der aktive Partner.
- Körperbewegungen spielen beim Flirt eine wichtige Rolle.
- Q Der Mann sollte beim Flirten klarmachen, was er will.
- Männer benehmen sich beim Flirt weniger dezent als Frauen.
- Typische Signale gehen bei der Frau von der Haltung des Kopfes aus.

**9. Markieren Sie im Text alle Nomen im Plural. Ordnen Sie die Nomen nach Pluralformen. Ergänzen Sie den Singular und den Artikel.**

- a) Markieren Sie die Pluralendungen. Beachten Sie dabei: Es gibt einige Dativ-Plurale mit der Endung -n.
- b) Sehen Sie sich die Systematik auf Seite 113 an. Schreiben Sie in die vierte Spalte, zu welchem Pluraltyp das Wort gehört.

Artikel	Singular	Plural	Plural typ
<i>das</i>	<i>Signal</i>	<i>Signale</i>	2

- c) Zu welchem Typ haben Sie die meisten Beispiele gefunden?

**10. Markieren Sie die zusammengesetzten Nomen in diesem Text.**

**11. Ergänzen Sie die fehlenden Teile der zusammengesetzten Nomen aus dem Lesetext „Signale der Liebe“.**

Ergänzung: Bestimmungswort	Ergänzung: Grundwort
<i>Flirt</i> verhalten	Aufmerksamkeits <i>phase</i>
-waffe	Finger-
-spiel	Aufwärts-
-seite	Kopf-
-forscher	

**12. Sehen Sie sich die Fotos an.**

- a) Welches Bild gefällt Ihnen besonders gut? Warum?
- b) Wie würde diese Situation in Ihrem Heimatland aussehen? Was wäre anders?



- Sprechen Sie über die Fotos.
- Beschreiben Sie, was Sie sehen.
- Äußern Sie danach Vermutungen über folgende Fragen:
  - ✓ Welche Situation ist dargestellt?
  - ✓ Wann und wo wurden die Aufnahmen gemacht?
  - ✓ Welche Beziehung besteht zwischen den Personen?
- Begründen Sie diese Vermutungen.

<i>Etwas beschreiben</i>	<i>Vermutungen äußern</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Auf dem ersten Bild sieht man ...</li> <li>➤ Da ist... zu sehen.</li> <li>➤ Man erkennt...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Das ist wahrscheinlich ...</li> <li>➤ Das könnte sein ...</li> <li>➤ Es scheint, dass ...</li> <li>➤ Es sieht so aus, als ob ...</li> <li>➤ Vermutlich ...</li> </ul>

**13. Hören Sie die folgende Gesprächsrunde.**

**Charakterisieren Sie die drei Gesprächspartner.**

- a) Welchen Typ verkörpern die Sprechenden?
- b) Welche Einstellung zum Heiraten haben Sie? Begründen Sie Ihre Antwort.

<b>Gesprächspartner</b>	<b>Typ</b>	<b>Einstellung</b>
Frau Schüller	<i>frisch verheiratet</i>	<i>positiv</i>
Herr Klotz		
Herr Dreyer		

**14. Lesen Sie die Aussagen unten.**

**Hören Sie das Gespräch noch einmal. Entscheiden Sie während des Gesprächs oder danach, wer was sagt.**

**Wer sagt was?**

<b>Aussagen</b>	<b>Frau Schüller</b>	<b>Herr Klotz</b>	<b>Herr Dreyer</b>
1. Ich habe mir den Entschluss zu heiraten gut überlegt.			
2. Ehe und Familie sind heutzutage schwer mit den persönlichen Interessen zu vereinbaren.			
3. Das Eheleben kann schnell langweilig werden.			
4. Die Ehe hat für mich etwas mit Sicherheit zu tun.			
5. Meine Unabhängigkeit bedeutet mir persönlich sehr viel.			
6. Mit Mitte zwanzig war ich einfach noch nicht bereit für eine feste Bindung.			
7. Während des Studiums war für mich das Eheleben etwas sehr Schönes.			
8. Wenn man Kinder hat, ändert sich die Einstellung zur Ehe.			
9. Es ist möglich, dass Ehepartner in Freundschaft auseinandergehen.			
10. Man muss nicht unbedingt heiraten, wenn man mit einem Partner zusammenleben möchte.			

**15. Was raten die drei Gesprächspartner jungen Leuten?**

**Hören Sie dazu den Schluss des Gesprächs und notieren Sie.**

Frau Schüller: \_\_\_\_\_

Herr Klotz: \_\_\_\_\_

Herr Dreyer: \_\_\_\_\_

**16. Meinungen über das Heiraten**

- ✓ **Welche der drei Ansichten über das Heiraten gefällt Ihnen am besten? Warum?**
- ✓ **Sprechen Sie zuerst kurz zu zweit darüber und sagen Sie Ihre Meinung danach in der Klasse.**

## Beziehungsalltag

Ist die Phase der ersten Verliebtheit vorbei, stellt sich bei vielen Paaren der Alltag ein. Man kennt den Partner besser und geht vertrauter miteinander um. Auch kleine Streitigkeiten gehören zum Beziehungsalltag dazu.



### Paare sprechen über ihre Beziehung

#### Aufgabe 1

Sylvia und Frank sind seit drei Jahren ein Paar. **Hören Sie, was die beiden über ihren Beziehungsalltag erzählen.**



#### Aufgabe 2.

**Welche Aussagen über Sylvia und Frank sind richtig, welche sind falsch?**



- |                                                                         | richtig                  | falsch                   |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Sylvia steht am Wochenende früher auf als Frank.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Sylvia und Frank haben gemeinsame Hobbys.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Am Wochenende unternehmen Sylvia und Frank etwas mit ihren Freunden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Für Frank ist das Einkaufengehen mit Sylvia stressig.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Sylvia ist unordentlicher als Frank.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1. Kleinere Probleme werden gleich besprochen und aus dem Weg geräumt.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Frank und Sylvia haben beide den gleichen Freundeskreis.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Frank ist manchmal alleine unterwegs und trifft seine Freunde.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Wenn kein guter Film im Fernsehen kommt, gehen beide gerne ins Kino. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

#### Aufgabe 3

- **Hören Sie das Audio noch einmal und machen Sie sich Notizen zu den folgenden Fragen.**
- **Besprechen Sie die Antworten im Kurs.**



1. Warum stehen Sylvia und Frank am Wochenende spät auf?
2. Welche gemeinsamen Interessen haben Sylvia und Frank?

3. Was macht Frank, wenn er keine Lust mehr hat, mit Sylvia zu shoppen?
4. Wie gehen beide mit Streit um?
5. Was denkt Sylvia, wenn Frank alleine unterwegs ist?

#### Aufgabe 4

Lesen Sie die Infobox zu den Redensarten.



##### INFO: Redensarten



**Man zeigt sich von seiner Schokoladenseite, wenn man ...**

sich von seiner besten Seite präsentiert, um jemandem zu gefallen.



**Schmetterlinge im Bauch hat man, wenn man ...**

frisch verliebt ist und vor Aufregung ein Kribbeln im Bauch spürt.



**Man sieht alles durch die rosarote Brille, wenn man ...**

vor Verliebtheit alles nur als schön und positiv wahrnimmt.



**Auf Wolke sieben schwebt man, wenn man ...**

glücklich und verliebt ist und den ganzen Tag gute Laune hat.

#### Aufgabe 5

Gibt es solche Redensarten über das Verliebtsein auch in Ihrem Land? Überlegen Sie mit den anderen Kursteilnehmern.



#### Aufgabe 6

Ergänzen Sie den Text über Isabells und Andreas Beziehung mit den folgenden Ausdrücken:



Verliebtheitsphase

Streitereien

Schokoladenseite

glückliche Beziehung

Wolke sieben

Alltagstrott

Schmetterlinge im Bauch

rosarote Brille

Macken



### Isabell und Andreas erzählen ...

"Ich schwebte wie auf \_\_\_\_\_", sagt Isabell über die Anfänge ihrer Beziehung mit Andreas. Die beiden kennen sich schon seit zwei Jahren und haben trotzdem noch \_\_\_\_\_, wenn sie sich mal länger nicht gesehen haben. "Freunde von mir haben gesagt, dass ich Andreas am Anfang durch eine \_\_\_\_\_ gesehen habe. Ich war so glücklich und verliebt, dass ich nur noch die positiven Dinge gesehen habe", sagt Isabell. Auch Andreas schwärmt über die Anfangszeit der Beziehung und sagt: "Isabell hat sich am Anfang unserer Beziehung sehr viel Mühe gegeben, mir zu gefallen, und hat mir ihre \_\_\_\_\_ gezeigt."

Erst nach ein paar Wochen, als dann die erste \_\_\_\_\_ vorbei war, sind Isabell plötzlich viele Dinge aufgefallen, die sie gestört haben. Aber auch Andreas nimmt die kleinen Fehler und \_\_\_\_\_ von Isabell mehr wahr als am Anfang der Beziehung: "Mich hat Isabells Unordnung anfangs gar nicht gestört. Jetzt bin ich ständig genervt, dass sie nicht aufräumt." Trotz der kleinen \_\_\_\_\_ haben Isabell und Andreas gelernt, gelassen zu bleiben und die Probleme durch Gespräche aus dem Weg zu räumen. Durch das Zusammenleben verbringen sie viel Zeit miteinander, sodass sie manchmal aufpassen müssen, nicht in einen \_\_\_\_\_ zu geraten.

"Wir führen dennoch eine \_\_\_\_\_", meint Andreas. "Das kann uns der Alltag und die kleinen Streitereien auch nicht kaputt machen!"

### Aufgabe 7

Verena spricht über ihre Freizeitaktivitäten mit Julian. **Bringen Sie die Sätze in die richtige Reihenfolge und ordnen Sie diese den Bildern zu.**

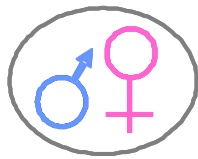


a) berät – von – Kauf – Julian – mich – beim – Klamotten.

b) mit – wir – treffen – uns – unseren – Park – Freunden – im.

- c) kochen – manchmal – auch – zusammen – etwas – wir.
- d) telefoniere – ich – oft – ich – vermisse – ihn – sehr – mit – Julian – weil.
- e) ich – Streit – haben – Julian – und – einen – schlimmen.
- f) diesmal – ich – ins – Kino – ein – Julian – lade.

## Geschlechterrollen



### Aufgabe 8

- ✓ *In vielen Ländern ist es üblich, dass der Mann die Frau zum Essen oder ins Kino einlädt.*
- ✓ *Wie ist das in Ihrem Land?*
- ✓ *Diskutieren Sie im Kurs.*




## Typische Alltagsprobleme

### Aufgabe 9


Lesen Sie, worüber sich Birte und Jonas streiten, und bringen Sie das Gespräch in die richtige Reihenfolge.





**BIRTE**

P  
R  
O  
B  
L  
E  
M  
C  
H  
E  
N  
?  
?



**JONAS**

1 Jedes Mal, wenn ich mir die Zähne putzen will, ist die Zahnpastatube offen, und die Zahnpasta ist total eingetrocknet!

Das waren doch nur 15 Minuten. Du willst doch, dass ich hübsch aussehe, wenn wir uns treffen, oder etwa nicht?

Ja, ich gebe ja zu, dass das eine kleine Macke von mir ist. Ich werde versuchen, mir in Zukunft mehr Mühe zu geben.

Ich kann mich eben morgens so schwer entscheiden, was ich anziehen soll. Bis du nach Hause kommst, ist doch alles wieder aufgeräumt. Wenn du dich nicht so oft mit deinen Freunden treffen würdest, wäre dir das auch aufgefallen.

Meine Freunde sind mir eben auch wichtig, und sie meckern auch nicht ständig wegen Kleinigkeiten. Außerdem hast du mich gestern stundenlang im Café warten lassen.

Warum regst du dich denn auf? Es geht doch nur um Zahnpasta! Dafür lässt du ständig deine Klamotten überall rumliegen!

Natürlich, trotzdem könntest du wenigstens ab und zu mal pünktlich sein.

Wow! Dass ich das von dir höre, erstaunt mich. Aber ich finde das echt gut von dir. Komm, lass uns heute Abend zusammen ins Kino gehen.

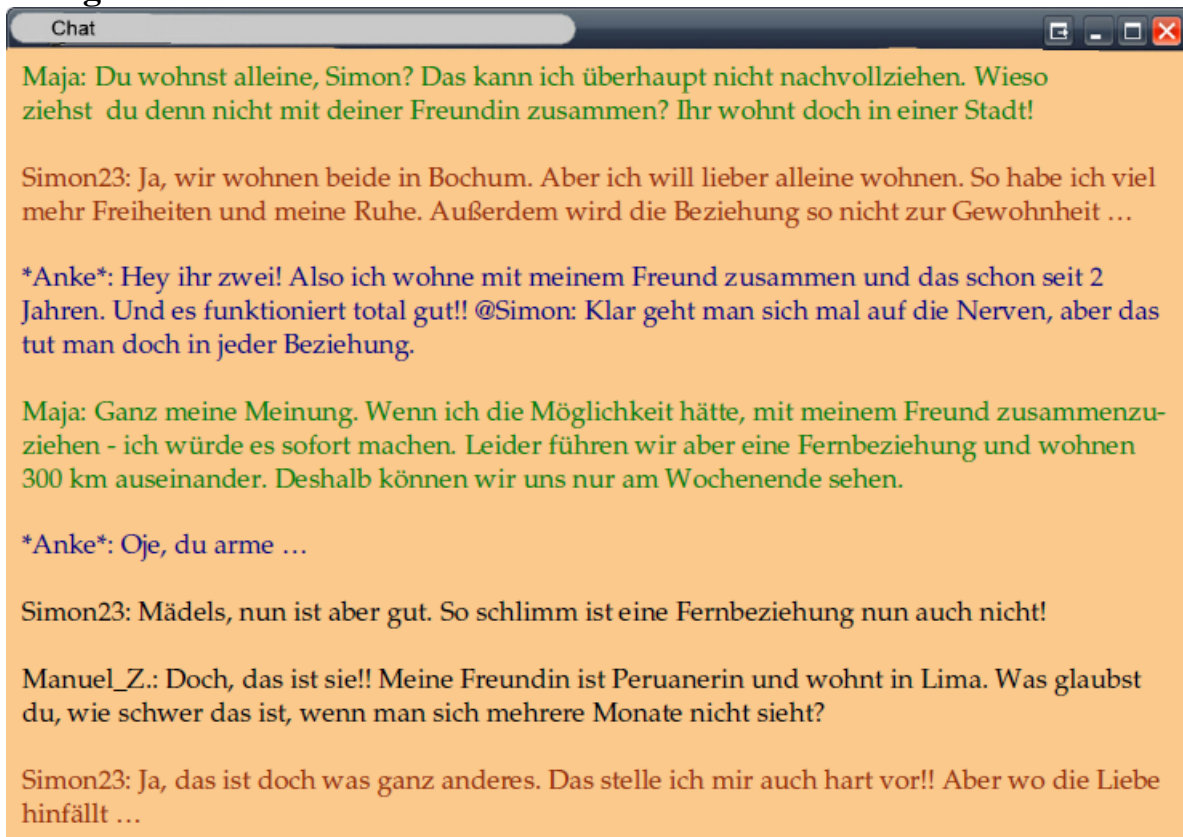


## Beziehungsformen

Eine Beziehung kann man auf ganz unterschiedliche Art führen. Ob man sich auf eine Fernbeziehung einlässt oder mit dem Partner zusammenzieht, hängt sowohl von den eigenen Vorlieben, als auch von den äußeren Umständen ab.

### Aufgabe 1

Lesen Sie den Chat zwischen Maja, Simon, Anke und Manuel über das Thema **Beziehungsformen**.



Chat

Maja: Du wohnst alleine, Simon? Das kann ich überhaupt nicht nachvollziehen. Wieso ziehst du denn nicht mit deiner Freundin zusammen? Ihr wohnt doch in einer Stadt!

Simon23: Ja, wir wohnen beide in Bochum. Aber ich will lieber alleine wohnen. So habe ich viel mehr Freiheiten und meine Ruhe. Außerdem wird die Beziehung so nicht zur Gewohnheit ...

\*Anke\*: Hey ihr zwei! Also ich wohne mit meinem Freund zusammen und das schon seit 2 Jahren. Und es funktioniert total gut!! @Simon: Klar geht man sich mal auf die Nerven, aber das tut man doch in jeder Beziehung.

Maja: Ganz meine Meinung. Wenn ich die Möglichkeit hätte, mit meinem Freund zusammenzuziehen - ich würde es sofort machen. Leider führen wir aber eine Fernbeziehung und wohnen 300 km auseinander. Deshalb können wir uns nur am Wochenende sehen.

\*Anke\*: Oje, du arme ...

Simon23: Mädels, nun ist aber gut. So schlimm ist eine Fernbeziehung nun auch nicht!

Manuel\_Z.: Doch, das ist sie!! Meine Freundin ist Peruanerin und wohnt in Lima. Was glaubst du, wie schwer das ist, wenn man sich mehrere Monate nicht sieht?

Simon23: Ja, das ist doch was ganz anderes. Das stelle ich mir auch hart vor!! Aber wo die Liebe hinfällt ...

### Aufgabe 2

- ✓ Welche Beziehungsformen werden in dem Chat-Gespräch diskutiert?
- ✓ Sammeln Sie Vor- und Nachteile der unterschiedlichen Beziehungsformen und diskutieren Sie darüber im Kurs.
- ✓ Mit welchem Beziehungsmodell haben Sie schon Erfahrung gemacht?
- ✓ Wie haben Sie diese erlebt?



**Tauschen Sie sich mit einem Kursteilnehmer aus.**



### Aufgabe 3

Hören Sie das Radiointerview zum Thema Fernbeziehung. Beantworten



### Sie die folgenden Fragen:

1. Wie lange führt Tina schon eine Fernbeziehung?
2. Warum führen Tina und ihr Freund eine Fernbeziehung?
3. Welche Nachteile hat diese Art von Beziehung für Tina?
4. Welche positiven Seiten sieht Tina in ihrer Fernbeziehung?
5. Welche Medien nutzen Tina und ihr Partner, um miteinander zu kommunizieren?

### Aufgabe 4

Wie Sie von Tina gehört haben, spielt die Kommunikation in einer Fernbeziehung eine große Rolle. In dem folgenden Gitterrätsel sind elf Kommunikationsmittel versteckt. **Suchen Sie die Wörter. Diese können senkrecht, waagrecht, diagonal und auch rückwärts versteckt sein.**



U	T	H	L	E	T	C	S	E	J	H	F
T	W	K	S	I	X	E	T	M	A	E	E
M	I	K	H	B	A	R	L	N	S	Q	I
M	T	L	C	H	A	M	D	E	R	G	R
S	T	B	C	K	C	Y	E	N	F	E	B
Q	E	G	T	F	A	C	E	B	O	O	K
X	R	S	I	A	N	B	G	T	K	I	N
G	O	J	L	K	R	I	A	E	L	X	R
P	E	P	Y	K	S	H	B	L	O	G	D
T	R	R	Q	G	C	R	L	G	V	W	K

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

### Aufgabe 5

Sabine aus Bonn hat an ihrer Uni eine Umfrage zum Thema Beziehungsformen durchgeführt. **Setzen Sie die fehlenden Verben in der richtigen Zeitform in die Lücken ein.**



verändern

befragen

wohnen

erwarten

führen

wundern



Sabine

Ich habe letztes Jahr 100 Leute aus meiner Uni zum Thema Beziehungsformen \_\_\_\_\_ . Das Ergebnis hat mich total überrascht: Nur zehn Studenten \_\_\_\_\_ alleine, ohne ihren Partner. 60 Prozent der Befragten wohnen hingegen mit ihrem Partner zusammen. Das hatte ich nicht \_\_\_\_\_. Ich dachte, dass viel mehr Studenten alleine wohnen. Lediglich fünf von hundert Studenten \_\_\_\_\_ eine Fernbeziehung. Auch hier habe ich mich verschätzt, da ich sehr viele Freunde habe, die in einer Fernbeziehung leben. Was mich aber am allermeisten \_\_\_\_\_ hat, war, dass ein Viertel der Befragten solo ist. Wenn man so durch die Stadt und Uni geht, sieht man doch überall Paare zusammen. Vielleicht liegt das daran, dass sich die Ansprüche an eine Beziehung \_\_\_\_\_ haben, so dass viele Leute lieber alleine sind, anstatt Kompromisse einzugehen.

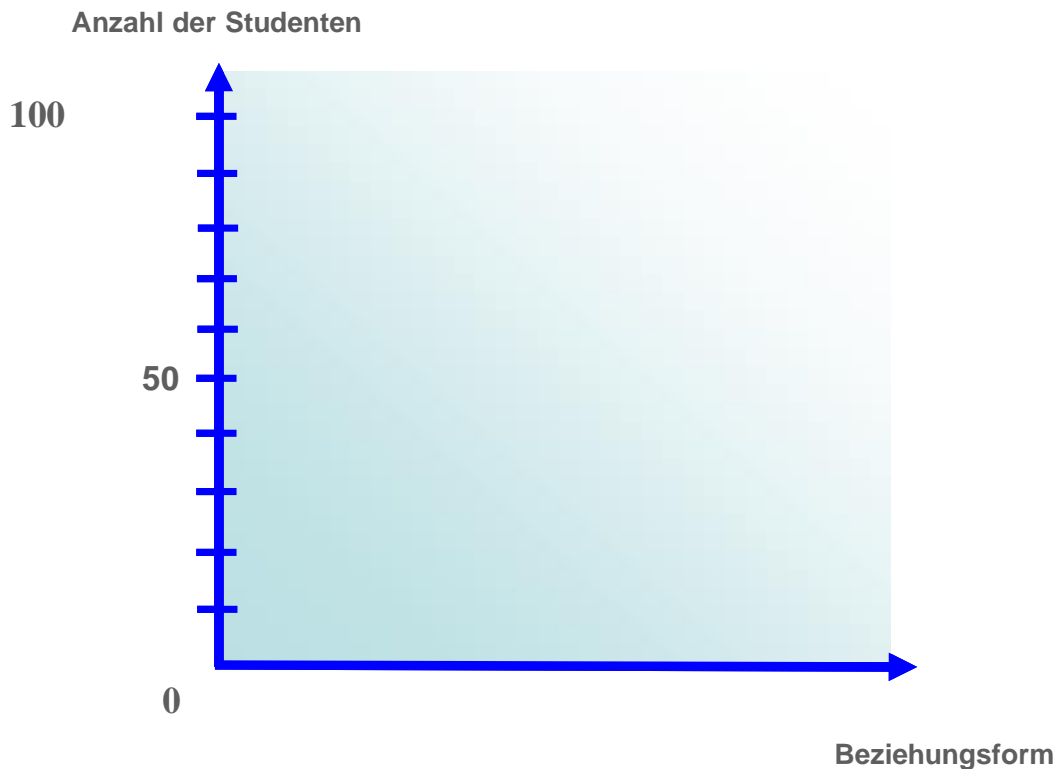
### Aufgabe 6

Hat Sie das Ergebnis der Umfrage auch überrascht? Womit hätten Sie gerechnet? Tauschen Sie sich im Kurs aus.



### Aufgabe 7

Lesen Sie noch einmal die Umfrage von Sabine aus Aufgabe 5. Erstellen Sie mit Hilfe der angegebenen Informationen ein Balkendiagramm über die verschiedenen Beziehungsformen.



## INFO: Lebensabschnittsgefährte



### **Lebensabschnittsgefährte**

ist ein zusammengesetztes Wort und beinhaltet die drei Nomen: Leben, Abschnitt und Gefährte.

Es bedeutet, dass man sein Leben für eine bestimmte Zeit (Lebensabschnitt) mit einem bestimmten Partner (Gefährte) verbringt. Das Wort beschreibt eine Beziehung aus einer sehr nüchternen Sicht: Man rechnet nicht mehr damit, dass man in seinem Leben nur den einen Partner hat. Es kann immer möglich sein, dass man sich trennt und seinen nächsten Lebensabschnitt mit einem neuen Partner teilt. Oft wird die Bezeichnung "Lebensabschnittsgefährte" ironisch benutzt.

## Trennung und Scheidung

### Trennung

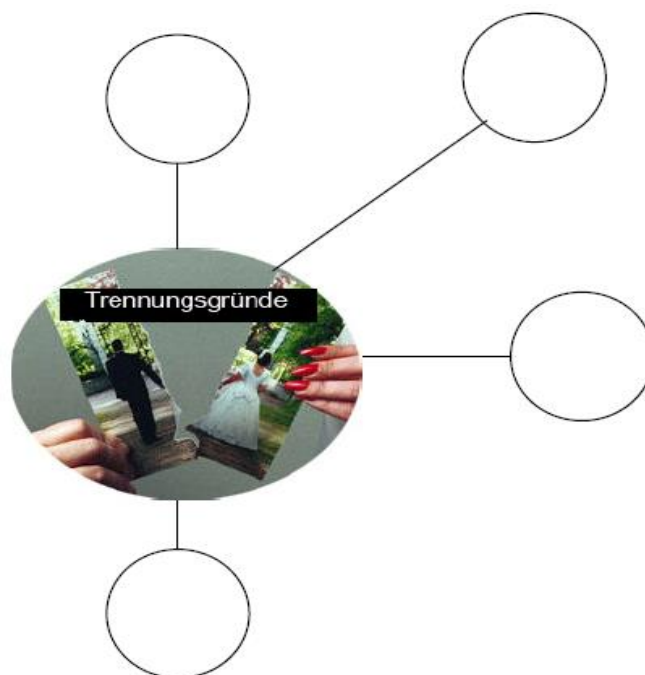
Ist ein Paar frisch verliebt, kann es sich nicht vorstellen, sich jemals zu trennen. Doch in den meisten Beziehungen treten irgendwann Probleme auf. Werden diese nicht gelöst, ist die Trennung oft der letzte Ausweg.

### Trennungsgründe



### Aufgabe 1

Erstellen Sie eine Mind Map zum Thema "Trennungsgründe". Ergänzen Sie die Kreise und tragen Sie Begriffe ein, die Ihnen einfallen. Vergleichen Sie Ihre Ergebnisse anschließend mit den anderen Kursteilnehmern.



### Aufgabe 2

"Es ist aus!" Diesen Satz hört wohl niemand gerne von seinem Partner. Denn er bedeutet das Ende der Beziehung.

**Ergänzen Sie den Dialog zwischen Petra und Sandra. Setzen Sie die richtigen Bausteine in die Sprechblasen ein.**



Hallo Sandra, was ist denn mit dir los? Du siehst so traurig aus.

Petra

Sandra

Warum? Ihr habt euch doch so gut verstanden!

Er hat es dir noch nicht mal persönlich gesagt? Das finde ich total feige. Sei froh, dass du ihn los bist!

Ich weiß es nicht. Er hat mir nur eine SMS geschickt, in der steht, dass es aus ist.

Mir geht's nicht gut. Jan hat gestern mit mir Schluss gemacht.

Vermutlich hast du Recht. Trotzdem ärgert es mich, dass er sich so leicht aus der Affäre gezogen hat.

### Aufgabe 3

- ✓ Wie finden Sie die Art von Jan, per SMS Schluss zu machen?
- ✓ Stimmen Sie Petra zu und halten ihn auch für feige, oder sind Sie anderer Ansicht?



**Diskutieren Sie darüber im Kurs.**

## Scheidung

### INFO: Scheidung



Wenn die Partner verheiratet sind, wird eine Trennung noch schwieriger. Eine Ehe muss in Deutschland von einem Gericht geschieden werden. Sind sich beide Partner einig, kann die Scheidung relativ problemlos erfolgen. Schwierig wird es, wenn die Partner nicht einer Meinung sind. Dies ist besonders oft der Fall, wenn es darum geht, welche Dinge wem gehören. Auch gemeinsame Kinder und die Frage nach Sorgerecht und Unterhalt können zu zusätzlichen Problemen bei einer Scheidung werden. Dies kann sich zu einem sogenannten "Rosenkrieg" entwickeln, in dem sich die Partner mit allen Mitteln bekämpfen.

### Aufgabe 1

Michael hat einen Rosenkrieg, wie oben in der Infobox beschrieben, erlebt. **Lesen Sie den Brief über seine Scheidung.**



Hallo Peter,  
du hast ja wahrscheinlich schon gehört, dass ich nicht mehr mit Christina zusammen bin. Und das nach sieben Jahren Ehe! Die ersten Probleme traten ja schon nach fünf Jahren auf, als Felix geboren wurde. Christina wurde immer verschlossener, und wir stritten uns nur noch. Wir hatten uns einfach auseinandergeliebt. Nach einer besonders schlimmen Auseinandersetzung sagte sie mir, dass sie die Scheidung wolle. Ich willigte ein und begann, mich mit der Situation abzufinden. Doch mit dem, was dann kam, hatte ich nicht gerechnet. Unser gemeinsames Haus wollte Christina jetzt für sich alleine. Zusätzlich sollte ich Unterhalt für sie und Felix zahlen. Das Sorgerecht für unseren Sohn wollte sie jedoch alleine haben. Um ihre Forderungen durchzusetzen, erzählte sie dem Richter Lügen über mich, zum Beispiel, dass ich sie geschlagen hätte. Ich wurde zwar von allen Vorwürfen freigesprochen, doch dass sie so weit gegangen ist, hat mich sehr verletzt. Das Haus kann sie von mir aus behalten, und für Felix zahle ich natürlich auch Unterhalt, aber um das gemeinsame Sorgerecht werde ich weiter kämpfen. Drück mir die Daumen, dass sie mir Felix nicht wegnimmt!

Viele Grüße, Michael

**Aufgabe 2. Welche der Sätze sind richtig, welche falsch? Berichtigen Sie die falschen Aussagen.**



1. Michael und Christina führten sieben Jahre lang eine glückliche Ehe.
2. Christina wurde immer distanzierter und wollte nach einem besonders heftigen Streit die Scheidung.
3. Christina und Michael beschlossen, auch nach ihrer Scheidung gemeinsam für ihren Sohn zu sorgen.
4. Christina erzählte Lügen über Michael, damit er in die Scheidung einwilligt.

### Scheidungskinder

#### Aufgabe 3

Oft sind es besonders die Kinder, die unter einer Scheidung leiden.

**Lesen Sie die Aussagen von Lena und Tom über die Trennung ihrer Eltern.**





Lena, 9 Jahre

Meine Eltern haben sich vor zwei Jahren scheiden lassen. Davor haben sie sich fast jeden Abend gestritten. Vor mir haben sie so getan, als sei alles in Ordnung. Sie haben gedacht, ich würde ihren Streit nicht mitbekommen, weil ich dann meistens schon im Bett lag. Aber ich war noch wach und habe gehört, wie sie sich angeschrien haben. Als ich einmal aus der Schule kam, hat Mama mir gesagt, dass der Papa nicht mehr bei uns wohnen wird. Ich war sehr traurig darüber. Zum Glück wohnt Papa aber nicht so weit weg. Manchmal holt er mich von der Schule ab und wir gehen Eis essen. Und jedes zweite Wochenende schlafe ich eine Nacht bei ihm, das macht immer viel Spaß! Aber ich finde es doof, dass ich nie was mit beiden zusammen machen kann.



Tom, 12 Jahre

Mein Vater ist letztes Jahr von zu Hause ausgezogen. Das kam für meine Schwester und mich sehr überraschend. Gestritten haben sich meine Eltern nämlich selten. Aber dafür haben sie sich wahrscheinlich auch zu selten gesehen. Mein Vater war viel im Büro, auch am Wochenende. Das hat er jedenfalls behauptet. Mittlerweile glaube ich, dass er nicht so lange auf der Arbeit war, sondern bei Simone. Das ist seine neue Freundin. Die hat auch einen Sohn, den Moritz. Er ist erst fünf Jahre alt und nervt mich total. Ich mag ihn nicht, und Simone mag ich auch nicht. Deswegen sehe ich meinen Vater jetzt nicht mehr oft. Ich würde gerne was mit ihm alleine machen, aber immer sind Simone und Moritz dabei. Da hab ich keinen Bock drauf!

**Aufgabe 4. Von wem stammt welche Aussage? Schreiben Sie für Lena ein "L", für Tom ein "T" in die Kästchen.**

1. "Ich finde es nicht gut, dass mein Vater eine neue Familie hat."
2. "Ich verbringe immer noch viel Zeit mit meinem Vater."
3. "Meine Eltern haben versucht, beim Streiten Rücksicht auf mich zu nehmen."
4. "Schon vor der Trennung hat mein Vater nicht viel Zeit für seine Familie gehabt."

**Aufgabe 5**

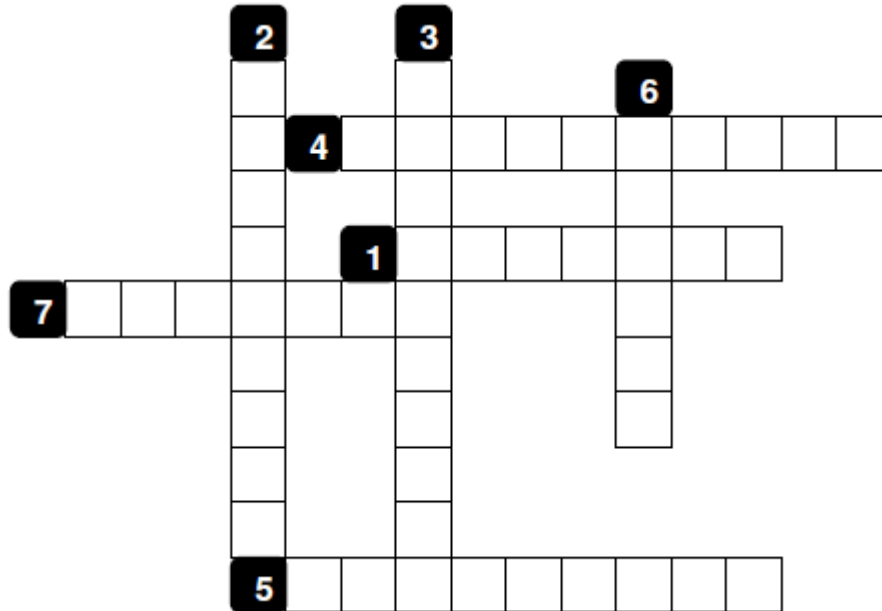
**Lösen Sie das Kreuzworträtsel.** Die gesuchten Wörter finden Sie in den vorhergehenden Übungen (Ü = UE).



1. Eine Trennung kann viele \_\_\_\_\_ haben.
2. Eine Trennung vor Gericht nennt man \_\_\_\_\_.
3. Eine Scheidung wird besonders schwierig, wenn die Partner sich nicht einig sind, wer das \_\_\_\_\_ für die Kinder bekommt.
4. Wenn sich die Partner mit allen Mitteln bekämpfen, nennt man das \_\_\_\_\_.



5. Auch Streit über die Zahlung von \_\_\_\_\_ kann eine Scheidung problematisch machen.
6. Besonders die \_\_\_\_\_ leiden oft unter der Scheidung der Eltern.
7. Wenn ein Partner nach der Trennung eine neue \_\_\_\_\_ gründet, fühlen sich die eigenen Kinder oft vernachlässigt.



**Aufgabe 6. Lesen Sie den Text und besprechen ihn.**

	<p><b><i>Späte Scheidung</i></b></p> <p><i>Lange ging man davon aus: Alte Liebe rostet nicht. Paare, die seit vielen Jahren zusammen sind, trennen sich nicht. Doch diese Gewissheit stimmt nicht mehr</i></p> <p>VON BIRGIT SCHÖNBERGER</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

An die Möglichkeit einer Scheidung hatte Maren Köhler nie gedacht. Es stand für sie außer Frage, dass sie mit ihrem Mann Klaus zusammenbleiben wollte. Schließlich waren sie seit fünfundzwanzig Jahren durch dick und dünn gegangen und galten im Freundeskreis als Vorzeigepaar. Bis herauskam, dass er schon viele Jahre eine Geliebte hatte und diese auf keinen Fall aufgeben wollte. Plötzlich musste sie sich eingestehen, dass sie sich einiges schöngeredet und vieles ausgeblendet hatte. Bei Lichte betrachtet, hatten sie sich als Paar schon länger aus den Augen verloren. Nach einer zermürbenden Phase

endloser Beziehungsgespräche beschloss Maren Köhler, die Scheidung einzureichen und sich mit 53 Jahren ein neues Leben aufzubauen. Dass Paare sich auch nach der Silberhochzeit und neuerdings sogar auch noch nach fünfzig gemeinsamen Jahren trennen – wie jüngst als prominentes Beispiel Lothar Späth, der ehemalige Ministerpräsident von Baden-Württemberg –, ist ein relativ neues Phänomen. Von 1975 bis 2005 hat sich die Zahl der Trennungen nach mehr als 26 Jahren Ehe mehr als verdoppelt und steigt seitdem weiter an. In der deutschen Scheidungsstatistik wird vom zweiten späten Scheidungsgipfel gesprochen. Die erste große Trennungswelle in deutschen Großstädten kommt nach vier Ehejahren, die zweite nach fünfundzwanzig und die dritte nach der goldenen Hochzeit. Die Rate der „späten Scheidungen“ steuert auf eine Größenordnung von einem Fünftel aller Scheidungen zu. „Männer arrangieren sich oft mit einer unerfüllten Ehe. Frauen wollen klare Verhältnisse“, sagt Insa Fooken, Professorin am Arbeitsbereich Interdisziplinäre Alternswissenschaft der Universität Frankfurt. Noch reichen deutlich mehr Frauen nach langer Ehe die Scheidung ein, aber die Männer holen auf.

Fooken hat eine empirische Studie zu Scheidungen nach 25 Ehejahren vorgelegt und mit ihrem Team 122 spät geschiedene Paare aus drei unterschiedlichen Geburtsjahrgängen (1930, 1940, 1950) ausführlich befragt. Bei den Erklärungsmodellen, die die Interviewten für das Scheitern ihrer Ehe anboten, unterscheidet die Psychologin zwischen drei Varianten:

***Abrupter Konsensbruch.*** Ohne Vorwarnung habe der Partner aus heiterem Himmel das gemeinsame Boot verlassen und die Beziehung verraten.

***Trügerische Konsensillusion.*** Die sich andeuten- den Dissonanzen und Unvereinbarkeiten wollte man nicht wahrhaben, habe sie lange verdrängt und schließlich doch erkannt und daraus Konsequenzen gezogen.

***Langjähriger Dissens.*** Von Anfang an sei die Ehe unbefriedigend gewesen. Man habe sich nie wirklich vom Partner wertgeschätzt gefühlt, sich aber wegen eigener Selbstwertprobleme und moralischer Bedenken lange nicht getraut zu gehen.

Für Insa Fooken war besonders interessant zu erkennen, wie stark die Kriegs- und Nachkriegsgeschichte die Paardynamik bestimmt und elterliche Aufträge vor allem die Ehen der in den vierziger Jahren geborenen Paare beeinflusst haben. Die Delegation der Eltern lautete: Glücklicherweise habt ihr vom Krieg nichts mitbekommen, ihr wart ja noch Kinder. Deshalb müsst ihr jetzt die Welt ganz schnell wieder heilmachen und tüchtig und diszipliniert leben. „Die- se Generation hat sehr jung geheiratet und nie reflektiert, wen heirate ich und warum. Man ging tanzen, verlobte sich, wurde ungewollt schwanger, bekam Druck von den Eltern und war plötzlich verheiratet mit einem Partner, den man praktisch nicht kannte.“

### **Der Tod der Mutter: Erlaubnis zur Trennung**

Erst wunderte sich die Psychologin, warum viele befragte Paare trotz langem, als „schwer erträglich“ beschriebenem Unglück erst nach dreißig oder vierzig Jahren einen Schlussstrich unter die Misere zogen. Als sie die Interviews mit den erhobenen Familiendaten verglich, wurde ihr klar, dass vor allem die Frauen, aber auch Männer gewartet hatten, bis die alte Mutter gestorben war. „Als die Tugendwächterinnen tot waren, konnten sie zum ersten Mal ohne den Druck der familiären Moral auf ihre Ehe schauen und sich fragen, wie geht es mir eigentlich mit diesem Mann, mit dieser Frau?

Wer bin ich überhaupt? Wie stelle ich mir mein Leben vor? Will ich so weiterleben?“

Die Auslöser für späte Trennungen, glaubt Insa Fooken, sind eher individuell, schwer zu systematisieren und sagen wenig über die eigentlichen Ursachen aus. Die beste Freundin trennt sich von ihrem Mann. Und dann erscheint plötzlich die eigene Ehe in einem düsteren Licht. Die Tochter lebt ein ganz anderes, lebendigeres Beziehungsmodell mit viel mehr Freiheit, das bedrohlich, aber auch attraktiv erscheint und eigene Fantasien anregt. In der Zeitung fällt der Blick auf einen Artikel über unglückliche Liebe, und plötzlich zerbricht innerlich etwas. Ein runder Geburtstag stürzt einen in tiefe Melancholie, und auf dem Grund lauert die Frage: Soll es das gewesen sein? Die Kinder ziehen aus, und das Haus erscheint gespenstisch leer. Die Partnerin geht in Rente, und die Vorstellung, 24 Stunden am Tag mit ihr zusammen zu sein, fühlt sich schrecklich an.

### **Will ich noch zwanzig Jahre in der Beziehung bleiben**

Wann der kritische Blick auf die Beziehung beginnt, ist schwer eindeutig auszumachen. Viel seltener, als gemeinhin angenommen, ist der Auszug der erwachsenen Kinder der Auslöser. Selbst bei Paaren, die mit bescheidenen Erwartungen an die Ehe gegangen sind, werden plötzlich Wünsche wach, die lange dem Diktat des Funktionierens untergeordnet wurden. Wünsche nach Zärtlichkeit, Erotik, Freiraum, eigener Entwicklung und Kreativität. Auch traumatische Erlebnisse aus der Kriegszeit spielen eine Rolle bei späten Trennungen. Lange schlummern sie gut verdrängt im seelischen Untergrund, irgendwann brechen sie auf, und auf einmal geht nichts mehr mit dem Partner.

Bei aller Individualität der Trennungsmotive, der Trend zur späten Scheidung ist auch ein Reflex auf neue Rahmenbedingungen und ein verändertes gesellschaftliches Klima. Scheidung ist zumindest in Großstädten kein Stigma mehr. Kinder sind nicht in jedem Fall ein zwingender Grund, eine unglückliche Beziehung aufrechtzuerhalten. Es gibt genügend Beispiele von Familien, die nach einer Scheidung miteinander verbunden bleiben. Eine Trennung, so bedrohlich und schmerzhaft sie sein mag, ist nicht mehr die große Lebenskatastrophe, das wird manchen erst nach dreißig, vierzig Jahren Ehe klar. Die gestiegene Lebenserwartung spielt ebenfalls eine Rolle. Mit 65 hat man statistisch noch eine Lebenserwartung von zwanzig Jahren. „Da kann man sich schon fragen, will ich noch zwanzig Jahre in dieser Beziehung bleiben? Oder kann ich sie beenden? Und was passiert dann?“, meint Insa Fooken.

Ob eine Scheidung den ersehnten Aufbruch in ein neues Leben bringt, hängt – so paradox es klingt – wesentlich davon ab, ob ein Paar auch auf gute gemeinsame Jahre zurückblickt. Die Einschätzung, von vornherein den falschen Partner gewählt und den Absprung verpasst zu haben, schwächt den Selbstwert und macht eine Art Katergefühl. Keine gute Basis für einen Aufbruch in neues Leben, ob allein oder mit neuem Partner. Besser haben es die Paare, die sagen können: „Wir hatten fünfzehn gute Jahre, aber dann haben wir uns in unterschiedliche Richtungen entwickelt.“

### **Werfen Paare zu früh das Handtuch?**

Und dennoch darf man sich nichts vormachen. Eine Trennung nach langen gemeinsamen Jahren ist immer traurig und schmerzhaft. Die Hamburger Paartherapeuten Ulla Holm und Michael Cölln, die überwiegend mit älteren Paaren arbeiten,

plädieren deshalb leidenschaftlich dafür, um die Liebe zu kämpfen. Eine dauerhafte Beziehung biete große Entwicklungs- und Reifungschancen für beide.

„Wenn wir an kritischen Stellen davonlaufen, wachsen wir nicht weiter, sondern kehren mit dem nächsten Partner immer an dieselbe Bruchstelle zurück“, gibt Michael Cölln zu bedenken.

Natürlich gebe es Grenzen. Bei Alkoholmissbrauch, Gewalt, ständiger Untreue und permanent eskalierenden, destruktiven Streitereien sei eine Trennung ein Akt seelischer Notwehr, um die eigene Gesundheit zu retten. Oft jedoch, glaubt Ulla Holm, werfen Paare zu früh das Handtuch. Immer wieder erlebt sie in ihrer Praxis Paare, die nach fünfundzwanzig Jahren das Gefühl haben, dass sie alles ausgeschöpft haben und die Beziehung am Ende ist. „Oft sind da viele Enttäuschungen, Kränkungen, Verkrustungen und Wut. Wenn es uns gelingt, mit dem Paar gemeinsam da ranzugehen, blüht plötzlich für beide überraschend noch mal etwas Neues auf. Eine neue Tiefe in der Begegnung wird möglich, auch eine neue Lust in der Erotik, die für beide sehr erfüllend werden kann.“

Insa Fooker glaubt, dass wir neue Beziehungsformen brauchen, die verbindlich sind und gleichzeitig berücksichtigen, dass beide Partner sich verändern, entwickeln und neue Erfahrungen machen, nicht immer gleichzeitig. Wie kann eine langjährige Partnerschaft immer wieder neu synchronisiert und orchestriert werden? Wie können Nähe und Distanz neu ausgehandelt werden auf der Basis langer Gemeinsamkeit? Macht jeder vielleicht mehr allein, und man einigt sich auf gemeinsame Zeiten, die intensiv gestaltet werden? Wie kann eine Erotik aussehen, die nicht mehr so stürmisch ist wie am Anfang, aber dennoch befriedigend?

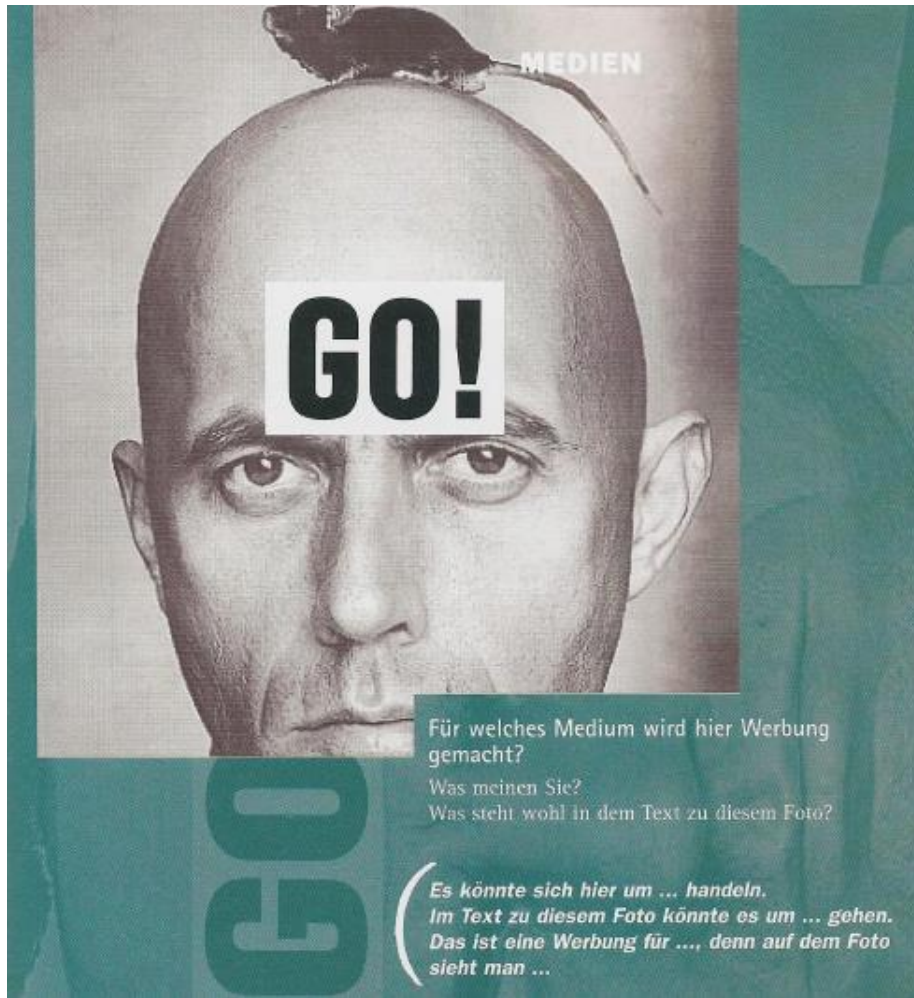
Michael Cölln und Ulla Holm empfehlen älteren Paaren, sich mit der Psychologie der Liebe zu beschäftigen. „Paare müssen lernen, Wertschätzung und Zärtlichkeit auszudrücken, und stärkende Rituale für den Alltag entwickeln. Die Liebesfähigkeit stellt sich nicht von selbst ein, wir müssen sie ein Leben lang trainieren. Dann kann eine lange Ehe ein wunderbarer Wachstumsraum für beide sein.“



**Der Trend zur späten  
Scheidung ist auch ein  
Reflex auf ein verändertes  
gesellschaftliches Klima**

## Lektion 8. Medien

### Computer/Handy-Sucht



#### 1. Lesen Sie nun den Text unten.

- Welche Begriffe aus dem Werbetext beziehen sich auch auf das Foto?
- Was fällt an der Sprache des Werbetextes auf?

GO COMPUTER: Schwierigkeiten mit der Maus? Kahle Stellen auf der Festplatte? Kein Problem.	
<b>GO!</b>	Bei CompuServe finden Sie in über 800 Foren Support für Ihre Hard- und Software. Dazu Shareware zum Downloaden. If Online - <b>Go CompuServe</b> . Info und Gratissoftware gibt's auf Anfrage.  <i><a href="http://info.CompuServe.de">http://info.CompuServe.de</a></i>

#### 2. Wie heißen die einzelnen Teile? Ordnen Sie zu.



**3. Sie wollen Ihre E-Mails lesen und anschließend welche verschicken.**  
Was müssen Sie machen? Bringen Sie die Vorgänge in eine sinnvolle Reihenfolge.

- den Posteingang aufrufen
- die eingegangenen E-Mails öffnen und lesen
- E-Mail-Anhänge herunterladen
- die Bilddatei anhängen
- das E-Mail-Programm aufrufen
- den Computer herunterfahren
- E-Mails von unbekanntem Versendern löschen
- ein Bild einscannen
- den Computer einschalten
- die E-Mail verschicken
- das E-Mail-Programm beenden
- eine Antwort-Mail verfassen

**4. Lesen Sie Titel, Untertitel und Vorspann des folgenden Textes.**

- a) Womit wird der Computer hier in Zusammenhang gebracht?
- b) Aus welcher Quelle stammt wohl der Text?

**Computer- Sucht  
die Droge des 21. Jahrhunderts**

*Der Computer kann psychisch abhängig machen. Wissenschaftler forschen an neuen Krankheitsbildern, ähnlich dem Alkoholismus und der Spielsucht.*

Es gab mal eine Zeit, als der Heimcomputer nur ein dienstbares Instrument und dem Menschen untertan war. Ein Büromöbel, mehr nicht. Knöpfchen an, Diskette rein, schon tippten wir im autodidaktischen Dreifingersystem Liebesbriefe, Diplomarbeiten, Flugblätter für die Demonstration und, weil's so flott aussah, die Einkaufsliste für den Wochenmarkt. Ein bloßer Schreibapparat oder, je nach Bedarf, eine Rechenmaschine. Hauptsache, die Shift-Taste war am Platz und die Floppy-Disk beschriftet. Wir hatten den schnurrenden Kasten im Griff, nicht umgekehrt.

Es war eine Zeit, in der wir noch Macht über die Maschine spürten. Dann kam das Modem. Die Box, aus der es pfeift und knarzt, hauchte dem seelenlosen Objekt Leben ein, indem sie es via Telefonkabel mit seinen Artgenossen verband. Wir traten in Kontakt mit anderen „Bedienern“, deren wahre Gesichter sich hinter Codes und Zahlenkürzeln verbargen. Eine Parallelwelt, die wir erst müde belächelt haben, dann bestaunt und schließlichforsch erkundet: E-Mail, Online-Dienste, Internet, World Wide Web ...

Seitdem hängen wir an der elektronischen Nadel - zur Freude der Computerbranche. Wir können nicht mehr ohne, selbst wenn wir es wollten. Wir brauchen unsere tägliche Dosis Computer. Die alten Machtverhältnisse haben sich gewendet. Längst hat der Computer uns im Griff. Wir richten den Tagesplan nach ihm, prägen den Umgangston nach seiner Kunstsprache, nötigen den „traditionellen“ Medien wie Zeitschrift oder Fernsehen seine pseudodreidimensionale Optik auf.

Wir sind, nach jüngsten Erkenntnissen von Psychologen und Medizinern, reif für die Therapeutencouch. Die Diagnose: „Computersucht“.

Machen Computer krank? Erste Studien besagen: Etwa 3% der amerikanischen Online-Gemeinde betreiben ihr „Hobby“ unter sucht-ähnlichem Zwang, den sie nicht mehr kontrollieren können. Sobald sie sich durchs Bildschirmfenster ins virtuelle Jenseits hineinsaugen lassen, nehmen sie die Koordinaten des Diesseits nicht mehr wahr: Zeit und Raum, Wahrheit und Lüge, Haupt-und Nebensache. Sie stöbern bis zum Morgengrauen durch Datenbanken - und verschlafen Geschäftstermine. Ohne wirklich miteinander in engeren Kontakt zu treten, flirten sie mit einem Bildschirmgegenüber am anderen Ende der Welt - während das reale Gegenüber im Nebenzimmer harret. Sie zappen sich, Nacken gebeugt, Handgelenke verdreht, die Augen matt, dumpf von WebSite zu Web-Site - und die Gebühreuhr rattert und rattert.

Psychologen vergleichen die Symptome der Online-Abhängigkeit in wissenschaftlichen Abhandlungen mit Spielsucht und Alkoholismus: Probleme am Arbeitsplatz, Beziehungskrisen, Verlust des Zeitgefühls, Entzugserscheinungen. Virtuell gehörnte Ehefrauen reichen die Scheidung ein; Selbsthilfegruppen diskutieren, nach der Art der anonymen Alkoholiker, die Web-Manie - ausgerechnet! - im Internet.

## **5. Setzen Sie jeweils einen Satzteil aus der linken und der rechten Spalte zu Sätzen zusammen.**

Bringen Sie anschließend die Sätze in die richtige Reihenfolge des Lesetextes.

<input type="checkbox"/> Das Gerät hatte also vor allem die Funktion, ...	<i>... zu Hause zum Schreiben und Rechnen.</i>
<input type="checkbox"/> Die Computersucht kann so weit gehen, ...	... mit anderen Computern in Verbindung zu treten.

<input type="checkbox"/> <b>Früher benutzte man den PC</b> ... <input type="checkbox"/> Das änderte sich, als es möglich wurde, ... <input type="checkbox"/> Im Extremfall zeigen die Süchtigen ... <input type="checkbox"/> Damit hat sich der Mensch ...	... dass man die reale Welt nicht mehr wahrnimmt. ... in Abhängigkeit von einer Maschine gebracht. ... ähnliche Symptome wie Spieler und Alkoholiker. ...dem Menschen zu dienen.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 6. „Wortfelder“ für Computer und Sucht

Suchen Sie alle Wörter aus dem Text, die mit der Welt des Computers einerseits und mit Sucht andererseits Zusammenhängen.

Computer	Sucht
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>dienstbares Instrument</i></li> <li>➤ <i>Büromöbel</i></li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> </ul>

### 7. In welchem Zusammenhang stehen die Begriffe Computer und *Sucht* im Text?

### 8. Temporale Konnektoren und Präpositionen

- a) Suchen Sie im Text Sätze mit als - seitdem - sobald - bis zu - während.
- b) Ordnen Sie diese Konnektoren und Präpositionen in die Übersicht ein.

Nebensatzkonnektor	Hauptsatzkonnektor	Präposition

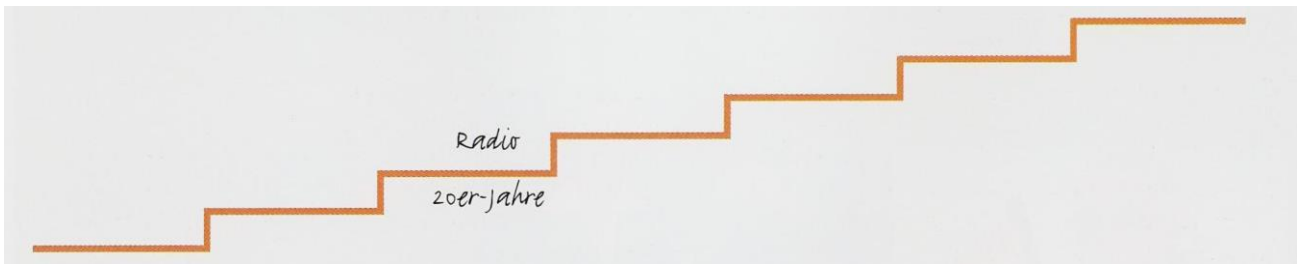
- c) Mit welchen Konnektoren oder Präpositionen kann man die Sätze umformulieren?

**bis - gleichzeitig - gleich nach - seit**

- *Seitdem hängen wir an der elektronischen Nadel.*  
 \_\_\_\_\_ dieser Zeit hängen wir an der elektronischen Nadel.
- *Sie stöbern bis zum Morgenrauen durch Datenbanken.*  
 Sie stöbern durch Datenbanken, \_\_\_\_\_ der Morgen graut.
- *Sie flirten mit einem Bildschirmgegenüber am anderen Ende der Welt - während das reale Gegenüber im Nebenzimmer harrt.*  
 Sie flirten mit einem Bildschirmgegenüber am anderen Ende der Welt. \_\_\_\_\_ harrt das reale Gegenüber im Nebenzimmer.

### 9. Welche Medien gibt es seit Langem, welche erst seit kurzer Zeit? Ergänzen Sie die „Treppe“.





**10. Welche Medien spielen in Ihrem Heimatland eine besonders wichtige Rolle? Warum?**

**Welches Medium spielt noch keine wichtige Rolle bzw. keine wichtige Rolle mehr? Warum?**

**11. Über eine Grafik sprechen**

Setzen Sie sich zu viert zusammen. Zwei Kursteilnehmer sehen sich das Schaubild unten an, die anderen das Schaubild im Arbeitsbuch.

Sehen Sie dabei nur Ihre Grafik an. Geben Sie Ihren Partnern die wichtigsten Informationen aus Ihrem Schaubild.



*Die Grafik zeigt...*

*Der Grafik ist zu entnehmen, dass ...*

*Dieses Schaubild gibt Auskunft (informiert) darüber, ...*

*Man erfährt hier etwas über ...*

**12. Informationen erfassen und wiedergeben**

- ✓ Notieren Sie die Informationen, die Sie über die andere Grafik erhalten.
- ✓ Sagen Sie Ihren Partnern, welche Informationen Sie erhalten haben.

## Film und Fernsehen

Ein Kinobesuch ist auch immer ein soziales Ereignis, bei dem man Freunde treffen kann. Oft geht man nach dem Kino noch in ein Café und tauscht sich über den Filmaus.

### INFO: Erfolgreiche deutsche Filme



**Lola rennt (1998):** Ein preisgekrönter Film von Tom Tykwer. Die Hauptrolle spielt die deutsche, international bekannte Schauspielerin Franka Potente.



**Der Schuh des Manitu (2001):** Verrückte Komödie, die Cowboys und Indianer auf die Schippe nimmt. Regie führte der Komiker Michael "Bully" Herbig.



**Good Bye, Lenin! (2003):** Ein amüsanter Film über den Mauerfall und seine Folgen, mit Schauspieler Daniel Brühl. (siehe nächste Seite)



**Gegen die Wand (2004):** Der aufrüttelnde Spielfilm des deutsch-türkischen Regisseurs Fatih Akın gewann viele Filmpreise.



**Das Leben der Anderen (2006):** Für das spannende DDR-Drama erhielt Regisseur Florian Henckel von Donnersmarck den Oscar für den "Besten fremdsprachigen Film".

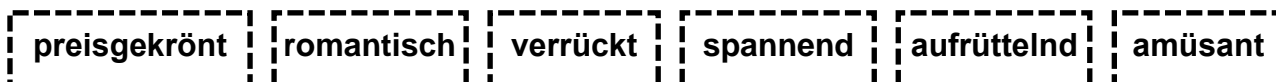


**Keinohrhasen (2007):** Über 6 Millionen Deutsche sahen im Kino die romantische Komödie von und mit Schauspieler Til Schweiger.

### Aufgabe 1



Ordnen Sie den Adjektiven die passende Definition zu.



Etwas, das ...

- a) schockiert und nachdenklich macht
- b) lustig und unterhaltsam ist
- c) eine Auszeichnung gewonnen hat
- d) nicht normal oder gewöhnlich ist
- e) von Liebe handelt
- f) aufregend ist und neugierig macht

### Aufgabe 2

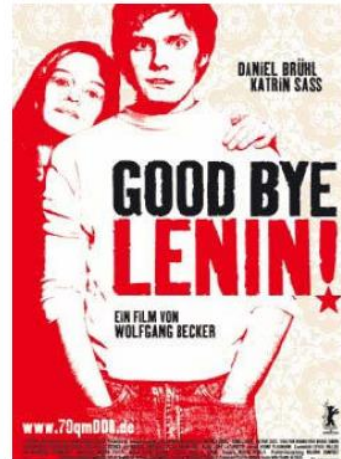
Schauen Sie sich den Trailer zu "Good Bye, Lenin!" an. Was sehen Sie? Kreuzen Sie an.



- |                                                |                                                      |                                                  |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> a) Polizisten         | <input type="checkbox"/> b) eine Frau in einem Bett  | <input type="checkbox"/> c) einen Computer       |
| <input type="checkbox"/> d) einen Krankenwagen | <input type="checkbox"/> e) einen Mann in einem Bett | <input type="checkbox"/> f) ein Feuerwerk        |
| <input type="checkbox"/> g) ein Flugzeug       | <input type="checkbox"/> h) Würstchen                | <input type="checkbox"/> i) ein Coca-Cola-Plakat |

### "Good Bye, Lenin!" (2003)

Alexander, genannt Alex (gespielt von Daniel Brühl), ist 21 und lebt mit seiner Familie in der DDR. Kurz vor dem Mauerfall fällt seine Mutter, eine treue Bürgerin der DDR, ins Koma. Als sie nach 8 Monaten wieder aufwacht, ist Deutschland wiedervereinigt. Um ihre Gesundheit zu schonen, fasst Alex einen Entschluss: Er lässt in ihrer Wohnung die DDR wiederauferstehen – mit allem, was dazugehört: Essen, Fernsehen und Traditionen. Doch das ist schwieriger, als er denkt ...



### Aufgabe 3

Schauen Sie sich den Trailer nochmals an und kreuzen Sie an, welche Aussagen zutreffen.



- a) Alexander lebt in der Bundesrepublik Deutschland.
- b) Alexanders Mutter wacht plötzlich wieder aus dem Koma auf.
- c) Der Arzt bittet Alexander, auf die Gesundheit seiner Mutter zu achten.
- d) Während die Mutter weg war, hat sich in ihrem Zimmer nichts verändert.
- e) Die Mutter wünscht sich Schokolade.
- f) Die Jungen möchten 20 Mark von Alexander haben.
- g) Alexander spielt seiner Mutter eine Videokassette mit Nachrichten vor.
- h) Das Coca-Cola-Plakat gefällt der Mutter sehr gut.

### Aufgabe 4

In welches Genre würden Sie den Film einordnen? Warum? Diskutieren Sie!



Komödie	Tragikomödie	Action	Drama	Liebesfilm	Fantasy
---------	--------------	--------	-------	------------	---------

### Aufgabe 5

Im Trailer hat Alex einige Probleme. Was tut er, um die Probleme zu lösen? Schreiben Sie auf.



<b>Problem 1:</b> Es gibt keine Spreewaldgurken mehr.	
<b>Problem 2:</b> Es gibt kein DDR-Fernsehen mehr.	
<b>Problem 3:</b> Die Kinder singen keine DDR-Heimatlieder mehr.	

## INFO: Spreewaldgurken



Spreewaldgurken sind eingelegte Gurken, die aus dem Spreewald in Brandenburg kommen. Dort werden sie mit verschiedenen Zutaten wie Basilikum, Zitronenmelisse und Weinblättern eingelegt. Das genaue Rezept ist aber ein Geheimnis. In der DDR waren Spreewaldgurken sehr beliebt und gelten deshalb als ein typisches "DDR-Produkt".

Allerdings erzählt der Film nicht die ganze Wahrheit: Denn auch nach der Wende 1990 konnte man die Gurken noch in Geschäften kaufen.

## Ein Portrait: Daniel Brühl

Daniel Brühl ist ein erfolgreicher deutscher Schauspieler. Er spielte unter anderem die Hauptrolle in "Good Bye, Lenin!". Mittlerweile hat er auch in Hollywood Erfolg. Hier ein kurzer Lebenslauf:

1978 - wird am 16. Juni in Barcelona (Spanien) geboren, wächst in Köln auf

1986 - gewinnt einen Vorlesewettbewerb, wird Synchronsprecher, spricht Hörspiele

1994 - spielt zum ersten Mal in einem Film mit: "Svens Geheimnis"

1996 - 1998 - dreht weitere Filme

1999 - spielt erstmals in einem Kinofilm mit: "Schlaraffenland"

2000 - Kinofilm: "Schule"

2002 - erhält den "Bayerischen Filmpreis" und den "Deutschen Filmpreis"

2003 - feiert den internationalen Durchbruch mit dem Film "Good Bye, Lenin!" (6 Millionen Zuschauer sehen den Film im Kino)

2004 - Kinofilme: "Was nützt die Liebe in Gedanken" und "Die fetten Jahre sind vorbei"

2006 - spricht im Animationsfilm "Cars" die Hauptrolle: ein Auto namens Lightning McQueen

2007 - Kinofilme: "Das Bourne Ultimatum" und "Keinohrhasen"

2009 - spielt im Hollywood-Film "Inglourious Basterds" von Quentin Tarantino, neben Brad Pitt und Til Schweiger



## Aufgabe 6

Schreiben Sie einen Text über Daniel Brühls Leben. Verwenden Sie Informationen aus dem Lebenslauf, die Sie wichtig finden, und setzen Sie die Verben ins Präteritum.



*"Daniel Brühl wurde am 16. Juni 1978 in Barcelona geboren. 1986 gewann er ..."*

## Presse und Tageszeitungen

1. Sie hören jetzt eine Radiosendung über Analphabetismus.  
Machen Sie zu zweit eine Liste.

<i>Was ich über Analphabetismus weiß</i>	<i>Was ich darüber wissen möchte</i>

### 2. Verstehen von Hauptaussagen und Einzelheiten

- ✓ Lesen Sie die fett gedruckten Fragen (a-f).
- ✓ Hören Sie den Beitrag zuerst einmal ganz.
- ✓ Danach hören Sie den Text in Abschnitten noch einmal.
- ✓ Kreuzen Sie zu jeder Frage die richtige Antwort an.

#### Abschnitt 1

##### a) Was versteht man unter „funktionalen Analphabeten“?

- Menschen, die nie richtig schreiben und lesen gelernt haben.
- Personen, die ihre Schreib- und Lesefähigkeit wieder verlernt haben.
- Menschen, die in einer anderen Schrift alphabetisiert wurden.

##### b) Was ist wichtig für eine positive Sprachentwicklung bei Kindern?

- Dass sie auch am Computer Texte lesen und schreiben.
- Dass sie bereits im Vorschulalter lesen lernen.
- Dass ihr Interesse für Bücher so früh wie möglich geweckt wird.

#### Abschnitt 2

##### c) Welche Erkenntnisse gibt es in Bezug auf das Alter?

- Nach dem 14. Lebensjahr wird es schwerer, das Lesen und Schreiben zu lernen.
- Lesen kann man nur bis zum 10. Lebensjahr richtig lernen.
- Sprachen lernen sollte man vor dem 10. Lebensjahr beginnen.

##### d) Was für Probleme entstehen im Unterricht der deutschen Hauptschule?

- Die meisten Kinder haben keine Lust, in der Schule zu lesen oder zu schreiben.
- Drei­ßig Prozent verlassen die Schule, weil sie nicht richtig lesen und schreiben können.
- Schüler mit einer Lese- und Schreibschwäche können am Deutschunterricht nicht richtig teilnehmen.

#### Abschnitt 3

##### e) Welche Gründe führen zur Entstehung von funktionalem Analphabetismus?

- Geringere Intelligenz.
- Geringes eigenes Interesse daran, lesen und schreiben zu lernen.
- Schwierige Familienverhältnisse oder häufige Umzüge.

##### f) Wie kann Menschen mit Lese- und Schreibschwäche geholfen werden?

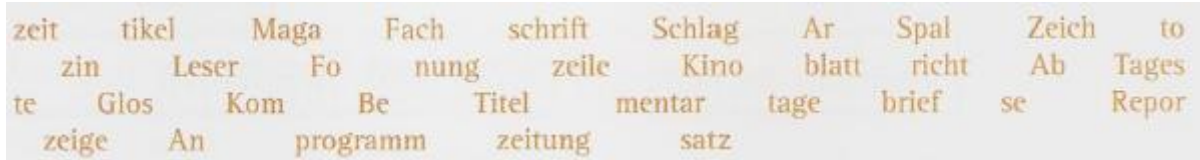
- Durch Alphabetisierungskurse.
- Durch regelmäßige Selbstlernübungen, Formulare auszufüllen oder Ähnliches.

- Ihnen kann nicht wirklich geholfen werden.

**3. Welche Ihrer eigenen Fragen aus Aufgabe 1 wurden in dem Beitrag beantwortet?**

**4. Silbenrätsel**

Bilden Sie aus den Silben und Wortteilen möglichst viele Begriffe zum Thema „Presse“.



**5. Ordnen Sie die Begriffe aus dem Rätsel folgenden drei Oberbegriffen zu.**

Druckmedien	formale Kriterien	inhaltliche Kriterien
<i>Magazin</i>	<i>Spalte</i>	<i>Bericht</i>

**6. Welche Zeitungen/Zeitschriften lesen Sie regelmäßig? Warum?**

- Tageszeitungen
- politische Wochenzeitschriften/Magazine
- Frauenzeitschriften/Männermagazine
- Fachzeitschriften (zum Beispiel: Sport, Wissenschaft, Computer ...)
- Regenbogenpresse
- andere

**7. Kennen Sie die abgebildeten Titel?**

Was wissen Sie über diese Zeitschriften bzw. Zeitungen?



**8. Sie erhalten von Ihrer Kursleiterin/Ihrem Kursleiter verschiedene deutschsprachige Zeitungen oder Zeitschriften.**

Sehen Sie sich jeweils zu viert eine davon näher an, ergänzen Sie die Liste unten und berichten Sie anschließend im Plenum.

- Name
- Welche Art von Publikation?
- Erscheinungsort
- Erscheint wie oft?

- *Layout (schwarz-weiß, farbig, illustriert, Größe der Titel)*
- *Rubriken (Tageszeitung), z.B. Aktuelles, Kommentar, Vermischtes*
- *Themen (Zeitschrift)*
- *Schlagzeilen*
- *Werbung*
- *Sprachstil, Komplexität*
- *Vermutungen über die Leser*
- *Sonstiges*

### 9. In welche Rubrik einer Tageszeitung passt die Schlagzeile unten?

- Innenpolitik
- Außenpolitik
- aktuelle Berichterstattung
- Klatsch und gesellschaftliche Ereignisse
- Feuilleton/Kultur

### Reemtsma-Entführung: **Polizei jagt Superhirn**

### 10. Wo stand diese Schlagzeile wohl? Warum?

- in einer Boulevardzeitung (Auflage: 4 Millionen Exemplare täglich)
- in einer überregionalen Tageszeitung (Auflage: 400 000 Exemplare täglich)

#### A.

**Die REEMTSMA-ENTFÜHRER - kann die Polizei sie jemals fassen? Der Boss ist ein Superhirn. Selbst der Entführte spricht in einem Interview mit Hochachtung über den Mann, der ihn 33 Tage gepeinigt hat.** Das Superhirn hatte das Verbrechen so perfekt geplant und ausgeführt, dass die Polizei auch 10 Tage nach Reemtsmas Freilassung noch nicht einmal das Geisel-Versteck gefunden hat.

**Die Tricks des Superhirns:** *Ein weiß getünchter Keller, irgendwo in Norddeutschland, gut eine Autostunde von Hamburg entfernt. Für 33 Tage das Geisel-Gefängnis des Hamburger Multimillionärs Jan Philipp Reemtsma (43). Superhirn, der Gangsterboss, hatte alles bis zum kleinsten Detail ausgetüftelt:*

■ **Er fand heraus, wo Reemtsma wohnt.** Gar nicht so einfach. Denn der Zigarettenerbe gibt als Adresse in Hamburg grundsätzlich den Krumdalsweg 17 an. Hier steht aber nur sein Arbeitshaus. In Wahrheit wohnt er im Krumdalsweg 11. Dort sind nur seine Frau und sein Sohn gemeldet - unter dem Namen Scheerer.

■ **Superhirn ließ den Krumdalsweg sechs Wochen lang ausspionieren.** Nicht einfach in einem Millionärsweg (Sackgasse, keine Wendemöglichkeiten), in dem sich jede Familie vor Entführungen fürchtet, auf kleinste Merkwürdigkeiten achtet.

■ **Die Benutzung eines ausländischen Kennzeichens am Entführer-Auto zur Irreführung der Verfolger - genial.** Die Buchstaben- und Zahlenkombinationen sind uns fremd. Auch Reemtsma wurde getäuscht, konnte sich die Buchstabenfolge (VF oder FV) nicht merken.

■ **Der Gangsterboss - er hat Nerven wie Drahtseile.** Auch nach der zweiten gescheiterten Geldübergabe keine Spur von Nervosität. Er erhöhte dreist das Lösegeld von 20 auf 30 Millionen Mark.

■ **Bei der Lösegeldübergabe - nur kein Risiko eingehen.** Um nicht wiedererkannt zu werden, ließ er für jeden Termin ein neues Auto klauen.

■ **Superhirn -** er ließ Reemtsma vor der Fahrt ins Geiselerlies die Uhr abnehmen, damit er nicht sehen konnte, wie lange er unterwegs war.

## B.

**Die Entführung des Hamburger Millionenerben Jan Philipp Reemtsma war das Werk einer professionell arbeitenden Verbrecher-Clique. Die Geiseltäter haben ihr Opfer gezielt und lange vorher ausgesucht, Grundstück und Nachbarn wochenlang beobachtet, die Tat bis ins Detail geplant und durchgeführt. Nur durch eine sorgfältig ausgeklügelte Strategie konnte das Lösegeld in Höhe von 30 Millionen Mark beim dritten Versuch übergeben und die dramatische Geiselnahme beendet werden.**

In einem Exklusiv-Interview mit der *Süddeutschen Zeitung* hat Jan Philipp Reemtsma erstmals seine eigene Rolle in dem 33 Tage dauernden Entführungsfall erläutert. Er war mit einem der Gangster im ständigen Dialog. Er gewann das Vertrauen der Entführer, empfahl nach vier Wochen Geiselnahme einen Professor und einen Pfarrer als Lösegeldüberbringer, die von seinen Gangstern akzeptiert wurden. Sein Bewacher sei wenigstens nicht sadistisch gewesen, berichtete Reemtsma. In seinem nur schwach beleuchteten Verlies sei er aber zwischenzeitlich so verzweifelt gewesen, dass er einen Abschiedsbrief an seine Frau und seinen Sohn geschrieben habe.

Beim ersten Versuch der Geldübergabe waren der Rechtsanwalt Johannes Schwerin und Ann Kathrin Scheerer, die Ehefrau von Reemtsma, zu spät gekommen; beim zweiten Versuch warf der Anwalt den schweren Sack mit präparierten 20 Millionen Mark verabredungsgemäß über einen Zaun, doch die Beute wurde nicht abgeholt. Erst der dritte Versuch klappte. An der Autobahn bei Krefeld übernahmen die Kidnapper das Geld – diesmal unpräparierte Scheine, die eigens aus Amerika eingeflogen worden waren.

Auf die Frage, was die Zahlung des Lösegelds für ihn bedeute, meinte Reemtsma, allein der Verlust des Geldes sei für ihn nicht „ein besonders schmerzlicher Gedanke. Aber was man damit Vernünftiges hätte machen können, anstatt dass solche Lumpen es irgendwo auf den Bahamas verjuxen.“ Er hoffe, dass es der Polizei mithilfe seiner Beobachtungen gelinge, die Gangster zu fassen. „Ich will diese Leute vor Gericht haben“, sagte Reemtsma in einem Interview, „es bedeutet mir viel, denen noch mal in die Augen zu sehen.“

### 11. Beantworten Sie die folgenden Fragen zu den beiden Zeitungsartikeln.

a) Wer steht in den beiden Artikeln jeweils im Mittelpunkt der Berichterstattung?

b) Wie wird der Entführer dargestellt?

Unterstreichen Sie Charakterisierungen in den Texten.

c) Welcher Artikel ist eher neutral, welcher drückt die Meinung des Reporters aus?

d) Welche Inhalte stehen in den beiden Artikeln im Vordergrund?



Artikel A	Artikel B	berichtet über
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ die Vorbereitung der Geiselnahme</li> <li>▪ das Verhältnis J. Ph. Reemtsma - Entführer</li> <li>▪ die Qualitäten des Gangsters</li> <li>▪ die problematische Übergabe des Lösegelds</li> <li>▪ die Tricks der Entführer</li> </ul>

e) Welcher Artikel ist aus einer Boulevardzeitung? Woran erkennt man das?



**12. Unterstreichen Sie die Verbformen der Aussagen von Jan Philipp Reemtsma in Artikel B.**

**Welche Verben geben die direkte, welche die indirekte Rede wieder?**

**13. Kreuzen Sie die richtigen Aussagen an.**

Die indirekte Rede ...

- drückt eine Distanz zum Gesagten aus.
- verwendet nur Formen des Konjunktivs I.
- gibt die Worte einer anderen Person wieder.
- benutzt man vor allem in geschriebenen Texten, zum Beispiel in der Zeitungssprache.
- hat vier verschiedene Zeitstufen.

**14. Formen Sie die Sätze um.**

a) In die direkte Rede: Sein Bewacher sei wenigstens nicht sadistisch gewesen, berichtete Reemtsma. In seinem schwach beleuchteten Verlies sei er aber zwischenzeitlich so verzweifelt gewesen, dass er einen Abschiedsbrief an seine Frau und seinen Sohn geschrieben habe. (...) Auf die Frage, was die Zahlung des Lösegelds für ihn bedeute, meinte Reemtsma, allein der Verlust des Geldes sei für ihn nicht „ein besonders schmerzlicher Gedanke.“

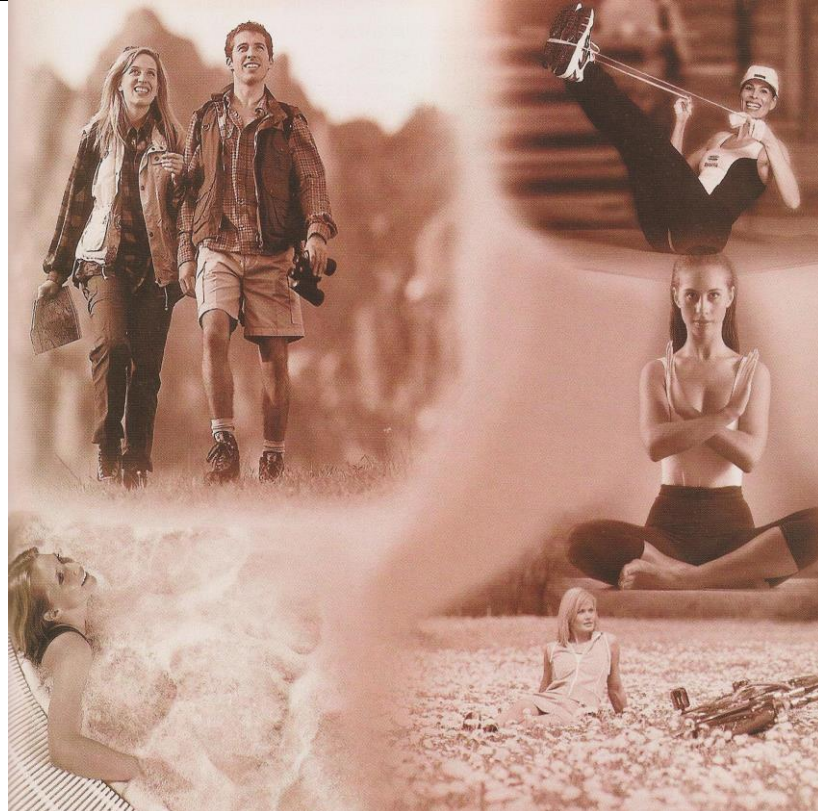
*Reemtsma berichtete: „Mein Bewacher war wenigstens nicht sadistisch...“*

b) In die indirekte Rede: „Ich will diese Leute vor Gericht haben“, sagte Reemtsma in einem Interview, „es bedeutet mir viel, denen noch mal in die Augen zu sehen.“

*Reemtsma sagte in einem Interview, er...*

## Lektion 9. Gesund Leben

### Ernährungstypen

	<p><b>1. Sehen Sie die Fotos oben an. In welches Foto würden Sie am liebsten „einsteigen“? Warum?</b></p> <p><b>2. Bei welcher dieser Aktivitäten können am besten entspannen? Wie häufig haben Sie Gelegenheit dazu?</b></p> <p>– Wenn ich Entspannung suche, ... ich am liebsten</p> <p>– Um mich wirklich zu entspannen, muss ich ...</p> <p>– Ein gutes Mittel gegen Stress Ist für mich ...</p>
------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Wohlbefinden - Bewegung**

#### **1. Gut für das Wohlbefinden**

*a) Ordnen Sie die Begriffe den Kategorien im Raster zu. Ergänzen Sie in jeder Spalte ein bis zwei Begriffe.*

ein warmes Bad nehmen - Milchprodukte - zügiges Gehen - tanzen - ausreichend Eiweißlieferanten - beschleunigter Puls und Atmung - Kohlehydrate - relaxen im Wachzustand - Vollkornprodukte -körperliche Aktivität - Erholung in der Natur - Gartenarbeit - ausreichend Schlaf - gezielte Übungen im Fitness-Center - stärkehaltige Beilagen - richtiges Durchatmen - versteckte Fette - ein gutes Buch lesen - joggen - Vitamin- und Mineralstoffbomben - Meditation -auf dem Heimtrainer strampeln - Heißhunger kontrollieren - zu viele akustische Reize vermeiden

Bewegung	Ernährung	Entspannung
		<i>ein warmes Bad nehmen</i>

*b) Formulieren Sie mithilfe dieses Wortschatzes Tipps für folgende Personen:*

**Person A** - ein gestresster Jungmanager, der so gut wie keine Freizeit hat

**Person B** - eine Studentin, die kurz vor ihren Prüfungen steht

**Person C** - eine junge Mutter mit zwei Kleinkindern



- ✓ *Der Jungmanager sollte auf jeden Fall...*
- ✓ *Für die Studentin empfehle ich ...*
- ✓ *Dabei kann sie ...*
- ✓ *Wenn ich die junge Mutter wäre, würde ich versuchen, ... zu ...*
- ✓ *... könnte Person ... nicht schaden.*

## 2. Sprichwörter

a) Suchen Sie zu den Sprichwörtern jeweils die passende zweite Hälfte.

<p><i>Sport</i>          Wer rastet,          Wenn die Katze aus dem Haus ist,          In der Ruhe          Sich regen</p>	<p>liegt die Kraft.          bringt Segen.          der rostet.  <i>ist Mord.</i>          tanzen die Mäuse auf dem Tisch.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

b) Welche Ratschläge verbergen sich hinter diesen Sprichwörtern?

Beispiel: *Sport ist Mord. Man sollte nicht zu viel Sport treiben, weil das gefährlich ist.*

3. Ergänzen Sie die fehlenden Wörter in diesem Refrain eines Songs des Österreichers Rainhard Fendrich.

Alt - gesund - hart - Jung - Kraft - Schwung - Sport

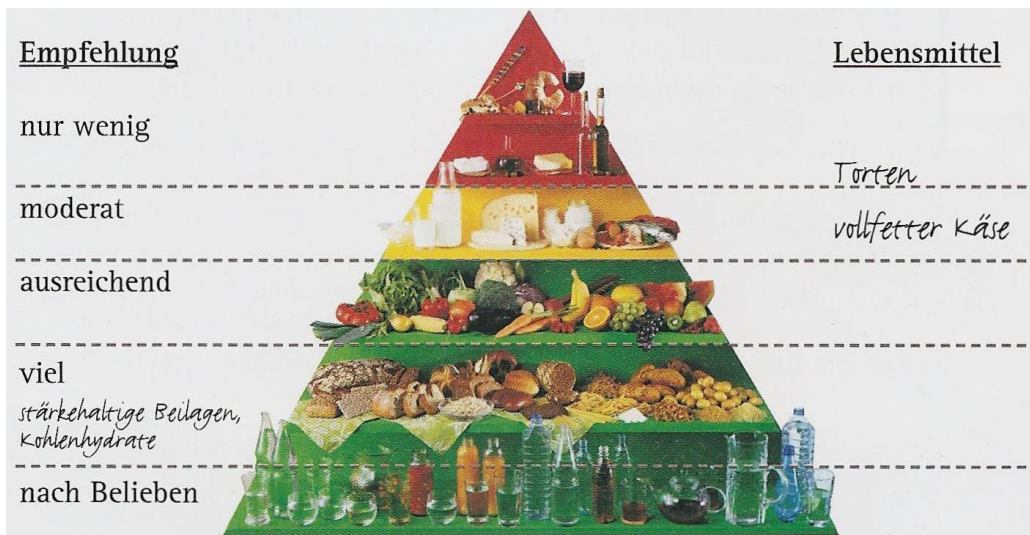
- ✓ *Es lebe der ...*
- ✓ *Der ist... und macht uns ...*
- ✓ *Er gibt uns ...er gibt uns ...*
- ✓ *Er ist beliebt bei ... und ...*

# Gesunde Ernährung

## 1. Ernährungspyramide

a) Ergänzen Sie die Spalte „Empfehlung“ mit den folgenden Wörtern.

*Eiweiß/Protein und Calcium - ungezuckerte, alkoholfreie Getränke -kalorienreiche Fette, Öle und Süßigkeiten - Mineralstoffe und Vitamine – stärkehaltige Beilagen, Kohlenhydrate*



b) Welche Lebensmittel gehören zu welcher Kategorie in der Pyramide? z.B.: *Wurstwaren, Getreide, Tee, Früchte, ...*  
Ergänzen Sie in der rechten Spalte für jede Kategorie 3-4 Lebensmittel.

## 2. Menüs

a) Stellen Sie eine „gesunde“ und eine „ungesunde“ Mahlzeit zusammen.

	<b>gesunde Mahlzeit</b>	<b>ungesunde Mahlzeit</b>
Frühstück		
Mittagessen		
Abendessen		

- *Zum Frühstück gibt es heute ...*
- *Außerdem servieren wir noch ...*
- *Besonders lecker schmeckt dazu ...*

b) Lassen Sie die anderen raten, welches die gesunde und welches die ungesunde Mahlzeit ist.

## 3. Mit welcher Thematik haben die folgenden Ausdrücke zu tun?

*die Pfunde purzeln lassen - FdH (Friss die Hälfte) - gezielt abnehmen -auf Diät sein*

**4. Unterhalten Sie sich zu viert über folgende Fragen.**

- Wer hat schon einmal versucht, mithilfe einer Diät abzunehmen?
- Was muss man bei dieser Diät beachten?
- Funktioniert sie auch langfristig? Was ist in diesem Zusammenhang der sogenannte Jo-Jo-Effekt?

**5. Ess-Typen - Was stellen Sie sich darunter vor?**

**6. Stimmen Sie dieser Aussage zu? Begründen Sie Ihre Meinung.**

„Keine unserer lebenswichtigen Tätigkeiten hat so großen Symbolcharakter wie das Essen. In unserer Gesellschaft wird der primäre Grund des Essens, nämlich Hunger zu stillen, zweitrangig. Die sekundären Motive wie Genuss, Geselligkeit oder gesellschaftlicher Status scheinen zu überwiegen. Bei einigen Lebensmitteln genießen wir sogar mehr die soziale Anerkennung als den Geschmack.“


*S. Fehrmann, Ernährungswissenschaftlerin*

**7. Sehen Sie sich die Bilder zu den folgenden Texten an.**

- a) Was für Lebensmittel sehen Sie auf den Fotos?
- b) Wo kann man diese Waren kaufen?

**8. Lesen Sie die Beschreibung verschiedener „Ernährungstypen“.**

<p>1. Bei diesen Menschen steht die Gesundheit im Vordergrund. Die Nahrung soll möglichst naturbelassen und unbehandelt, also nicht weiterverarbeitet sein. Zusätze jeglicher Art werden abgelehnt. Authentischer, nicht künstlicher Geschmack ist für diese Menschen wichtig. Sie essen wenig Fleisch und viel frisches Obst und Gemüse. Hoch industrialisierte Produkte wie Dosen-, Instant- und Fertiggerichte lehnen sie ab. Viele sind ökologisch orientiert, das heißt, sie kaufen konsequent im Naturkosthandel Erzeugnisse aus kontrolliertem Anbau.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

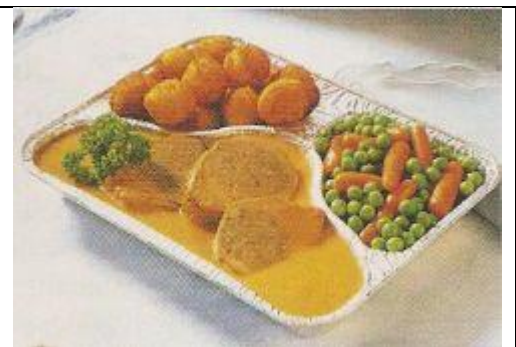
	<p>2. Genuss beim Essen und die Exklusivität der Gerichte stehen bei dieser Gruppe im Vordergrund. Betont wird neben dem hohen Preis auch die Qualität von Lebensmitteln. Das Gesundheitsbewusstsein ist weniger stark ausgeprägt. Es wird viel und lange gekocht, aber auch häufig außer Haus gegessen.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Auch bei dieser Gruppe spielt die Gesundheit eine wichtige Rolle. Sie wird jedoch eher als Mittel zum Zweck gesehen, um im Beruf und bei den Hobbys möglichst fit zu sein. Nahrung soll vor allem den Körper leistungsfähig machen - oder erhalten. Der Geschmack ist Nebensache und darf durch künstliche Aromen erreicht werden. Geessen wird auch Functional Food, also Lebensmittel mit gesundheitsfördernden Zusätzen wie probiotischer Joghurt oder Mineraldrinks. Diese Esser sind vor allem an den Wirkungen ihrer Ernährung interessiert, nicht an weitergehenden Informationen, etwa an Aspekten der Tierhaltung.



4. Anhänger des traditionellen Stils bevorzugen Mahlzeiten mit dem Etikett „wie früher“, „gutbürgerlich“ oder „deutsche Küche“. Es wird deftig gegessen, mit viel Fleisch, Kartoffeln, Soßen und traditionellen einheimischen Gemüsen. Die Gerichte enthalten häufig einen sehr hohen Fettanteil. Deshalb ist in diesem Ernährungsmilieu der Fett- und Cholesteringehalt von Lebensmitteln ein beliebtes Gesprächsthema. Man trifft die Gruppe oft auf dem Wochen- und Bauernmarkt.

5. Einfachheit und Geschwindigkeit der Zubereitung von Mahlzeiten stehen bei dieser Gruppe im Mittelpunkt. Das drückt sich hauptsächlich in einem hohen Konsum von Fertig- und Halbfertiggerichten aus. Hinter diesem Ernährungstyp verbergen sich die meisten Fast-Food-Fans. Das Thema „Gesunde Ernährung“ scheint diesen Menschen nicht so wichtig zu sein.





6. Auch für diese Esser ist Schnelligkeit Trumpf. Allerdings kommt bei ihnen noch der Preis als Entscheidungskriterium hinzu. Es wird fast ausschließlich auf billige Angebote geachtet und typischerweise bei Discountern oder in Verbrauchermärkten eingekauft. Diese Gruppe gilt in der Marktforschung als für weiterführende Ernährungsinformationen praktisch unerreichbar, da weder an gesundheitlichen noch an ökologischen Themen Interesse besteht. Die Entscheidung fällt - meist zwangsläufig wegen eines geringen Einkommens - über den Preis.

## 9. Suchendes Lesen

Für welche der sechs Ernährungsweisen (1-6) würden sich die einzelnen Personen (A-E) interessieren? Möglicherweise gibt es nicht für jede Person etwas Passendes.

**Beispiel:** *Thomas R. treibt sehr intensiv Sport und will seine Fitness durch die Ernährung unterstützen.*

*Lösung: Text 2*

**A** Heidi B. kocht am liebsten in der Mikrowelle.

**B** Für Friederike S. ist Essen vor allem Ausdruck von Lebensqualität. Der Geldbeutel spielt dabei keine Rolle.

**C** Sandra F. ist Vegetarierin und achtet beim Einkauf auf ökologisch unbedenkliche Nahrungsmittel.

**D** Martin F., Student, kann und möchte fürs Essen nicht viel ausgeben und auch nicht lange am Herd stehen.

**E** Franz und Marta W. machen am Wochenende gern einen richtigen Sonntagsbraten mit reichhaltigen Beilagen.

## 10. Zu welchem Typ gehören Sie am ehesten? Warum?

## Wellness und gesunder Lebensstil

### 1. Was versteht man unter „Wellness“?

- a) *Bringen Sie die Silben in den einzelnen Wörtern der Definition in die richtige Reihenfolge.*

*Ak-ten-tä-vi-ti zur rung-ge-stei das per-li-chen-kör nd li-schen-see fin-be-wohl-dens*

- b) *Was gehört Ihrer Meinung nach zu einem Wellness-Programm?*

### 2. Sie hören ein Interview.

- a) *Wer spricht hier?*

- b) *In welcher Reihenfolge werden folgende Themen angesprochen?*

- verschiedene Kunden von Wellness-Angeboten
- Preise der Hotels
- problematische Angebote
- Unterschied zwischen Urlaubsprogramm und Wellness
- unterschiedliche Bedürfnisse von Männern und Frauen
- zertifizierte Betriebe

### 3. Sie hören das Gespräch nun noch einmal in Abschnitten.

Lesen Sie die Aufgaben vor dem Hören. Ergänzen Sie die Antworten während des Hörens oder danach.

#### **Abschnitt 1**

Die beiden Personengruppen, die Wellness-Angebote nutzen, sind \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_  
Frauen und Männer haben in Bezug auf Wellness unterschiedliche Interessen, nämlich

Frauen: \_\_\_\_\_

Männer: \_\_\_\_\_

#### **Abschnitt 2**

Was Wellness nicht ist: \_\_\_\_\_

Es ist vielmehr: \_\_\_\_\_

Das Ziel sollte dabei sein: \_\_\_\_\_

#### **Abschnitt 3**

Das Verhältnis zwischen Preisen und Qualität ist nicht immer \_\_\_\_\_

Dabei kann man sich an zwei Faktoren orientieren:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### 4. Welche Informationen fanden Sie interessant?

**Projekt: „Gesunder Lebensstil“**



## **„Gesundheit im Kurs - lipps für einen ausgewogenen Lebensstil“**

Stellen Sie einen kleinen Ratgeber zu diesem Thema zusammen. Gestalten Sie dazu zum Beispiel ein Collageposter, das Sie im Klassenzimmer aufhängen, oder ein Merkblatt, das Sie verteilen.

Arbeiten Sie in folgenden Schritten:

### **a) Thematische Definition**

Setzen Sie sich in Gruppen zusammen und überlegen Sie, unter welches Motto aus den Bereichen Bewegung, Ernährung oder Entspannung Sie Ihr Poster stellen wollen.

### **b) Ideensammlung**

Machen Sie Stichpunkte, welche Aspekte Sie wichtig finden.

### **c) Stoffsammlung**

Sie erhalten von Ihrem Kursleiter/Ihrer Kursleiterin Zeitschriften und Prospekte, Stifte, Schere, Klebstoff und einen großen Bogen Papier.

Suchen Sie aus den verteilten Materialien geeignete, d.h. ansprechende, provokante oder auch witzige Bilder heraus.

### **d) Sprachliche Gestaltung**

Verfassen Sie Slogans, die an Menschen appellieren, die nicht genug Rücksicht auf ihr Wohlbefinden und ihre Gesundheit nehmen.

Nehmen Sie die Wortschatzseite dieser Lektion zu Hilfe.

Beispiel: *Tun Sie für sich und Ihren Körper endlich mal etwas Gutes!*

- *Zur Vorbeugung gegen ... sollten Sie öfter mal ...!*
- *Warum entspannen Sie sich nicht mit...?*
- *Vorsicht vor...! Die gefährden Ihre Gesundheit!*
- *Versuchen Sie es lieber mit...!*
- *Achten Sie bei... auf...!*
- *Wenn Sie sich kraftlos und abgespannt fühlen, ...*

### **e) Fertigen Sie Ihr Poster oder Ihr Merkblatt an.**

Poster: Verwenden Sie möglichst viele Bilder und dazu passende Slogans.

Merkblatt: Schreiben Sie möglichst mit Computer.

### **f) Vorstellung und Auswertung**

Stellen Sie Ihr Poster im Kurs vor. Erklären Sie, warum Sie sich für das Thema entschieden haben.

Stressparadox

## 1. Was bereitet Ihnen Stress?

- Geben Sie einige Beispiele aus Ihrem Alltag.
- Wie gehen Sie damit um?
- Ist Stress für Sie immer ein unangenehmer Zustand?

## 2. Welche Probleme haben diese Personen?



## 3. Lesen Sie dazu folgenden Text aus der Zeitschrift Psychologie heute.

### Das Stressparadox

*Stress muss nicht einfach hingenommen werden, er lässt sich durch einige Kniffe in eine positive Kraft verwandeln.*

Sie müssen in drei Tagen eine Facharbeit an der Universität abgeben und es fehlen Ihnen immer noch 20 Seiten. Ein Idiot nimmt Ihnen im Auto die Vorfahrt und zwingt Sie zu einer Vollbremsung. Es ist halb sechs nachmittags. Sie haben in einer Stunde Ihr erstes Rendezvous mit der Bekanntschaft vom vergangenen Samstagabend. Ihr Chef bringt Ihnen Arbeit, die dringend noch heute zu erledigen ist.

Stress ist allgegenwärtig in unserem Leben. Und er scheint ständig zuzunehmen - der Preis für unsere Lebensweise. Sie ist geprägt von Tempo, wachsender Komplexität, Unsicherheit, Konkurrenzdruck, Überreizung, aber auch vom unablässigen Streben nach mehr: mehr Erfolg, Geld, Genuss, Glück, Aufmerksamkeit.

Wir sehen Stress als unvermeidliches Übel, und die Wunden, die er schlägt, gelten mitunter schon als Leistungsnachweis - wer keinen Stress hat, erscheint verdächtig. Manche zitieren gerne den Nietzsche-Satz: „Was uns nicht umbringt, macht uns nur härter!“ Aber diese „Weisheit“ ist, im Lichte der modernen Stressforschung betrachtet, grundfalsch. Was uns nicht sofort umbringt, macht uns nicht nur nervös, erschöpft und missgelaunt, es macht einige Gestresste sogar fett, wie man in einer Studie herausfand: Stress raubt uns nicht nur die Seelenruhe, er ist eng verknüpft mit den großen Killerkrankheiten - hohem Blutdruck, Herzinfarkt und Krebs.

Stress entsteht für den heutigen Menschen vor allem dort, wo ihm die Kontrolle über die Dinge zu entgleiten droht: Nicht eine hohe Arbeitsbelastung, auch nicht Krisen oder Konflikte machen uns krank, sondern das Gefühl, das eigene Leben nicht mehr steuern und beeinflussen zu können.

Nicht immer merken wir sofort, was Stress uns antut. manchmal ist seine gesundheitszersetzende Wirkung erst nach Monaten und Jahren erkennbar. Negativer Stress wirkt in drei Spielarten:

▪ Akuter Stress überfällt uns wie ein Raubtier und lost sofort heftige körperliche Reaktionen aus – Schweißausbrüche, Herzrasen, feuchte Hände sind die Symptome der „Kampf-oder-Flucht- Reaktion“.

▪ Bei mittelfristig wirksamem Stress passt sich der gestresste Körper an die Belastung an – wir glauben fälschlicherweise, alles sei wieder im Lot, während die chemische Balance unserer Hormone nachhaltig gestört bleibt.

▪ Chronischer Stress: Auf ungelöste Probleme oder wiederkehrende Ärgernisse reagiert der Körper eher „unauffällig“, indirekt und unspezifisch, indem er seine chemische Balance dauerhaft verändert. Wir unterschätzen diesen schleichenden Stress, weil er vergleichsweise undramatisch wirkt. Verschwinden chronische Stressoren nicht aus unserem Leben - ein schikanöser Chef, ein permanent unzufriedener Partner dann passt sich der Körper an die Dauererregung an, etwa durch anhaltend erhöhten Blutdruck, den wir mit der Zeit für normal halten. Böartiger chronischer Stress lässt sich jedoch an bestimmten typischen Signalen ablesen: Wenn wir häufig erschöpft, morgens schon todmüde, unkonzentriert, ängstlich oder konfus sind, ist last immer Stress dir Ursache. Und länger anhaltende Stressphasen münden nicht selten in das Burn-out-Syndrom, das Gefühl, ausgebrannt zu sein.

Richtig ist, dass wir einen Großteil des Stresses kaum vermeiden können. Zudem trennt oft nur ein schmaler Grat das, was uns schädlichen Distress verursachen kann, von dem unschädlichen Eustress, der die Quelle für tiefste Befriedigung, wenn nicht gar Glück ist. So klagen die meisten Menschen zwar über Stress bei der Arbeit – gleichzeitig sind sie, das hat die Untersuchung eines amerikanischen „Glücksforschers“ gezeigt, am Arbeitsplatz am glücklichsten. Partnerbeziehungen und Familienleben zeigen ebenfalls ein Janusgesicht - wir brauchen Bindungen und Geborgenheit, obwohl wir häufig dafür mit Stress pur bezahlen.

Der Kardiologe Kenneth Cooper, der 1968 den Begriff (und die entsprechende Fitnessphilosophie) Aerobics erfand, plädiert für eine besondere Taktik im Umgang mit Stress: Weil der potenziell krank machende Stress nicht zu eliminieren ist, sollten wir ihn erstens akzeptieren, ihn zweitens aber in „positiven“ Stress umwandeln lernen, der uns beflügelt und voranbringt, ohne gesundheitlichen Schaden anzurichten.

Der Feind ist also der „böse“ Stress - ihn zu erkennen, einzudämmen oder sogar in „guten“ Stress umzuwandeln ist die Voraussetzung für erfolgreiches Stressmanagement.

*Heiko Ernst*

#### **4. Welche Textpassagen beschäftigen sich mit diesen Fragen?**

**Notieren Sie Zeilennummern.**

<i>Zeile 1-6</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beispiele für Stress-Situationen im Alltag</li><li>• Auslöser von Stress</li><li>• Belastender Stress entsteht, wenn ...</li><li>• Drei Arten von negativem Stress</li><li>• Der Unterschied zwischen Distress und Eustress</li><li>• Mögliche Folgen von zu viel</li><li>• Stress Ziel im Umgang mit Stress</li></ul>
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**5. Fassen Sie mithilfe von Aufgabe 4 die Hauptaussagen des Textes mündlich zusammen.**

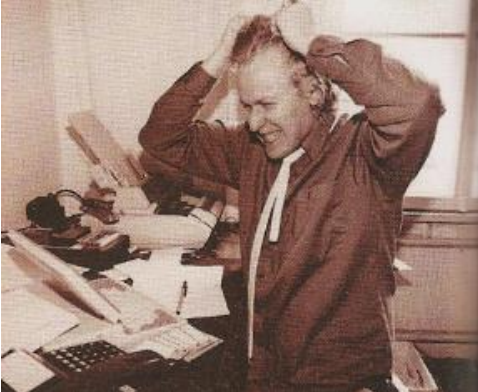
**6. Was ist Ihnen persönlich beim Deutschsprechen besonders wichtig?  
Wählen Sie eine der folgenden Aussagen aus und begründen Sie Ihre Wahl.**

- *Dass ich möglichst wenige Fehler mache.*
- *Dass ich mich aktiv an einem Gespräch beteiligen kann, egal, ob ich dabei Fehler mache.*
- *Dass ich möglichst flüssig spreche, das heißt ohne Stottern und lange Pausen.*
- *Dass man an meiner Aussprache nicht sofort merkt, woher ich komme.*
- *Dass ich mich präzise ausdrücke, d.h. die richtigen Wörter kenne.*

**7. Wie gut sprechen Sie Deutsch?**

a) Testen Sie sich selbst.

Sprechen Sie über das Bild rechts und nehmen Sie dabei Ihre Stimme auf.

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Beschreiben Sie zuerst so genau wie möglich, was Sie auf dem Foto sehen.</li> <li>■ Sagen Sie dann, welche Situation das Bild zeigt.</li> </ul> <p>Sprechen Sie mindestens zwei Minuten. Hören Sie sich die Aufnahme an.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

b) Was fällt Ihnen an Ihrer Aussprache auf?

Welche Wörter oder Laute fallen Ihnen schwer?

c) Beurteilen Sie sich selbst. Geben Sie sich für jedes der vier Kriterien eine Einschätzung.

zufrieden: +

nicht zufrieden: -

Ausdruck	korrektes Sprechen	flüssiges Sprechen	Aussprache

Woran wollen Sie in Zukunft besonders intensiv arbeiten?

d) Hören Sie jetzt, wie ein Muttersprachler das Bild beschreibt. Vergleichen Sie.  
Was ist anders?

**8. Denkpausen**

Damit der Faden beim Sprechen nicht abreißt, benutzen Muttersprachler oft kurze Füllwörter. Manche von ihnen haben keine Bedeutung, zum Beispiel *äh*, *hm*, ... Die folgenden Redewendungen sind manchmal hilfreich:

- ✓ *Nun, ich sehe das so: ...*
- ✓ *Die Sache ist die, ...*
- ✓ *Also, es ist (doch) so: ...*
- ✓ *Offen gesagt, ...*
- ✓ *Wissen Sie, was ich denke: ...*

### **9. Spiel: Moment bitte!**

Das folgende Spiel soll Ihnen helfen, flüssiges Sprechen zu üben.

Setzen Sie sich jeweils zu viert zusammen und verteilen Sie folgende vier Themen. Jeder soll anschließend eine Minute ohne Pause über „sein“ Thema sprechen.

- *(Deutsches) Frühstück*
- *Sport ist Mord*
- *Haustiere sind gut für die Seele*
- *(Die Deutschen und das) Spazierengehen*

Die anderen in der Gruppe notieren, welche Techniken zur Wortfindung und zur Überbrückung von Denkpausen die Sprecher jeweils verwenden.

## Sport und Stress

1. Welchen Sport treiben Sie selbst und wie finden Sie Partner dafür?
2. Sehen Sie sich folgende Grafik an. Welche Informationen finden Sie interessant?
3. Ausarbeitung eines schriftlichen Kurzreferats.  
Arbeiten Sie in folgenden Schritten.

### **Schritt 1**

**Sammeln Sie Stichworte zu folgenden Fragen:**

- ✓ Welchen Sport treiben Sie und wie finden Sie Partner dafür?
- ✓ Welche Bedeutung hat Sport in unserer Gesellschaft heutzutage?
- ✓ Welche interessanten Informationen entnehmen Sie der Statistik?
- ✓ Welche Funktion kann ein Sportverein über den sportlichen Aspekt hinaus haben?
- ✓ Wie organisieren sich die Menschen in Ihrem Heimatland beim Sport?

### **Schritt 2**

**Gliedern Sie Ihren Text.**

**Beantworten Sie dabei folgende Fragen:**

- ✓ Mit welchem der Punkte aus Schritt 1 leite ich das Referat am besten/ interessantesten ein?
- ✓ Welche Argumente passen logisch hintereinander?
- ✓ Wie bringe ich meine Meinung zum Ausdruck?
- ✓ Womit schließe ich mein Referat ab?

### **Schritt 3**

**Wählen Sie nun passende Sätze aus.**

#### **Persönlicher Einstieg**

- *Letztes Jahr beschloss ich, Tennis spielen zu lernen. ...*

#### **Einführung ins Thema**

- *Allgemein kann man feststellen, dass ...*
- *Heutzutage ist es für viele Menschen wichtig, ...*

#### **Informationen zusammenfassen**

- *Die meisten/Die Hälfte aller ... sind laut Statistik ...*
- *Der Grafik können wir entnehmen, dass mehr als die Hälfte ...*

#### **Folgerungen**

- *Das bedeutet, dass in Deutschland ...*
- *Daraus kann man schließen: ...*

#### **Vergleich zum Heimatland**

- *Im Vergleich zu Deutschland sind die Menschen in meinem Heimatland ...*
- *Anders als die Deutschen sind wir ... eher...*

– *Die ... sind in diesem Punkt ähnlich wie die Deutschen: ...*

**Persönliche Bewertung**

– *Meiner Ansicht/Meinung nach ...*

– *Was mich betrifft/angeht, würde ich sagen, dass ...*

**Schluss**

– *Abschließend kann man also festhalten, dass ...*

– *Meine persönlichen Erfahrungen zeigen: ...*

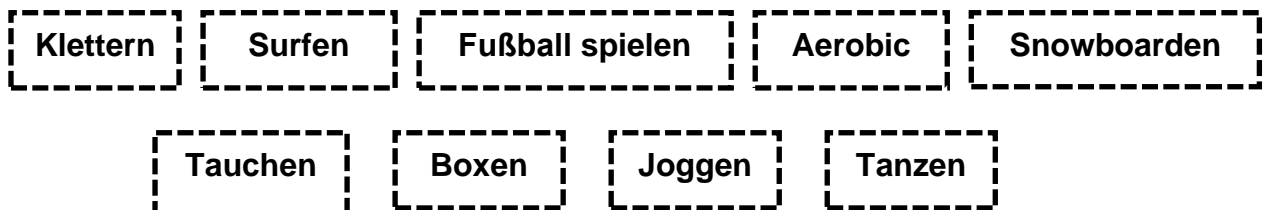
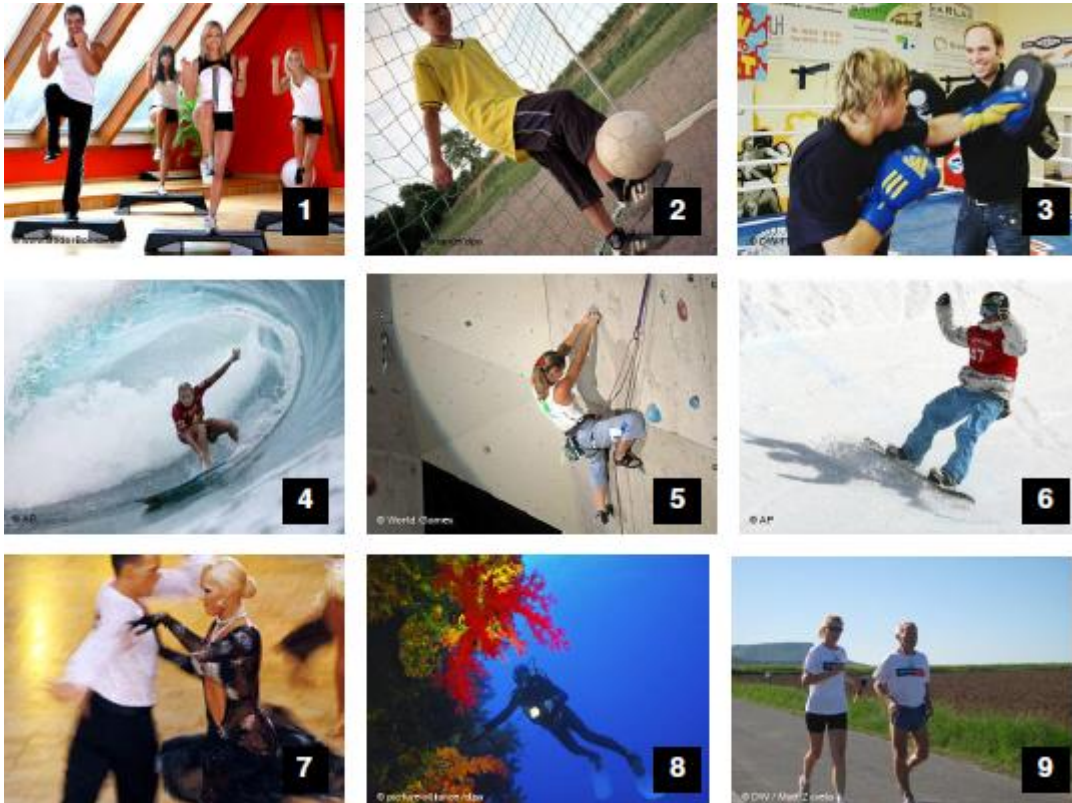
**4. Verfassen Sie nun Ihren Text**

## Sport

Ob im Fitnessstudio, auf dem Sportplatz, im Wasser oder im Schnee – Bewegung ist wichtig. Viele Leute treiben regelmäßig Sport, um fit zu bleiben. Dabei muss jeder die Sportart finden, die am besten zu ihm passt.

### Aufgabe 1

Welche Sportarten sind hier abgebildet? Ordnen Sie die Namen den Bildern zu.



### Aufgabe 2

Welche Sportart treiben Sie? Erzählen Sie einem Partner, welche Sportarten Sie wie oft und warum ausüben.



### Trendsportarten

Sportarten wie Yoga erfreuen sich in Deutschland großer Beliebtheit. Hier sehen Sie eine Anzeige aus einer Zeitung:



# YOGA

Möchten Sie Energie tanken und zur inneren Ruhe finden? Möchten Sie den Alltag hinter sich lassen und sich entspannen? Suchen Sie den Weg zur Einheit von Körper, Geist und Seele? Dann kommen Sie zum Yoga-Kurs!

Jeden Montag von 18 bis 20 Uhr  
in der Hauptstraße 16 im Ashtanga  
Yoga Zentrum, 2. Stock. Rufen Sie an  
unter 01234/56678.




### Aufgabe 3

Schreiben Sie eine ähnliche Anzeige für eine "Nordic Walking" Sportgruppe.



**INFO: Nordic Walking**

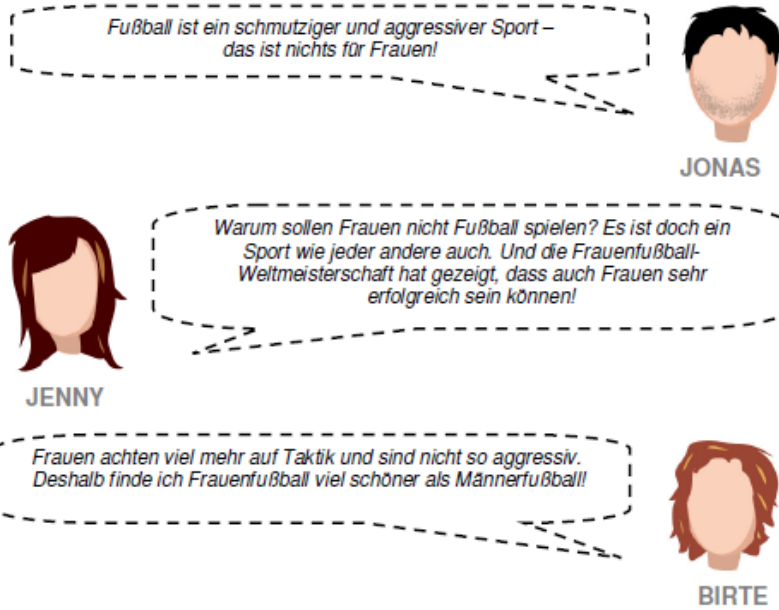


Unter Nordic Walking versteht man schnelles Gehen mit speziellen Gehstöcken, die an Skistöcke erinnern. Die Sportart trainiert sowohl Beine als auch Arme. Eigentlich war Nordic Walking als Training für Langstreckenläufer gedacht. Aber in den letzten Jahren wurde der Sport auch bei Anfängern immer beliebter. Viele Leute versuchen, mit Nordic Walking abzunehmen und treffen sich regelmäßig in Gruppen, um gemeinsam zu "walken". Kritiker hingegen warnen davor, den Sport falsch auszuüben – denn der Sinn von Nordic Walking ist nicht, nur mit Stöcken in der Hand spazieren zu gehen.

### Frauenfußball



Auch wenn sich der Frauenfußball weder in seinen Regeln, noch in der Spielweise vom Männerfußball unterscheidet, kämpft er nach wie vor um gesellschaftliche Anerkennung.



**Aufgabe 4 Welcher der Aussagen stimmen Sie zu? Welcher nicht? Diskutieren Sie im Kurs.**

**Fitnessstudios**

Wenn man in einem Fitnessstudio trainieren möchte, muss man sich zuerst anmelden. Man zahlt dann einen Mitgliedsbeitrag und kann so oft hingehen, wie man möchte.

Meistens kann man auch zusätzliche Angebote wie Kurse oder die Sauna nutzen. Fitnesstrainer helfen und geben Tipps, damit man an den richtigen Geräten trainiert und seine persönlichen Ziele erreicht.

**Aufgabe 5**

**Füllen Sie die Anmeldung für das Fitnessstudio "TOP FIT!" aus. Vergleichen Sie mit den anderen Kursteilnehmern. Wo haben Sie Unterschiedliches angekreuzt?**



**TOP FIT!**  
Das Fitnessstudio

**Anmeldung**

Name: \_\_\_\_\_  
 Alter: \_\_\_\_\_  
 Größe: \_\_\_\_\_ cm  
 Gewicht: \_\_\_\_\_ kg

Treibst du bereits regelmäßig Sport?  
 Ja, und zwar: \_\_\_\_\_  
 Nein.

Was sind deine Ziele?  
 Gewichtsreduktion  etwas anderes, und zwar: \_\_\_\_\_  
 Muskelaufbau \_\_\_\_\_  
 Verbesserung der Ausdauer \_\_\_\_\_

Welche Angebote möchtest du außerdem nutzen?  
 Sauna  Massage  
 Solarium  das Kursprogramm (Yoga, Aerobic, etc.)

## Lektion 10. Mobilität

### *Verkehrs- und Fortbewegungsmittel*

**1. Welches Verkehrs- oder Fortbewegungsmittel ist Ihnen sympathisch, welches nicht? Begründen Sie.**



**2. Was – Wofür?**

- ✓ Beurteilen Sie die Verkehrsmittel danach, für welchen Zweck sie sich besonders eignen.
- ✓ Berücksichtigen Sie dabei Faktoren wie Geschwindigkeit, Preis, Bequemlichkeit, Erreichbarkeit des Ziels usw.

*Das Flugzeug eignet sich besonders ...  
Ungünstig ist es allerdings, wenn ...*

**3. Berichten Sie über typische Verkehrsmittel in Ihrem Heimatland/Ihrer Stadt.**

*Bei uns fahren viele mit ...  
Wer es sich leisten kann, hat bei uns ...  
Man benutzt vor allem ...*

**4. Woran denken Sie bei folgenden Stichworten?**

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Musik</li> <li>❖ Stars</li> <li>❖ Mode</li> </ul>	<p><u><b>50er- und 60er- Jahre</b></u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ wissenschaftliche Entwicklung</li> <li>❖ Autos zu dieser Zeit</li> <li>❖ wichtige Ereignisse</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 5. Was wissen Sie über dieses Auto und seine Geschichte?

- *Von welchem deutschen Automobilhersteller ist der Wagen?*
- *Wie nennt man das Modell und woher hat es wohl seinen Namen?*
- *Seit wann gibt es dieses Auto?*



### 6. Lesen Sie nun den folgenden Text. Wie alt ist der Verfasser des Textes etwa?

#### Auf Zeitreise mit dem Käfer

Wenn ich an den VW-Käfer denke, konnte mir ja Professor Ferdinand Porsche einfallen, der dieses Auto 1934 erfunden hat. Oder solche Dinge wie Heckmotor, Luftkühlung, Brezelfenster oder der 4. März 1950, als bereits der 100 000. Käfer vom Band krabbelte. Mir fallen aber immer ganz andere Dinge ein: etwa Milchbar und Motorroller, Elvis Presley, Partys und Petticoats. Wir tannen Rock'n'Roll, trugen die Zigaretten lässig im Mundwinkel wie James Dean, der 1956 mit seinem Porsche tödlich verunglückte, und nachts starteten wir zum Himmel, um Sputnik, den ersten Satelliten, zu sehen, der seit 1957 um die Erde kreiste. Als der erste Fernseher bei uns zu Hause stand, freuten sich vor allem die Nachbarn: Die standen dann abends regelmäßig mit Bier und Salzstangen vor der Tür. 1960 traten in Hamburg zum ersten Mal die Beatles auf – in einem Striptease-Lokal. Im gleichen Jahr kam die Anti-Baby-Pille auf und Armin Hary rannte in Rom die 100 m in 10,2 Sekunden. 1961 war Juri Gagarin der erste Mensch im Weltraum. In Berlin wurde die Mauer gebaut. Der VW-Käfer war damals noch ein „Halbstarker“, wie die Erwachsenen uns Burschen nannten, war also noch jugendlich und überall dabei, wo was los war. Anfang der 60er-Jahre waren schon über fünf Millionen Käfer unterwegs und sie vermehrten sich weiter wie die Kaninchen: 1967 war die 10. Million erreicht und 1972 stellte VW mit über 15 Millionen Exemplaren den bisherigen Produktionsrekord des Ford-T-Modells ein. Zwei Jahre später kam der Golf. Der Käfer musste aus Wolfsburg ausziehen, wurde aber in Emden, Brüssel und Übersee mit täglich 3300 Exemplaren noch munter weitergebaut. 1979 lief der letzte europäische Käfer – ein Cabrio – vom Band. Ein Ende war aber keinesfalls in Sicht, denn in Mexiko wurde das Erfolgsauto bis 2003 weitergebaut. 1992 war in Puebla das 21-millionste Exemplar gepresst worden.

Weil Technik und Sicherheit des Dauerbrenners Mitte der 90er-Jahre nicht mehr aktuell waren, brachte VW einen „neuen“ Käfer heraus. Der kommt zwar auch wieder aus dem Puebla-Werk in Mexiko, aber unterm Blech steckt in- zwischen modernste Technik.

Und dieses Auto, Freunde, ist der Hit! Es sieht so käfermodern aus, wie ein moderner Käfer nur aussehen kann, mit bulliger Spur, großen Rädern, dicken Kotflügeln, einem Porsche-Lächeln im Gesicht und einem so raffinierten Hintern, dass man es nicht glaubt. Motor (vom Golf) und Antrieb sitzen vorn, hinten gibt's eine schöne große Hecktür und einen respektablen Kofferraum plus umklappbare Rückbank. Käfertypisch Nostalgisches ist wirklich toll in modernes Design umgesetzt. Ich sehe Halteschlaufen – und aaah, ich

glaube es nicht eine Blumenvase. Die allein ist ja schon Grund genug, das Auto zu kaufen. 100 000 K Käfer pro Jahr sind geplant. 60% davon werden wohl in die USA und 40% nach Europa gehen. Der Käfer biegt in die unendliche Geschichte ein und der Motorroller hat längst sein Comeback gefeiert Fehlen jetzt eigentlich nur noch die Petticoats für die Mädels.

**7. Lesen Sie den ersten Absatz des Textes noch einmal.**

**Notieren Sie sowohl die Stationen der Entwicklung des Käfers als auch andere wichtige Ereignisse dieser Zeit.**

Jahr	Entwicklung des Käfers	Jahr	Ereignisse dieser Zeit
1934	<i>Erfindung des Käfers durch F-Porsche</i>	1956	<i>James Dean verunglückte tödlich</i>
1950		1957	
1967		1960	
1972		1961	
1979			
1992			
2003			

**8. Worum handelt es sich im letzten Textabschnitt?**

- um eine sachliche, neutrale Beschreibung der Vor- und Nachteile des Wagens
- um eine kritische Analyse der Ausstattung des neuen Modells
- um ein Lob auf den neuen Käfer, mit persönlicher Begeisterung geschrieben

	<p><b>9. Zeigen Sie auf dem Foto einige Teile des neuen Käfers, die im Text beschrieben werden.</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

**10. Unterstreichen Sie im Text alle Passivformen**

**11. Ergänzen Sie die Passivsätze**

- *In Berlin wurde die Mauer gebaut.*
- *1967 ...*
- *Der Käfer...*
- *1992 ...*
- *Käfertypisch Nostalgisches ...*
- *100.000 ...*
- *In Mexico ...*

## 12. Vergleichen Sie die Passivformen der Sätze oben.

- Welche Sätze haben die gleiche Struktur?
- In welchen Sätzen wird ein Vorgang ausgedrückt?
- In welchen Sätzen wird ein Zustand ausgedrückt?

## 13. Beschreiben Sie das Foto. Was könnte die Zeitung dazu berichtet haben?



- ✓ *Auf dem Bild sieht man ...*
- ✓ *Auf dem Foto sind ... abgebildet, die ...*
- ✓ *Das Besondere daran ist, dass ...*
- ✓ *Sehr auffällig ist...*
  
- ✓ *Das Ganze wirkt...*
- ✓ *Man hat den Eindruck, ...*
  
- ✓ *Die Zeitung hat vermutlich berichtet, dass ...*
- ✓ *Wahrscheinlich steht in der Zeitung, dass ...*
- ✓ *Der Kommentar zu diesem Foto konnte lauten: ...*

## 14. Spiel: Auf dem Polizeirevier

Ziel des Spieles ist es, zu erraten, mit welchen Problemen eine Spielerin/ein Spieler auf ein „Polizeirevier“ kommt.

Eine Spielerin/Ein Spieler erhält von der Kursleiterin/dem Kursleiter eine Anweisung, die die anderen in der Klasse nicht kennen.

Beispiel: *Ich war im Supermarkt beim Einkaufen. Als ich aus dem Geschäft kam, war mein Fahrrad gestohlen.*

Ohne ein Wort zu sprechen, also ausschließlich mit nonverbalen Mitteln, spielt die Person ihr Problem in der Klasse vor. Die anderen versuchen, die Gesten zu deuten, und äußern Vermutungen.

Die Spielerin/Der Spieler gibt zu verstehen, welche Vermutungen richtig sind, und zwar so lange, bis die Klasse erraten hat, was sie/er auf dem Polizeirevier melden wollte.

Mobilität

**1. Sehen Sie sich den ersten Absatz des folgenden Textes kurz an. Woher stammt er wohl?**

- aus einer Werbeschrift für Navigationssysteme
- aus einer Fachzeitschrift für Ingenieure
- aus dem Wirtschaftsteil einer Tageszeitung

**2. Lesen Sie den Text und ...**

**A. Ergänzen Sie anschließend in der Textzusammenfassung die fehlenden Nomen.**

<p style="text-align: center;"><b>Textzusammenfassung</b></p> <p>Zahlreiche Autokonzerne bieten den Autofahrern einen -1- an, der sie durch den Verkehr dirigiert. Derzeit sind bereits -2- auf dem Markt, die mithilfe von Ansagen oder Symbolen den genauen Weg angeben. Interessant sind diese bisher jedoch haupt- sachlich für einen bestimmten Kundenkreis, wie zum Beispiel -3-. Wenn sie von normalen Autofahrern sinnvoll zu nutzen sind, etwa um über -4- zu informieren oder um den Wagen nach einem -5- wieder zu finden, werden die Travepiloten in Zukunft noch größere Marktchancen haben.</p>	<p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

**B. Schlüsselwörter**

Im Titel stecken die Schlüsselwörter *Autonavigation* und *Massenmarkt*.

**Unterstreichen Sie alle Wörter im Text, die die gleiche Bedeutung haben oder inhaltlich eng damit verbunden sind. Ergänzen Sie die Liste.**

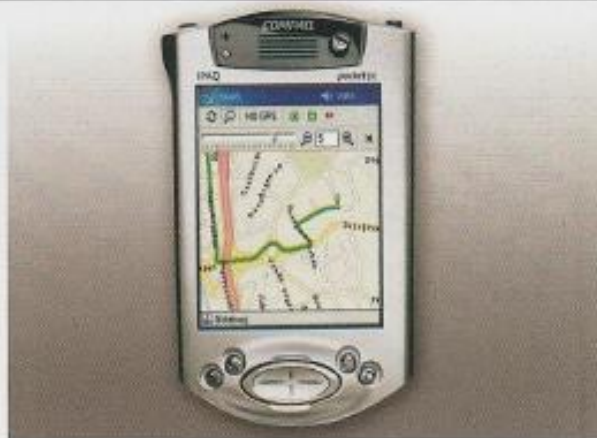
<i>Autonavigation</i>	<i>Massenmarkt</i>
<i>Bordcomputer</i>	<i>In großen Mengen abgesetzt</i>

**C. Unterstreichen Sie im Text alle Konstruktionen, die ausdrücken, dass etwas „gemacht werden kann“**



# Autonavigation mit Kurs auf den Massenmarkt

Bonn (Reuters) – Ein trüber Novembertag. Auf dem Weg zu einem Geschäftstreffen in Frankfurt steigt der Autofahrer in Köln in seinen Wagen und schaltet den Bordcomputer an. Nachdem der Zielort eingegeben worden ist, nimmt der Computer mit einem Satelliten in 17.700 Kilometer Entfernung zur Erde Verbindung auf und wertet Daten über Staus, Baustellen und Wetterbedingungen aus. Der Tipp des Computers: „Stellen Sie den Wagen zurück in die Garage. Nehmen Sie den Intercity um 8.54 Uhr von Köln-Hauptbahnhof. Auf dem Kölner Autobahnring sind zwölf Kilometer Stau und im Westerwald herrscht dichter Nebel.“



Inzwischen gibt es nicht nur bei zahlreichen Autokonzernen selbst für Mittelklassewagen satellitengesteuerte Navigationssysteme. Sogar Supermarktketten bieten diese als Taschen-Computer an.

Das Geheimnis dieser Geräte ist eine eingespeicherte digitale Karte mit Zigtausenden Straßenkilometern und Hunderten von Stadtplänen. Der Computer weiß mithilfe eines Magnetkompasses immer, wo sich das Auto befindet. Über einfache Pfeilsymbole, die auf einem Armaturenbrett erscheinen, oder gesprochene Ansagen wird der Autofahrer von seinem elektronischen Beifahrer durch Deutschland geleitet. Die Geräte dirigieren den Fahrer bis auf wenige Meter ans Ziel. „Die Route wird berechnet“, „Links“, „Rechts“, „Folgen Sie dieser Straße, bis Sie weitere Anweisungen erhalten“ sind bislang die typischen Instruktionen für den orientierungslosen Autofahrer.

Die neuen Systeme lassen sich aber nur dann in großen Mengen absetzen, wenn sie noch mehr bieten

und billiger werden, sagen Industrieexperten. Nachfrage sehen sie zunächst bei Expeditionen, Taxiunternehmen, Vertretern, Autovermietungen und bei den Luxuswagen. „Die meisten Fahrer sind ja immer auf der gleichen Route unterwegs und wissen, wie sie am besten zum Ziel kommen“, sagt David Yates von einer Consultingfirma. „Die breite Öffentlichkeit ist nur zu gewinnen, wenn nutzwolle Informationen über Verkehrsstaus und Unfälle abrufbar sind“, fügt er hinzu.

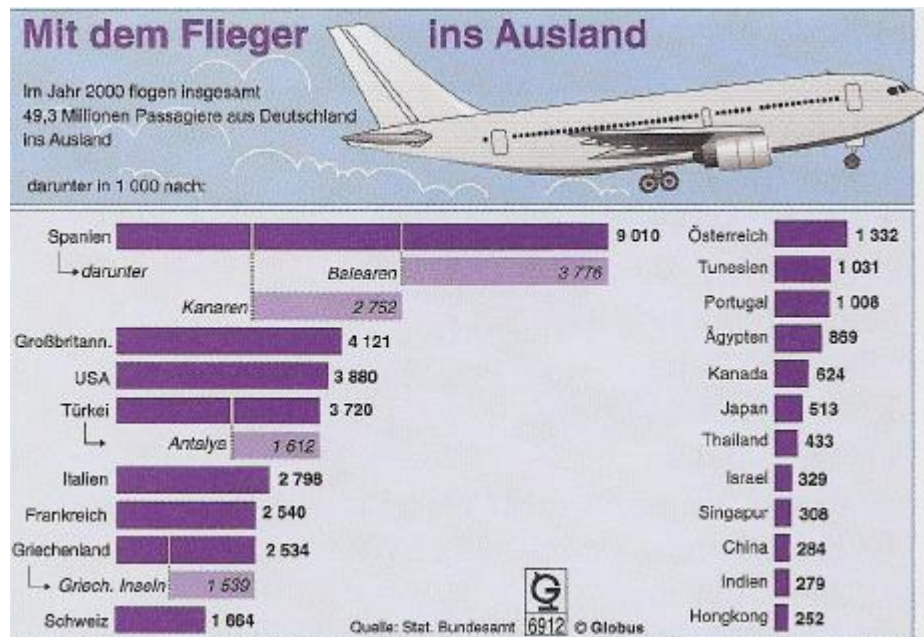
Außer der reinen Routensuche bieten die Systeme teilweise jetzt schon den Weg zu Hotels, Restaurants und Sehenswürdigkeiten an. Ein größerer Kundenkreis ließe sich vor allem auch ansprechen, wenn die Navigationssysteme zusätzlich bei der Diebstahlsicherung einzusetzen wären. Das ist laut Experten durchaus vorstellbar. Falls ein Auto gestohlen wird, könnte es per Satellit bis auf wenige Meter genau geortet werden.

### 3. Wie lauten die folgenden Sätze im Passiv? Ergänzen Sie die Übersicht.

Text	Alternativen zum Passiv	Passiv
Zudem seien die Systeme bei den aktuellen Preisen en groß nur schwer verkäuflich.	<i>sein + Verbstamm + -lich</i>	<i>Zudem könnten die Systeme bei den aktuellen ...</i>
Die neuen Systeme lassen sich aber nur dann in großen Mengen absetzen, ...	<i>sich + Infinitiv + lassen</i>	
Ein größerer Kundenkreis ließe sich vor allem auch ansprechen, ...		
... wenn nutzvolle	<i>sein + Verbstamm + -bar</i>	

Informationen abrufbar sind.		
... wenn die Navigationssysteme bei der Diebstahlsicherung einzusetzen wären.	<i>sein + zu + Infinitiv</i>	

**4. Sie erhalten folgenden Text zum Schaubild. Leider ist der rechte Rand unleserlich. Rekonstruieren Sie und schreiben Sie jeweils das fehlende Wort an den Rand.**

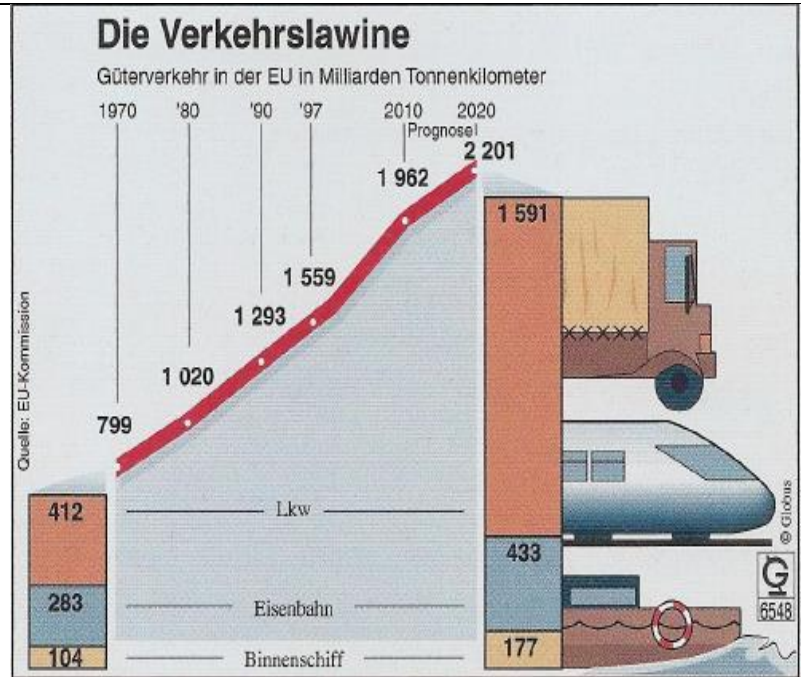


In der Luft herrscht Hochkonjunktur. Gut 49 Millionen Fluggäste starteten Deutschlands Flughafen ins Ausland. Das waren über sieben Prozent mehr im Jahr zuvor. Innerhalb der letzten zehn Jahre hat sich die Zahl Flugreisenden fast verdoppelt. Mit über 9 Millionen Reisenden Spanien das Topziel des Jahres. 3,8 Millionen Menschen auf die Balearen, 2,8 Millionen zog es auf die Kanarischen Ziel Nummer zwei war Großbritannien mit 4,1 Millionen Flugüberwiegend Geschäftsleuten. Es folgten die USA mit 3,9 Millionen riesigen Zuwachs gab es für das Flugziel Ägypten. Zahl der Passagiere erhöhte sich gegenüber dem Vorjahr fast 40 Prozent. Das Land der Pharaonen und Pyramiden damit auf Platz zwölf der Hitliste.	<b>von</b>
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10

**5. Sehen Sie sich die Abbildung an und lesen Sie den dazugehörigen Text. Unterstreichen Sie im Text Ausdrücke mit der Bedeutung mehr werden, z.B. sich erhöhen.**

## Verkehrslast wächst um ein Drittel

Auf EU-Länder rollt eine gewaltige Verkehrslawine zu. Nach Berechnungen der EU-Kommission wird sich der Güterverkehr bis zum Jahr 2020 von derzeit rund 1700 Milliarden Tonnenkilometer auf 2 201 Milliarden Tonnenkilometer erhöhen - ein Zuwachs von rund einem Drittel. Das ist nicht zuletzt eine Folge des zunehmenden Verkehrs nach und aus Osteuropa.

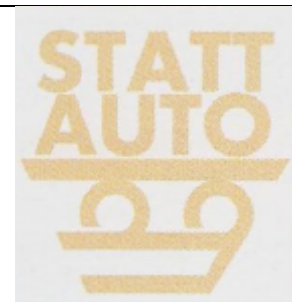


Mit dem Fall des ta Eisernen Vorhangs, der Öffnung der Märkte und langsam steigendem Wohlstand nimmt auch der Warenaustausch zwischen West- und Osteuropa zu. Es sind vor allem die Straßen, die die wachsende Verkehrslast zu tragen haben. Nach den Prognosen der EU wird der Gütertransport im Jahr 2020 zu über 70 % mit Lkw abgewickelt; auf die Bahn werden 20 % entfallen, nur 8 % der Güter werden von Binnenschiffen transportiert.

### 6. Lesen Sie die erste Seite einer Informationsbroschüre.

Die Verkehrsdichte in den Städten steigt, und der PKW-Bestand wächst ständig weiter. Es ist zu erwarten, dass bald jeder Erwachsene ein Fahrzeug besitzt. In München sind derzeit 700 000 Autos registriert. Die brauchen viel Platz, nicht nur zum Fahren, sondern auch zum Stehen, denn das tun sie in mehr als 95% ihrer „Lebenszeit“. Ist das überhaupt notwendig? Wir denken: Nein! Eine Alternative lautet:

**Autoteilen - Carsharing - STATTAUTO.**



**Eine verkehrspolitisch  
sinnvolle und preisgünstige  
Alternative zum  
Privatauto.**

**7. Führen Sie ein Beratungsgespräch.** Jeweils zwei Teilnehmer bereiten eine Rolle vor.

Runde 1: Information	
<b>Interessent</b> Sie haben von der Organisation STATAUTO gehört. Über folgende Fragen möchten Sie etwas erfahren: ■ Funktionsweise und praktische Durchführung ■ Kosten	<b>Berater</b> Sie arbeiten bei der Organisation STATAUTO. Am Telefon informieren Sie Interessenten über: ■ Funktionsweise und praktische Durchführung ■ Kosten
Überfliegen Sie den Text im Arbeitsbuch und überlegen Sie sich jeweils drei bis vier Fragen, die ein Interessent stellen könnte.  Beispiele: <i>Ich habe von STATAUTO gehört. Können Sie mir erklären, ...</i> <i>Und dann würde mich noch interessieren, ...</i>	Lesen Sie den Text im Arbeitsbuch aufmerksam, um über die oben genannten Punkte Auskunft geben zu können. Markieren Sie beim Lesen Schlüsselwörter und wichtige Informationen. Beispiele: <i>Also, das ist folgendermaßen: Sie ...</i> <i>Unser System funktioniert so: ...</i>
Runde 2: Zweifel – Argumentation	
<b>Interessent</b> Sie zweifeln daran, dass STATAUTO wirklich so praktisch und günstig ist. Formulieren Sie Einwände zu ■ Funktionsweise und praktischer Durchführung Beispiele: <i>Ich finde das alles sehr kompliziert.</i> <i>Was mache ich, wenn ...?</i> <i>Das klingt ja alles sehr schön, aber es könnte doch passieren, dass ...</i> ■ Kosten Beispiel: <i>Das scheint mir aber ziemlich teuer!</i> <i>Ein eigenes Auto kostet auch nicht mehr.</i>	<b>Berater</b> Sie versuchen, Interessenten von den Vorteilen von STATAUTO zu überzeugen.  Beispiele: <i>Wer mit STATAUTO fährt, kann (braucht nicht) ...</i> <i>Wenn man nicht oft Auto fahren muss, ...</i> <i>Ich würde Ihnen auf jeden Fall raten, ...</i>  <i>Sie können ja mal nachrechnen.</i> <i>Sie werden sehen, ...</i>

**8. Ergänzen Sie Wörter zum Wortfeld Fortbewegung.**



**9. Hören Sie jetzt eine Geschichte.**

Es geht um eine Reise durch verschiedene Landschaften und Klimazonen.

- ✓ *Sammeln Sie sich in der Mitte des Raumes und machen Sie sich wie in der Geschichte auf den Weg.*
- ✓ *Drücken Sie pantomimisch verschiedene Arten der Fortbewegung aus.*

**10. Sehen Sie sich jetzt die Verben der Fortbewegung an.**

**Hören Sie die Geschichte noch einmal und ordnen Sie die Verben den Landschaften und Klimazonen zu.**

im Schnee	spazieren gehen
auf der Eisfläche	laufen
auf der Blumenwiese	rennen
auf dem Weg	schlendern
im Wald	sich dahinschleppen
im Moor	versinken
in den Bergen	hüpfen
	eilen
	tanzen
	gleiten
	steigen
	stapfen
	klettern
	fliegen
	wandern
	rutschen
	einen Fuß vor den anderen setzen
	sich vorwärtsschieben

**11. Verfassen Sie nun selbst eine Reiseschilderung.**

- In welchen Landschaften und Klimazonen sind Sie unterwegs?
- Auf welche Art und Weise bewegen Sie sich fort?

**12. Lesen Sie Ihre Schilderung der Klasse vor.**

**Animieren Sie dabei die anderen Teilnehmer, diese Bewegungen pantomimisch nachzuahmen.**

**13. Wählen Sie eines der beiden Frauen-Fotos.**

- ✓ Was konnte am Lebenslauf dieser beiden Frauen besonders sein?
- ✓ Was konnte besonders sein in Bezug auf das Thema „Mobilität“?



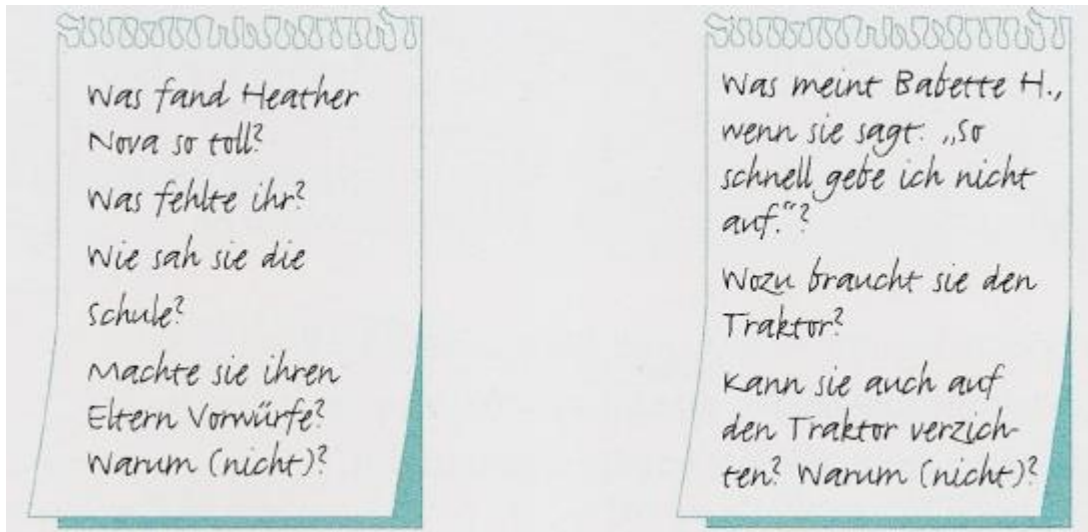
**14. Hören Sie die beiden Interviews nacheinander.**

**Kreuzen Sie an, zu welchen Aspekten Sie etwas gehört haben.**

Interview	Heather Nova	Babette H.
Gründe für Wahl des Transportmittels		
Eltern, Geschwister		
Freundschaften		
Wünsche/Sehnsüchte		
Schule/Schulabschluss		
Umgang mit dem Transportmittel		
Tagesablauf/Aktivitäten		
Wohnung/Wohnort		

**15. Tauschen Sie sich in Vierer-Gruppen über die beiden Personen aus.**

- ✓ Verwenden Sie dazu Ihre Notizen.
- ✓ Berichten Sie auch über die Gefühle dieser Frauen.



**16. Wählen Sie für sich ein ungewöhnliches Fortbewegungsmittel.**

- ✓ Welchen Traum würden Sie sich damit erfüllen?
- ✓ Wie oft und wozu würden Sie es nutzen?
- ✓ Wen würden Sie mitnehmen?

**17. Lesen Sie die drei Statements.**

- ✓ Welches Statement ist pro, welches ist contra Auto?
- ✓ Welches gefällt Ihnen am besten? Warum?

In der Zeitschrift des Allgemeinen Deutschen Automobilclubs ADAC *motorwelt* standen folgende drei Statements unter der Überschrift:

## Was Auto-Mobilität wirklich für unsere Gesellschaft bedeutet

**A**

„Der Straßenverkehr richtet Millionenschäden an. Wir alle müssen deshalb umdenken.“

Alternativen zum motorisierten Individualverkehr müssen vor allem in den Städten gefunden werden.



**B**

„Jeder hat das Recht auf ein eigenes Auto!“

Mobilität ist ein Zeichen von persönlicher Freiheit und Individualität. Das Auto ist das einzige Fortbewegungsmittel, mit dem jeder Mensch zu jeder Zeit, gemeinsam mit mehreren anderen Menschen, fast jeden Ort nach seinem Fahrplan erreichen kann.



**C**

„Ökonomie vor Ökologie!“

Wenn weniger Autos gekauft werden, geht es uns in Deutschland allen wirtschaftlich schlechter. Wir müssen deutlich machen, dass die Automobilindustrie eine Schlüsselindustrie ist.

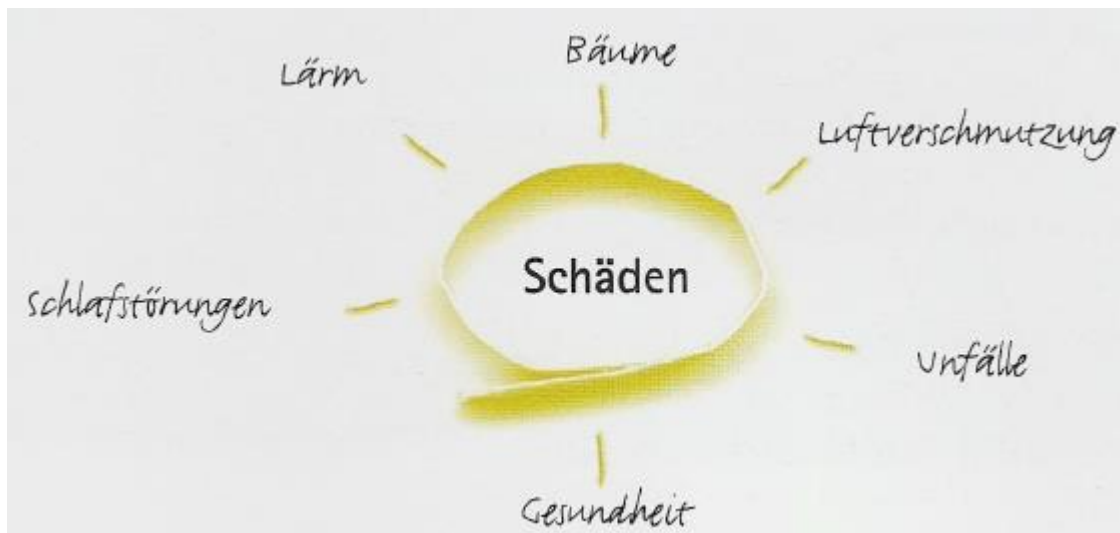


### 18. Nehmen Sie in einem Leserbrief an die Redaktion der Zeitschrift Stellung zu dem Thema.

Berichten Sie dabei, wie die Menschen in Ihrem Heimatland mit diesem Thema umgehen. Bevor Sie mit dem Schreiben beginnen, führen Sie die folgenden Arbeitsschritte aus:

- a) Sammeln Sie Ideen zum Thema, die Sie in Ihrem Text verwenden mochten.
- b) Gruppieren Sie inhaltlich zusammengehörende Ideen.

Beispiel: *Statement A*





## Der Weg zum Führerschein

Manche wollen das Autofahren lernen, andere haben schon einen Führerschein aus ihrer Heimat – beiden Gruppen helfen ein paar Tipps, um die Fahrerlaubnis für Deutschlands Straßen zu bekommen. **LEICHT**

**E**s ist nur eine kleine Plastikkarte – aber eine von großer Bedeutung. Denn der Führerschein ist viel mehr als nur die offizielle Erlaubnis, ein Auto zu fahren. Manche Menschen erinnern sich ihr ganzes Leben lang an den Weg zum Führerschein und erzählen Geschichten von cholerischen Fahrlehrern, dramatischen Prüfungen, Tränen im Auto und Tausenden Euro Kosten.

Das alles kann passieren, ja. Es muss aber nicht passieren. In Deutschland sind aktuell 57 Millionen Führerscheine registriert – das zeigt: Es ist absolut möglich, die Erlaubnis für das Autofahren zu

Die Schule muss über alle Kosten genau informieren und mit dem Schüler einen schriftlichen Vertrag abschließen. Speziell die Preise der Schulen sollte man gut vergleichen. Natürlich sind die Kosten für den Führerschein am Ende immer individuell: Manche Schüler brauchen mehr Unterrichtsstunden, andere weniger. Manche Schüler müssen die theoretische oder praktische Prüfung wiederholen, andere nicht. Auch sind die Preise in den Bundesländern unterschiedlich.

Der Standard-Führerschein in Deutsch-

bekommen. Um sich den Weg zum Führerschein aber so angenehm wie möglich zu gestalten, ist besonders die Wahl der Fahrschule wichtig. In den letzten Jahren sind es weniger geworden. Aber zwischen Alpen und Nordsee gibt es immer noch fast 11 000 Fahrschulen. Manche davon bieten eine kostenlose Theoriestunde zum Kennenlernen an. Auch ohne diese Option ist es zu empfehlen, sich die Räume anzusehen und mit den Angestellten zu sprechen, bevor man sich für eine Schule entscheidet. Außerdem findet man im Internet oft Bewertungen von Schülern über den Unterricht und die verschiedenen Lehrer.

Augenarzt oder einem Optiker einen Sehtest machen. Auch braucht man einen Kurs in Erster Hilfe, damit man bei einem Autounfall anderen Menschen helfen kann. Für den Kurs gibt es verschiedene Anbieter – Informationen dazu hat die Fahrschule. Und dann gehört auf den Führerschein noch ein biometrisches Passbild. Hat man alle diese Aufgaben erledigt, beantragt man mit einem Personalausweis oder Reisepass bei der Fahrerlaubnisbehörde den Führerschein. Auch das kostet eine Gebühr.



land gilt in der Fahrerlaubnisklasse B ab dem 18. Lebensjahr für normale Autos (begleitetes Fahren). Um ihn zu bekommen, braucht man Theorieunterricht – das bedeutet: Lehrmaterial und 14 Theoriestunden à 90 Minuten. Nach den Kosten dafür sollte man genauso

Keine Frage: Günstig ist das alles nicht. Aber es muss auch nicht jeder die komplette Prozedur durchlaufen. Viele in Deutschland lebende erwachsene Ausländer haben schon in ihrer Heimat den Führerschein gemacht und wollen damit auch hier Auto fahren. Was gilt

fragen wie nach dem Preis für eine Fahrstunde à 45 Minuten. Im Praxisunterricht gibt es eine individuelle Anzahl an Grundfahrstunden und zwölf obligatorische Sonderfahrten. Bei diesen speziellen Fahrstunden

**Die praktische Führerscheinprüfung findet auf Deutsch statt und dauert 45 Minuten.**

für diese Gruppe?

Am einfachsten haben es Menschen mit einer Fahrerlaubnis aus einem Mitgliedstaat der Europäischen Union (EU) und aus Island, Liechtenstein und Norwegen: Sie

geht es zum Beispiel auf die Autobahn, und man muss im Dunkeln fahren. Zu diesen Unterrichtskosten kommen dann noch Gebühren für die theoretische und die praktische Prüfung dazu.

müssen nichts tun und können mit ihrem Führerschein aus der Heimat fahren.

Zuerst findet immer der Theorietest statt. Für den Führerschein der Klasse B darf der Termin der Prüfung bis zu drei Monaten vor dem 17. Geburtstag liegen. Die Multiple-Choice-Prüfung mit 30 Fragen rund um das Autofahren ist auch in anderen Sprachen als Deutsch möglich, nämlich: Englisch, Französisch, Griechisch, Hocharabisch, Italienisch, Kroatisch, Polnisch, Portugiesisch, Rumänisch, Russisch, Spanisch und Türkisch. Trotzdem braucht man für den Führerschein

Menschen mit einem Führerschein aus anderen Ländern können mit dem Dokument sechs Monate lang fahren, danach müssen sie es in einen deutschen Führerschein umschreiben lassen. Bei dieser Prozedur spielt noch ein wichtiger Unterschied eine Rolle: Manche nicht-EU-Staaten haben mit Deutschland ein Abkommen zur Anerkennung geschlossen. Das bedeutet, dass die Standards der Führerscheinprüfungen in beiden Ländern ähnlich sind. Menschen mit Führerschein aus Ländern ohne das Abkommen müssen in Deutschland die theoretische und praktische Fahrprüfung machen. Sie können aber selbst entscheiden, ob sie vorher

Deutschkenntnisse, denn die praktische Prüfung findet in der Regel auf Deutsch statt. Sie dauert meistens 45 Minuten. Dabei muss der Schüler einem Prüfer auf einer individuellen Strecke zeigen, dass er die Straßenverkehrsordnung und den Wagen beherrscht.

Unterrichtsstunden nehmen oder nicht. Manchmal ist ein bisschen Unterricht keine schlechte Idee. Denn die Straßenverkehrsordnung ist nicht überall gleich. So gilt in Deutschland im Straßenverkehr die Regel „rechts vor links“ – in manchen anderen Ländern aber fährt an Kreuzungen, wer zuerst da war. Eva Pfeiffer

Außer dem Fahrschulunterricht und den zwei Prüfungen muss man bei einem

WIE DEUTSCHLAND FUNKTIONIERT

## Busse und Bahnen in Regionen

In fast jedem deutschen Ort kommt man mit Zug, U-Bahn, Straßenbahn oder Bus praktisch weiter. Aber das korrekte Ticket zu wählen, ist nicht immer einfach. Denn jede Region hat ein anderes System.

**W**er zum ersten Mal in Deutschland mit dem öffentlichen Personennahverkehr (ÖPNV) fahren will, lernt schnell: Das ist gar nicht so einfach. Fast jeder stellt sich dann Fragen wie: Wo kaufe ich das Ticket? Für wie viele Zonen muss es gültig sein? Ist es besser, eine Tageskarte oder eine Einzelfahrt zu nehmen? Muss ich das Ticket entwerten?

„Das ist ein sehr komplexes System, in dem es viele verschiedene Möglichkeiten gibt“, weiß auch Elke Krokowski vom Verkehrs-Verband Berlin-Brandenburg

(VBB). Besonders komplex ist, dass jede Region ein anderes System hat.

In größeren Städten gibt es fast immer Busse und Straßenbahnen. Metropolen und Ballungsräume haben auch U-Bahnen und S-Bahnen. Egal in welcher Stadt man ist: Für diese Services muss man ein Ticket kaufen. Und mit einem Ticket, das Sie für ein Verkehrsmittel gekauft haben, können Sie normalerweise auch mit den anderen fahren. Es gibt Einzelfahrkarten, Tageskarten, Wochen- und Monatskarten. Manchmal gibt es auch Tickets für mehrere Fahrten wie die

Vier-Fahrten-Karte in Berlin, Stuttgart oder Dresden oder die Streifenkarte in verschiedenen bayerischen Großstädten. Je länger ein Ticket gültig ist, desto günstiger ist jede einzelne Fahrt. Bevor Sie die erste Fahrkarte kaufen, sollten Sie also überlegen: Wie oft werde ich mit dem ÖPNV fahren? Eine Tageskarte lohnt sich meistens ab drei Fahrten. Bei weniger sind Einzelfahrkarten die bessere Wahl.

Auf jeden Fall sollten Sie sich fragen: Muss ich das Ticket entwerten? „Es passiert immer mal wieder, dass jemand ein Ticket kauft, in die Bahn einsteigt, aber vorher nicht entwertet hat. Dann ist die Fahrkarte nicht gültig“, erklärt Krokowski. Wenn dann ein Kontrollleur kommt, kostet das 60 Euro. So viel wie bei einer Fahrt

viele Zonen muss meine Fahrkarte gültig sein? Jede größere Stadt oder Region ist in verschiedene Tarifregionen aufgeteilt. Manchmal heißen diese Ringe, manchmal Zonen. Manchmal gibt es auch beides. Und in manchen Regionen fährt man durch Waben: sechs- oder achteckige Zonen, die ein spezifisches Areal enthalten.

Je mehr Zonen (oder Ringe oder Waben) Sie befahren möchten, desto teurer wird das Ticket. In Berlin gibt es die Zonen A, B und C. In ganz Berlin gilt A und B, rund um Berlin C. Eigentlich ganz einfach, oder? „Es gibt aber kein A-Ticket. Man kauft immer A und B zusammen“, sagt Krokowski vom VBB. Warum das so ist, weiß sie auch nicht genau: „Das hat historische Gründe.“

ohne Ticket.

Tages-, Wochen-, und Monatskarten sind meistens ab dem Tag gültig, an dem man sie gekauft hat. Aber Einzelfahrkarten muss man oft entwerten. Auf dem Ticket ist ein kleines Feld. Das muss man in den Entwerter-Automaten schieben. Die stehen bei U- und S-Bahnen meistens am Eingang zum Gleis. In Bussen und Straßenbahnen findet man sie meistens in den Fahrzeugen.

Um das Ticket zu kaufen, gibt es mehrere Optionen. Fast alle Verkehrsverbünde bieten Apps für ihre Region an. Krokowski empfiehlt: „die App herunterladen, schreiben, wo man hinwill und dann in der App das Ticket dafür kaufen.“ Alternativ können Sie Ihre Fahrkarte an einem Automaten, an einem Ticketschalter oder auch beim Busfahrer kaufen – manchmal in einer Straßenbahn.

Die Ticketpreise sind von Stadt zu Stadt unterschiedlich. In Stuttgart kostet die günstigste Tageskarte 5,20 Euro, in Köln und Bonn 8,80 Euro. Bei Monatskarten bietet München die billigste an (55,20 Euro), am teuersten sind sie in Hamburg (109,20 Euro). Aber: Die Hamburger Karte ist in einer viel größeren Zone gültig. Wer in seinem Ticket mehr von der Region München will, zahlt auch nicht wenig.

Das ist die nächste Frage, die man sich beim Ticketkauf stellen muss: Für wie

Egal, wo Sie unterwegs sind: Um nicht das falsche Ticket zu kaufen oder stundenlang an Zonen oder Ringe zu denken, ist die beste Lösung: Sagen oder tippen Sie nicht nur, welche Art von Ticket Sie wollen. Sondern auch: Von wo bis wo möchten Sie fahren? Die App, der Automat oder der Verkäufer wählt dann automatisch die richtige Fahrkarte für die jeweilige Reise.

Besonders problematisch ist der Fahrkartenkauf für Touristen, die an Flughäfen ankommen. Denn von Flughäfen in die Stadt gibt es oft spezielle Tarife. In Stuttgart soll es jetzt einfacher werden. Dieses Jahr wird es dort zum ersten Mal einen zwei oder drei Monate langen Test mit einem kostenlosen Airport-Ticket geben. Fahrgäste können sich online das Ticket herunterladen und damit einmal vom Flughafen in die Stadt fahren.

In anderen Städten ist aber kein ähnliches Projekt geplant. „Von den Flughäfen in Berlin ist es einfach: Von Tegel braucht man ein AB-Ticket, von Schönefeld eine ABC-Fahrkarte, weil Schönefeld außerhalb von Berlin liegt“, erklärt Krokowski. Aber von Schönefeld aus war früher ein AB-Ticket genug. Deshalb gibt es immer wieder Leute, die das kaufen und dann 60 Euro bezahlen müssen. Auch viele Deutsche kommen nicht immer mit dem komplexen ÖPNV zurecht. *Guillaume Horst*

**Ein Ticket am Automaten zu kaufen, kann schwer werden. Einfacher ist es mit einer App.**

# GRAMMATIK

## Lektion 11. Adjektive

### *Schwache Deklination*

#### **Übung 1. Schreiben Sie die richtigen Endungen der Adjektive.**

1. Die prächtig... Blumen flammten im Garten 2. Der frech... Junge ließ sich das nicht zweimal sagen, verließ das schwül... Klassenzimmer und setzte sich auf das breit... Fensterbrett im dunkl... Korridor. 3. Alle menschlich... Regungen wie Liebe oder Hass waren dieser hartherzig... Frau fremd. 4. Jeder Fußballspieler, der sich nicht an die klassisch... Regeln hält, bekommt vom aufmerksam... Schiedsrichter eine rote Karte. 5. Vor drei Wochen hatte der groß... Winterschlussverkauf begonnen, und alle jung... Leute versuchten toll... Hosen oder schick... Pullover zum halb... Preis zu kaufen. 6. Sie sprach jetzt zu diesem schäbig..., alt... Mann, als sei er der einzig... Zuhörer. 7. Gabi ging an den riesig..., wunderschön... Schaufenstern jener teuer... Geschäfte vorbei, die sie nie betreten durfte. 8. Ich habe von solcher golden... Halskette immer geträumt! 9. Nimm beide neu... Kleider mit! Sie sind sehr modisch. 10. Monika konnte sich nicht entscheiden, seine alt... Briefe endlich zu werfen. 11. Alle klein... Mädchen träumen von ihren schön... Prinzen. 12. Während dieser spannend... Reise haben wir alle romantisch... Städte Italiens besucht.

#### **Übung 2. Setzen Sie passende Endungen ein.**

### **Technik**

Es lebte einmal ein alt... Mann namens Bitterfeld. Er war schon 70 Jahre alt, aber er hatte nie die schön... Heimatstadt Nürnberg verlassen. Einmal bekam dieser alt... Mann einen Brief von dem ältest... Sohn.

Der gut... Sohn bittet den lieb... Vater, ihn in Berlin zu besuchen. Und bald fährt der alt... Bitterfeld das erst... Mal mit dem Zug. Das macht dem alt... Bitterfeld den groß... Spaß. Er spricht mit den ander... Fahrgästen, öffnet auf jeder Station das groß... Fenster und schaut hinaus.

Nun liegt auf halber Strecke zwischen Nürnberg und Berlin eine Station, sie heißt Bitterfeld. Der schnell... Zug hält an dieser klein... Station. Der jung... Schaffner läuft den Zug entlang und ruft: „Bitterfeld – aussteigen!“ „Sehr höflich“, denkt der Alt..., nimmt den schwer... Koffer und steigt aus. Da läuft schon auf der ander... Seite des groß... Bahnhofs der Gegenzug Berlin-Nürnberg ein. Der Zug hält, wieder läuft der höflich... Schaffner eilig vorbei und ruft: „Bitterfeld – einsteigen!“

„Alle höflich... Leute“, denkt Bitterfeld, steigt ein, legt den schwer... Koffer wieder ins Gepäcknetz und setzt sich. Da fragt er einen Fahrgast: „Nun, wohin fahren Sie?“ „Nach Nürnberg“, bekommt er zur Antwort.

Bitterfeld ist sehr erstaunt: „Sie fahren nach Nürnberg. Und ich fahre nach Berlin. In demselb... Zug! In demselb... Abteil! Wunderbar, das nenne ich Technik!“

#### **Übung 3. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Моя мати привезла цей старовинний посуд минулого року зі Швейцарії. 2. Погляд Крісти впав на великий дерев'яний комод, що стоїть біля стіни. Вона підійшла і обережно висунула верхню шухляду, вона була порожньою. 3. Це найкоротший шлях до образотворчого мистецтва та знаменитих художників Німеччини. 4. Денне світло падало у простору майстерню з відкритого вікна. 5. Все почалося в Парижі, коли він раптом отримав у спадок величезний маєток. 6. Вітаю, ти блискуче впорався із цим складним завданням. 7. Хоча я був у Лісабоні вже близько тижня, я ніяк не міг звикнути до цього красивого міста, при тому, що я побачив багато міст Європи. 8. Він відчув той швидкоплинний щемливий біль, який віддається в серці кожної літньої людини, коли йому нагадують про літній вік. 9. Мартін сидів на холодному, гладкому, слизькому камені, дивився вгору на білі вируючі потоки води водоспаду. 10. Творчий шлях цієї відомої людини був настільки важким, що йому доводилося багатьом жертвувати заради служіння високій меті. 11. Олімпійський комітет висунув кандидатуру цієї молодої дівчини як учасниці наступної зимової олімпіади. 12. Він поставив на карту все, і виграш був для нього питанням життя як у прямому, так і в переносному значенні. 13. Старовинний Відень і вічно юний Будапешт розташовані на Дунаї, який несе свої води із Заходу на Схід і впадає в Чорне море. 14. Яке гарне маленьке щеня грає на зеленому лужку! 15. Бібліотекар допомогла мені знайти всі необхідні книжки.

#### **Übung 4. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Мати була першою вчителькою цього обдарованого хлопчика, саме вона навчила його любити та розуміти музику. 2. Та ввічлива продавчиня допомогла мені вибрати для тебе такий чудовий подарунок. 3. Це важке рішення було ухвалено їм в останню хвилину. 4. До дня народження подарував моїй сестрі такий розкішний букет білих троянд! 5. Після того довгого мовлення директора всі довго мовчали, бо не могли знайти потрібних слів, щоб висловити своє здивування. 6. Покажіть мені, будь ласка, зелену сукню в смужку! 7. Його перші книги були популярні на відміну від його останніх романів. 8. Будь обережним, переходячи цю широку вулицю! 9. Альпіністам хотілося піднятися на високу гору, незважаючи на сильний вітер. 10. Цю важливу інформацію можна знайти у всіх сьгоднішніх газетах. 11. Остання контрольна робота була досить важкою, але Петро вивчив усі граматичні правила і впорався з усіма складними перекладами без жодної помилки. 12. Я приміряла обидва елегантні костюми і вирішила купити ось цей у смужку. 13. Я десь уже бачив того хлопця. 14. «Яку гарну сукню ти купила! Напевно, воно дуже дороге? – "Зовсім ні. Цю гарну сукню я пошила сама».

## *Starke Deklination*

### **Übung 1. Schreiben Sie die richtigen Endungen der Adjektive.**

1. Sie hatte groß... Hunger, öffnete die Tür des Kühlschranks und fand zwei klein... Birnen, eine Karaffe frisch... Milch, ein Stück roh... Fleisch, ein Bündel grün... Dill, eine Flasche teuer... Champagner und eine Tafel bitter... Schokolade. 2. Im Laufe von zwei trübselig... Jahren bildeten sich hier zwei klein... Gemeinden. 3. Falsch... Ernährung führt immer dazu, dass viele zwölf- bis sechzehnjährig... Kinder an psychosomatisch... Beschwerden leiden. 4. Du hast wahnsinnig... Glück mit den Eltern, wenn sie dich verstehen. 5. Ich träume davon, dass ich fern... Länder, neu... Kulturen kennen lerne und bin fest überzeugt, dass die Welt mir offen steht. 6. Wir müssen den Arzt rufen, das Kind hat hoch... Fieber. 7. Ich mag süß..., saftig... Pfirsiche. 8. Mit groß... Aufmerksamkeit hörten wir die Rede unseres Präsidenten. 9. Mit 16 Jahren sah er wie ein richtiger Hippie aus: hatte lang... Haare, ausgewaschen... Jeans und toll... Hemden mit auffällig... Blumenmustern. 10. Alt... Liebe rostet nicht. 11. Hast du Appetit auf geräuchert... Speck? 12. An unserer Universität studieren einige ausländisch... Studenten.

### **Übung 2. Schreiben Sie die richtigen Endungen der Adjektive.**

1. Die Kinder essen (warm) Suppe und (süß) Brei mit (groß) Appetit. 2. Kaufe (französisch) Käse und (frisch) Obst! 3. Während des Filmfestivals konnte man viele (bekannt) Schauspieler sehen. 4. Die Reise nach Deutschland hat allen (groß) Spaß gemacht. 5. Aus der Bäckerei riecht es immer nach (frisch) Brot. 6. Bei (warm, sonnig) Wetter gehen wir gern spazieren. 7. Morgens trinken meine Frau und ich (stark, schwarz) Tee und essen dazu etwas Brot mit (frisch) Butter und (weich) Käse. 8. Im Warenhaus kaufte unsere Freundin (schick) Handschuhe aus (echt) Leder. 9. Gestern erschienen zwei (neu) Artikel dieses Journalisten. 10. In dem Buch, das ich Ihnen empfehle, finden Sie einige (unbekannt) Gedichte vieler (bekannt) Dichter. 11. Beim Abschied wünschten wir unseren Freunden (glücklich) Reise. 12. Mit (groß) Ungeduld erwarteten alle diese Uraufführung. 13. (Leise, wunderschön) Musik verzauberte den Zuschauerraum. 14. Morgens wäscht sich der Vater mit (kalt) Wasser. 15. Der Arzt empfiehlt dem Kranken (warm) Milch zu trinken. 16. Die Studenten hören die Vorlesungen dieses Professors immer mit (groß) Interesse. 17. Monika bot ihren Gästen (heiß) Kaffee mit (geschlagen) Sahne an. 18. (Schön) Frauen in (teuer) Abendkleidern und (elegant) Männer in (schwarz) Smokingen gingen im Foyer des Theaters auf und ab. 19. Im Sommer trinke ich gern (kalt) Saft oder (kalt) Mineralwasser. 20. Mein Vater zieht (hell) Bier (dunkel) Bier vor, und meine Mutter zieht (weiß, trocken) Wein (rot, süß) Wein vor. 21. In der Boutique kaufte sie sich (modern, ledern) Schuhe mit (hoch) Absätzen.

### **Übung 3. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. У контрольній роботі він припустився багато грубих граматичних та орфографічних помилок. 2. Моніка дуже любила яскраві кольори, особливо лимонний відтінок жовтого. 3. У сейфі мого батька зберігається багато цінних паперів. 4. Коли психологи почали вивчати щасливих людей, виявились дивовижні речі. Задаючи досить «тонкі» питання багатим, бідним і людям середнього достатку, вони переконалися, що багатство та щастя не є синонімами. 5. Дзвінкий

дитячий сміх завжди виділяв Еріку з натовпу. 6. На сніданок ми їмо зазвичай яйця, зварені всмятку або круто. 7. У той час були веселі, серйозні, грубі кондуктори в трамваях, і залежно від їхнього темпераменту та настрою у вагоні панувала весела, серйозна чи гнітюча атмосфера. 8. Не можна пити дуже холодне молоко, можна застудитися. 9. Нова мітла по-новому мете. 10. Деякі відомі психологи стверджують, що головною причиною сором'язливості є різні приховані чи усвідомлювані страхи.

#### **Übung 4. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Завтра на нас чекають блискучі кар'єри та гіркий досвід. Життя стане цікавішим, але твердої впевненості у завтрашньому дні це не додасть. 2. Від сидячого способу життя насамперед страждає наш хребет. Багатьом знайомі болі, що сковують, у спині. Щоб позбутися неприємних відчуттів, займіться аеробікою! 3. Нехай від примхливої та непередбачуваної природи не всім дано ідеальну фігуру та відмінне здоров'я – не впадайте у відчай! Доклавши зусиль, завжди можна досягти бажаних результатів, і тоді царська постава, тонка талія та граційна хода – ваші! 4. Заборонений плід солодкий. 5. У тихому вирі чорти водяться. 6. Опущені плечі, різкі рухи, хрипкий голос. Все в ньому говорило, що зараз не час для розмови. 7. Вранці батько випивав чашку чорної кави, а ввечері склянку зеленого чаю. 8. Поїздка до Швейцарії принесла мені багато приємних вражень. 9. Кажуть, що гарячий чай дуже добре вгамовує спрагу. 10. З великою любов'ю описана російська природа у письменника Івана Сергійовича Тургенєва. 11. Наш професор має велику повагу як у своїх студентів, так і у колег. 12. У нашому універмазі працює багато молоденьких привітних продавщиць. 13. У цьому оповіданні йдеться про трьох вірних друзів. 14. Керівництво фірми пред'являє до своїх співробітників високі вимоги. 15. Німці вважають за краще їсти сирі овочі, тому що в них міститься багато необхідних організму вітамінів. 16. Швидкими кроками Роберт йшов назустріч своїй матері. 17. У дощову погоду приємно посидіти вдома та погортати цікаві журнали. 18. Для грецького салату мені обов'язково потрібно ще кілька зелених та чорних оливок. 19. З глибоким переконанням у своїй правоті Алекс подався до суду. 20. Чи не бажаєте чашечку міцної кави?

#### **Übung 5. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Крізь густий туман туристи поверталися на турбазу. 2. Ця хустка з чистого шовку. 3. На жаль, у мене немає нічого, крім холодного лимонаду. 4. Лекції цього професора всі студенти та аспіранти слухають із великим інтересом. 5. Їй потрібні зручні теплі зимові чоботи на низьких підборах. 6. Незважаючи на суворі заборони отця Ірма все ж таки пішла на цю вечірку. 7. У багатьох модних журналах можна знайти сьогодні корисні поради психологів, лікарів та журналістів про те, як поводитись у деяких складних життєвих ситуаціях. 8. Купи два літри свіжого молока, півкілограма м'якого французького сиру та пачку меленої кави! 9. Вибачте, я зовсім не хотів Вас образити; я запитав про це з чистої цікавості. 10. Наша вчителька відрізняється від інших насамперед величезним терпінням.

## **Übung 6. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. «Як Вам це вдалося?» - Запитала вона з професійним інтересом. 2. Я рекомендую тобі до м'яса келих червоного вина. 3. «Сідайте, будь ласка! На що скаржитесь?" – «Мене мучать сильний кашель і нестерпний головний біль». 4. Ми провели в селі два прекрасні тижні і отримали багато незабутніх вражень. 5. Бібліотекар порекомендував студенту кілька цікавих німецьких книг та журналів. 6. У спеку добре пити безалкогольне пиво. 7. Ти бачила срібний браслет Міхаеля? 8. Подруги милувалися новою шкіряною сумкою Діани. 9. Запропонуй гостям освіжаючі напої! 10. Усі її прикраси були із чистого золота.



## *Gemischte Deklination*

### **Übung 1. Schreiben Sie die richtigen Endungen der Adjektive.**

1. Er war ein glücklich... Mensch, weil alle ihn als einen alt... Bekannten behandelten. 2. Ein schwach... Lächeln zeigte sich auf ihrem müde... Gesicht und verging sogleich. 3. Plötzlich hatte ich ein grauenvoll... Gefühl, zum Glück bemerkte keiner meine tief... Verstimmung. 4. Zu meiner eigen... Verwunderung kam zu mir zum ersten Male nach einer länger... Zeit ein fröhlich... ruhig... gelassen... Gefühl. 5. Mein lieb... Vater ist ein wahr... Schatz. Er weiß, dass ich am liebsten eine italienisch... Pizza esse. 6. Er hat viel gelitten, hat sich aber nie über sein hart... Schicksal beschwert. 7. Draußen war ein kalt... sonnig... Morgen und sie gingen spazieren. 8. Das war eine tadellos... weiß... Decke mit einem schmal... klassisch... Muster. 9. Eine alt... Frau in einer schwarz... Weste und einem kragenlos... Hemd nahm ihre schweißnass... Mütze ab und sah mich mit einem angestrengt..., müde... Blick an. 10. Ich hätte mich doch umziehen sollen. Ich falle in meiner hauteng..., schwarz... Lederhose und meinem löchrig... T-Shirt auf. 11. Schmunzelnd zog Paul eine safrangelb... Brieftasche heraus, nahm einen blau... Zwanziger und steckte seine leer... Brieftasche in sein kariert... Jackett. 12. Zum Geburtstag möchte meine Mutter gerne eine elektrisch... Kaffeemaschine bekommen. 13. Wo ist mein alt... Fahrrad? 14. Das war keine besonder... Neuigkeit. 15. Alle halten Peter für einen zuverlässig... Kerl. 16. Herr Schulze sagte, er habe keine konkret... Vorstellung davon, wie ein ordentlich... Vater sein sollte.

### **Übung 2. Schreiben Sie die richtigen Endungen der Adjektive.**

#### **Die „hübsche“ Katze**

Ein (bekannt) Kunsthändler erzählte ein (nett) Erlebnis. Er kam einmal an einem (alt) Bauernhof vorbei, bei dem er nicht Halt machen wollte.

Aber sein (geschult) Auge entdeckte plötzlich auf dem Fensterbrett eine (jung) Katze, die aus einer (klein bunt) Schale ihre (warm) Milch aufleckte. Der Fachmann sah es der Schale auf den ersten Blick an, dass sie ein (wertvoll) Stück war, mindestens 200 Jahre alt. Er wollte die Schale billig kaufen und sagte deshalb zu dem alten Bauern, der ihm freundlich zunickte: „Sie haben da eine (hübsch klein) Katze, ist die nicht zu verkaufen?“ „Eigentlich nicht, aber für 100 Euro können Sie die Katze mitnehmen.“

### **Übung 3. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Еріх більше не міг жити з думкою про те, що невинна людина сидить у в'язниці, і тому на суді він чесно зізнався у своєму жахливому злочині. 2. Аніта була в нестямі від люті, коли дізналася, що картина, яку вона купила на аукціоні за шалені гроші, виявилася лише дешевою підробкою. 3. Це був дуже значущий день у моєму житті, моя дочка виходила заміж. 4. Для цього ворожіння нам знадобиться тарілочка, наповнена рисом, і три кільця: мідний, срібний і золотий. 5. На моє двадцятиріччя мама подарувала мені свій золотий годинник, який вона багато років тому отримала в подарунок від своєї мами, моєї бабусі. Для мене це був дуже цінний подарунок, адже годинник вважався старовинною сімейною реліквією. 6. На жаль, за цей стіл ми всі не помістимося, нам знадобиться розкладний. 7. То була неспокійна ніч: танці, вино кружляли голову, так не хотілося, щоб настав світанок.

8. Його ворожий погляд одразу налякав дівчину. 9. Це була граціозна, струнка дівчина. Її аристократична пряма постава говорила про її дворянське походження, тоді як її зухвала дитяча поведінка свідчила про її погане виховання. 10. Нещодавно я потрапила в незручне становище і тепер не можу розповідати про це без сміху.

#### **Übung 4. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Писати пастеллю – тонке мистецтво, яке потребує великого вміння. 2. Він мав ще довгий і важкий шлях, і тому вони вирішили поквартитися. 3. Свій довгий життєвий шлях він пройшов з гідністю. 4. Того ж вечора він отримав блакитний, трохи надушений лист, у якому рівним і тонким почерком було написано кілька рядків. 5. Одного разу теплим червневим вечором Мартін сидів біля річки і слухав чарівний спів птахів. 6. Там, у темному кутку, стояла наша скляна вічно замкнена шафа. Ключі від нього вже давно стали надбанням моєї багатой колекції марних речей. 7. Карін йшла у своєму коричневому халаті з короткими рукавами. Її хода нагадувала одну горду королеву. Ось тільки яку? 8. У своїй письмовій роботі Юрген не зробив жодної орфографічної помилки. 9. Друзі вважали Макса насмішкуватою молодою людиною, тому що він мав звичай жартувати над ними. 10. Він соромився свого безглузлого вчинку, але не міг щось виправити.

#### **Übung 5. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Молода дівчина акуратно розчісувала своє красиве довге світле волосся. 2. Вчора ми довго спостерігали, як наш великий пухнастий рудий кіт ганявся за крихітною сірою мишкою. 3. Це дуже важке правило, його не розумію. Допоможи мені будь ласка. 4. Його остання надія згасла, коли він дізнався, що його улюблена кузина виходить заміж. 5. Я шукаю якийсь скромний, зручний костюм на кожен день. 6. Олафе, ти не повинен у всьому брати приклад зі свого старшого брата! Ти перебуваєш під його сильним впливом, а тобі вже давно настав час мати свою власну думку. 7. Туристи подякували екскурсоводу за його цікаву розповідь. 8. Бабуся ніколи не скаржилася на своє важке життя. 9. Дівчинка хвалилася своєю новою сукнею, яку їй подарувала мама. 10. У школі він був скромним і небалакущим хлопчиком.

#### **Übung 6. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Рейнхард сподівався, що його стара заповітна мрія відвідати Москву скоро здійсниться. 2. У середині нашої світлої затишної кімнати стояв круглий стіл, над яким висіла велика лампа. 3. Мій новий сусід – лікар. 4. Це невелика втрата. 5. Ми здійснили цікаву поїздку містом. 6. Що ти можеш сказати про характер мого нового друга? – «Відверто кажучи, я вважаю його замкнутим, самовпевненим егоїстом». 7. На сніданок я їм зазвичай яйце некруто, апетитний бутерброд з сиром і ковбасою і випиваю велику склянку чаю. 8. Сьогодні викладач залишився задоволений мною, я прочитав вірш найвиразніше і не припустився жодної фонетичної помилки. 9. Моніка вийшла заміж за одного маловідомого бізнесмена і жила тепер у якомусь великому місті, ми давно вже нічого не чули про неї, оскільки вона не переписувалася з жодною шкільною подругою. 10. Ця виставка картин була організована одним відомим італійським художником.

## *Substantivierte Adjektive*

### **Übung 1. Stellen Sie substantivierte Adjektive in richtiger Form.**

1. Der (klug) gibt nach. 2. Der (hochmütig) findet keinen Freund. 3. Die (dumm) werden nicht alle. 4. Der (wissbegierig) stellt immer viele Fragen. 5. Der (ehrlich) braucht niemanden zu scheuen. 6. Den (fröhlich) sieht jeder gern. 7. Dem (trag) ist jede Arbeit zu viel. 8. Der (selbstlos) hilft allen. 9. Den (gescheit) bittet man um den Rat. 10. Der (zerstreut) vergisst alles. 11. Den (gerecht) achten alle. 12. Den (naiv) betrügt jeder leicht.

### **Übung 2. Stellen Sie passende substantivierte Adjektive.**

1. Der ... hat das meiste Glück. 2. Das Glück ist dem ... Gold. 3. Mit ... iss und lach, aber nie Geschäfte mach! 4. Man muss das ... mit dem ... verbinden. 5. Vom ... zum ... ist ein Schritt. 6. Die klugen Einfälle des Kindes versetzen die ... in Verwunderung. 7. Sie hat eine besonders ausgeprägte Abneigung gegen alles ... . 8. Nach dem Vulkanausbruch benötigten die ... dringende Hilfe. 9. Sein Vater ist ... bei einer Versicherungsgesellschaft. 10. Eine ... liebt man am meisten, eine Frau – am besten und die Mutter – immer.

Kühne, Verwandte, Angenehme, Nützliche, Obdachlose, Dümme, Erwachsene,  
Erhabene, Lächerliche, Angestellte, Geliebte, Unnatürliche

### **Übung 3. Setzen Sie passende Endungen ein.**

#### **Die Moral von der Geschichte**

Ein (Reisend) suchte in einem ziemlich besetzten Zug einmal einen Platz. Da entdeckte er einen schönen Fensterplatz, aber ein dicker unfreundlicher Herr wollte ihn für seine Füße frei halten und hatte deshalb seine schwere Reisetasche darauf gelegt.

Als der (Reisend) höflich fragte, ob der Platz frei ist, erhielt er die gleiche Auskunft, wie die zahlreichen anderen (Reisend), die vor ihm schon gefragt haben, nämlich: „Der Platz ist besetzt von meinem Freund, der sich nur noch schnell etwas besorgen muss!“ Und zwar sprach der Herr in einer Tonart, die nicht leicht einen Widerspruch duldete.

Unser (Reisend), der das Manöver durchschaut hatte, blieb höflich: „Gut, ich werde nur so lange sitzen, bis Ihr Freund zurückkommt!“ Ehe der bissige Herr etwas erwidern konnte, saß der Mann schon; die schwere Reisetasche nahm er auf seine Knie. Als die Abfahrt angekündigt wurde, meinte der (Reisend): „Jetzt muss sich Ihr Freund aber beeilen, sonst versäumt er noch den Zug.“ Sein Gegenüber nickte unzufrieden.

Als sich der Zug in Bewegung setzte, sagte unser (Reisend): „Jetzt hat Ihr Freund doch den Zug versäumt, aber er soll wenigstens seine Reisetasche behalten!“ Und ehe der Herr etwas erwidern konnte, öffnete der (Reisend) das Fenster und warf vorsichtig, damit niemand verletzt wurde, die schwere Reisetasche zum Fenster hinaus.

### **Übung 4. Ein gutes Herz. Was ist bei Frau Merz passiert? Lesen Sie die Sätze, und ergänzen Sie das Nomen in der passenden Form!**

1. Frau Merz ist eine sehr reiche, alte Dame. Sie hat viel ... (wertvoll) in ihrer Wohnung. 2. Das ist nichts ... (neu). Fast jeder weiß davon. 3. Gestern ist dann ein ... (unbekannt) in ihr Haus eingebrochen. 4. Er hat viel ... (schön) und auch teuren Schmuck mitgenommen. 5. Frau Merz hat es erst am nächsten Morgen gemerkt. Ihr ist nichts ... (besser) eingefallen, als ihre Schwester anzurufen. 6. Die hat sofort die Polizei alarmiert.

Die Polizei hat dann etwas ... (interessant) gefunden. 7. Der ... (unbekannt) hatte einen Handschuh in Frau Merzens Villa vergessen. 8. Und Frau Merz hat diesen Handschuh erkannt: Er war von ihrem ... (verwandt) Harald! Harald ist ihr Enkel. 9. Frau Merz sieht immer das ... (gut) in jedem Menschen. Sie hat Harald nicht angezeigt. 10. Sie hat ihrem Enkel Geld geschenkt, damit er keine Probleme mehr hat und in Zukunft nichts ... (dumm) mehr tun wird.

### **Übung 5. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Единственное, что выдавало его происхождение – это русский акцент. 2. Спортивная внешность этой молодой женщины всегда привлекала внимание окружающих, и ей было приятно принимать комплименты, особенно комплименты красивых незнакомцев. 3. «К весне я хочу обновить свой гардероб, и поэтому я ищу что-нибудь яркое. Мне хотелось бы, например, что-нибудь красное или желтое. Что Вы могли бы мне посоветовать?» – обратилась Моника к продавщице. 4. Как и предсказывал мудрец, Вещий Олег погиб из-за своего коня. 5. Наш знакомый собирается в этом году посетить европейские страны, в которых еще не был. 6. Что-то таинственное было в ее чарующем взгляде. 7. Врач помог больному встать с постели и подойти к окну. 8. Я очень люблю ходить за покупками в наш универмаг, потому что там можно купить все необходимое. 9. Моя подруга еще со школы переписывается с одной немкой, но, к сожалению, они еще ни разу не встречались. 10. В сказках всегда добро побеждает зло, наверное, поэтому их любят как дети, так и взрослые.

### **Übung 6. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. «Порекомендуйте мне, пожалуйста, (почитать) что-нибудь интересное». – «Что-нибудь веселое или, наоборот, печальное?» – «Я думаю, что-нибудь новое и увлекательное». 2. По-моему, самое лучшее в Вашей ситуации, отказаться от этой поездки. 3. «Что я могу Вам предложить?» – поинтересовался официант. – «Что-нибудь вкусное, но ни в коем случае не острое. Моя жена не любит острые блюда». 4. Она была готова сделать для него все возможное и невозможное, но она знала, что он никогда ее ни о чем не попросит. 5. Почти все родственники ее мужа живут на Украине. 6. На обратном пути мы повстречали двух путешественников, которые объяснили нам дорогу к нашему дому отдыха. 7. На вокзале всегда много отъезжающих и приезжающих. 8. Карин нужно было отправить посылку своему родственнику за границу, но она не знала, как правильно все оформить, и поэтому обратилась за помощью к одному служащему почты. 9. Тот толстяк, который мне сначала не понравился, оказался умным и приятным молодым человеком. 10. Некоторые присутствующие остались недовольны докладом председателя.

### **Übung 7. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. В сегодняшней передаче речь пойдет о проблемах безработных в нашей стране. 2. «Ах ты, бедняжка, не плачь!» – утешала мама свою малышку. 3. Влюбленных можно было узнать по их сияющим глазам. 4. Последней просьбой умирающего было увидеть море, которое он любил больше всего на свете. 5. Мир богатых, в

котором жила теперь Анна, оставался для нее по-прежнему чужим и непонятным.

6. Сейчас Вы переживаете стрессовую ситуацию. Вы должны постараться как можно быстрее забыть все отрицательное и думать только о чем-нибудь приятном.

7. Вскоре арестованный признался в совершенном преступлении.

8. Все обратили внимание на прекрасную незнакомку, появившуюся на празднике без приглашения.

9. Мы гордимся нашими учеными.

10. Сегодня на заседании Государственной Думы депутаты приняли новый закон.

11. Моя подруга обожает все французское: ей нравятся французские духи, французский сыр и французское шампанское, она изучает французский язык и, конечно, мечтает побывать в Франции.

## *Undeklinierte Adjektive*

### **Übung 1. Bilden Sie die Sätze.**

1. Viele Touristen, die die Hauptstadt Deutschlands besuchen, bewundern (der Berliner Dom). 2. (Der Frankfurter Flughafen) ist der zweitgrößte Flughafen in Europa. 3. Ich bin von (jene rosa Blumen) begeistert. 4. Ich glaube, (diese lila Bluse) passt sehr gut zu (dein beige Rock). 5. Unsere Lektorin hat (viele Londoner Museen) besucht. Sie hat uns viel Interessantes über (die Londoner Museen) erzählt. 6. Studiert Ihre Tochter an (die Lwiwer Staatliche Universität)? 7. Während der Winterferien hat meine Schwester (der Kölner Dom) besucht. Sie hat mir viel von (der Kölner Dom) erzählt. Jetzt will ich mich auch während meines Urlaubs mit (der Kölner Dom) bekannt machen. 8. Du hast wieder (eine prima Idee)! 9. (Dieser oliv Regenmantel) steht Ihnen wunderbar! 10. Gestern habe ich (ein rosa Kleid) gekauft. Jetzt brauche ich (ein rosa Hut), weil (mein lila Hut) zu (mein neues rosa Kleid) nicht passt.

### **Übung 2. Setzen Sie passende Wendungen ein.**

1. In ... wurde gestern eine neue Ausstellung eröffnet. 2. „Mir hat ... sehr gefallen“. „Und ich meine, ... steht dir besser“. 3. Meine Mutter mag ... über alles. 4. ... liest man überall in Deutschland. 5. Der Tag hatte ...: die Sonne schien hell und die Stimmung war wunderbar. 6. ... passte zu ihrem Kostüm sehr gut. 7. ... kennt man in der ganzen Welt. 8. Mein Großvater wurde in ... geboren. 9. An ... studieren viele ausländische Studenten. 10. Kaufen Sie ... ? Das ist eine gute Wahl.

---

der Schweizer Käse, das Hamburger Heimatkundemuseum, jenes rosa Kleid, dieses beige Kleid, die Hamburger Zeitungen, ihre creme Tasche, das Kyiwer Gebiet, ein prima Anfang, die Lwiwer Staatliche Universität, das oliv Halstuch, der Kölner Dom

### **Übung 3. Bilden Sie die Sätze.**

1. Während unserer Reise haben wir viele (берлинские музеи) besucht. 2. Sie hat (отличный вкус), sie kennt sich in der Mode sehr gut aus. 3. Monika hat sich heute (оранжевые очки) gekauft, sie behauptet, es ist jetzt große Mode. 4. (Франкфуртская биржа) ist die wichtigste deutsche Börse. 4. Ich habe immer vom Besuch (Дрезденская картинная галерея) geträumt. 5. (Лондонский Тауэр) ist eine der berühmtesten Sehenswürdigkeiten dieser Stadt. 6. (Ее розовое платье) fiel allen Gästen auf. 7. Kaufe (эта бежевая блузка) nicht! (Бежевый цвет) steht dir nicht, diese Farbe macht dich blass. 8. Wenn man den Namen „Leipzig“ hört, denkt man an (Лейпцигская ярмарка). 9. Das alte Wahrzeichen Berlins ist (Бранденбургские ворота). 10. In (Дрезденская картинная галерея) befinden sich die Meisterwerke solcher berühmten Maler wie Tizian, Rubens, Rembrandt und Raffael.

### **Übung 4. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Брянские леса особенно красивы осенью. 2. У Макса отличный вкус, только он мог выбрать такой замечательный подарок. 3. Движение на московских улицах очень оживленное. 4. Ее брат смотрит на мир через розовые очки. 5. Бабушка подарила своей маленькой внучке оранжевую шапку и оранжевый шарфик. 6. Недавно в Москве прошла неделя парижской моды. 7. Мне очень нравится лиловое

платье моей сестры. 8. Какое красивое розовое небо! 9. Кремовый свитер тебе идет больше, чем бежевый. 10. Как называется самая красивая берлинская улица? 11. Эта розовая помада тебе очень идет, я советую тебе купить такой же розовый лак для ногтей. 12. В городе Бремене, рядом с ратушей, находится памятник, который напомнит Вам о старой сказке, о сказке про бременских музыкантов. 13. Московское метро считается одним из самых красивых в мире. 14. Ты испекла отличный пирог, поздравляю! 15. Считается, что швейцарские банки самые надежные. 16. Я мечтаю побывать на премьере в одном из московских театров. 17. Его родственники живут в маленьком городке Архангельской области. 18. Ее подруга учится в Смоленском медицинском институте. 19. Мой сосед рассказывал, что летом был в Чехии и пробовал настоящее пражское пиво. 20. Ты устроила отличный праздник.

## Übungen zum Thema „Deklination der Adjektive“

### Übung 1. Schreiben Sie die richtigen Endungen der Adjektive.

1. Hier ist ein interessant... Buch, das interessant... Buch, der neu... Kugelschreiber, ein neu... Kugelschreiber, eine teuer... Brille, die teuer... Brille.
2. Ich kaufe einen warm... Mantel, den warm... Mantel, diese dunkel... Hose, keine dunkel... Hose, das japanisch... Fernsehgerät, kein japanisch... Fernsehgerät.
3. Ich bin zufrieden mit dem alt... Pullover, meinem alt... Pullover, der gemütlich... Wohnung, meiner gemütlich... Wohnung, dem neu... deutsch ... Wörterbuch, meinem neu... deutsch... Wörterbuch.
4. Er ist der Besitzer eines groß... Hauses, des groß... Hauses, einer gut gehend... Buchhandlung, der gut gehend... Buchhandlung, eines klein... Wagens, dieses klein... Wagens.

### Übung 2. Thea hat sich verliebt. Ergänzen Sie die Endungen.

Pedro ist ein groß... Mann. Er hat schön..., blau... Augen und schwarz... Haare. Er ist ein sportlich... Typ. Er hat auch einen gut... Charakter. Er kann zuhören, ist hilfsbereit... und nie langweilig... . Seine negativ... Eigenschaften? Er ist selten pünktlich..., hört nachts immer laut... Musik und ist viel zu nett... zu anderen Frauen. Naja, abwarten. Jetzt machen wir erst mal einen schön... Urlaub zu zweit, in einem romantisch... Ferienhaus am Strand. Wir wollen dort vier lang... Wochen bleiben.

### Übung 3. Schreiben Sie die richtigen Endungen der Adjektive.

1. Hier ist kühl... Bier, frisch... Milch, heiß... Kaffee.
2. Ich kaufe bitter... Schokolade, frisch... Brot, holländisch... Käse.
3. Was hältst du von frisch... Luft, kalt... Wasser, stark... Wind?
4. Er ist ein Liebhaber italienisch ... Weins, griechisch... Olivenöls, modern... Kunst.
5. Hier sind süß... Kirschen, saftig... Pflaumen, sehr schön... Pfirsiche, gelb... Bananen, die best... Äpfel.
6. Ich kaufe grün... Bohnen, jung... Karotten, aber keine alt... Kartoffeln, sondern die neu... Kartoffeln dieses Jahres.
7. Ich unterhalte mich gerne mit gut... Bekannten, meinen lieb... Verwandten, verschieden... Bewohnern unseres Hauses.
8. Im botanischen Garten gibt es eine Sammlung tropisch... Pflanzen, mexikanisch... Kakteen, der schönst... afrikanisch... Orchideen.

### Übung 4. Setzen Sie die richtigen Endungen ein:

1. Der neu... Anzug des jung... Arbeiters ist blau.
2. Dieses grün... Kleid steht dir gut.
3. Dieses blau... Heft gehört dem neu... Schüler.
4. Dieser schön... Prospekt ist der Newski-Prospekt.
5. Er besucht oft seinen alt... Onkel.
6. Sie zieht heute den warm... Mantel an.
7. Dieses hübsch... Spielzeug gefällt den klein... Kindern.
8. Hole jenen rot... Bleistift!
9. Sie geht zu der schwarz... Tafel.
10. Gib mir dieses braun... Tuch!
11. Er zeichnet mit einem blau... Bleistift.
12. Gib mir diese deutsch... Zeitung!
13. Sie sitzen um den rund... Tisch.
14. Alle sitzen an dem warm... Ofen.
15. Wie heißt jenes hübsch... Mädchen?
16. Dieser grau... Hut steht dir gut.
17. Mein Neffe wohnt jetzt in dieser neu... Wohnung.
18. Meine Mutter wohnt bei der jüngst... Schwester.



### **Übung 5. Setzen Sie die richtigen Endungen ein:**

1. Welches ... Museum willst du besuchen? (historisch) 2. Hier ist ein ... Warenhaus. (neu) 3. Ich lese das Buch desselben ... Schriftstellers. (bekannt) 4. Kaufe keine ... Bücher! (ander) 5. Dieses ... Theater liegt in der ... Straße. (berühmt, breit) 6. Er braucht einen ... Anzug. (schwarz) 7. Morgens wasche ich mich mit ... Wasser. (kalt) 8. In der ... Pause frühstücken wir. (groß) 9. Zwei ... Romane sind sehr interessant. (letzt) 10. Jeden ... Tag verbringt sie bei den Großeltern. (frei) 11. Nehmen Sie ... Decke mit! (warm) 12. Wo liegen unsere ... Zeitungen? (deutsch) 13. Trotz des ... Wetters gehen sie in den Park. (schlecht) 14. Zeig mir dein... Hemd! (weiß) 15. Ich will solche ... Teppiche haben. (schön)

### **Übung 6. Setzen Sie Adjektive mit richtigen Endungen ein.**

a) 1. Ich trinke ... Tee gern. 2. Er schreibt mit ... Tinte. 3. Meine ... Wohnung befindet sich in einer ... Straße. 4. Bei ... Wetter bleibe ich zu Hause. 5. Zwei ... Fenster gehen nach dem ... Garten. 6. Ich komme in einer ... Stadt an. 7. Zeigen Sie mir dieses ... Abendkleid! 8. Ich brauche eine ... Tasche. 9. Wascht euch mit ... Wasser! 10. Jedes ... Kind weiß das. 11. Gibt es heute ... Kaffee? 12. Er isst viel ... Gemüse.

b) 1. Sie hat ein ... Kleid an. (lila) 2. Er arbeitet in der ... Bibliothek. (Berliner) 3. Auf dem Markt kauft sie ... Obst. (prima) 4. Das Mädchen trägt eine ... Hose. (rosa) 5. Dieser ... Hut gefällt mir. (beige) 6. Wir gehen heute in die ... Galerie. (Dresdener)

c) 1. In den Ferien habe ich einige interessant... Bücher gelesen. 2. Alle ausländisch... Studenten müssen eine Sprachprüfung machen. 3. Ich habe mit mehreren deutsch... Studenten über ihre Berufschancen gesprochen. 4. Ich verstehe die Bedeutung dieser schwierig... Sätze nicht. 5. Welche deutsch... Romane hast du schon gelesen?

### **Übung 7. Schreiben Sie die richtigen Endungen der Adjektive.**

Ich habe mir ein neu... Auto gekauft, weil das alt... Auto nicht mehr gut fuhr. Die Bremsen meines alt... Wagens funktionierten überhaupt nicht mehr. Wenn ich einen steil... Berg hinabfuhr, musste ich immer im erst... Gang fahren. Außerdem war die recht... Lampe kaputt und das link...vorder... Seitenfenster konnte man nicht mehr schließen. Die alt... Reifen waren abgefahren, aber ich wollte mir keine neu... mehr kaufen. Der ein... Scheibenwischer bewegte sich nicht mehr und der ander... quietschte wie ein klein... Schweinchen. Mein neu... Auto macht mir Spaß. Ich hoffe, dass ich in der nächst... Zeit keine groß... Probleme haben werde.

### **Übung 8. Schreiben Sie die richtigen Endungen der Adjektive.**

Ali ist aus dem international... Studentenheim ausgezogen. Er wohnte dort im zweit... Stock. Sein link... Nachbar war ein Grieche, der entweder mit viel... Freunden lang... Diskussionen führte oder – wenn er allein war – laut... griechisch... Musik hörte. Sein recht... Nachbar war ein fleißig... Student aus dem Libanon, der aber fast jed... Nacht bis 2 Uhr morgens auf einer alt..., laut... Schreibmaschine tippte. Auch auf der ober... und unter... Etage gab es nur wenige ruhig... Leute. Wegen dieses dauernd... Krachs ist Ali ausgezogen. Er hat jetzt ein ruhig... Zimmer bei einer freundlich... Familie gefunden, die in einem älter... Haus am südlich... Stadtrand wohnt. Sein Zimmer hat

zwar nur ein klein... Fenster und noch keine modern... Zentralheizung, aber es ist absolut ruhig. Und Ali braucht absolut... Ruhe!

### **Übung 9. Schreiben Sie die richtigen Endungen der Adjektive.**

1. Der deutsch... Student fuhr mit seinem spanisch... Freund nach Paris. 2. Ein unfreundlich... Polizist hat mir eine falsch... Auskunft gegeben. 3. Ich möchte ein klein..., nicht zu teuer... Zimmer mit fließend... Wasser. 4. Unser alt... Auto hat vorne rechts einen neu... Reifen. 5. Dieser neu... Reifen ist von gut... Qualität. 6. Ich habe seit lang... Zeit kein interessant... Buch mehr gelesen. 7. Welcher gut... Freund hat dir dieses schön... Geschenk mitgebracht? 8. Er hat zu viel kalt... Wasser getrunken. 9. In dem preiswert... Restaurant gibt es leider nur wenig frisch... Obst. 10. Ich war gestern mit einem alt... Schulfreund und seinem jünger... Bruder im Kino. 11. Ich esse gerne frisch... Brot mit gesalzen... Butter. 12. Ich trinke nur rot... Wein; weiß... Wein schmeckt mir nicht. 13. Unser link... Nachbar hat sein alt... Haus mit weiß... Farbe gestrichen. 14. Am spät... Nachmittag ereignete sich ein schwer... Unfall. 15. Ein vollbesetzt... Bus raste mit hoh... Geschwindigkeit gegen einen Baum. 16. Klein... Kinder spielen gerne mit bunt... Spielsachen. 17. Ich habe keine gut... Neuigkeiten für Sie! 18. Ich höre gerne den interessant... Erzählungen alt... Leute zu. 19. In Münster studieren viele koreanisch... Studenten. 20. Welche deutsch... Städte haben Sie im vergangen... Jahr besichtigt? 21. Mein türkisch... Freund kümmert sich sehr gut um seine alt... Eltern. 22. Ich habe einige interessant... Artikel in der heutige... Zeitung gelesen. 23. Fast alle ausländisch... Studierenden müssen eine schwierig... Aufnahmeprüfung machen. 24. Zwei neu... Studentinnen sind in den Kurs gekommen. 25. Das Zweit... Deutsch... Fernsehen (ZDF) hat in den letzt... Wochen mehrere spannend... englisch... Kriminalfilme gezeigt.

### **Übung 10. Schreiben Sie die richtigen Endungen der Adjektive.**

1. Die Arbeitslosigkeit viel... jung... Menschen ist ein großes Problem. 2. Im Sommer bin ich durch mehrer... europäisch... Länder gereist. 3. Hast du dir dies... schön... Bilder in Ruhe angesehen? 4. Ich habe all... wichtig ... Regeln gelernt. 5. Einig... unwichtig... Regeln darf man wieder vergessen. 6. Das Gedächtnis manch... alt... Leute ist noch sehr gut. 7. Sie kann sich solch... teuer... Kleider gar nicht leisten. 8. Mit wenig... schnell... Schritten erreichte er die Haustür. 9. Viel... deutsch... Studierende wohnen bei ihren Eltern. 10. Ich habe mir gestern sein... neuest... Fotos angesehen. 11. Ich habe einig... interessant... Bücher im Antiquariat gekauft. 12. Ich kaufe überhaupt kein... neu...Geräte mehr; sie sind mir zu teuer. 13. Welch... ausländisch... Zeitungen liest du gerne? – Es gibt da mehrer... englisch... Zeitungen, die mir gefallen. 14. Es gibt leider mehr schlecht... Zeitungen als gut... . 15. D... beid... neu... Fahrräder unser... link... Nachbarn sind heute gestohlen worden. 16. Auch die Räder viel... ausländisch... Studenten sind gestohlen worden. 17. Fast all... falsch geparkt... Autos behindern den Verkehr. 18. Die Polizei hat drei falsch geparkt... Autos abschleppen lassen. 19. Hast du schon einmal solch... toll... Fotos gesehen? 20. Ich habe nur wenig... gut... Aufnahmen aus unser... letzt... Ferien mitgebracht.

## Übung 11. Schreiben Sie die richtigen Endungen der Adjektive.

### Die Romanfabrik

Alexandre Dumas war ein... erfolgreich... französisch... Schriftsteller. Ein... bekannt... Roman von ihm heißt „D... drei Musketiere“. Man hat aus dies... Roman auch ein... beliebt... Film gemacht. Dumas hatte schon 250 spannend... Abenteuerromane geschrieben. Immer wieder verlangten die Zeitungen neu... Fortsetzungsromane von ihm. Aber Alexandre Dumas hatte kein... gut... Ideen mehr; deshalb bat er ein... ander... Schriftsteller, ein... Roman unter dem Namen Dumas zu schreiben. Dumas bezahlte sein... Helfer natürlich gut. Der zweit... Schriftsteller schrieb nicht schlecht, aber langsam; jeden Tag schickte er nur eine Fortsetzung an ein... französisch... Zeitung. Der Roman hieß „D... schön... Gabriele“. Da bekam Dumas die traurig... Nachricht vom plötzlich... Tod d... Helfers. Dumas erschrak, denn der Roman erschien ja unter sein... eigen... Namen! Obwohl er kein... einzig... Wort des Romans gelesen hatte, musste er ihn zu Ende schreiben. Aber als er d... früher... Fortsetzungen durchlas, verstand er d... kompliziert... Handlung nicht; deswegen stellte er sich krank und teilte der Zeitung mit: „Ich kann kein... neu... Fortsetzungen mehr schreiben!“ D... unerwartet... Antwort war: „Die Post hat schon d... nächst... Fortsetzung gebracht!“ Dumas konnte sich d... merkwürdig... Sache zuerst nicht erklären, doch dann entdeckte er d... einfach... Lösung des Rätsels. Sein... gestorben... Helfer hatte schon lange nichts mehr geschrieben; wahrscheinlich hatte er ein... schwer... Krankheit gehabt. Der Roman war d... Arbeit eines dritt... Autors, dem er das halb... Honorar gegeben hatte, das er von Dumas bekam. Der dritt... Schriftsteller schickte täglich ein... neu... Fortsetzung an d... Zeitung, und zwar bis zu d... glücklich... Ende d... Romans.

## Übung 12. Setzen Sie richtige Endungen ein.

### Mona Lisa

Man schrieb das Jahr 1504. Die (heiß) Sonne brannte über Florenz. Vor dem Laden eines (alt) Goldschmiedes erschien eine Sänfte. Daraus stieg eine (schön) Frau. (Blauschwarz) Haar umrahmte das (blass) Gesicht. Ein (spöttisch) Lächeln lag um ihren (sinnlich) Mund – jenes Lächeln, das eine (später) Welt begeistern sollte – das Lächeln der Mona Lisa.

Der (alt) Goldschmied verbeugte sich tief vor der (schön) Frau und fragte: „Womit kann ich dienen, (schönst) der Frauen?“ – „Ich weiß selbst nicht“, antwortete Mona Lisa Gioconda, „ich möchte meiner (best) Freundin etwas zum Geburtstag schenken.“

Der Goldschmied zeigte der (schön) Frau (verschieden) Dinge aus Gold und Silber. Plötzlich verschwand das (zauberhaft) Lächeln von ihren Lippen, denn sie betrachtete interessiert eine auf Holz (gemalt) Miniatur, die den Kopf eines (jung) Mädchens zeigte.

„Wer hat das gemalt, Meister?“ fragte sie den (alt) Goldschmied. „Leonardo da Vinci, der (größt) Meister unter Italiens Sonne“, antwortete der Goldschmied. „So lasst ihn nur kommen!“ rief Gioconda. „Er soll mich malen.“

Einige Tage später begann Leonardo da Vinci sein (berühmt) Gemälde, an dem er vier (voll) Jahre arbeitete, und das einmal seinen Namen unsterblich machen sollte: Mona Lisa...

**Übung 13. Die Jugend von heute: Ergänzen Sie die Adjektivendungen:**  
Die jung... Deutsch... haben heute größer... Chancen und Freiheiten als ihre Altersgenossen in ander... Ländern, aber auch mehr Probleme. Deutsch... Jugendliche... leiden oft unter stärker... Leistungsdruck und Konkurrenzkampf. Die Folgen: Drogen, Kriminalität, Prostitution.

Man hält sie für verwöhnt und motivationslos. Viele Ausländer kritisieren ihren locker... Umgang und lässig... Outfit. Aber das ist hauptsächlich nur Äußer... Die modern... Gesellschaft stellt höher... Anforderungen an jung... Menschen, aber sie bietet kaum besser... Schutz und größer... Sicherheit als in den früher... Zeiten. Im Gegenteil. Es gibt einen hart... Konkurrenzkampf, eine hoh... Arbeitslosigkeit. Die deutsch... Jugendliche... müssen immer kämpfen, um im später... Leben etwas zu erreichen.

Die Jugendliche... von heute werden oft dafür kritisiert, dass sie auffällig... Verhalten an den Tag legen, stark... Depressionen und groß... Neigung zu extrem... Gewalttätigkeit und beängstigend... Drogen- und Alkoholkonsum haben. Man spricht von der hoh... Kriminalitätsrate. Es gibt Studien über die hoh... Zahlen von Jugendliche... mit Selbstmordgedanken. Jung... Leute leiden heutzutage unter stark... Druck in Bezug auf perfekt... Aussehen und tadellos... Verhalten. Immer aufwendig... Styling, immer teuer... Klamotten. Doch sie haben ein groß... theoretisch... Wissen im Bereich Technik, Musik, Sport, Mode und breit... Kenntnisse im Bereich von Sexualität und Beziehungen.

**Übung 14. Setzen Sie die richtigen Adjektivendungen ein:**

1. Unser Unternehmen sucht zum 01. März 1999 eine versiert... Schreibkraft auf DM-610-Basis. Sie haben perfekt... Kenntnisse in Word 8.0 und können sich schnell in neu... Software einarbeiten? Sie können eine perfekt... Rechtschreibung nachweisen und bieten uns flexibel... Arbeitszeiten an? Dann haben wir groß... Interesse Sie kennen zu lernen. Über Ihre telefonisch... Bewerbung freuen wir uns unter Tel. ....

2. Wir suchen ab sofort für unseren Jeans-Shop eine jung... / einen jung... Verkäufer. Wir erwarten ein gepflegt... Äußeres, einen freundlich... Umgang mit unseren Kunden und eine motiviert... Mitarbeit in unserem Team. Wir bieten Ihnen eine interessant... Arbeit in einem nett..., engagiert... Verkaufsteam, eine leistungsorientiert... Bezahlung und Arbeitszeiten nach individuell... Absprache. Interesse? Dann senden Sie eine kurz..., schriftlich... Bewerbung an Herrn Müller ...

3. Aushilfen gesucht! Wer hat Spaß an einer gut bezahlt... Tätigkeit in unserem Restaurant "Zum Kuckuck"? Wir suchen jung... Leute, die am Wochenende oder an halb... Tagen in unserem Betrieb arbeiten möchten. Wir bieten eine gut... Bezahlung für gut... Einsatz. Über eine interessant... Bewerbung freuen wir uns bis zum ...

**Übung 15. Lesen Sie Auszüge aus den Werken von H. Hesse. Setzen Sie richtige Endungen ein.**

**Januar:** Es gibt in der weit... Welt nichts Wunderbarer..., Edler... und Schöner..., als die Hochgebirgssonne im Winter. Vom Schnee und Eis und Stein zurückgeworfen, spielt Licht und Wärme schwelgerisch in den unbeschreiblich durchsichtig..., winterklar... Lüften – ein Licht und ein Strahlen fein..., zart..., trocken... Wärme, von dem das Tiefland auch an den glänzendst... Tagen keine Ahnung hat. Der licht... Himmel nahm allmählich

tiefer... Farben an, von Gipfel zu Gipfel gespannt, ruhte er tief und strahlend ohne jeden kleinst... Dunst, blau bis zur Farbe der Veilchen... Hinter den oberst... einsam... Heuhütten begann Tannenwald und hinter dem Tannenwald stiegen unzugänglich senkrecht... Steinwände in den Himmel, mit fast gewaltsam scharf..., grell... Umrissen. Rückwärts übersah ich nun das tief... und weit... Tal, ungezählt... Gipfel, berühmt... und namenlos...

**Februar:** Überm Walde steil... Schneehänge. Der Weg ist schmal und schlecht geworden. Ein paarmal breche ich bis zu den Hüften durch den Schnee. Eine launisch... Fuchsspur geht vom Walde her mit, jetzt rechts, jetzt links vom Pfad, macht eine fein... spielerisch... Schleife und kehrt bergwärts um. Hier oben will ich Mittagsrast halten. Die letzt... Hütte steht auf schmal... Weidebord, Tür und Fensterluken sorgfältig verschlossen, davor nach Süden eine klein... Ruhebänk, drüben ein Brunnen, tief unterm Schnee mit dunkel glasig... Tönen läutend. Ich zünde Spiritus an, fülle Schnee in die Kochpfanne, taste im voll... Rucksack nach dem Teepaket. Die Sonne blitzt grell im weiß... Aluminium, überm Kochapparat zittert die Luft in blasig quirlend... Formen von der Wärme, der versunken... Brunnen gurgelt schwach unterm Schnee, sonst keine Regung und kein Ton in der weiß... und blau... Winterwelt.

**März:** Wer einen Garten hat, für den ist es jetzt Zeit, an die vielen Frühlingsarbeiten zu denken. Da geht man nachdenklich durch die schmal... Wegchen zwischen den leer... Beeten, an deren Nordrändern noch ein klein wenig gelb... Schnee liegt und die noch gar nicht frühlingshaft aussehen. Auf den Wiesen, an Bachrändern und am Saume der warm..., steil... Weingärten treibt aber schon mancherlei grün... Leben, es stehen auch schon die erst... gelb... Mattenblumen mit schüchtern-froh... Lebensmut im Gras und schauen mit offen... Kinderaugen in die still..., erwartungsvoll... Welt.

**April:** Der fern... braun... Wald hat seit wenig... Tagen einen heiter... Schimmer von jung... Grün; am Lettensteg fand ich heute die erst... halberschlossen... Primelblüte; am feucht... klar... Himmel träumen die sanft... Aprilwolken, und die weit..., kaum gepflegt... Äcker sind so glänzend braun und breiten sich der lau... Luft so verlangend entgegen, als hätten sie Sehnsucht, zu empfangen und zu treiben und ihre stumm... Kräfte in tausend grün... Keimen und aufstrebend... Halmen zu erproben, zu fühlen und wegzuschenken. Alles wartet, alles bereitet sich vor, alles träumt und sprosst in einem fein..., zärtlich drängend... Werdefieber – der Keim der Sonne, die Wolke dem Acker, das jung... Gras den Lüften entgegen.

**Mai:** Jetzt, in den erst... Maitagen und dann wieder im Spätherbst, hat die südlich... Berglandschaft ihre schönst... Tage. Den ganz... Sommer hindurch sind alle Hügel und niedrig... Berge mit Wald bedeckt. Das ganz... Land ist um diese Zeit grün, grün, grün, und wenn nicht überall die farbig..., blank hervorleuchtend... Dörfer dazwischen lägen und von weitem ein paar Schneeberge in die Landschaft hereinblickten, so wäre es beinahe langweilig. Jetzt dagegen, wo die Kastanien eben erst beginnen Blätter zu bekommen, wo der ganz... Wald noch leicht durchsichtig ist, wo die letzt... wild... Kirschbäume verblühen und die erst... Akazien zu blühen anfangen, jetzt ist der südlich...

Wald entzückend mit seinem brennend frisch... Grün, das noch so dünn und schwebend ist und noch den Himmel und die Sterne und die fern... Gebirge überall hereinblicken lässt.

**Juni:** Es war vielleicht der üppigst... Juni, den ich je erlebt habe, und es wäre bald Zeit, dass wieder so einer käme. Der klein... Blumengarten vor meines Vetters Haus an der Dorfstraße duftete und blühte ganz unbändig; die Georginen, die den schadhafte... Zaun versteckten, standen dick und hoch und hatten fest... rund... Knospen angesetzt, aus deren Ritzen gelb und rot und lila die jung... Blütenblätter strebten. Der Goldlack brannte so überschwenglich honigbraun und duftete so ausgelassen und sehnsüchtig, als wüsste er wohl, dass seine Zeit schon nahe war, da er verblühen und den dicht wuchernd... Reseden Platz machen musste. Still und brütend standen die steif... Balsaminen auf dick..., gläsern... Stängeln, schlank und träumerisch die Schwertlilien, fröhlich hellrot die verwildernd... Rosenbüsche.

**September:** Diese Zeit zwischen Sommer und Herbst, die Zeit der letzt... heiß... Nächte und der erst... Asten, sauge ich mit allen Poren ein, sie ist für mich die Höhe und Erfüllung des ganz... Jahres, und wenn ich im Winter oder Frühling an sie denke, so weckt das Gedächtnis lauter schön..., hold... und vergänglich... Bilder: das Bild einer voll aufgeblüht... Rose, wie sie sich schwer auf dem Stiele neigt und ganz in ihrem süß... Dufttraume bezaubert ist, oder das Bild eines Pfirsichs, eines purpurn angefliegen... reif... Pfirsichs, wie man ihn im recht... Augenblicke vom Spalier pflückt, in dem Augenblick nämlich, wo er der eigen... Süße und schwer... Reife so gesättigt ist, dass er nicht mehr leben will, sich nicht mehr wehrt, wo er ergeben uns in die Hand fällt, sobald wir ihn nur berühren. Oder das Bild einer schön... Frau auf der Höhe des Lebens und der Liebefähigkeit, mit den gelassen... Zügen, den würdig... Bewegungen der Reife, des Wissens und der Machtfülle, und mit dem rosenhaft... Hauch von Schwermut, dem still... Ergebnensein in die Vergänglichkeit.

**November:** Sonderbar und unheimlich, wie auch der schönst... und glühendst... Sommer vergeht, wie plötzlich der Augenblick da ist, wo man fröstelnd und noch etwas verwundert in seinem Zimmer sitzt, auf den Regen draußen horcht und von einem grau..., schwach..., kühl..., strahlenlos... Licht umgeben ist, dass man allzu gut wiedererkennt. Eben noch, gestern Abend noch, war eine ander... Welt und Luft um uns her, schwang warm... rosig... Licht über sanft... Abendwolkengefilde, sang tief und summend das Lied des Sommers über den Wiesen und Weinbergen - und plötzlich erwachst du nach einer schwer durchschlafen... Nacht, blinzelst verwundert in einen grau... matt... Tag, hörst kühl und stetig den Regen auf die Blätter vorm Fenster schlagen, und weißt: jetzt ist es vorüber, jetzt ist es Herbst, jetzt ist es bald Winter. Eine neu... Zeit, ein ander... Leben beginnt...

## Übung 16. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Маленький син мого брата цього року йде до школи. 2. Яке письмове завдання ви маєте зробити до наступного уроку? 3. Які сильні дієслова ви маєте вивчити? 4. Цей новий підручник я купив лише вчора. 5. Цю гарну іграшку я купив для

маленької Інги. 6. Нова сукня моєї сестри всім дуже подобається. 7. У цьому красивому будинку міститься факультет іноземних мов. 8. Великий та світлий читальний зал розташований на другому поверсі. 9. Російські туристи оглянули пам'ятки стародавнього Тріра. 10. Цей молодий викладач добре говорить німецькою. 11. Цей молодий учитель задоволений своєю складною, але цікавою роботою. 12. Моя маленька племінниця навчається у третьому класі.

### **Übung 17. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Кольорові вогні великого міста заворожували і манили в чорну глибину ночі. 2. Того сонячного дня Герхард мав чудовий настрій, і він вирішив здійснити невелику прогулянку по високому, порослому чагарником річці. 3. Щасливі годинника не спостерігають. 4. Цей юнак завжди відрізнявся надмірною ввічливістю. 5. Дівчина була дуже гарна, в місячному світлі її очі випромінювали тепле світло, а її витончені прикраси на тонкій ніжній шиї відливали всіма кольорами веселки. 6. Погода у той літній липневий день була казкова: світило спекотне сонце, на світло-блакитному небі пропливали пухнасті хмари, і в пишному зеленому листі дерев дзвінкими голосами співали маленькі яскраві пташки. 7. Елізабет була милим, безневинним створінням, якому хотілося на ніч читати чарівні казки. 8. Напружену атмосферу за вечерею розрядив тато, розповівши одну смішну історію зі свого багатого пригодами життя. 9. Дівчина сиділа на березі моря і дивилася в далечінь, крізь спокійні й наче сонні морські хвилі. 10. У неї був сильний, гарний голос. Розповідали, що теплими осінніми вечорами вона давала дивовижні концерти, і її спів міг у будь-кого викликати сльози.

### **Übung 18. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. На темному безхмарному небі сяяли крихітні зірки, їхня неповторна краса заворожувала мільйони втомлених, радісних, щасливих і самотніх очей, що милувалися ними. 2. Сріблястий іней лежав на голих, високих деревах. Величезні кучугури покривали промерзлу землю, і сувора, безжальна зима, здавалося, таїла в собі щось загрозливе. 3. Я уважно подивилася на обличчя цього чоловіка ще раз: темні, глибоко посаджені очі, прямий ніс, широкий і високий лоб, смагляві щоки з виступаючими вилицями видавали в ньому людину південного походження. 4. Я запрошена на весілля своєї найкращої подруги, і тому я шукаю щось придатне для такого урочистого випадку. Тільки не пропонуйте мені нічого яскравого та яскравого! Я хотіла б щось елегантне і обов'язково світле, наприклад, блакитне або світло-сіре. 5. Чи є у вашому місті безробітні? 6. Цей цегляний будинок, збудований у 60-ті роки, був п'ятиповерховим будинком із забудованим горищем. 7. На нашому ринку завжди можна придбати свіжий сир. 8. У коридорі юрмилися кілька підлітків, які голосно розмовляли, і старий чиновник, що проходив повз, зробив їм зауваження. 9. Дві розташовані один навпроти одного двері були відчинені, так само як і ступки широких скляних дверей, що ведуть на просторий, освітлений сонцем балкон. 10. Був холодний осінній день з безхмарним, затягнутим серпанком небом, через яку пробивалися останні сонячні промені осені.

### **Übung 19. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Через чотири роки нашого регулярного листування прийшла звістка: «Остання історія особливо гарна. Дякую. Ганна». Ці короткі рядки були написані на линованому, вирваному з зошита та акуратно обрізаному аркуші паперу. 2. Насилу можна було впізнати в жінці, що сидить у саду, ту задерикувату, веселу, життєрадісну Хільке, яку всі обожнювали в нашому дворі. 3. Коли я прийшов, мене одразу ж провели до завідувачки. Тоді я побачив її вперше: маленьку худеньку жінку з темно-русявим волоссям і в окулярах. Вона здавалася непомітною, поки не почала говорити з силою і теплотою, суворим поглядом та енергійними рухами рук. 4. У своєму довгому листі я розповіла тобі про все нове, що сталося в нашому маленькому містечку за час твоєї недовгої відсутності. 5. Його син, так само як і батько, був погано вихований, і його нетактовна поведінка часто шокувала пристойне суспільство. 6. Де можна купити блузку рожевого чи бежевого кольору? 7. Якщо будеш у Німеччині, обов'язково відвідай Мюнхенську Пінакотеку. 8. Незважаючи на нестабільне становище в країні, фірма, якою він керував, процвітала. 9. Папа купив своєму маленькому синові багато різнокольорових куль: червоний, жовтий, зелений, синій, блакитний. 10. Усі присутні раптом відчули, що має статися щось незвичайне.

### **Übung 20. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Я мрію про світлу простору квартиру з усіма зручностями. Я обставлю свою нову квартиру не розкішними, а практичними меблями на свій смак. 2. Сріблясто-блакитні тінні та ніжно-рожева помада підкреслювали її милі правильні риси обличчя. 3. Я думаю, що цій симпатичній дівчині піде коротка стрижка. 4. Подорож звивистою кам'янистою гірською стежкою здавалося нескінченним. 5. Його життя протікало повільно і одноманітно: кожен новий день був схожий на попередній. 6. Найважливіше – у будь-якій ситуації насамперед залишатися самим собою. 7. На порозі він побачив маленьку дівчинку. Її усміхнене миле личко здалося йому знайомим. Великі блакитні очі дивилися з цікавістю. На пухкі рожеві щічки з'явилися ямочки, коли вона сказала, що принесла подарунок. Тільки тоді він побачив у неї в руках невелику коробочку лілового кольору, на якій красувався величезний пишний бант. 8. Все нове – це добре забуте старе. 9. Завдяки допомозі мого нового знайомого я дістала квиток на потрібний мені потяг. 10. На цій знаменитій картині зображено старий парк з великими деревами та затишними альтанками. 11. Високі гори захищають цю маленьку країну від холодних морських вітрів.



## Lektion 12. Verben mit Rektion

### **Übung 1. Akkusativ mit oder ohne Präpositionen?**

1. Alle verlassen ... Hörsaal. 2. Kinder, grüßt ... Lehrer! 3. Warum antwortest du ... meine Frage nicht? 4. Wo verbringt dieser Arbeiter ... Urlaub? 5. Die Gruppe bittet ... Lehrer ... eine Konsultation. 6. Wir holen ... Gäste vom Bahnhof ab. 7. Ich interessiere mich ... Erfolge meines Sohnes. 8. Im Sommer hoffen alle ... gutes Wetter. 9. Jede Woche rufe ich ... Bruder im Ferienlager an. 10. Die Touristen besichtigen ... Sehenswürdigkeiten unserer Stadt. 11. Mir reicht ... Geld ... dieses Kostüm nicht aus. 12. Ich erinnere mich oft ... Kindheit. 13. Er bereitet sich gründlich ... Prüfung vor. 14. Mein Freund wartet ... mich. 15. Die Studenten halten sich ... Stundenplan. 16. Der Junge sorgt ... Hund. 17. Der Kunde wendet sich ... Verkäuferin. 18. Claudia und Kerstin sprechen oft ... Schule. 19. Freut Ihr euch ... Geschenke?

### **Übung 2. Setzen Sie die Präpositionen und die Endungen ein:**

1. Lothar hat ... mein... Brief noch nicht geantwortet. 2. Die alte Frau will das Sozialamt ... Unterstützung bitten. 3. Wer kann schon ... d... Fortschritt der Menschen glauben? 5. Niemand kann ... sein... Grundrechte verzichten. 6. Hast du schon ... d... gestrigen Unfall gehört? 7. Ich beneide dich ... dein schön... Haus. 8. Diese Tür geht ... d... Hof. 9. Karl musste mehr als eine Stunde ... d... Bus warten. 10. Ihr unterhaltet euch immer ... d... Probleme anderer Menschen. 11. Peter interessiert sich ... Technik nicht, denn er schwärmt ... Musik. 12. Er wartete ... mich gestern im Hof. 13. Mein Bruder wendet sich ... mich sehr oft. 14. Diese Studentin bereitet sich sehr gründlich ... d... Unterricht vor. 15. Abends macht sich die Mutter ... d... Übersetzung. 16. Ich glaube, du kannst ... dein... Schwester stolz sein. 17. Die Kinder bitten ihre Eltern oft ... Hilfe. 18. Wer kann ... dies... Frage antworten? 19. Hoffst du ... d... Hilfe deines Freundes? 20. Die Prüfungszeit ist vorbei, die Studenten freuen sich ... d... Ferien. 21. Deutschland grenzt im Süden ... d... Schweiz. 22. Ich denke oft ... mein... Familie. 23. Mein Geld reicht mir ... d... Anzug nicht aus.

### **Übung 3. Setzen Sie passende Präpositionen und gebrauchen Sie die eingeklammerten Wörter im richtigen Kasus ein:**

1. Mein Bruder bittet mich ... (ein Buch). 2. Er fragt mich ... (meine Adresse). 3. Die Großmutter denkt oft ... (ihr Enkel). 4. Sie erkundigt sich ... meiner Mutter (die Gesundheit). 5. Das kleine Mädchen erzählt seiner Mutter ... in der Schule (seine Erfolge). 6. Wir gratulieren unserer Lehrerin ... (der Frauentag). 7. Ich hoffe ... (deine Hilfe). 8. Wir fahren ... vorbei (einige Stationen). 9. Ihr kleines Söhnchen fürchtet sich ... (mein Hund). 10. Der Kleine erinnert sich oft ... (sein Großvater). 11. Warten Sie bitte ... (mein Freund)! 12. Freust du dich ... (dieser Besuch)? 13. Ich danke meiner Mutter ... (das Geschenk). 14. Alle Studenten nehmen ... teil (die Diskussion). 15. Denke ... nach (mein Rat)! 16. Ich schlage alle neuen Wörter ... Wörterbuch nach. 17. Sprichst du ... deiner Mutter? 18. Wir sind ... unserer Arbeit fertig. 19. Er beginnt die Stunde ... der Kontrolle der Hausaufgabe. 20. Dieser Roman besteht ... 12 Kapiteln. 21. Man fragt ihn ... seiner Adresse. 22. Ich nehme ... diesem Konzert teil. 23. Wer ist ... dieser

Geschichte schuld? 24. Alle träumen ... den Ferien.

**Übung 4. Setzen Sie die eingeklammerten Wörter im richtigen Kasus ein:**

1. Meine Schwester stört ... niemals bei der Arbeit (ich). 2. Der Junge braucht jetzt ... (ein Kugelschreiber). 3. Sein Hund folgt ... auf jedem Schritt (er). 4. Grüßen Sie ... von mir und wünschen Sie ... alles Gute (Ihr Freund, er)! 5. Die Wanderer nähern sich ... (eine Hütte). 6. Alle Gäste wohnen ... bei (das Konzert). 7. Warum siehst du ... so erstaunt an (ich)? 8. Die Anwesenden hören aufmerksam ... zu (der Vortrag des Professors).

**Übung 5. Setzen Sie, wo es nötig ist, Präpositionen und richtige Endungen ein:**

1. Dies... Heft gehört unser... Lehrer. 2. Dies... Junge hilft immer sein... Schwester ... d... Arbeit. 3. Er arbeitet ... dies... Thema. 4. Ich verabschiede mich ... mein... Freund. 5. Unsere kleine Post liegt weit ... mein... Haus. 6. Helle Kleider stehen mein... Mutter gut. 7. Wie komme ich am besten ... d... Museum? 8. Er verspätet sich nie ... d... Unterricht. 9. Die Schüler gehen ... d... Schule vorbei. 10. Er studiert ... d... Universität schon drei Jahre. 11. Alle Fächer fallen dies... Studentin leicht. 12. Die Lehrerin ist ... mein... Antwort zufrieden. 13. Ich fahre ... d... Unterricht immer ... d... Straßenbahn.

**Übung 6. Setzen Sie passende Präpositionen ein:**

1. Die Gäste setzen sich ... den Tisch. 2. Hilfst du deiner Oma ... der Arbeit? 3. Heute bleibe ich ... meinen Verwandten. 4. Ich kaufe dieses Buch ... meinen Freund. 5. Unser Haus befindet sich unserer Schule ... . 6. Ich komme ... dir ... meiner Schwester. 7. Seine Eltern fahren ... zwei Wochen ... Deutschland. 8. Ich habe nichts ... deinen Vorschlag. 9. Wie hast du ... der Aussprache gearbeitet?

**Übung 7. Beantworten Sie die Fragen.**

1. Mit wem fahren Sie zur Arbeit? 2. Womit fahren Sie zum Unterricht? 3. Mit wem sprechen Sie während der Pause? 4. Womit schreiben Sie? 5. Von wem hat er erzählt? 6. Wovon hast du erzählt? 7. Von wem schreibt er in seinem Brief? 8. Wovon schreibt er in seinem Brief? 9. Für wen haben Sie dieses Buch gekauft? 10. Wozu haben Sie das Buch gekauft? 11. An wen schreiben Sie besonders oft Briefe? 12. Bei wem sind Sie gestern Abend gewesen? 13. Wofür danken Sie Ihren Freunden? 14. Wozu gratulieren Sie Ihrer Frau? 15. Auf wen warten Sie nach dem Unterricht? 16. Worauf warten Sie? 17. Worüber freuen Sie sich? 18. Worauf freut sich Ihr Sohn? 19. Ist Ihre Arbeit gut? Ist der Lehrer damit zufrieden? Womit ist er nicht zufrieden? 20. Wofür lobt der Lehrer Ihren Sohn? 21. Worauf antworten Sie jetzt? 22. Worauf können Sie nicht antworten? 23. An wen wenden Sie sich auf dem Postamt? 24. Wen stört das Radio? 25. Wofür interessieren Sie sich? 26. An wen erinnerst du dich? 27. Woran sind wir eben vorbeigegangen?

**Übung 8. Stellen Sie die Fragen zu fettgedruckten Wörtern.**

a) 1. Auf die Krim fahre ich mit meinem Kollegen. 2. Er fährt nach Lwiw mit dem Auto. 3. Diese Übung habe ich mit einem Bleistift geschrieben. 4. Lange haben wir auf den Bus gewartet. 5. Wir erwarten unsere Gäste um 6 Uhr. 6. Der Student hat auf alle Fragen

richtig geantwortet. 7. Bald hat meine Tochter Ferien, sie freut sich sehr darauf. 8. Auf dem Postamt habe ich mich an ein Mädchen gewandt. 9. Mein Sohn schreibt über seine Prüfungen an der Hochschule. 10. Der Direktor hat seine Ingenieure für die Arbeit gelobt. 11. Wir danken ihm für das Buch. 12. Meine Kusine hat mir in E-Mail zum Geburtstag gratuliert. 13. Ich muss meinen Onkel vom Bahnhof abholen. 14. Ich interessiere mich für dieses neue Buch. 15. Ende dieses Monats mache ich mich an meinen Vortrag.

b) 1. Barbara wartet auf die Straßenbahn. 2. Jutta erzählt von ihrem Freund. 3. Die Studenten interessieren sich besonders für Politik. 4. Sie sprachen über ihre Hobbys. 5. Herr Gnom wundert sich über Chemie. 6. Er denkt nie an den Geburtstag seiner Frau. 7. Sie hat an ihre Eltern geschrieben. 8. Klaus hat sich oft über seinen Bruder geärgert. 9. Er kauft die Gitarre für seine Freundin. 10. Seit Jahren beschäftigt er sich mit diesem Problem. 11. Er kann sich nicht an unsere Gewohnheiten anpassen. 12. Ich habe mich nach seinem Befinden erkundigt. 13. Die Lehrerin beklagte sich über den Schuldirektor. 14. Um 18 Uhr schließt die Kantine und ich möchte nicht gern auf mein Mittagessen verzichten.

### **Übung 9. Setzen Sie nach den Verben und Präpositionen den richtigen Kasus ein!**

a) 1. Wir gratulieren dir ... (der Geburtstag). 2. Die Mutter wartete vergebens ... (ihr Sohn). 3. Wer nimmt ... (dieses Konzert) teil? 4. Es ist Zeit, sich ... (die Arbeit) zu machen. 5. Die Reisenden machten sich ... (der Weg). 6. Der Schlosser bat ... (das Wort). 7. Die Kleinen fahren im Sommer ... (das Schwarze Meer). 8. Der Student dankt (die Dozentin) ... (das Lehrbuch). 9. Irma erzählt ... (ihr Studium) an der Universität. 10. Horst gratuliert (meine Frau) ... (der Geburtstag).

b) 1. Karl interessiert sich ... (die bildende Kunst). 2. Jeder Mensch strebt ... Glück. 3. «Er träumt ... einer Palme» (Heine). 4. Kannst du dich noch ... (unser Gefährte erinnern)? 5. Wir schreiben einen Brief ... (Schiller) in Weimar. 6. Wie lange kann man ... (das Café) hocken? 7. Hast du schon ... (der Rektor) die Genehmigung bekommen? 8. Ich danke (du) ... (der Brief). 9. Monika erzählt ... (ihr Bruder). 10. Wir gratulieren (unser Vater) ... (der Geburtstag).

c) 1. Ich freue mich ... (die neue Wohnung), die wir vor kurzem bezogen. 2. Es ist bald Sommer; die Schüler freuen sich ... (die Ferien). 3. Die Arbeiter haben den Plan überboten und freuen sich nun ... (eine Prämie). 4. Ich freue mich aufrichtig ... (dein Glück). 5. Freut er sich ... (sein Sieg)? 6. Karl freut sich ... (seine Arbeit). 7. Freust du dich schon ... (das Wiedersehen) mit ihm?

### **Übung 10. Setzen Sie in den folgenden Sätzen die Präposition *an* oder *in* mit dem richtigen Kasus des folgenden Substantivs ein!**

1. Die arabischen Staaten liefern Erdöl ... (verschiedene Länder der Welt). 2. Wegen der Pässe müssen wir uns ... (die Polizei) wenden. 3. Der Meister führt die neuen Lehrlinge ... (der Betrieb) ein. 4. Wir sehen ... (der Student) einen möglichen Nachwuchswissenschaftler. 5. Die Wanderer schließen sich ... (die Bergsteigergruppe) an. 6. Die Studenten beteiligen sich ... (das Preisausschreiben). 7. Der Arzt erkennt die Krankheit ... (ihre Symptome). 8. Der Lektor teilt die Klasse ... (zwei Gruppen) für den Sprachzirkel ein. 9. Der Arzt hat sich ... (der Name des Patienten) geirrt. 10. Wir glauben

... (die Erhaltung des Friedens in der Welt). 11. Dieser Sprachwissenschaftler kennt sich ... (der Bereich der Dialektologie) nicht genügend aus. 12. Die Reisegesellschaft musste wegen der Unterbringung in verschiedenen Hotels ... (mehrere Gruppen) eingeteilt werden. 13. Der Assistent arbeitet seit mehreren Jahren ... (ein wichtiges Forschungsthema).

### **Übung 11. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Про що Ви розповідаєте? 2. Я в цьому не маю сумніву. 3. Що він думає? 4. За що ти дякуєш мені? 5. Чого ти чекаєш? 6. Ми також хочемо взяти у цьому участь. 7. Про що ти просиш? Не проси мене про це. 8. Про що мріє ця дівчина? 9. У чому сумнівається? 10. Чого боїться цей хлопчик? 11. Чим ти зараз займаєшся? 12. Вона задоволена успіхами свого сина. 13. Подумайте про мою пропозицію! 14. Ти вже подякувала йому за допомогу? 15. На кого ти чекаєш? – Я чекаю на своїх дітей. 16. Він дуже добре пам'ятає тебе. – Я в цьому не сумніваюсь. 17. Про що ви мрієте? – Я мрію про подорож до Німеччини. 18. З чим ти мене вітаєш? – Я вітаю тебе з днем народження. 19. Він звертає увагу до вимову. А ти звертаєш увагу на це? 20. Він справляється час відправлення поїзда. 21. Ти дуже схожий на свого брата. 22. Твоя подруга вже взялася за граматику? 23. Вони познайомилися один з одним два роки тому, і він з нею чудово ладнає. 24. Я завжди сподіваюся на краще.

### **Übung 12. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

a) 1. Кому ти пояснюєш це правило? – Я пояснюю його другові. 2. Батько дарує синові портфель. 3. Викладач бере зошити та віддає їх студентам. 4. Мати читає дітям казку. 5. Дитині подобається ця казка. 6. Я пишу братові листа. 7. Розкажи все вчителю, він допоможе тобі.

b) 1. Я пишу листа своїй сестрі. 2. Ми відповідаємо нашій викладачці завжди німецькою. 3. Що ти подаруєш своїй дружині? 4. Батько завжди допомагає своїм дітям. 5. Чому ти не відповідаєш своїм батькам? Вони чекають на твого листа. 6. Як він допомагає своїм друзям? 7. Ця книга мені дуже подобається. Я подарую її дочці. 8. Кому ви посилаєте ці книги та словники? – Я посилаю їх своєму колезі, він вивчає німецьку мову.

c) 1. Я дякую тобі за твій лист. 2. Вона дякує батькові за подарунок. 3. Ми дякуємо професору за його допомогу. 4. Кого ти дякуєш? 5. Директор дякує робочим та інженерам за їхню роботу та вітає їх. 6. Сердечно вітаю вас та вашу родину.

### **Übung 13. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Дайте відповідь на це питання по-німецьки! 2. Студенти відповідають сьогодні правильно на всі запитання. 3. На деякі питання він відповідає неправильно. 4. Тепер дайте відповідь на запитання до тексту! 5. Я входжу до кімнати і відчиняю вікно. 6. Дзвінить дзвінок, і ми входимо до аудиторії. 7. Чому ти не вітаєшся з Петровим? 8. Слухачі вітають вчителі. 9. Студенти читають цей текст добре; вони звертають увагу на вимову. 10. Зверніть увагу на це правило! 11. Що вам потрібно? 12. Йому потрібна ця книга ввечері. 13. Їй потрібний олівець. 14. Вам потрібна зараз ручка? 15. Я знаю ці слова, мені не потрібний словник. 16. Нам потрібна крейда та губка. 17. Студентам не потрібні зараз словники. 18. Цей професор володіє

кількома іноземними мовами. 19. Вона добре володіє німецькою мовою. 20. Ви дуже добре володієте англійською мовою.

#### **Übung 14. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Не заважай мені, у мене зараз багато справ. 2. Ви нам заважаєте, не говоріть так голосно. 3. Не турбуй батька, він дуже втомився. 4. Я їду у відрядження, потурбуйся про мого сина. 5. Хто піклується про її сім'ю? 6. Мати дбає про своїх дітей. 7. Професор хвалить студентів за їхню роботу. 8. Вчитель хвалить нашу дочку за її старанність. 9. Хто тебе навчає іноземної мови? 10. Мати вчить мене німецькою мовою. 11. Вечорами ми часто співаємо, танцюємо та граємо на піаніно. 12. Пограй трохи на скрипці. 13. Ти добре говориш цією мовою? 14. Мій дідусь говорить трьома іноземними мовами. 15. Ти тепер навчаєшся в університеті, правда? – Так, це так, я вже два роки як студент. 16. На тролейбусі або на метро я їду лише 20 хвилин. 17. Зараз у нас немає часу, дорогий ми поговоримо про твою дипломну роботу. 18. Ти задоволений своєю роботою? 19. Увечері ми часто розмовляємо про літературу та музику. 20. Вправляйтеся щодня у вимові.

#### **Übung 15. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

a) 1. Я часто пишу йому. 2. Кому ви пишете? 3. Як мені до нього звернутись у листі? 4. Чи можна мені до вас звертатися на «ти»? 5. Телефон вам не заважає? 6. У мене зараз багато справ, не заважай мені. 7. Кому я заважаю? 8. Зверніться до інженера Павлова. 9. Чому ви звернулися до мене? 10. Зверніться до нашого викладача, він зараз вільний. 11. До кого ти звернувся? 12. До кого звернутися? 13. Не вмовляй мене. 14. Ти мусиш її вмовити. 15. Я не хочу тебе вмовляти. 16. Переконай свою сестру, вона має йому зателефонувати. 17. Скільки я маю заплатити за посилку? 18. Заплатіть за ці книги тут. 19. Ми пройшли повз кінотеатр «Україна». 20. Вони пройшли повз нас і не привіталися з нами.

b) 1. Я заходжу за своїм другом, і ми разом йдемо до інституту. 2. Приходьте по книгу завтра. 3. Ти маєш зустріти свого брата на вокзалі, він не знає нашої адреси. 4. Я отримав посилку від своїх батьків, сьогодні я хочу зайти за нею. 5. Ти не можеш зайти завтра за мною? – Добре, я зайду за тобою о 9-й годині. Чекай мене. 6. Ти вже склав усі іспити? 7. Коли ми складаємо цей іспит? 8. Ми знімаємо пальто і піднімаємося сходами. 9. Роздягайся та входь у кімнату!

#### **Übung 16. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

a) 1. Про що він каже? 2. Про що розповідає цей чоловік? 3. Про кого вона розповідає? 4. Чим ти пишеш? 5. Кому ти пишеш цей лист? 6. На що ти їдеш сьогодні? – Я їду на метро. 7. На кого ви чекаєте? – Я чекаю на директора. Я чекаю на нього вже годину. 8. Про що він робить доповідь? 9. Із чим тебе привітати? 10. Чого ти радієш? 11. Мій син добре склав іспити. Я тішуся з цього. 12. Я вже знаю про іспит. – І я про нього знаю. 13. Сергій Попов має зробити доповідь про свою роботу. Ви, мабуть, знаєте про це? 14. За що ти йому дякуєш? – Він мені купив словник, цей словник мені дуже потрібний. 16. Про що ти розмовляв із цим студентом? – У нас скоро іспити. Ми говорили про це. 17. Мій син із задоволенням

вивчає іноземну мову. Я дуже задоволений цим. 18. Ким незадоволений ваш викладач? – Він незадоволений деякими слухачами. Вони погано займаються. 19. Ти мені дуже допомагаєш у роботі. Я дякую тобі за це. 20. Моя сестра незабаром отримує квартиру з усіма зручностями. Я дуже рада цьому. 21. Ти пишаєшся його успіхами? – Так, я пишаюся ними.

b) 1. Я знаю, чим ти цікавишся. 2. Я не чую, про що вони розмовляють. 3. Я не розумію, чому ти радієш. 4. Я знаю, що ти згадуєш. 5. Розкажи нам, про що ви вчора говорили на зборах. 6. Запитайте їх, чого вони чекають. 7. Я не можу собі уявити, чим він незадоволений. 8. Ти бачив, з ким він розмовляв? 9. Напиши мені, над чим він зараз працює. 10. Це свідчить про те, що ми маємо великі досягнення в галузі медицини.

### **Übung 17. Wählen Sie die richtige Variante.**

1. Ich muss (meine Aussprache, auf meine Aussprache, an meine Aussprache) beachten. 2. Wir freuen uns (an der Reise, an die Reise, über die Reise) nach Deutschland. 3. Er hat eingesehen, dass nur er selbst (in seinem Unglück, an seinem Unglück, über sein Unglück) schuld ist. 4. Dieses Nachschlagebuch besteht (von zwei Teilen, aus zwei Teilen, mit zwei Teilen). 5. Beim Abschied dankt der Gast dem Gastgeber (um den schönen Abend, für den schönen Abend, auf den schönen Abend). 6. Am Morgen holte ich (meiner Schwester, meine Schwester, für meine Schwester) vom Bahnhof ab. 7. Meine Freundin interessiert sich (von den Fremdsprachen, über die Fremdsprachen, für die Fremdsprachen). 8. Die Studenten versammelten sich im Saal und warteten (auf den Professor, auf dem Professor, den Professor). 9. Alle Jugendlichen streben (zu ihren eigenen Idealen, nach ihren eigenen Idealen, an ihre eigenen Ideale). 10. Die Kinder gratulieren (ihrer Mutter, an ihre Mutter, ihre Mutter) zum Geburtstag. 11. Leise Musik stört (dem Mädchen, das Mädchen, an dem Mädchen) nicht bei der Arbeit. 12. Ich wusste damals nicht, dass meine ganze Zukunft (von diesem Menschen, mit diesem Menschen, bei diesem Menschen) abhing. 13. Wir waren völlig erschöpft, als wir uns (an ein kleines Dorf, einem kleinen Dorf, zu einem kleinen Dorf) näherten. 14. Niemand war (zu diesem Schüler, mit diesem Schüler, diesem Schüler) einverstanden. 15. Wenn ich (an meine Schule, an meiner Schule, über meine Schule) vorbeigehe, erinnere ich mich (an meine Kindheit, von meiner Kindheit, über meine Kindheit). 16. Der Lehrer wies (die Mängel, auf die Mängel, der Mängel) hin. 17. Alle Leute halten ihn (als einen richtigen Mann, wie einen richtigen Mann, für einen richtigen Mann). 18. Manchmal überlege ich (mich, mir) (an meiner Zukunft, meine Zukunft, an meine Zukunft) sehr ernst. 19. Was verstehen Sie (mit diesen Worten, unter diesen Worten, an diesen Worten)? 20. Der Zug hatte Verspätung und kam (in die Stadt, in der Stadt, an die Stadt) erst um Mitternacht an. 21. Ich habe (mit diesem Mann, diesem Mann, diesen Mann) vor zwei Jahren kennen gelernt. 22. Immer erkundigt er sich (über den Weg, nach dem Weg, von dem Weg) zum Hauptbahnhof. 23. Wer kümmert sich in dieser Familie (für alles, um alles, auf alles). 24. Er zweifelt immer (von seiner Tat, wegen seiner Tat, an seiner Tat). 25. Er heiratet bald (mit der Tochter, auf der Tochter, die Tochter) meines Schulfreundes. 26. Klaus hat heute nicht so viel Zeit, er muss sich noch (an die Vorlesung, auf die Vorlesung, für die Vorlesung) vorbereiten. 27. Ich muss noch viel (an diesem Vortrag, auf diesem Vortrag,

mit dem Vortrag) arbeiten. 28. Als ich (an diesem Gebäude, um dieses Gebäude, an dieses Gebäude) vorbeiging, begegnete ich (meine alte Freundin, mit meiner alten Freundin, meiner alten Freundin). 29. Erika war (mit ihrer Schwester, auf ihre Schwester, ihrer Schwester) sehr ähnlich. Man bemerkte es sofort. 30. Jetzt kann ich mich (seine Arbeit, mit seiner Arbeit, an seine Arbeit) bekannt machen. 31. Verzeih (mich, mir) (meine Worte, für meine Worte, um meine Worte)! 32. Mein Sohn klagt immer (diesen bösen Jungen, über diesen bösen Jungen, um diesen bösen Jungen). 33. Der junge Mann verabschiedete sich (mit seinen Eltern, von seinen Eltern, auf seine Eltern) und machte sich auf den Weg. 34. Mein älterer Bruder studiert jetzt (auf der Universität, in der Universität, an der Universität), und meine Eltern sind (mit seinen Leistungen, auf seine Leistungen, an seinen Leistungen) stolz. 35. Sie achteten nicht einmal (auf die Brandwunden, die Brandwunden, auf den Brandwunden). 36. Alle waren (in seiner Gerechtigkeit, an seiner Gerechtigkeit, von seiner Gerechtigkeit) überzeugt. 37. Nach der Vorlesung unterhielten sich die Studenten (an den Professor, mit dem Professor, zu dem Professor). 38. Mit Ungeduld erwarteten die Kinder (auf ihre neue Lehrerin, an ihre neue Lehrerin, ihre neue Lehrerin). 39. Ich suche (nach einem Buch, auf ein Buch, von einem Buch), deshalb wende ich mich (auf den Bibliothekar, an den Bibliothekar, zu dem Bibliothekar). 40. Die Kinder hörten (ihrem neuen Lehrer, ihren neuen Lehrer, mit ihrem neuen Lehrer) zu. 41. Beim Kaffee dankte das Mädchen seinem Freund (für sein originelles Geschenk, um sein originelles Geschenk, auf sein originelles Geschenk). 42. Meine jüngere Schwester träumt (über die neue Puppe, von der neuen Puppe, an die neue Puppe). 43. In der Kindheit hatte ich Angst (von Hunden, vor Hunden, zu Hunden). 44. Ich habe immer Mitleid (mit den herrenlosen Tieren, für die herrenlosen Tiere, an die herrenlosen Tiere). 45. Er leidet schon einige Monate lang (von einer schweren Krankheit, an einer schweren Krankheit, mit einer schweren Krankheit). 46. Wegen des Staus auf der Autobahn hat sich Ilse (auf die Versammlung, zur Versammlung, an die Versammlung) verspätet. 47. Der alte Mann hat sich (an sein Haus, zu seinem Haus, auf sein Haus) gewöhnt und wollte nicht ausziehen. 48. Ich glaube immer (an die Ehrlichkeit, für die Ehrlichkeit, in die Ehrlichkeit) meines Freundes. 49. Richard Wagner nahm (im Mai-Aufstand, am Mai-Aufstand, zum Mai-Aufstand) 1849 in Dresden aktiv teil. 50. Der Junge nimmt sich immer Beispiel (an seinem Vater, von seinem Vater, auf seinen Vater).

### **Übung 18. Übersetzen Sie ins Deutsche. Beachten Sie dabei die Bedeutung der Präpositionen.**

**I.** 1. Учениця стоїть біля дошки та пише. 2. Чи згадує вона про нього? 3. Хтось постукав у двері. 4. Бабуся померла від тяжкої хвороби. 5. Що висить на стіні? 6. Увечері вся сім'я сиділа за столом. 7. У мене до вас прохання. 8. На початку було слово. 9. Вони йшли пліч-о-пліч.

**II.** 1. Ми бачимо це на кожному кроці. 2. Друг, вип'ємо за нашу дружбу! 3. Про всяк випадок я завтра зайду за тобою. 4. Вона простягла мені руку і сказала: «До побачення». 5. Ви їдете за місто? 6. Наш директор ще у Криму у відпустці. 7. Ми їдемо на кілька днів. 8. Як називається цей предмет німецькою? 9. Співробітник діяв так за наказом начальника. 10. Чому ти стоїш на стільці?

**III.** 1. Наш декан походить із інтелігентної сім'ї. 2. Коли ти приїхав із Паланги? 3. Чи може вона перекладати з болгарської? 4. Я знаю це з досвіду. 5. Зі скількох частин складається твоя симфонія? 6. Хлопці репетували на все горло. 7. З очей геть, з серця геть! 8. Ось ваза з глини чотирнадцятого століття. 9. Слухай пісню часів нашої юності! 10. Він зробив так на переконання.

**IV.** 1. Мишко допомагає мені у роботі. 2. При їжі не поспішай! 3. У моїх друзів дача під Києвом. 4. Він усе ще мешкає у тебе? 5. Мати схопила сина за руку. 6. Молоток у мене завжди під рукою. 7. У хорошу погоду він готовий купатися вдень та вночі. 8. З глузду ти з'їхав, чи що?

**V.** 1. Вони мовчки йшли містом рука в руці. 2. Від нього ми дізналися багато нового. 3. Я передам тобі гроші через брата твого. 4. Він говорить у ніс. 5. Ми довго йшли через ліс. 6. Вона вирізняється своїми знаннями.

**VI.** 1. Вони навчаються в інституті іноземних мов. 2. Хто про нього подбає? 3. Я купив телевізор за триста євро. 4. Боріться за мир! 5. Я дуже цікавлюся живописом. 6. Для своїх років вона ще дуже рухлива. 7. На сьогодні вистачить! 8. Ці ліжкі ми купили для тебе. 9. Запам'ятай це раз і назавжди.

**VII.** 1. Ми гребли на південь проти течії. 2. Це добрий засіб від зубного болю. 3. Лікарі світу борються проти загрози нової епідемії. 4. Ми повернемося близько сьомої години вечора. 5. Чому ти такий суворий до нього? 6. Ставлю десять проти одного, що він не прийде. 7. Що я порівняю з ним? 8. Тут продають мисливські рушниці за готівку. 9. Вантажівка наїхала на дерево.

**VIII.** 1. У якому класі навчається твій син? 2. Лаборант повернеться за десять хвилин. 3. Мій колега їде за кордон. 4. Покажіть, будь ласка, блузку блакитного кольору. 5. А ось і Маркус власною персоною. 6. Ти знаєшся на музиці? 7. На якій фабриці працює наша сусідка? 8. Я люблю гуляти лісом. 9. Пастернак чудово переклав «Фауста» російською мовою. 10. Виконаємо п'ятирічний план за чотири роки! 11. Поспішайте, через п'ять хвилин у нас іспит з математики.

**IX.** 1. Я з ним не згоден. 2. Якщо хочеш, поїдемо на трамваї. 3. Ми їли м'ясо зі смаженою картоплею. 4. Ти переклав усе правильно, за винятком останньої пропозиції. 5. Він каже це із задоволенням. 6. Ти можеш це зробити молотком. 7. Пішли мені гроші поштою.

**X.** 1. Після роботи ми їдемо додому. 2. На мою думку, він має рацію. 3. Коли ви летить у Берлін? 4. Надішліть негайно за лікарем! 5. Мій сусід повернувся лише за два дні. 6. Вам треба спуститися вниз, а потім праворуч. 7. Він упорався про своїх родичів. 8. Усі люди прагнуть щастя. 9. Один за одним вони мовчки покидали зал. 10. Я знав його тільки на ім'я. 11. Після всього, що я про нього дізнався, він мені не друг.

**XI.** 1. Температура повітря сьогодні одинадцять градусів вище за нуль. 2. Їй уже за сорок. 3. Лампа висить над столом. 4. Через площу треба йти обережно. 5. Вона накинула хустку на голову і втекла. 6. Розкажи нам про твою подорож. 7. Я витратив учора понад сорок євро. 8. Це вище за мої сили. 9. Вона хворіє вже понад три тижні. 10. Діти віком від 12 років повинні купувати окремих квиток. 11. Проти всякого очікування збори пройшли спокійно.



**XII.** 1. Він здійснив подорож навколо Європи. 2. Приходь о третій годині! 3. У мене просто на серці. 4. Мій наречений живе за рогом. 5. Ти спізнився на двадцять хвилин. 6. Він просив допомоги. 7. Дай нам бога заради спокою! 8. Діти бігають наввипередки. 9. Він обдурив мене на тридцять центів. 10. День йшов за днем, тиждень за тижнем, а листа не було. 11. Малята танцювали навколо ялинки.

**XIII.** 1. Температура повітря сьогодні шістнадцять градусів нижче за нуль. 2. Серед студентів нашого інституту багато німців. 3. Діти віком до чотирнадцяти років на вечірні спектаклі не допускаються. 4. Чому твоя лялька лежить під столом? 5. Між нами кажучи, ти міг би краще вчитися. 6. Карл – найстарший із братів. 7. Я згоден за умови, що вона мені допоможе. 8. Увертюру "Коріолан" виконає оркестр під управлінням Мравінського. 9. Вона розповідала цю історію зі сльозами. 10. Він не п'є менше трьох склянок молока. 11. Шпигун подорожував під чужим ім'ям. 12. Це було ще за Петра Великого. 13. Давай поговоримо віч-на-віч.

**XIV.** 1. Ви живете далеко від Кельна? 2. Вона чекає на тебе з раннього ранку. 3. Ти вже отримав відповідь від твоєї дружини? 4. Один із учнів розлив чорнило. 5. Оратор говорив про досягнення будівництва. 6. Справа і зліва підходили втомлені туристи. 7. З боку деканату заперечень не буде. 8. Це було найкраще з усього, що я чув. 9. Він людина із характером.

**XV.** 1. Не стій годинником перед дзеркалом. 2. Дивись, корабель стає на якір. 3. Справа передається до суду. 4. Він посивів, раніше часу. 5. Це було ще до Різдва Христового. 6. Не сиди біля вікна! 7. Коли він йде здавати німецьку мову, він щоразу тремтить від страху. 8. Це було шість років тому. 9. Він не міг приховати страху перед покаранням. 10. Вона плакала від радості.

**XVI.** 1. Не сиди сьогодні вдома, приходь до мене! 2. Мій батько йде на роботу пішки. 3. На щастя, я не вперше тут. 4. Візьми лимон до чаю. 5. Що ти волієш, подорож сушею чи подорож морем? 6. Кров ударила йому в голову. 7. Не приймай це близько до серця. 8. Ми виграли з рахунком 3: 2. 9. У порівнянні з тобою він більш начитаний. 10. Я роблю це для твого заспокоєння. 11. Вам потрібна вода для пиття? 12. Я йду на вокзал.

### **Übung 19. Übersetzen Sie ins Deutsche. Beachten Sie die Rektion der Verben.**

1. Батько поділив яблуко на 4 частини. 2. Новачок швидко потоваришував із класом. 3. Вона подякувала начальнику за збільшення зарплати. 4. На вулиці я сьогодні зустрів свою першу вчительку. 5. Сусід поскаржився мені на галас. 6. Він завжди наживається на інших. 7. Вчений оглянув лабораторію і щось записав собі в зошит. 8. Усі захоплюються його незалежністю. 9. Глава компанії послався на промову канцлера. 10. Він погортав газету і відклав її убік. 11. Турист подякував продавцю за хороше обслуговування. 12. Вчителі завжди звертаються до учнів на «ти». 13. Йому першому спала на думку поїздка на Байкал. 14. Вибачте мою подругу. У неї сьогодні поганий настрій. 15. Ти згадуєш хоч іноді своїх старих учителів? 16. Побачивши букет троянд дівчина згадала про свого хлопця. 17. Урожай картоплі залежатиме від погоди. 18. Цей письменник захворів на туберкульоз і незабаром помер. 19. У нашій країні багато дівчат вміють керувати

легковим автомобілем. 20. Не лише російські, а й німецькі художники входили до складу руху «блакитний вершник».

### **Übung 20. Übersetzen Sie ins Deutsche. Beachten Sie die Rektion der Verben.**

1. Франція межує з Іспанією, Швейцарією та іншими країнами. 2. Вона боролася зі своїм чоловіком проти несправедливості. 3. Деякі люди страждають на безсоння. 4. Шеф похвалив працівника за хорошу роботу. 5. Радіостанція повідомила своїх слухачів про результати чергового дня Олімпіади. 6. Ти повинен знайти та перевірити всі слова у словнику. 7. Потяг наближався до кінцевої станції. 8. Ви говорили вже з директором про цей випадок? 9. Дівчина вирвала пістолет із рук злочинця. 10. У кімнаті пахло дешевою парфумерією. 11. Поліцейський ризикував своїм життям, щоб урятувати заручників. 12. Моніка соромилася своєї матері через її неосвіченість. 13. Маленькі дівчинки прикрасили себе вінками із квітів. 14. Багато жителів Африки вмирають нині від малярії. 15. Діти заважали дорослим грати у шахи. 16. Наш найкращий учень пропустив багато уроків. 17. Ми повинні відмовитись від участі у змаганнях. 18. Вона не звертала уваги на рух його руки. 19. Еріка дорікнула своїй подрузі в недостатній старанності. 20. Вона дуже здивувалася його поведінці. 21. Наша господиня побажала нам усього доброго та щасливого шляху. 22. Він свариться з усіма людьми. 23. Її поведінка не свідчить про смак. 24. Я вмовив її купити це пальто. 25. Карін утримувала дітей від надто стомливої подорожі. 26. У цьому пункті я з вами згоден. 27. Багато хто сумнівається в успіху цього заходу.

### **Übung 21. Setzen Sie passende Präpositionen ein:**

1. Der Wissenschaftler nimmt jedes Jahr ... drei internationalen Kongressen teil; man diskutiert dort ... neue Methoden. 2. Der Zirkusdirektor erinnert sich ... die „gute alte Zeit“ des Zirkus; besorgt denkt er ... die Zukunft nach. 3. Vereine und Bürgerinitiativen informieren regelmäßig ... ihre Aktivitäten. 4. Naturschutzverbände warnen schon lange ... dem Aussterben vieler Tier- und Pflanzenarten. Die Verbände kümmern sich ... eine bessere Aufklärung der Bürger. 5. Die Studentin findet es traurig, dass sich viele Menschen zu sehr ... Schlechtes gewöhnen und nicht mehr ... Verbesserungen kämpfen. Sie selbst glaubt fest ... die Kraft des Guten. 6. Oft kaufen wir heute Obst und Gemüse, das ... nichts riecht und ... nichts schmeckt. Wir können ... den fehlenden Geschmack schimpfen. Und wir können ... Produkte ohne Aroma verzichten. 7. Piloten achten bei ihrer Arbeit ... alle möglichen Details. 8. Ein Kunde beschwerte sich ... der Verbraucherzentrale ... die Brotpreise in einer Bäckerei. 9. Die Direktorin dankte den Mitarbeitern ... die Arbeit im vergangenen Jahr. 10. Auch in Deutschland diskutiert man gern ... Politik; und noch lieber spricht man ... Wetter. 11. Die Gefangenen erinnern sich gar nicht mehr ... die Jahre ihrer Freiheit.

### **Übung 22. Setzen Sie passende Präpositionen ein:**

1. Blondinenwitze spielen immer ... d... Intelligenz von blonden Frauen an. 2. Viele Männer zweifeln ... d... Klugheit schöner Frauen. 3. Der Patient leidet immer noch ... d... Folgen des Schocks. 4. Die meisten halten Marilyn Monroe ... ein... erotische Frau.

5. Alice Schwarzer tritt ... d... Emanzipation der Frauen ein. 6. Die Presse protestiert ... d... Scientology Church. 7. Ein Rennrad besteht ... leicht... Aluminium. 8. Er ist furchtbar stur. Er beharrt immer ... sein... Meinung. 9. Bei diesen Übungen muss man sich ... d... Grammatik vertiefen. 10. Sie korrespondiert schon seit Jahren ... ein... Brieffreund in Afrika. 11. Die modernen Kinder spielen am liebsten ... d... Computer. 12. Bei diesem Fall handelt es sich ... ein... Nachbarschaftsstreit. 13. Hier riecht es ... ein... wunderbaren Sommerduft. 14. Albert Einstein wartete lange ... d... Nobelpreis. 15. In Bayern wettet man gerne ... ein... Leberkäsesemmel. 16. Seit Jahren leidet sie ... d... Tyrannei ihres Ehemannes. 17. Die Mutter versteckt die Weihnachtsgeschenke ... ihr... neugierig... Kindern. 18. Er kann sich nicht ... dies... Experiment entschließen. 19. Ihr müsst euch mehr ... d... Deklination konzentrieren. 20. Jetzt muss ich mich erstmal ... d... anstrengend Übung ausruhen.

### **Übung 23. Setzen Sie passende Präpositionen ein:**

Eine Hausfrau redet ... ihre Nachbarin: „Das ist eine schreckliche Person! Sie gehört ... den Frauen, die erst sauber machen, wenn der Staub schon meterhoch liegt. Man kann sich ... verlassen, dass sie den Keller noch nie geputzt hat, und dann wundert sie sich ..., dass sie böse Briefe vom Hauswirt bekommt. Ich kann mich nicht ... besinnen, dass sie ihre Kinder jemals rechtzeitig zur Schule geschickt hat. Jeden Abend zankt sie sich ... ihrem Mann ... das Wirtschaftsgeld. Sie denkt gar nicht ..., sparsam zu sein. Ihre Kinder warten ... eine Ferienreise und freuen sich ..., aber sie hat ja immer alles Geld verschwendet. Sie sorgt nur ... sich selbst und kümmert sich den ganzen Tag nur ... ihre Schönheit. Ich habe meinen Sohn ... ihr gewarnt. Er hatte sich auch schon ... verliebt, aber jetzt ärgert er sich nur noch ... ihren Hochmut. Neulich hat sie mich doch tatsächlich ... etwas Zucker gebeten. Ich werde mich mal ... der Polizei erkundigen, ob das nicht Bettelei ist. Die dumme Gans leidet ja ... Größenwahn! Gott schütze uns ... solchen Nachbarinnen!"

### **Übung 24. Setzen Sie passende Präpositionen ein:**

1. An (die Universität) zu Berlin studieren viele Studenten. 2. Sie gehört auch schon zu (die Alten). 3. Von Kind auf neigte er zum Ungehorsam gegen (seine Verwandten). 4. Die Akademie ernannte (er) zum Präsidenten. 5. Sie hatte Angst vor (die Antwort). 6. Christine berichtete von (ihre Einkäufe). 7. Er schämte sich vor (die Frau). 8. Und so dachte über (er) das ganze Land. 9. Die Freunde haben sich lebhaft über (ihr Urlaub) unterhalten. 10. Ich schien gerettet vor (meine Unruhe) nach (du). 11. Er fasste Claude von hinten an (der Ärmel). 12. Sie haben vor (der Krieg) an (dieselbe Hochschule) studiert. 13. Ich schwöre auf (meine Ehre). 14. Wir müssen Lehre aus (unsere Erfahrungen) ziehen. 15. Für (die Anordnung) ist der Senator verantwortlich. 16. Du hast doch Pflichten gegen (deine Frau). 17. Dadurch sind die Schüler in (die Lage), es zu tun. 18. Jetzt arbeitete er an (die Vollendung) des Bildes. 19. Die BRD grenzt an (die Schweiz). 20. Und er hat keinen Verdacht auf (wir). 21. Er war mit (alle, ihre Gewohnheiten) und Pflichten vertraut. 22. Aber ich starb doch nicht an (diese Augen). 23. Die Großmutter presste zärtlich Henno an (die Brust). 24. Sie war (er) gleich an Alter und Erfahrung. 25. Sonja setzte sich an (das Klavier) und begann zu spielen. 26. Er war

sehr ärgerlich auf (ich). 27. Aus (die Liebe) zu (ihr Sohn) verzichtet die Frau auf (ihr eigener Wohlstand). 28. Die Luft stank nach (der Verrat). 29. Ich bin an (diese Luft) gewöhnt. (JB) 30. Er galt für (ein bedeutender Denker). 31. Ich bleibe bei (mein Urteil) über (deine Geschäfte) mit Dey. 32. Ich denke nie mehr an (er). 33. Er war wütend auf (ich). 34. Die Schüler achten auf (die Aussprache). 35. Sie hatte Hass gegen (sie beide).

### **Übung 25. Setzen Sie passende Präpositionen ein:**

1. Man muss ... achten (dieser Umstand). 2. Er beachtet... nicht (ich). 3. Wir beobachteten ... (der Sonnenaufgang). 4. Der Junge ähnelt ... (der Vater). 5. Die Betonung verändert oft... (der Sinn des Wortes). 6. Der Junge freundete sich ... an (sein Mitschüler). 7. Der Schüler antwortet... (der Lehrer). 8. Der Schüler antwortet ... (die Frage). 9. Der Schüler beantwortet ... (die Frage). 10. Der Gelehrte arbeitet ... (ein interessantes Problem). 11. Er arbeitet ... mit (diese Zeitung). 12. Die Mutter ärgert sich ... (das Benehmen ihres Sohnes). 13. Die Mutter bangte sich ... (ihr Sohn). 14. Die Mutter bebte ... (ihr krankes Kind). 15. Ich bin auf der Straße ... begegnet (mein Freund). 16. Wir begeistern uns ... (gute Musik). 17. Der Professor begann ... um 8 Uhr (sein Vortrag). 18. Er begann die Stunde ... (die Hausaufgabenkontrolle). 19. Er hat mich ... beleidigt (dieser Vorwurf). 20. Er beschäftigt sich ... (die Literatur). 21. Alle Touristen besichtigen ... von Winnyzja (die Sehenswürdigkeiten). 22. Der Junge hat seinen Bruder... betrogen (eine Grywnja). 23. Er bat seinen Freund ... (die Hilfe). 24. Wir brauchen zu dieser Arbeit ... (ein gutes Wörterbuch). 25. Dieser Lehrer bringt... die Geschichte bei (wir). 26. Ich danke ... (Sie) ... (das Buch). 27. Die Mutter dachte ... (ihr Sohn). 28. Er dachte noch lange ... (diese Geschichte) nach. 29. Der Vater drohte ... (der Junge) ... (der Finger). 30. Hier duftet es ... (die Flieder). 31. Der Kranke bedarf ... (die Hilfe). 32. Er erinnerte ihn ... (sein Versprechen). 33. Der Schüler fiel ... durch (die Prüfung). 34. Endlich fiel ... das richtige Wort ein (ich). 35. Der neue Film hat... gefallen (ich).

### **Übung 26. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Зверніть увагу на порядок слів у реченні! 2. Новачок швидко потоваришував із класом. 3. Вона подякувала начальнику за збільшення зарплати. 4. На вулиці я сьогодні зустрів свою першу вчительку. 5. Сусід покаржився мені на галас. 6. Він завжди наживається на інших. 7. Вчений оглянув лабораторію і щось записав собі у зошит. 8. Усі захоплюються його незалежністю. 9. Глава компанії послався на промову канцлера. 10. Він погортав газету і відклав її убік. 11. Турист подякував продавцю за хороше обслуговування. 12. Вчителі завжди звертаються до учнів на «ти». 13. Йому першому спала на думку поїздка на Байкал. 14. Вибачте мою подругу. У неї сьогодні поганий настрій. 15. Ти згадуєш хоч іноді своїх старих учителів? 16. Побачивши букет троянд дівчина згадала про свого хлопця. 17. Урожай картоплі залежатиме від погоди. 18. Цей письменник захворів на туберкульоз і незабаром помер. 19. У нашій країні багато дівчат вміють керувати легковим автомобілем. 20. Не лише російські, а й німецькі художники входили до складу руху «блакитний вершник». 21. Франція межуйте Іспанією, Швейцарією та іншими країнами. 22. Вона боролася зі своїм чоловіком проти несправедливості. 23. Деякі люди страждають на безсоння. 24. Шеф похвалив працівника за хорошу

роботу. 25. Радіостанція повідомила своїх слухачів про результати чергового дня Олімпіади. 26. Ти повинен знайти та перевірити всі слова у словнику. 27. Потяг наближався до кінцевої станції. 28. Ви говорили вже з директором про цей випадок? 29. Дівчина вирвала пістолет із рук злочинця. 30. У кімнаті пахло дешевою парфумерією. 31. Поліцейський ризикував своїм життям, щоб урятувати заручників. 32. Моніка соромилася своєї матері через її неосвіченість. 33. Маленькі дівчинки прикрасили себе вінками із квітів. 34. Багато жителів Африки вмирають нині від малярії. 35. Діти заважали дорослим грати у шахи. 36. Батько поділив яблуко на 4 частини. 37. Він мріє про хороший автомобіль. 38. Ми щодня зустрічаємось із сусідами на сходах. 39. Наш найкращий учень пропустив багато уроків. 40. Ми повинні відмовитись від участі у змаганнях. 41. Вона не звертала увагу на рух його руки. 42. Еріка дорікнула своїй подрузі в недостатній старанності. 43. Вона дуже здивувалася його поведінці. 44. Наша господиня побажала нам усього доброго та щасливого шляху. 45. Він свариться з усіма людьми. 46. Її поведінка не свідчить про смак. 47. Я вмовив її купити це пальто. 48. Карін утримувала дітей від надто стомливої подорожі. 49. У цьому пункті я з вами згоден. 50. Багато хто сумнівається в успіху цього заходу.

### **Übung 27. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

Поговорити про фільм, про передачу, про нього, про нову програму; цікавитись політикою, літературою, мистецтвом, новинами; питати про проблеми, про думку, про неї, про здоров'я; сердитись на погоду, на колегу, на дітей, на тебе; бути згодним з думкою, з колегами, зі мною, з клієнтом; з нетерпінням чекати фільму, наступної передачі, канікул, зустрічі; радіти подарунку, весні, гостям, зустрічі; скаржитися на запізнення, на співробітників, на учня, на зарплату; посміятися з них, з колеги, з пропозиції, з помилки; кинути роботу, школу, навчання, кинути палити; порівняти з договором, іншими оцінками, інший можливістю, коїться з іншими пропозиціями; працювати в цій фірмі, в одній великій компанії, поштою; вибачитись за свої слова, за запізнення, за безладдя, за сина; вибачитись перед бабусею, перед колегами, перед клієнтом, перед усіма.

### **Übung 28. Setzen Sie, wo es nötig ist, Präpositionen und richtige Endungen ein:**

1. Alle nannten den Jungen (der beste Fußballspieler) der Mannschaft. 2. Leise, ruhige Musik stört (ich) bei der Arbeit nicht. 3. Schon seit einigen Jahren interessiere ich mich (die spanische Malerei). 4. Diese Schule ist sehr reich (gute Traditionen). 5. Ich lernte (dieser Junge) im Ferienlager kennen. 6. Das junge Ehepaar betrat (der Saal) und begrüßte ihre Freunde. 7. Im August heiratet Klaus (die Tochter) unseres Nachbars. 8. Klaus war (das Geschehen) selbst schuld, und er verstand das. 9. In diesem Sommer ist Ralf (sein Studium) fertig. 10. In der fremden Stadt frage ich immer (der Weg) zu dem Auskunftsbüro. 11. Seit meiner ersten Reise bin ich (diese Stadt) verliebt. 12. Die Lehrer waren (die Unschuld) dieses Jungen überzeugt. 13. Die Touristen aus Deutschland kommen (unsere Stadt) morgen früh an. 14. Ich kann mich (die neue Adresse) von Monika nicht erinnern. 15. Ich zweifle (die Anständigkeit) meiner Freunde nicht. 16. Mit großem Vergnügen beschäftige ich mich mit (das Nähen). 17. Mit Vorfreude denke ich

(das Treffen) mit meinem besten Freund. 18. Dieses neue schicke Auto gehört (unser Nachbar). 19. Meine Schwester arbeitet jetzt (ein interessanter Vortrag). 20. Der Junge fühlte sich unsicher und bat seine Mutter (der Rat). 21. Am festlichen Abend gratulierten uns die Gäste (das Neue Jahr). 22. Ich bin (das Wasserwandern) gewöhnt, und das macht mir Spaß. 23. Ich lade immer viele Menschen (mein Geburtstag) ein. 24. Die alte Frau dankte (der Junge) für seine Hilfe. 25. Viele meine Freunde schwärmen (die klassische Musik). 26. In allen Lebenssituationen verlasse ich mich (meine Eltern). 27. Martin verabschiedete sich (die Mutter) und ging zum Auto. 28. Ich wundere mich immer (die Schönheit) des Waldes im Herbst. 29. Am Morgen holte ich (meine Schwester) vom Bahnhof ab. 30. Ungern trennte sich Carl (seine Freunde). 31. Die Zuschauer warteten mit Ungeduld (das nächste Lied) des Sängers. 32. Meine Schwester bereitet sich jetzt (die Eintrittsexamina) in die Pädagogische Universität vor. 33. Gestern begegnete ich (der alte Bekannte) auf der Straße. 34. Nach der Aufführung unterhielten sich die Zuschauer (der Schauspieler). 35. Meine Freunde behaupten, dass ich (mein Großvater) ähnlich bin. 36. Sie achtete (die Worte) der Mutter nicht und arbeitete ruhig weiter. 37. (Diese Expedition) nahmen außer Thor Heyerdahl sieben mutige Männer aus sieben verschiedenen Staaten teil. 38. Die Touristen näherten sich (das Schloss). 39. Die Kinder beantworten (die Fragen) mit Vergnügen. 40. Du brauchst (ich) gar nicht jeden Abend anzurufen. 41. Kinder! Ihr sollt doch (der Lehrer) zuhören. 42. Als die Sonne groß und rot hinterm Dorf unterging, machte ich mich (die Arbeit). 43. Wir freuten uns (die Reise) nach Deutschland. 44. Der Fremde tauschte (ein junger Mann) 10 Dollar (8 EURO). 45. Der Student hat einen Artikel (die letzten Olympischen Spiele) referiert. 46. Kleine Kinder blättern (die Illustrierte) gern. 47. Die Frau teilte mir (ihre Abfahrt) mit. 48. Die Lehrerin fragte Anna (ihre Sommerreise) nach Deutschland aus. 49. Unser Großvater verteidigte (sein Haus) (die Rebellen) (ein Gewehr). 50. Der Kapitän übersetzte (der Text) (das Italienisch) (das Französisch).

### **Übung 29. Setzen Sie notwendige Präpositionen und Endungen ein!**

1. Der Komponist arbeitet ... ein ... neu... Orchesterwerk. 2. Wenn man ... X-Mischung eine Saure hinzufügt, bildet sich Gas. 3. ... dies...Beobachtungen können wir eine Regel ableiten. 4. Der Feind drang innerhalb von wenigen Tagen ... d... Land ein. 5. Diese Aufgabe geht ... sein... Kompetenz hinaus. 6. Die Wolle eignet sich hervorragend ... d... Stricken. (Singular!) 7. Ich habe gehört, dass M. ... d... Geheimpolizei angehört. 8. Alle verdächtigen Personen unterlagen ... ein... scharf... Kontrolle. 9. Wer beteiligt sich ... d... entstanden... Kosten? (Plural!) 10. Durch Bewässerung ist ... d... Wüste fruchtbares Land entstanden. 11. Im nächsten Jahr müssen wir ... noch mehr Arbeitslos... rechnen. 12. Der Arbeitslose verfügt ... sehr wenig Geld. 13. Man rechnet Japan ... d... groß... Industrieländer.... 14. Diese Entdeckung wird hoffentlich ... d... Fortschritt dienen. 15. Dieses großzügige Geschenk verdanke ich ... mein... Eltern. 16. Viele Menschen möchten sich ... ein... Vorbild orientieren. 17. Ich weiß nicht, welche Folgerung sich ... dies... Überlegungen ergibt. 18. Meine Pläne stimmen ... dein... genau überein. 19. Was verstehst du ... "nicht so spät"? 20. Ich habe ... dein... Bericht entnommen, dass du Erfolg hattest. 21 Die Hilfe seiner Familie hat ... mein... Freund das Studium ermöglicht. 22. Unsere Sympathie beruht ... Gegenseitigkeit. 23. ...

sein... Worte folgt, dass er die Entscheidung bereut. 24. Der Arzt hat ... möglich ... Komplikationen hingewiesen. 25. Viele Sportler streben ... ein... Weltrekord.

### **Übung 30. Setzen Sie notwendige Präpositionen und Endungen ein!**

1. Deine Entschuldigung widerspricht ... d... gesund... Menschenverstand. 2. Das Kabinett beschränkt sich aus Zeitmangel ... ein... kurz... Besprechung. 3. Der Diktator ist ... ein... ebenso undemokratisch... General ersetzt worden. 4. Ich will ... mein... Italienreise einen Besuch in Zürich verbinden. 5. Wenn man ... d... ökologisch... Folgen (Pl) absieht, ist die Produktion rentabel. 6. Entspricht dieses Model ... dein... Vorstellungen? 7. Welche Planeten sind ... d... Sonnensystem zuzuordnen? 8. Der Präsident ging ausführlich ... all... Fragen der Journalisten ein. 9. Unser Wirtschaftssystem eignet sich nicht ... all... Länder ... . 10. Die Arbeitslosigkeit hängt ... d... Einführung neuer Technologien zusammen von. 11. Dieses Medikament soll ... d... Körper Wasser entziehen. 12. Der Magnetismus wirkt ... all...Eisenmetalle ein. 13. Das Halteverbot gilt ... all... Kraftfahrzeuge. 14. Schon seit Jahren sucht er ... ein... Erklärung ... diese Erscheinung. 15. Wir müssen ... d... bekannt... Voraussetzungen ausgehen. 16. Der Angeklagte stand ... d... Fragen des Richters hilflos gegenüber. 17. Wenn Sie mehr Informationen brauchen, verweise ich Sie ... d... Literaturangaben. 18. Beim Kochen wird das Wasser ... Dampf. 19. Der Vorsitzende entscheidet ... d... Zulassung der Presse. 20. Die Auto-Abgase tragen ... d... Umweltverschmutzung bei. 21. Immer mehr Menschen wenden sich ... dies... Frage zu. 22. Der Psychiater führt die Angst des Patienten ... ein... schrecklich... Erlebnis in der Kindheit zurück. 23. Er besteht ... sein... Meinung, dass er Recht hat. 24. Es gibt Leute, die nicht ... “nein” und “dein” unterscheiden können. 25. Auch ... ein... erfahren... Chemiker gelingt nicht jedes Experiment. 26. Trinken wir ... unsere Freundschaft ! – ... Ihr Wohl!

### **Übung 31. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Про що ти зараз думаєш? – Про відпустку. Я їду у відпустку до Швейцарії, в гори. 2. Дідусь із задоволенням розмовляє з Вольфгангом про сучасну історію. 3. Батьки щодня чекають на приїзд доньки, яка живе в місті, але вона не приїжджає їх відвідати. 4. На що ти витратила 100 євро? - Я всі гроші витратила на подарунки для бабусі з дідусем. 5. Якщо батьки ввечері йдуть чи їдуть на вихідні, за дітьми завжди може доглянути бабуся. 6. У нашій країні багато пенсіонерів розчаровані політикою уряду. 7. Маркус годинами може розповідати про свою подорож до пустелі. 8. Коли я була маленькою, мама допомагала мені з уроками. 9. Я вважаю, що люди похилого віку – невід'ємна частина сім'ї. 10. Слід дякувати батькам за все, що вони для нас зробили. 11. Я з цікавістю слухаю, як бабуся розповідає про свою молодість. 12. Він запитував у мене номер телефону будинку для людей похилого віку, в якому зараз живе ця знаменита актриса. 13. Маленький Міхаель дуже любить грати зі своїм дідусем і часто просить його розповісти йому казку. 14. Він усім незадоволений і нервується через будь-яку дрібницю. 15. Я не можу поскаржитися на свою дочку - вона пише мені листи і часто відвідує мене. 16. Ми всі раді тому, що можемо жити разом із бабусею та дідусем. 17. Я б ніколи не відправила своїх батьків до будинку для людей похилого віку. 18. Ми не вважаємо,

що люди похилого віку заважають у сім'ї і що їхнє місце – в будинку для людей похилого віку. 19. Я часто думаю про своє життя і згадую минуле. 20. Чоловік Єви постійно з нею свариться. Він злиться на неї і на її стареньку матір, яка живе разом із ними.

### Übung 32. Setzen Sie passende Präpositionen ein:

#### *Szenen einer Ehe*

Da sich im Leben nun mal alles ... d... Liebe dreht, eine kleine Geschichte über dieses unerschöpfliche Thema: Es fing alles so wunderschön an. Als Max Maria, die sich durch ihr Äußeres ... all... ander... abhob, zum ersten Mal sah, wusste er, dass er ... all... Tricks arbeiten müsste um sie zu bekommen. Er wettete mit seinen Freunden, dass er sie erobern würde. Er behielt Recht, denn sie hatte sich immer schon ... Männer interessiert, die ausdauernd ... sie warben. Es fing ... ein... zauberhaften Blumenstrauß an. Da Max sich ... Verführen verstand, blieb es nicht aus, dass Maria sich ... ich... verliebte. Sie schickte ihm Briefe, die ... Veilchen dufteten. Er roch ... ihr... Briefen, die ... d... Liebe handelten, und träumte Tag und Nacht nur noch ... ich... . Er ging also zu Marias Eltern und hielt ... ihr... Hand an. Marias Familie zählte ... d... best... Kreisen. Marias Vater warnte ihn ... ein... übereilten Handlung und sagte: „Eine Ehe besteht nicht nur ... Glück und Harmonie! Es wäre besser, wenn ihr ... ein... Kurs für werdende Ehepaare teilnehmen würdet, um euch ... d... Leben zu zweit vorzubereiten.“ In diesem Kurs nun lernten die beiden ... einander zu diskutieren, ... d... Wünsche des anderen einzugehen und sich ... kleine Geschenke zu freuen. Der große Tag der Hochzeit kam, sie stießen mit Champagner ... ihr... ewige Treue an und waren überglücklich, endlich ... einander zu gehören. Die ersten Monate vergingen wie im Flug: Die Sonntagvormittage dienten ... Entspannung, die Küsse schmeckten ... Schokolade, sie lebten ... Luft und Liebe, abends sehnte sie sich ... sein... stark... Armen, die sie an ihn drückten, sie ließen sich beim Schmusen ... nichts stören, jeder passte sich ... d... Lebensrhythmus des anderen an. Am Anfang half er ihr sogar noch ... Abspülen, Putzen und Staubsaugen. Auch sie sorgte rührend ... sein... leibliches Wohl. Jeden Abend experimentierte sie ... Kochen, verwandelte sich passend zum Gericht ... ein ... Geisha, Spanierin oder Chinesin. Da er ... Dicksein neigte, blieb es nicht aus, dass ... er Gewicht zunahm. Mit einem Lächeln spielte sie ... sein... Bauch an, störte sich aber keineswegs dar... . Wenngleich sie sich immer noch ... jeden gemeinsamen Abend freute, beschränkten sich nach einigen Monaten seine Worte ... ein... kurzes „Guten Abend, Schatz, wie geht es dir denn?“, wobei er gar nicht ... d... Antwort wartete, sondern gleich ... d... Essen anfang. Beim Bügeln, denn sie achtete sehr dar..., dass er immer sauber und gepflegt aussah, erinnerte sie sich ... früher ... Zeiten und dachte ... sein... Liebesschwüre. Also floh sie ... d... Traumwelt der Liebesromane. Immer öfter vertiefte sie sich ... d... Lektüre von Dreigroschenheften, in denen es ... nichts anderes als glückliche Liebespaare geht. Bei dieser Lektüre brach sie immer wieder unvermittelt ... Tränen aus. Sollte sie sich wirklich so ... ih... geirrt haben? War sie vielleicht falsch ... ih... umgegangen? Hatte sie sich ... ih... täuschen lassen? Ja, sie verlangte ... mehr Aufmerksamkeit, sie hungerte ... Komplimenten! Oh, wie beneidete sie die Heldinnen der Liebesromane ... ihr... Glück! Sie dachte ... ihr... Fehler nach, grübelte ... d... Ursachen ihrer nachlassenden



Begeisterung füreinander nach. „Ich weiß, dass jeder Mensch ... Abwechslung sucht, aber etwas mehr Zeit hätte er sich schon damit lassen können.“ In ihrer Verzweiflung fiel sie ... d... Vorräte im Kühlschrank her. Auch Max blieb es nicht lange verborgen, dass sie mehr und mehr ... Attraktivität verlor. Er fing an ... ihr... Gewichtszunahme zu spotten, da er genau wusste, dass sie sich ... ein... Schwangerschaft hütete. Ganz langsam distanzierte er sich gefühlsmäßig ... sein... großen Liebe, dennoch scheute er sich ... ein... Aussprache und wandte sich ... ihr... fragenden Blick ab. Da sich Max ... ein... attraktiven Mann hielt, warb er ... d... Gunst einer anderen Frau. Maria wartete jeden Abend länger ... ih... . Also fahndete sie ... Beweisen seiner Untreue, forschte ... Lippenstiftspuren auf seinem Kragen, grub in seinen Anzugtaschen ... Beweisen und verdächtigen Telefonnummern. Aber sie fand nichts. Auch wenn sie sich ... sein... plötzliche Kälte wunderte, zögerte er da..., die Wahrheit zu sagen. Sie wandte sich ... ein... Freundin, die ihr ... ein... Affäre riet. Also ließ sie sich ... ein... Abenteuer mit einem jungen Mann ein, der, wenn man ... sein... Haarausfall absieht und sich ... sein... Schnarchen nicht stört, sehr viel ... Zärtlichkeit verstand. Dennoch fehlte es ihr ... Leidenschaft. Ein bisschen schämte sie sich schon ... ihr... Ehemann, der zwar als erster ... d... Ehe ausgebrochen war, den sie aber damit ... Gespött der Leute machte. Eigentlich war er es gewesen, der gegen die Abmachung verstoßen hatte, er hatte ihr ... d... Bibel geschworen, dass er immer ... ihr bleiben wollte. Er hatte sich nicht ... d... Regeln gehalten. Also entschloss sie sich ... ein... durchgreifenden Maßnahme und verabredete sich ... ein... Scheidungsanwalt. Sie schilderte ihm ihre Situation, woraufhin dieser meinte, er könne gut verstehen, dass sie ... d... zunehmenden Kälte leide. Das alles liege ... d... modernen Gesellschaft, der es ... Normen und Werten mangle, weil sich die meisten ... Leben der Stars orientierten. Immer mehr Frauen würden ... ein... Scheidung drängen. Meistens gehe es in diesen Fällen ... d... liebe Geld. Er erschrecke immer wieder ... d... zunehmende Zahl der Scheidungen. Da ... hatte Max nicht gerechnet. Anfänglich sträubte er sich ... d... Trennung, aber dann willigte er doch ... d... Scheidung ein. Ohne dass sich die beiden ausgesprochen hätten, kam ... es Ende dieser Ehe. Marias Mutter war empört. Sie sagte nur: „Kind, wenn du ... m... gehört hättest, wäre das alles nicht passiert. Ich habe dich von Anfang an ... ih... gewarnt!“ Der Scheidungstermin fiel ausgerechnet ... ein... Freitag, den 13., weil man sich ... d... freien Terminen bei Gericht zu richten hatte. So endete also die große Liebe und die vielversprechende Ehe von Max und Maria ... ein... Fiasko. Obwohl Maria ... ein... Abfindung verzichtet hatte, beliefen sich die Kosten ... 10.000 DM. Heute sitzt Maria am Schreibtisch und arbeitet ... ihr ... Memoiren, kommt nicht mehr los ... Alkohol, obwohl ihr Freund versucht sie da ... abzuhalten. Sie jammert ... jede neue Falte in ihrem ehemals hübschen Gesicht, was ... Vergrößerung ihres Kummers beiträgt, und trauert ... d... verlorene Glück. Max philosophiert ... d... Liebe an sich, konzentriert sich ... blonde Frauen (Maria war schwarzhaarig), achtet nicht mehr ... sein... Aussehen und verfällt ... Depressionen, weil er sich ... d... Alleinsein fürchtet. So fügten sich beide ... ih... Schicksal, denn sie kamen ... d... Erkenntnis, dass auch Liebe vergänglich ist.

### **Übung 33. Setzen Sie die fehlenden Präpositionen und die fehlenden Endungen ein.**

1. Kann ich mich ... dein... Zusage verlassen, dass du dich ... d... Flugkosten im Reisebüro

erkundigen wirst? 2. Ich bitte dich ... ein... Gefallen. 3. Wie lange habe ich mich ... ein... Menschen geseht, der sich auch ... das Theater interessiert! 4. Rechne lieber nicht... ihn, denn er hält nichts ... Versprechungen. 5. Christine hat jetzt keine Zeit, denn sie muss noch einige Briefe ... ihr... Freunde und Verwandten schreiben und ihn..... die Geburtstagswünsche danken. 6. Ich möchte ... mein... Vater ... dies... Thema nicht sprechen. 7. Man kann sich nicht mit d... Mädchen ... dies... Film unterhalten, weil sie stets ... einige Szenen lachen. 6. Er sorgt sich wirklich ... die Gesundheit seiner Frau. 9. Ich glaube, dass ich mich bei mein... Nachbarn noch nicht ... d... Lärm entschuldigt habe, den wir gestern während unseres Festes verursacht haben. 10. Ihr hättet d... Bergsteiger ... d... Gefahren dieser Wanderung warnen können. 11. Bitte achte ... d... Katze, wenn wir im Urlaub sind. 12. Unsere kleine Tochter fürchtet sich ... d... großen Hund in der Nachbarschaft. 13. Unsere Fußballmannschaft ist am vergangenen Samstag ... d... Tabellenführer schwer ... die Räder geraten. 14. Seine Freundin bewirbt sich seit Wochen ... ein... gut... Stelle bei einer Optikerfirma, aber es muss wohl etwas ... ihr... Abschlusszeugnis zu tun haben, dass bisher jede Firma ... ihr... verzichtet hat. 15. Es hängt ... sein... Bewerbungsgespräch ab, ob die Bank ihn nimmt. 16. Hör doch endlich ... dies... Nörgelei auf! Warum musst du dich immer ... jed... Kleinigkeit beschwerden? 17. Ich zweifle sehr ... sein... Fähigkeiten. 18. Sie ist ein sehr feines Mädchen. Ich glaube, ich habe mich anfangs ... ihr geirrt. 19. Es tut mir Leid, aber ich kann ... ihr... Mitarbeit nicht verzichten. 20. Wir haben ... dies... Sache überhaupt nichts zu tun. 21. Ich halte nichts ... dein... Vorschlag ... ein... Chinesischkurs teilzunehmen. 22. Der König herrscht seit 30 Jahren ... kleine Insel. 23. Ich muss mich immer wieder ... sein... Unverfrorenheit wundern.

### Übung 34. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Ми вже говорили на цю тему. 2. Ти багато розмовляєш по телефону з подругами. 3. Давай почекаємо брата. Він скоро прийде. 4. Я повинен обміркувати твої слова. 5. Я хотів би влаштуватися на роботу до Вашої фірми. 6. Ми з нетерпінням чекаємо на відпустку. 7. Клієнти скаржаться якість товару. 8. Ми їдемо. Ти не можеш подивитися за нашим собакою? 9. Чому ти сердишся через будь-яку дрібницю? 10. Він розповів мені про цю розмову. 11. У тебе ніколи на мене немає часу. Ти ніколи не цікавишся моєю роботою. 12. Мама завжди дуже хвилюється за дітей. 13. Вибачте, будь ласка, за запізнення. 14. Чому ти досі не вибачився перед учителем? 15. Чому ти порівнюєш мої оцінки з оцінками Клауса? 16. Усі були згодні з договором. 17. Він запитав мене про іспит. 18. Я весь час думаю про той випадок. 19. Я така рада, що ти зайшов до мене в гості. 20. Фірма інформує клієнтів про всі зміни. 21. Діти чекають на мультфільми. 22. Припиняйте роботу. Давайте обідати. 23. Я двічі дзвонила до цієї фірми. 24. Відділ продажу шукає нових співробітників.

### Übung 35. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. На що ти так розгнівався? – На його слова. 2. Чого ти чекаєш? – Його вибачень. 3. Про що ти думаєш? – Про відпустку. 4. Чому ти так радієш? – Майбутнім канікул. 5. Про що він тебе питав? – Про мої плани на літо. 6. Що він шукає? – Він шукає свої папери. 7. З чим ти не згоден? – Я не згоден із цим рішенням. 8. Із чим дітям

не можна грати? – З вогнем. 9. Над чим усі сміялися? – Усі сміялися з його зачіски. 10. На що Ви скаржитесь? - На шум і безладдя. 11. Чому ти так розхвилювалася? – Через цю передачу. 12. Чому дівчинка плаче? – Через ляльку. Вона зламалася. 13. Чим Ви цікавитеся? – Я цікавлюсь спортивними передачами. 14. За що він перед тобою вибачався? – За той випадок. 15. Чому такі раді діти? – Звісно, подарункам. 16. На що тобі потрібно так багато грошей? – На машину. 17. Що ти не хочеш йому писати? – Про нашу сварку. 18. Що йому варто подумати? – Про свою майбутню професію. 19. Про що всіх потрібно проінформувати? – Про цей договір. 20. За чим потрібно особливо стежити? – За температурою. 21. Чим він займається? – Зараз він займається лише своєю дисертацією.

### **Übung 36. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Влітку ми хочемо поїхати до Італії. Усі з нетерпінням на це чекають. 2. Я хочу тобі дещо розповісти, але боюся, ти сміятимешся над цим. 3. Він хоче змінити план. Я з цим не згоден. 4. Чим ти займаєшся? – Я займаюсь новим договором. - Ти не повинен ним займатися, ним займається інший співробітник. 5. Це гарна пропозиція. Подумай про нього ще раз. 6. Ми чекаємо на поїзд. – Ну тоді Вам доведеться його ще довго чекати. Наступний поїзд буде лише вранці. 7. Що нам задали з літератури (aufhaben)? - Дозволь Томасу і запитай його про це. Ти ж знаєш, я цим не цікавлюся. 8. Давай зваримо суп. Що нам для цього знадобиться? 9. Ти розмовляв дуже неввічливо. Ти маєш за це перед усіма вибачитися. 10. Незабаром у мене день народження. Я так на це чекаю. 11. Я не дивився цей фільм, але мій приятель розповідав мені про нього. 12. Шум дуже сильний. Усі сусіди на нього скаржаться. 13. У нас в офісі дуже неспокійна ситуація. Всі через це дуже нервують. 14. Ось дуже добрий переклад. Інші роботи можна порівнювати із ним. 15. Де моя папка? Я шукаю її вже 20 хвилин. 16. Це дуже цікава тема. Я теж хотів нею займатися.

### **Übung 37. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. На що ти сердишся? - Нема на що, а на кого! Петер знову запізнюється. Я не можу на нього чекати спокійно. Мене це завжди дратує. 2. На що Ви скаржитесь? - Нема на що, а на кого! Я хочу поскаржитися на Вашого співробітника. Він дуже неввічливий. Я дуже розхвилювалася через нього. – Дякую, що Ви мене про це поінформували. 3. Над ким ви так смієтесь? – Над Дітером, він уже дві години розмовляє телефоном. – З ким? - Зі своєю подружкою. – Про що можна розмовляти дві години? 4. З чим ти знову не згоден? – Із цим договором. – Усі з ним згодні, тільки ти проти. Подумай про це ще раз. 5. Ця людина мені добре знайома. Я знаю про нього все. 6. Для кого тобі потрібний подарунок? – Для Сабіни. – А я для неї вже подарунок купив. 7. Про кого вона тебе питала? – Про одного мого приятеля. Я тобі розповідав про нього. 8. Якщо ти підеш на роботу, хто стежитиме за дітьми? – За ними стежитиме бабуся. Вона з цим згодна. Вона ніколи на них не скаржиться і любить із ними грати. 9. Про кого ти думаєш? – Про Марію. Ми з нею так давно не бачилися, і Петер сьогодні теж про неї питав. 10. На кого ти чекаєш? – Вас. Батько вас уже шукає.

### **Übung 38. Setzen Sie passende Präpositionen ein:**

1. Der Junge befasst sich gern ... (die Literatur). 2. Der Hund ist ... gefolgt (der Junge). 3. Er fragte meinen Freund ... (meine Adresse). 4. Wir freuen uns ... (die bevorstehende Reise). 5. Ich verfüge nur ... (3 Tage für diese Arbeit). 6. Das Kind fürchtete sich ... (das Gewitter). 7. Wie geht es ... (Sie)? 8. Ich gehe ... (die Arbeit). 9. Ich habe mich ... gewöhnt (dieses Klima). 10. Der Junge gleicht ... an Gestalt (sein Bruder). 11. Wir vergleichen die Reproduktion ... (das Original). 12. Der Lehrer hält ihn ... (ein guter Schüler). 13. Die Straßenbahn hält... (die Post). 14. In diesem Artikel handelt es sich ... (unsere Leistungen). 15. Er hat das Bild ... gehängt (die Wand). 16. Unsere Reise hängt... ab (verschiedene Umstände). 17. Alle heißen den Jungen ... (ein Wunderkind). 18. Das Mädchen hilft ... (die Mutter) ... (die Arbeit). 19. Er beherrscht... (zwei Fremdsprachen). 20. Dieses Buch gehört ... (mein Bruder). 21. Alle hörten aufmerksam ... zu (der Redner). 22. Fi interessiert sich sehr ... (die Geschichte der Sprache). 23. Wir haben ... bekämpft (die Schwierigkeiten). 24. Ich habe dieses Buch ... gekauft (zwei Mark). 25. Der Sohn klagte ... (heftige Kopfschmerzen). 26. Jemand klopft ... (die Tür). 27. Wir sind um 7 Uhr ... angekommen (Kyjiw). 28. Der Lehrer lächelte ... (meine Antwort). 29. Das Publikum lachte ... (der Spaß). 30. Ich lud meine Freunde ... ein (der Geburtstag). 31. Der Hund ist... entlaufen (der Junge). 32. Er hat ... gut abgelegt (alle Prüfungen). 33. Gott, schütze uns ... (solche Menschen).

### **Übung 39. Ergänzen Sie die Sätze durch die in Klammern angegebenen Wörter.**

1. Mein Freund leidet schon lange ... (die Kopfschmerzen). 2. Die Augen leiden ... (grelles Licht). 3. Der Schüler machte sich energisch ... (die Arbeit). 4. Wir machten uns sehr früh ... (der Weg). 5. Bei der Versammlung meldete ich mich ... (das Wort). 6. Ich meldete mich ... (der Arzt) an. 7. Diese Nachricht habe ich ... (die heutige Zeitung) entnommen, 8. Die ganze Gruppe nahm ... (die Besprechung) teil. 9. Die Erfindung hat man ... (der Erfinder) benannt. 10. Der Chef redete ... (wir) ... (das Programm). 11. Der Vater redete mich ... (diese Arbeit) ab. 12. Die Zeitung berichtet... (die Ereignisse in der ganzen Welt). 13. Dieser Lehrer unterrichtet uns ... (Geschichte). 14. Es roch im Zimmer ... (Rosen). 15. Ich rufe ... um 7 Uhr (du) an. 16. Rede ... (ich) nicht zu! 17. Wegen der Krankheit musste ich ... (der Sport) entsagen. 18. Der Vater schämte sich ... (der Sohn). 19. Ich schäme mich ... (der Vater)... (meine Lüge). 20. Ich entschuldige mich ... (die Verspätung). 21. Er sehnte sich ... (die Mutter). 22. Der Wissenschaftler sann lange ... (dieses Problem). 23. Die Mutter sorgt immer... (ihre Kinder). 24. Die Mutter sorgt sich ... (die kranke Tochter). 25. Mein Freund stammt ... (die Familie des Arztes). 26. Dieser Roman besteht... (drei Teile). 27. Der Student besteht... (sein Recht). 28. Alle Studenten streben ... (gute Kenntnisse). 29. Viele Schüler beteiligten sich ... (diese Diskussion). 30. Das Volk der Ukraine träumt ... (das glückliche Leben). 31. Mein Bruder verzichtete ... (der Urlaub). 32. Sein Benehmen zeugt ... (gute Erziehung). 33. Der Lehrer zweifelte ... (die Richtigkeit der Antwort des Schülers).

### **Übung 40. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Чоловік возить її машиною на заняття. 2. Він завжди піклувався про мене, я так йому вдячний за це. 3. Зачекай на мене, ми підемо разом на лекцію. 4. Він

поздоровив мене з днем народження і подарував мені сумку. 5. Не шукай її, вона тобі сама подзвонить. 6. Коли він приїхав у ваше місто? 7. Ти уже підготувався до іспитів? 8. Я йому пишу щотижня. 9. Вона згадала про своє дитинство. 10. Антоніо попросив у неї сигарету. 11. Зайдіть до мене сьогодні увечері. 12. Я вважаю його хорошим фахівцем. 13. Він страждає від нежитю і кашлю. 14. Я прощаюсь зі своїми друзями і їду додому. 15. Він захоплюється голосом цієї співачки. 16. Де ти познайомилась з цим хлопцем? Він мені теж подобається. 17. Мій дядько володіє трьома іноземними мовами. 18. Я бачила уже цей фільм. 19. Зверни увагу на вимову. 20. Хто сьогодні читає лекцію? 21. Ми пройшли повз будівлю нашого університету. 22. Ти уже заплатила за це плаття? 23. Я хочу вибачитися перед вами за своє спізнання. 24. Я цікавилася в школі літературою. 25. Розкажи мені про життя твоїх батьків. 26. Я оглянула вітрини нашого універмагу.

### **Übung 41. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. За що тебе похвалила вчителька? 2. Я дякую тобі за твого листа. 3. Незабаром приїдять її батьки. Вона чекає їх. 4. На перерві вони розмовляють про фільми. 5. Ти часто пишеш своєму другові? 6. Він сказав, що він нами задоволений. 7. Назва книги випала у мене з пам'яті. 8. Про що свідчить ця робота? 9. На цій зупинці ми виходимо. 10. Моя сестра взялася нарешті за роботу. 11. Я гордий за свого батька. 12. Я хочу добре розмовляти німецькою мовою. 13. Скільки років він працював над своєю дисертацією? 14. Вони ознайомились з розкладом уроків. 15. Вчитель входить до класу і вітається з учнями. 16. Пробачте мені, я хотів би подзвонити своїм батькам. 17. Сукня тобі дуже пасує. 18. Я познайомився з цим студентом в школі. 19. Студент закінчив листа словами: "Вітай своїх батьків!" 20. Я раджусь зі своїми братами про подарунки нашим батькам. 21. Чому ти сів за цей стіл? 22. Мій батько у відрядженні, мати дома, а я йду додому. 23. Моя бабуся веде домашнє господарство, в неї багато роботи.

### **Übung 42. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Моя мати скаржитья дуже на біль в голові. 2. Ти обов'язково повинен звернутися до лікаря. 3. Мені потрібні ліки від головного болю. 4. Вчора я з великим задоволенням подивився нову комедію. 5. У мого сина не ладиться з англійською мовою. 6. Я чула, що він дуже захоплюється оперою. 7. Люди всього світу слідували уважно за польотом людини в космос. 8. Про що ти мрієш? 9. Ми увійшли в кімнату. 10. Мій приятель навчається уже рік в університеті. 11. Він з Англії, а вона з Туреччини. 12. Він переписується з студентами із Німеччини. 13. Габі якраз зібралась в дорогу до Києва. 14. її чоловік зручно вмовився в кріслі, курил сигарету і листав газету. 15. Ось подзвонили в двері. 16. Клара повела незнайомця в кімнату. 17. Для німецької мови типові двочленні речення. 18. Іменний присудок складається з двох частин. 19. Карін супроводжувала свою подругу до університету. 20. Подруги йшли повільно по вулиці і зупинялись перед кожною вітриною. 21. Він був задоволений своєю роботою в інституті. 22. Мій брат дуже цікавиться сучасною літературою.

### Übung 43. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Кому ти пишеш цього листа? / два варіанти / 2. Чим ти радий? Мій син добре склав екзамени, і я радіуюсь цьому. 3. Моя сестра незабаром отримує нову квартиру з усіма зручностями, і я рада цьому. 4. Ти гордишся його успіхами? – Так, я гордий ними. 5. Я не розумію, чим ти радий. 6. Я знаю, про що ти згадуєш. 7. Запитайте їх, на що вони чекають. 8. Я не можу собі уявити, чим він незадоволений. 9. Напиши мені, над чим він зараз працює. 10. Це свідчить про те, що у нас великі досягнення в галузі медицини. 11. Я доволі голодний і хотів би почати з закуски. 12. Я не маю нічого проти. 13. Чудово! Про смак не спорять. 14. Я хотів би поговорити з професором чи з його асистентом. 15. Попроси у офіціанта склянку води. 16. Ми знімаємо в гардеробі пальта і підемо у велику залу. 17. Через тиждень вона поїде у відпустку, вона буде відпочивати у своїх родичів під Києвом. 18. Я буду чекати на тебе до 10 годин. 19. Зверніться з цим питанням до мого брата. 20. Уже декілька днів я відпочиваю у своїх батьків під Вінницею. 21. Всі були згодні з його пропозицією. 22. Цей фільм нагадав мені про його пропозицію. 23. Сьогодні я познайомлю вас з планом нашої роботи. 24. Я не можу йому пробачити цього листа. 25. Він попросив у мене словник на декілька днів. 26. Зверніться до лікаря, якщо ви себе погано почуваєте.

### Übung 44. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Утворіть приклади і напишіть ці приклади па дошці. 2. Він вчиться на факультеті іноземних мов. 3. Дайте відповіді на ці питання німецькою мовою. 4. їй потрібен олівець. 5. Цей професор володіє трьома мовами. 6. Викладач вітає студентів і починає заняття. 7. Він починає заняття з перевірки домашнього завдання. 8. Ми описуємо картини по-німецьки. 9. Вчитель хвалить учня за старанність. 10. Чому ти проти цієї пропозиції? 11. Ти перекладаєш цей текст без словника? 12. Його син ходить до школи. 13. Моя дружина добре грає на скрипці. 14. Я пишу листа своїй сестрі. / два варіанти / 15. Всім колегам подобається моє помешкання. 16. їй потрібні ці журнали для роботи. 17. Вона зараз живе у своїх батьків. 18. Чому ти незадоволений своєю кімнатою? 19. Ідіть наверх і чекайте на мене там. 20. Подарунки для нього у нас уже є, і ми сподіваємось, що вони йому сподобаються. 21. Ми прибуваємо до міста Києва вранці. 22. Він телефонує мені щоденно. 23. Як відчуває себе ваша дружина? – Дякую, вона відчуває себе добре. 24. Де ти був вчора ввечері? Я тебе шукав в університеті. 25. Я вже бачила цей фільм. Він мені дуже сподобався.

### Übung 45. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Він тремтів усім тілом від хвилювання. 2. Я так хвилювалась, що мені тремтіли руки. 3. Загорніть ноги /ступні/ у плед. 4. Він помий» собі руки і шию. 5. Він наступив дамі на ногу. 6. Він глухий на одне вухо. 7. За його спиною лають його. 8. З розпачу він рвав на собі волосся 9. Масажист масажує мені тіло /тулуб/. 10. Він шкутильгає на одну ногу.

### Übung 46. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Ввечері я посидів трохи в кафе і з задоволенням послушав там музику. 2. Ми хочемо добре говорити по-німецьки. 3. Я хочу подякувати моїм друзям за їх допомогу. 4. Я хотів би поговорити з ним сьогодні, але, на жаль, він зараз зайнятий. / два варіанти / 5. Вчора я послав їй телеграму і поздоровив її з днем народження. 6. Я часто пишу листи моїм батькам. / два варіанти / 7. У мене зараз багато справ, не заважай мені. 8. Звернись з цим питанням до професора К. Він допоможе тобі. 9. Не умовляй мене, у мене зараз багато роботи і я не можу піти до театру. 10. Скільки я повинен заплатити за телеграму? 11. Вони пройшли повз нас, не вітаючись з нами. 12. Я заходжу за своїм приятелем, і ми разом йдемо до університету. 13. Ти повинен зустріти свого брата на вокзалі, він не знає нашої адреси. 14. Скажіть, будь ласка, як мені пройти на пошту? Це доволі далеко звідси, ви можете поїхати на автобусі. 15. Ці марки дуже гарні, я куплю їх для свого сина. 16. Я вперше приїхав в це чудове місто. 17. Наступного дня ми оглянули багато визначних місць Києва, ми милувались старими будівлями, красивими вулицями та площами. 18. Я посилаю тобі фотокартку на згадку про нашу поїздку до Києва. 19. В цьому універмазі є великий вибір різних товарів. 20. Ми проходимо повз різні відділи. 21. Заради дітей вона залишається дома. 22. Щире спасибі за ваші добрі побажання до свята. 23. Зараз ми зробимо на автобусі невелику поїздку по місту. 24. Якою літературою цікавитесь ви? – Мене цікавить спеціальна література з мовознавства, оскільки я зараз працюю над статтею для журналу "Іноземні мови в школі". 25. Покупець відкладає книгу вбік, тому що вона йому не потрібна. 26. Для кого ви купили цю книгу? 27. Чим він незадоволений?

## Lektion 13. Sätze

### **1. Дайте відповідь на запитання, вживаючи сполучник denn.**

- 1) Warum hast du deinen Koffer gepackt?
- 2) Warum hast du an dieser Konferenz teilgenommen?
- 3) Warum hast du dich schon seit 2 Tagen nicht geduscht?
- 4) Warum hast du dich in diesem Jahr nicht erholt?
- 5) Warum lugst du deine Frau an?
- 6) Warum untersucht der Tierarzt deine Katze?

### **2. З'єднайте речення сполучниками und, aber, denn, oder, sondern.**

1. Alle Gäste sind schon da. Torsten ist noch nicht gekommen.
2. Das Wetter ist gut. Wir können heute einen Spaziergang machen.
3. Ich weiß noch nicht, was ich machen werde. Ich gehe ins Kino. Ich besuche meine Freunde.
4. Der Mann ist unfreundlich. Ich kann nicht sagen, dass er uns nicht helfen wird.
5. Sie lebt jetzt allein. Natürlich gehen die Zimmerpflanzen ein.
6. Dieser Mann ist schon ziemlich alt. Er arbeitet viel besser als viele junge Kollegen.
7. Er lädt heute seine Freunde nicht ein. Er geht zu Besuch.
8. Ich kann mein Zimmer nicht aufräumen. Ich habe keine Lust.
9. Ich werde den Teppich nicht absaugen. Ich werde das Geschirr spülen.
10. Der Zug ist schon angekommen. Hans steigt nicht ein.

### **3. Перекладіть речення німецькою мовою, вживаючи сполучники und, aber, denn, oder, sondern.**

1. Ганс залишає свою роботу інженера тому, що він хоче поїхати за кордон.
2. Ми можемо заощадити гроші тому, що ми живемо в Греції у нашого друга.
3. Ти не можеш тут залишитися, але ми можемо дати тобі гроші на готель.
4. Чоловікові було зле, але він не хотів до лікарні.
5. Моя дружина вилаяла мене, і я пішов, здригаючись від люті, у пивний бар.
6. Мати показала дочці, як правильно шити, але дівчинці було нецікаво.
7. Ми бідували, але наші батьки не допомогли нам у цій ситуації.
8. Я не купую полуниці, а збираю їх у себе на городі.
9. Мої діти їдять багато овочів і фруктів тому, що це корисно.
10. Дівчина легко одяглася, але вона не змерзла.
11. Я добре проспала, і ранком мене збудили птахи в садку.
12. Я хотіла поїхати в Німеччину, але останньої хвилини я відмовилася від поїздки.
13. Родичі не їдуть додому, а залишаються в нас.
14. Вони ідуть у відпустку самі або беруть із собою дітей.
15. У мене був фальшивий паспорт, але, на щастя, прикордонник не помітив цього.
16. Книга цікава, але у мене немає часу читати.
17. У мене немає бажання вчити німецьку, бо це нудно.
18. Він хотів би їй допомогти, але в нього немає грошей.
19. Я хотів би піти в кіно, але мій друг не може, бо йому треба готуватися до іспиту.



20. Я не знаю, чи Кеті краще полюбляє їсти ананаси, чи банани.
21. Це не зошит, а книга.
22. Я їм піцу і п'ю каву.
23. Вона не з Італії, а з Японії.

**4. З'єднайте речення сполучниками *danach, daher, darum, deshalb, deswegen, trotzdem, andererseits, dann, sonst, folglich, zwar*.**

- 1) Peter geht nicht gern mit seiner Frau einkaufen. Er tut es seiner Frau zuliebe.
- 2) Ich wili ins Kino gehen. Ich verstehe, dass ich mich auf die Prüfung vorbereiten soll.
- 3) Ich habe ihm 200 Euro gegeben. Er hat mich für 2 Wochen in Ruhe gelassen.
- 4) Eva hat einen wunderschönen Kuchen gebacken. Ihr Mann war, wie immer, damit unzufrieden.
- 5) Wir waren gerade beim Essen. Das Telefon klingelte.
- 6) Er läuft gern Ski. Er macht seinen Urlaub immer in der Schweiz.
- 7) Dein Bruder hat sich nicht gemeldet. Ich vermute, dass er uns beim Umziehen nicht helfen will.
- 8) Ich muss viel arbeiten. Ich kann das Geld für die Hochzeit während dieses Jahres nicht verdienen.
- 9) Ich mochte ein paar Sachen mit Ihnen erledigen. Mich interessiert Ihre Stellung zu diesem Bau.
- 10) Die Touristen essen so, als ob sie seit Wochen kein Essen gesehen haben. Sie behaupten, dass sie schlank bleiben wollen.
- 11) Rauchen ist in diesem Gebäude verboten. Wir rauchen in einem Cafe unserem Büro gegenüber.

**5. Перекладіть речення німецькою мовою, використовуючи сполучники *also, außerdem, danach, daher, darum, deshalb, deswegen, trotzdem, andererseits, dann, sonst, folglich, zwar*.**

1. Я не хо ну пиломочити килим, крім того, мені хочеться, щоб ти мене не змушувала це робити.
2. Зараз я допоможу своїй дружині, інакше вона не піде зі мною гуляти.
3. Марія - діабетик, тому їй не можна їсти солодоці, однак я вчора ввечері бачив, як вона крадькома з'їла тістечко.
4. З одного боку, діти не повинні суперечити батькам, з іншого боку, в них іноді бувають гарні ідеї.
5. Обидва бандити в банку були добре озброєні, однак службовець банку не злякалася, тому що відразу впізнала свого колишнього чоловіка.
6. Ти повинен мені допомогти, інакше я не зможу врятувати пацієнта.
7. Петро любить подорожувати, тому він купив нову надійну машину.
8. Жінка майже заснула, як раптом вона почула підозрілий шум на кухні.
9. Чоловік хотів розрахуватись в ресторані, як раптом він помітив, що в нього поцупили портмоне. Він був справжній джентльмен і не хотів просити грошей у жінки його серця, однак йому довелося це зробити.
10. Ганс спочатку закінчить навчання, потім буде шукати роботу.
11. Працівник банку спробувала натиснути кнопку сигналізації, тому злочинець

вистрілив.

12. Вона хоче побачити, як сідає сонце, тому вона зараз на пляжі.
13. Погода дуже гарна, тому ми залишаємося вдома.
14. Я хворий, тому я завтра не йду на роботу.
15. Вона так часто брехала, тому я їй не вірю.
16. Думайте самі, а то це будуть робити інші за вас.
17. Власно кажучи, у нас є все, однак ми не задоволені.
18. Було коротке прощання, потім він віддалився швидкими кроками.
19. Ця дівчина худа і висока, однак вона зовсім не приваблива.

## **6. Побудуйте складнопірядні речення.**

1. Der Kranke/ sein/ beunruhigt/ nachdem/ der Arzt/ das Zimmer verlassen. (Präteritum)
2. Obwohl/ man/ hier/ nicht/ fotografieren/ dürfen/ ich/ ein paar Fotos/ machen. (Perfekt)
3. Die Mutter/ mich/ fragen/ ob/ ich/ die Tasche/ mitnehmen. (Perfekt)
4. Wissen/ du/ nicht/ dass/ du/ ohne Antenne/ das Programm/ von RTL/ nicht/ empfangen/ können?
5. Der Freund/ meinen/ dass/ ich/ den Zug/ zu Fuß/ nicht/ erreichen/ können.
6. Da/ die Firma/ die Liefertermine/ nicht/ einhalten/ können/ müssen/ die Arbeiter/ Überstunden/ machen.
7. Da/ mein Freund/ ohne Licht/ Rad/ fahren/ ihm/ Unglück/ passieren. (Perfekt)
8. Sein/ du/ sicher/ dass/ der Zeuge/ nicht/ sich irren? (Perfekt)
9. Kennen/ du/ Frau/ die/ ihr Geld/ verlieren (Perfekt)?
10. Der Mond/ scheinen/ so/ hell/ dass/ man/ Zeitungen lesen/ können. (Präteritum)
11. Ich/ werden/ dir/ sehr dankbar/ sein/ wenn/ du/ mir/ einen Gefallen/ tun.

## **7. Перекладіть речення німецькою мовою.**

1. Якщо ти хочеш заощаджувати час, тобі потрібно купити пральну машину.
2. Я спізнився, тому що проспав.
3. Оскільки плаваю 36 років, він більше не може досягати високих результатів.
4. Хоча готель був занадто дорогим для нас, ми були змушені там переночувати.
5. Оскільки сонце так тепло світило, можна було лежати на терасі в купальнику.
6. Хоча його машина зламалася, він не переймався.
7. Я не знаю ніякого іншого лікаря, який міг би тобі краще допомогти.
8. Оскільки в пасажира не було квитка, він був змушений заплатити штраф.
9. Вона купує нові окуляри, позаяк її старі окуляри вкрали.
10. Поясніть, будь ласка, чому Ви не приходите вчасно на службу!
11. Якщо в мене буде час, я відвідаю цю виставку.
12. Я не знав, що ти літав до Іспанії.
13. Оскільки я загубив адресу Єви, я не зміг прийти До неї на день народження.
14. Відповідальні особи особисто подбали про акти, які треба знищити.
15. Ви не знаєте, що макулатуру можна легко раз використати?
16. Оскільки китайська ваза була занадто дорогою, ми купили нашій подрузі віяло.
17. У дівчини захворювання, яке не можна вилікувати.
18. Він має на увазі, що французький режисер зняв найкращий фільм цього сезону.

19. Чоловік випив стільки шнапсу, що він ледь щось розуміє.
20. Ти знаєш, що я щойно розмовляла з найвпливовішою людиною в цьому місті?
21. Ти знайдеш достатньо інформації про Європейський Союз, якщо пошукаєш в Інтернеті.
22. Діти помітили, що дідусь знову палив сигару.
23. Ми сподіваємося, що ви задоволені нашими успіхами.
24. Якщо завтра хороша погода, ми підемо купатися.
25. Це юнак, чиї батьки актори.
26. Я тобі не скажу, що вона сказала.
27. Ви можете мені сказати, як пройти до вокзалу?
28. Я прийду пізніше на заняття, тому що я спочатку повинна піти до зубного лікаря.
29. Він тільки може погано говорити англійською, хоча він шість років ходив на курси.
30. Коли Рону було 28 років, він емігрував.
31. Ти знаєш всі країни, які належать до Європейського Союзу.

### **8. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei *weil* und *obwohl*.**

1. Я шукаю нову роботу, бо хочу більше заробляти. 2. Незважаючи на те, що я добре заробляю, я хочу знайти іншу роботу. 3. Робочий день кухаря починається дуже рано, тому Клаус незадоволений своєю роботою. 4. Вона дуже задоволена своєю новою роботою, тому що в офісі вона може розмовляти по телефону з подругами. 5. Герхард дуже незадоволений, тому що доводиться виконувати брудну роботу. 6. Хоча це й важка робота, вона мені подобається. 7. Вона любить свою роботу, незважаючи на те, що їй доводиться рано вставати. 8. Багато дітей не люблять ходити до школи, тому що їм доводиться рано вставати. 9. Незважаючи на те, що в неї хороша робота, вона хоче звільнитися. 10. Хоча Анке і знайшла собі нове місце роботи, вона все одно незадоволена, бо хоче більше заробляти. 11. Він працює таксистом, тому що не зміг знайти нічого іншого. 12. Незважаючи на те, що вона завжди любила співати, вона стала простою медсестрою. 13. Тобі довелося стати вчителем, бо цього бажав твій батько? 14. Тобі довелося стати інженером, бо ти не зміг стати льотчиком? 15. Я не був задоволений новою роботою, бо мені доводилося працювати у вихідні.

### **9. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei *weil* und *obwohl*.**

1. Незважаючи на те, що Анке дуже хотіла стати перукарем, тепер їй доводиться шукати нову роботу, тому що через алергію вона не може працювати в салоні. 2. Мій чоловік любив свою роботу і не збирався її змінювати, але йому довелося це зробити, тому що після нещасного випадку він не зміг виконувати важку роботу. 3. Мої батьки — фермери, тому моєму старшому братові довелося залишитися в селі, хоча він і не хотів. Я ж вивчився на продавця і тепер дуже задоволений, бо мій робочий день триває лише вісім годин. 4. Власне кажучи, я не хотів бути зубним лікарем, але мені довелося, тому що у мого батька своя клініка, а я мав йому

допомагати. Хоч я й добре заробляю, ця робота не для мене, бо завжди мріяв бути журналістом. 5. Оскільки водіям таксі часто доводиться працювати у вихідні та вночі, пан Шмідт хотів би знайти собі іншу роботу. Незважаючи на те, що він добре заробляє і вважає роботу таксиста не дуже складною, він збирається йти. 6. Хоча Барбара багато подорожує і часто буває за кордоном, вона не хоче більше працювати стюардесою, тому що не може проводити багато часу з сім'єю. 7. Вероніка — домогосподарка, і тому її робочий день триває понад вісім годин. Хоча їй і подобається бути вдома з дітьми, вона таки незадоволена, бо вважає своє життя нудним і нецікавим.

### **10. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Скажіть, будь ласка, Ви задоволені своєю роботою? – Не особливо. – Бо ви мало заробляєте? – Не тільки. Я працюю медсестрою, а хотіла стати стюардесою. Я хотіла подорожувати, знайомитись із цікавими людьми, часто бувати за кордоном. – Чому Ви не хочете змінити роботу та вивчитися на стюардесу? – Незважаючи на те, що я мріяла про іншу роботу, я гадаю, мені не слід цього робити. Адже зараз у мене сім'я, і тому я не мушу йти з роботи.

2. Ви працюєте у банку, чи не так? Ви задоволені своєю роботою? – Ну, не знаю, в дитинстві я мріяв стати автогонщиком чи боксером, але мої батьки були проти, тому мені довелося освоювати професію банківського клерка. – Незважаючи на те, що багато хто хоче працювати в банку, цю професію не можна назвати цікавою, чи не так? – Тут я з Вами не згоден. Мені подобається моя робота, бо це робота з людьми. До того ж мій робочий день триває лише шість годин. Я добре заробляю, а для багатьох це найголовніше.

3. Ви – співачка. Багато молодих людей мріють про таку професію. А Ви задоволені своєю роботою? – Ну звичайно. Я ще в дитинстві хотіла співати, хотіла, щоб мене показували по телевізору. Хоча іноді я дуже втомлююся і маю мало вільного часу, мені дуже подобається моя робота. І не тільки тому, що я добре заробляю. Люди знають і люблять мене, а це для мене найголовніше.

### **11. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche.**

1. Якщо Манфред надійде до технікуму чи училища, він зможе освоїти цікаву спеціальність. 2. Якщо Манфред зараз покине школу, він зможе знайти роботу. 3. Якщо батьки будуть проти, Манфред не зможе покинути школу. 4. Манфред не хоче більше вчитися у школі, бо йому там нудно. 5. Так як у нього погані оцінки в таблиці, він не зможе вступити до гімназії. 6. Він не хоче поступати в університет, тому що багато людей з вищою освітою зараз також без роботи. 7. Манфред хоче заробляти гроші і тому збирається піти зі школи. 8. Якщо Манфред не закінчить реальне училище, він не матиме професійних шансів. 9. Хоча Манфред усе це розуміє, він не хоче провести у школі ще рік. 10. Манфред хоче освоювати практичну спеціальність, тому що йому не подобаються багато шкільних предметів. 11. Незважаючи на те, що це брудна робота, Манфред хоче навчитися на автомеханіка. 12. Манфреду не треба було йти до реального училища, бо там навчаються десять років. Якщо ти йдеш до середньої школи, ти можеш навчатися

лише дев'ять років. 13. Якщо у Манфреда і наступного року буде такий табель, його не візьмуть до гімназії. 14. Якщо ти не хочеш залишитися безробітним, ти маєш закінчити училище. 15. Якщо Манфреду потрібна робота, він має йти на біржу праці.

## **12. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei *deshalb, trotzdem, sonst*.**

1. Віра хоче працювати психологом, і тому робота вихователя дитячого садка не приносить їй особливого задоволення. 2. Конкурентна боротьба в університеті, звичайно, дратує Конрада, але, незважаючи на це, навчання приносить йому задоволення. 3. Вже в університеті потрібно бути найкращим, інакше можна залишитися без роботи. 4. Віра налаштована дуже песимістично, бо всі роботодавці шукають співробітників із досвідом роботи. 5. Потрібно скласти іспит краще за всіх, інакше нічого не вийде. 6. Все менше молодих людей хочуть здобувати вищу освіту, тому що випускники часто не мають майбутнього. 7. Віра не може винайняти собі квартиру, тому що вона недостатньо заробляє, і тому змушена жити у батьків. 8. Вона має знайти роботу, інакше вона повернеться до університету та писатиме дисертацію. 9. Маркус прожив у Франції два роки. Незважаючи на це, він погано розуміє французьку. 10. Марія закінчила гімназію. Попри це вона не хоче йти до університету, а збирається вивчитися на бухгалтера.

## **13. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei *deshalb, trotzdem, sonst*.**

1. Тобі потрібно знайти місце учня на підприємстві та освоювати практичну спеціальність, інакше у тебе не буде шансів знайти роботу. 2. Так як його батькові був потрібний помічник у майстерні, Бернд не зміг сам вибрати собі професію, тому йому довелося стати столяром. 3. Він добре закінчив реальне училище, вивчився на автомеханіка, добре заробляє і навіть збирається вчитися далі. Незважаючи на це, його батьки незадоволені, бо хотіли самі вирішувати, ким буде їхній син. 4. Незважаючи на те, що він багато займається, у нього все одно погані оцінки в табелі. 5. Через рік ти складатимеш іспити на атестат зрілості, тому ти вже зараз можеш обирати університет. 6. Ти повинен ще під час навчання набиратися професійного досвіду, інакше жоден роботодавець тебе не візьме. 7. Незважаючи на те, що на всі свої заяви про прийом на роботу Дітер отримує негативні відповіді, він залишається оптимістом. 8. Він зможе отримувати допомогу з безробіття, тільки якщо він після закінчення університету вже десь працював. 9. Якщо люди з вищою освітою змушені так довго шукати роботу і живуть на допомогу безробітним, навіщо тоді вчитися?

## **14. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei *dass*.**

1. Астрід вважає, що подружні пари не обов'язково повинні мати дітей. 2. Багато подружжя переконані, що діти їм завадять. 3. Я не вважаю, що зараз усі жінки хочуть вийти заміж. 4. Я чула, що багато жінок мріють про гроші та кар'єру. 5. Ганна каже, що в неї немає бажання виходити заміж відразу після закінчення

школи. 6. Я переконана, що є багато щасливих шлюбів. 7. Я думаю, що без дітей людина вільніша. 8. Невірно, що всі чоловіки думають лише про кар'єру. 9. Я теж дотримуюся тієї думки, що одружуватися не слід занадто рано. 10. Я проти того, щоб жінка багато працювала. 11. Я не згоден з тим, що молоді пари з дітьми не можуть по-справжньому насолоджуватися життям. 12. Я впевнений, що всі жінки мріють про весілля. 13. Я вважаю, що любов у житті – найголовніше. 14. Мартін розповідає, що багато подружніх пар не можуть дозволити собі власний будинок і тому не збираються відразу заводити дітей. 15. Я вважаю, що про дітей має дбати мати, а не нянька. 16. Я теж дотримуюся тієї думки, що якщо пара хоче мати дітей, їм не обов'язково укладати шлюб. 17. Я не вважаю, що кар'єра, квартира та особиста свобода важливіші, ніж діти. 18. Моя бабуся переконана, що молоді батьки можуть краще дбати про дітей. 19. Він знає, що без дітей його життя було б нуднішим і одноманітнішим.

### **15. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei dass.**

1. Ти чув, що Карін збирається виходити заміж за Вернера? 2. Я забула, що вони запросили мене на весілля. 3. Він вважає, що потрібно терміново зателефонувати до лікаря. 4. Він каже, що сьогодні ввечері зустрічається із друзями у кафе. 5. Я чула, що твій брат зараз зустрічається з Веронікою. 6. Всі знають, що Вольфганг і Карола часто сваряться. 7. Я й не знала, що вони познайомилися ще у школі. 8. Я чув, що Марія побралася з Клаусом. 9. Батько проти того, щоб його дочка виходила заміж за вуличного музиканта. 10. Я чув, що зі своєю нареченою Мартін познайомився в університеті. 11. Мама розповідала, що з нами завжди сиділа бабуся. 12. Я сподіваюся, що ти не забудеш мені подзвонити. 13. Я не впевнений, що зможу його переконати. 14. Ти вже знаєш, що за нічну зміну платять великі надбавки. 15. Я чув, що в цьому цеху вся складна робота виконується автоматично. 16. Я переконаний, що продавці машин отримують хороші комісійні. 17. Я не знав, що готові автомобілі перевіряють комп'ютери. 18. Я простежу, щоб діти не дуже шуміли. 19. Мама каже, що тут небезпечно купатися, і забороняє нам ходити на річку.

### **16. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei dass.**

1. Хайке розповідає, що вечорами у них вдома часто бувають сварки. Вона каже, що після роботи батько завжди хоче дивитись телевізор. У нього ніколи немає бажання погратись із дочкою. Мама сердиться на те, що батько мало займається сім'єю, а він пояснює, що у нього неприємності на роботі, і каже, що дуже втопився і не хоче ні з ким розмовляти, а хоче лише, щоби йому принесли пляшку пива. Зрозуміло, що йому треба відпочивати. Але Хайке вважає, що в будинку має бути інша атмосфера.

2. Петра розповідає, що в них удома рідко бувають гості. Вона каже, що вечорами батьки часто кудись йдуть. Тоді про дітей дбає бабуся. Батьки пояснюють їй, що вони теж хочуть зустрітись із друзями, сходити в кіно чи просто погуляти після роботи. Можливо, вони мають рацію. Але Петра вважає, що їм просто нецікаво займатися дітьми. Вона вирішила, що зі своїми власними дітьми вона проводитиме

більше часу. Вона впевнена, що в її родині не буде сварок через телевізор чи безлад у дитячій кімнаті.

**3.** Ангеліка розповідає, що вечорами у них вдома завжди дуже весело та затишно. Вона каже, що після вечері вони разом йдуть гуляти з собакою. Потім мама перевіряє її уроки і іноді навіть трохи лається, бо в зошитах такий безлад. Ангеліка обіцяє, що її зошити будуть більш обережними. Папа ніколи не вимагає, щоб Ангеліка розповідала йому про свої успіхи в школі. Йому важливо, щоб вона добре себе почувала і була в гарному настрої. Батьки не вважають, що дітей потрібно виховувати суворо. Вони переконані, що спокійна розмова та пояснення завжди краща, ніж сварки та заборони.

### **17. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche.**

Якщо порівняти сучасних жінок з їхніми бабусями та прабабусями, стає зрозуміло, що сьогодні все інакше. Дівчата хочуть бути самостійними – вчитися, здобути хорошу професію, заробляти багато грошей. Тому вони рано йдуть із батьківського дому та забороняють батькам вказувати їм шлях. Сучасні дівчата починають думати про весілля лише у віці 25-28 років. Якщо раніше гроші заробляли лише чоловіки, то сьогодні жінки можуть заробляти навіть більше за чоловіків, якщо вони цього хочуть. Сьогодні важко знайти сім'ю із кількома дітьми. Зараз існує досить багато сімей взагалі без дітей. Багато подружніх пар переконані, що шлюб може бути щасливим і без дітей. Або вони хочуть завести дітей пізніше — коли вони вже мають будинок чи квартиру, достатньо грошей, коли вони зробили кар'єру і побачили багато країн. Сьогодні чоловік більше допомагає жінці по господарству, бо жінка теж працює і в неї не так багато вільного часу. Чоловік сьогодні також більше займається дітьми – грає з ними, відводить їх до дитячого садка чи школи, ходить з ними гуляти.

### **18. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche.**

1. Франк хотів би знати, скільки багажу йому можна взяти із собою в літак. 2. Моніка розмірковує, як їй швидше знайти за межею друзів. 3. Пан Браун хоче дізнатися, де він може подати документи на візу. 4. Ральф і Міхаель не знають, чи отримають візу. 5. Катрін запитує себе, що вона робитиме, якщо захворіє в чужій країні. 6. Пані Клуга запитує себе, чи досить добре вона знає англійську. 7. Пан Вінтер не знає, скільки коштує квиток на літак до Португалії. 8. Ганна хотіла б знати, скільки грошей їй знадобиться у США. 9. Ми точно не знаємо, до яких країн можна поїхати без візи. 10. Мене цікавить, як швидко можна у Парижі знайти квартиру?

### **19. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche.**

1. Коли світить сонце, я йду гуляти до парку. 2. Коли він приїхав, усі раділи. 3. Я дзвоню тобі щодня, бо люблю тебе. 4. Поки поїзд вирушить, пройде ще кілька хвилин. 5. Перш ніж виїхати з країни, він попрощався з усіма родичами та знайомими. 6. Коли було багато снігу, ми ходили кататися на лижах. 7. Вона багато працювала, перш ніж піти на пенсію. 8. Коли вони познайомилися, Ілоні було 14 років. 9. В той час, як вони подорожували, ми працювали. 10. Поки діти спали, мама спекла пиріг.

## Lektion 14. Konjunktiv II

### Übung 1. Setzen Sie das Verb im Konjunktiv 2 ein.

#### Höfliche Bitte & Frage

- " \_\_\_\_\_ (dürfen) ich Ihnen eine Frage stellen?"
- " \_\_\_\_\_ (werden) Sie bitte mit mir kommen?"
- " \_\_\_\_\_ (sein) es Ihnen möglich, eine Stunde früher zu kommen?"
- " \_\_\_\_\_ (können) ich Sie einen Moment sprechen?"
- " \_\_\_\_\_ (können) Sie mir sagen, von welchem Bahnsteig der Zug nach Linz abfährt?"

#### Ratschlag, Tipp

- Du \_\_\_\_\_ (sollen) etwas für deine Gesundheit tun!
- Ich an deiner Stelle \_\_\_\_\_ (werden) zum Arzt gehen!
- Um zu Geld zu kommen \_\_\_\_\_ (können) du eine Bank überfallen. Aber es \_\_\_\_\_ (sein) sicher besser, wenn du eine Arbeit suchen \_\_\_\_\_ (werden)!
- Du \_\_\_\_\_ (sollen) dich einmal entspannen!
- Ich \_\_\_\_\_ (werden) meinen Kindern nicht alles erlauben!
- Wenn deine Kinder meine \_\_\_\_\_ (sein), \_\_\_\_\_ (müssen) sie zuerst die Hausaufgaben machen: erst dann \_\_\_\_\_ (dürfen) sie spielen: auf keinen Fall \_\_\_\_\_ (lassen) ich sie so lange fernsehen!

#### Irreale Aussage

- Wenn du ein Straßenkehrer \_\_\_\_\_ (sein) \_\_\_\_\_ (werden) du sicher nicht viel verdienen. Aber deine Arbeit \_\_\_\_\_ (sein) sinnvoller als das, was du jetzt tust.
- Wenn es nach dem Finanzminister gehen \_\_\_\_\_ (werden), \_\_\_\_\_ (müssen) alle Studenten hohe Studiengebühren bezahlen.
- Wenn ich noch einmal von vorne anfangen \_\_\_\_\_ (können), \_\_\_\_\_ (werden) ich sicher viele Fehler nicht mehr machen.
- Ich \_\_\_\_\_ (sein) ein fleißiger Schüler: ich \_\_\_\_\_ meinen Eltern den Rat geben, in ein Land zu gehen, wo Sicherheit herrschen \_\_\_\_\_ (werden), wo die Arbeitslosenrate nicht so hoch \_\_\_\_\_ (sein) und wo es keinen Krieg geben \_\_\_\_\_ (werden); ich \_\_\_\_\_ (werden) auch als Student nicht so viel Zeit verlieren, weil ich alles schon kennen \_\_\_\_\_ (werden), was mir jetzt noch nicht bekannt oder klar ist.

#### Irrealer Wunsch

- Wenn mich Papa doch in die Disco gehen \_\_\_\_\_ (lassen)!
- \_\_\_\_\_ (müssen) man doch nicht ständig auf die anderen Rücksicht nehmen!
- Wenn ich doch berühmt \_\_\_\_\_ (sein)!
- Wenn ich doch fliegen \_\_\_\_\_ (können)!
- Wenn ich doch keine Angst vor dem Fliegen \_\_\_\_\_ (haben)!
- Wenn ich doch mit Claudia Schiffer / David Copperfield verheiratet \_\_\_\_\_ (sein)!



- \_\_\_\_\_ (müssen) ich doch nicht so viele Hausübungen schreiben!
- \_\_\_\_\_ (können) ich die deutsche Sprache doch im Schlaf lernen!
- \_\_\_\_\_ (lassen) er mich doch mit seinen Problemen in Ruhe!

### Irrealer Vergleich

- Sie sieht so unschuldig aus, als ob sie ein Engel \_\_\_\_\_ (sein).
- Er sieht aus, als ob er keiner Fliege ein Bein ausreißen \_\_\_\_\_ (können).
- Sie ist arm, aber sie tut so, als ob sie viel Geld \_\_\_\_\_ (haben).
- Es sah aus, als ob ein Regen kommen \_\_\_\_\_ (werden).
- Er schrie, als ob er große Schmerzen \_\_\_\_\_ (haben).
- Er tat, als ob er alles \_\_\_\_\_ (wissen).
- Es sah so aus, als ob mich der Löwe fressen \_\_\_\_\_ (wollen).

### Übung 2: Setzen Sie das Verb im Konjunktiv 2 ein

#### Höfliche Bitte & Frage

- "Dürfte (dürfen) ich Ihnen eine Frage stellen?"
- "Würden (werden) Sie bitte mit mir kommen?"
- "Wäre (sein) es Ihnen möglich, eine Stunde früher zu kommen?"
- "Könnte (können) ich Sie einen Moment sprechen?"
- "Könnten (können) Sie mir sagen, von welchem Bahnsteig der Zug nach Linz abfährt?"

#### Ratschlag, Tipp

- Du **solltest** (sollen) etwas für deine Gesundheit tun!
- Ich an deiner Stelle **würde** (werden) zum Arzt gehen!
- Um zu Geld zu kommen **könntest** (können) du eine Bank überfallen. Aber es **wäre** (sein) sicher besser, wenn du eine Arbeit suchst **würdest** (werden)!
- Du **solltest** (sollen) dich einmal entspannen!
- Ich **würde** (werden) meinen Kindern nicht alles erlauben!
- Wenn deine Kinder meine **wären** (sein), **müssten** (müssen) sie zuerst die Hausaufgaben machen: erst dann **dürften** (dürfen) sie spielen: auf keinen Fall **ließe** (lassen) ich sie so lange fernsehen!

#### Irreale Aussage

- Wenn du ein Straßenkehrer **wärst** (sein), **würdest** (werden) du sicher nicht viel verdienen. Aber deine Arbeit **wäre** (sein) sinnvoller als das, was du jetzt tust.
- Wenn es nach dem Finanzminister gehen **würde** (werden), **müssten** (müssen) alle Studenten hohe Studiengebühren bezahlen.
- Wenn ich noch einmal von vorne anfangen **könnte** (können), **würde** (werden) ich sicher viele Fehler nicht mehr machen.
- Ich **wäre** (sein) ein fleißiger Schüler: ich **würde** meinen Eltern den Rat geben, in ein Land zu gehen, wo Sicherheit herrschen **würde** (werden), wo die Arbeitslosenrate nicht

so hoch **wäre** (sein) und wo es keinen Krieg geben **würde** (werden); ich **würde** (werden) auch als Student nicht so viel Zeit verlieren, weil ich alles schon kennen **würde** (werden), was mir jetzt noch nicht bekannt oder klar ist.

### **Irrealer Wunsch**

- Wenn mich Papa doch in die Disco gehen **lassen würde** (lassen)!
- **Müsste** (müssen) man doch nicht ständig auf die anderen Rücksicht nehmen!
- Wenn ich doch berühmt **wäre** (sein)!
- Wenn ich doch fliegen **könnte** (können)!
- Wenn ich doch keine Angst vor dem Fliegen **hätte** (haben)!
- Wenn ich doch mit Claudia Schiffer / David Copperfield verheiratet **wäre** (sein)!
- **Müsste** (müssen) ich doch nicht so viele Hausübungen schreiben!
- **Könnte** (können) ich die deutsche Sprache doch im Schlaf lernen!
- **Ließe** (lassen) er mich doch mit seinen Problemen in Ruhe!

### **Irrealer Vergleich**

- Sie sieht so unschuldig aus, als ob sie ein Engel **wäre** (sein).
- Er sieht aus, als ob er keiner Fliege ein Bein ausreißen **könnte** (können).
- Sie ist arm, aber sie tut so, als ob sie viel Geld **hätte** (haben).
- Es sah aus, als ob ein Regen kommen **würde** (werden).
- Er schrie, als ob er große Schmerzen **hätte** (haben).
- Er tat, als ob er alles **wüsste** (wissen).
- Es sah so aus, als ob mich der Löwe fressen **wollte** (wollen).

\*\*\*

### **1. Übersetzen Sie ins Ukrainische; beachten Sie dabei die Bedeutung des Präsens Konjunktiv:**

1. Man beachte die Übersetzung folgender Termini. 2. Es sei betont, dass diese Entdeckung von großer Bedeutung ist. 3. Man verwende zu diesem Zweck weder zu kalte noch zu warme Temperaturen. 4. Wer sich einen guten Stil aneignen will, achte darauf, dass die Attribute treffend sind. 5. In diesem Zusammenhang sei etwas über den Gebrauch des Präsens Konjunktiv gesagt. 6. Möge dieses Buch viele Freunde gewinnen. 7. Der Winkel ABC sei  $50^\circ$  gleich. 8. Es lebe der Frieden in der ganzen Welt! 9. Es lebe unsere Heimat! 10. Man beachte folgendes. 11. Der Druck sei gleich 10 kg. 12. Es sei bemerkt, dass das Problem nicht neu ist. 13. Man Sorge für die genaue Dosierung jeder Arznei.

### **2. Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. Слід щодня вранці займатися гімнастикою. 2. Потрібно щодня ходити трохи пішки. 3. Не слід забувати, що ціла низка іменників чоловічого роду схиляється по слабкому відмінюванню. 4. Слід розчинити 10 г солі у питній воді. 5. Ліки слід приймати лише за розпорядженням лікаря. 6. Слід наголосити, що Präsens Konjunktiv рідко зустрічається в розмовній мові. 7. Припустимо, що кут ABC дорівнює куту BCD. 8. Перш ніж проводити досвід, слід охолодити суміш. 9. Слід

вказати, що ця книга написана великим фахівцем у цій галузі.

### **3. Ersetzen Sie die folgenden Imperativsätze durch Sätze im Präsens Konjunktiv.**

*Muster: Schreiben Sie die neuen Wörter ins Vokabelheft. Man schreibe die neuen Wörter ins Vokabelheft.*

1) Messen Sie die Temperatur bei dem Kranken. 2) Wiederholen Sie das Experiment. 3) Lüften Sie das Zimmer! 4) Unterstreichen Sie die schwachen Verben im Text. 5) Überprüfen Sie die geschriebenen Sätze in der Kontrollarbeit. 6) Ersetzen Sie die Formen des Indikativs durch die Formen des Konjunktivs.

### **Präteritalen Zeitformen**

#### **Übung 1. Übersetzen Sie ins Ukrainische:**

1. Dürfte ich Sie um Rat bitten? 2. Möchten Sie die Gute haben, mir zu helfen? 3. Wie wäre es mit einer Partie Schach? 4. Endlich wären wir zu Hause. 5. Diese Sache wäre also erledigt. 6. Da hätten wir die Bescherung! 7. Das wäre alles! 8. Könnten Sie mir sagen, wann der Internist Sprechstunde hat? 9. Das dürfte ein Irrtum sein. 10. Dies wäre dein Bruder? 11. Dürfte ich Sie um einen Gefallen bitten?

#### **Übung 2. Gebrauchen Sie das Verb mögen im Präteritum Konjunktiv:**

1. Ich ... heute ins Kino gehen. 2. Er ... mir bei dieser Arbeit behilflich sein. 3. Die Schüler ... an diesem Wettspiel teilnehmen. 4. Er ... sich einige Stunden erholen. 5. Die Studiengenossen ... ihm zum Geburtstag gratulieren. 6. Ich ... dir für dein Geschenk danken. 7. Wir ... einen Ausflug unternehmen. 8. Sie ... den Urlaub im Süden verbringen. 9. Der Verfasser ... sein Buch der Jugend widmen. 10. Ich ... mir die Augen nicht verderben. 11. Der Maler ... ein neues Gemälde schaffen. 12. Der Komponist ... eine neue Oper komponieren. 13. ... du dieses Buch lesen? 14. Wir ... keine Zeit verlieren. 15. ... ihr euch uns anschließen?

#### **Übung 3. Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. "Не могли б ви мені порекомендувати якусь цікаву книгу?" – звернулася до бібліотекаря дівчина. "Я була б вам дуже вдячна". - Додала вона. 2. Йому хотілося б бути присутнім на відкритті виставки. 3. Мені хотілося б послухати цю оперу у великому театрі. 4. «Ось ми і вдома!» - вигукнули туристи, які провели два місяці в дорозі. 5. Чи не будете ви так люб'язні, передати мені цю книгу? 6. Дозвольте допомогти вам? 7. Чи можна попросити Вас дати мені цю газету? 8. Ось ми і біля мети. 9. Ось так сюрприз! 10. З цим покінчено.

### **Irreale Wunschsätze**

#### **Übung 1. Setzen Sie passende Adverbien der Zeit ein: gestern, morgen, vorgestern, damals:**

1. Wenn der Arzt käme! 2. Wäre es draußen nicht so kalt gewesen! 3. Wenn sie das Telegramm erhalten hätte! 4. Hätte ich darüber mit meinen Studiengenossen sprechen können! 5. Wenn das Wetter schön wäre! 6. Wenn er doch gesund wäre!

## **Übung 2. Gebrauchen Sie das Verb haben:**

**a) im Präteritum Konjunktiv**

**b) im Plusquamperfekt Konjunktiv.**

**Setzen Sie ein passendes Adverbiale der Zeit ein.**

*Muster: Wenn ich jetzt Zeit hätte! - Wenn ich damals Zeit gehabt hätte!*

1. Wenn er dieses Buch ...! 2. Wenn du Geduld ...! 3. Wenn er eine Meinung davon ...!  
4. Wenn du kein Fieber ...! 5. Wenn du diesen Artikel ... ! 6. Wenn du Schneeschuhe ...  
! 7. Wenn du keine schlechten Noten ... ! 8. Wenn wir Schlittschuhe ... ! 9. Wenn wir  
keine Fehler im Diktat ... ! 10. Wenn wir Theaterkarten ... ! 11. Wenn ihr am Morgen  
keinen Unterricht...! 12. Wenn ihr ein Klavier...! 13. Wenn ihr öfter interessante  
Vorlesungen ... !

## **Übung 3. Gebrauchen Sie die Sätze der Übung 2 ohne wenn.**

## **Übung 4. Gebrauchen Sie das Verb sein:**

**a) im Präteritum Konjunktiv**

**b) im Plusquamperfekt Konjunktiv.**

**Setzen Sie ein passendes Adverbiale der Zeit ein.**

*Muster: Wenn ich morgen gesund wäre! - Wenn ich damals gesund gewesen wäre!*

1. Wenn er fleißiger... ! 2. Wenn ich zu Hause ... ! 3. Wenn er hartnäckiger...! 4. Wenn  
es nicht so windig ...! 5. Wenn du junger ... ! 6. Wenn du gerecht... ! 7. Wenn du nicht  
so grob ... ! 8. Wenn wir geduldiger... ! 9. Wenn die Kinder fleißiger ... ! 10. Wenn  
die Kontrollarbeit nicht so schwer... ! 11. Wenn ihr nicht so aufgeregt ... !

## **Übung 5. Gebrauchen Sie die Sätze der Übung 4 ohne wenn.**

## **Übung 6. Gebrauchen Sie das Verb können:**

**a) im Präteritum Konjunktiv**

**b) im Plusquamperfekt Konjunktiv.**

**Setzen Sie ein passendes Adverbiale der Zeit ein.**

*Muster: Wenn ich morgen gut antworten könnte! - Wenn ich gestern gut hätte antworten  
können!*

1. Wenn der Junge Schach spielen ...! 2. Wenn ich Ski laufen...! 3. Wenn die Mutter  
früher nach Hause kommen...! 4. Wenn er das Buch zu Ende lesen...! 5. Wenn dieser  
Sportler siegen...! 6. Wenn du uns begleiten ...! 7. Wenn du schneller gehen ...! 8. Wenn  
du auf den Brief antworten ...! 9. Wenn du diesen erfahrenen Arzt konsultieren ...! 10.  
Wenn du dich etwas ausruhen ...! 11. Wenn du auf mich warten ...! 12. Wenn sie  
selbständig arbeiten ...! 13. Wenn die Eltern uns öfter besuchen ...! 14. Wenn Sie mir

etwas Interessantes erzählen ...! 15. Wenn wir die deutschen Bücher ohne Wörterbuch lesen ...! 16. Wenn wir gewinnen...! 17. Wenn wir aus diesem Wettspiel als Sieger hervorgehen ...! 18. Wenn ihr gut antworten ...! 19. Wenn ihr die Kontrollarbeit ohne Fehler schreiben ...! 20. Wenn ihr uns öfter besuchen ...!

### Übung 7. Gebrauchen Sie die Sätze der Übung 6 ohne wenn.

### Übung 8. Gebrauchen Sie die Verben

#### a) im Präteritum Konjunktiv

#### b) im Plusquamperfekt Konjunktiv

fragen	Wenn der Lehrer mich ...!
reisen	Wenn wir mehr ...!
arbeiten	Wenn Sie im Betrieb ...!
antworten	... der Schüler gut!
kennen	Wenn er diese Regel besser ...!
sich wenden	Wenn wir... mit dieser Frage an unsere Lehrerin ...!
denken	Wenn sie an uns ...!
bleiben	... die Mutter zu Hause!
fliegen	Wenn das Flugzeug höher ...!
schießen	Wenn der Jäger nicht ...!
frieren	Wenn wir nicht ...!
verlieren	Wenn die Lehrerin die Geduld nicht ...!
singen	Wenn er nicht so leise ...!
springen	Wenn der Sportler höher ...!
gewinnen	Wenn unsere Mannschaft ...!
helfen	Wenn er seinen Eltern ...!
werfen	Wenn der Junge mir den Ball ...!
kommen	Wenn wir um 2 Uhr nach Hause ...!
teilnehmen	Wenn alle an der Versammlung ...!
lesen	... er mehr!
lassen	... man den Kranken in Ruhe!
bringen	... er mir die Zeitung!
wissen	Wenn wir alles davon ...!
tun	Wenn die Hand mir nicht so weh ...!

### Übung 9. Bilden Sie anschließend an die folgenden Sätze irrealer Wunschsätze:

*Muster: Ich habe dich gestern nicht gesehen.- Wenn ich dich gestern gesehen hätte!*

1. Es regnet heute. 2. Es hat gestern nicht geschneit. 3. Es war vorigen Sonntag sehr kalt und windig. 4. Ich habe im letzten Aufsatz viele Fehler gemacht. 5. Er ist sehr zerstreut. 6. Der Schüler hat die Regel nicht wiederholt. 7. Ich bin kurzsichtig. 8. Ich konnte nicht länger bleiben. 9. Wir haben unseren Zug versäumt. 10. Die Touristen konnten nicht länger in Moskau weilen. 11. Er ist leider nicht gesund. 12. Ich habe den Geburtstag

meiner Freundin leider vergessen. 13. Leider habe ich meinem alten Grammatiklehrer nicht geglaubt. 14. Sie kann leider nicht gut Deutsch.

### **Übung 10. Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. Якби ми могли сьогодні ввечері піти до театру! 2. Якби всі студенти нашого гурту могли піти вчора в кіно! 3. Якби збори відбулися не завтра, а післязавтра! 4. Якби наступного місяця ми могли поїхати до Криму! 5. Якби сестра тоді наслідувала його пораду! 6. Якби сестра приїхала завтра! 7. Якби хтось міг проводити мене завтра вранці до вокзалу! 8. Якби ти міг учора допомогти мені! 9. Була б книга, яку я зараз читаю, цікавіша! 10. Якби я раніше знав, що ти будеш у нас проїздом! 11. Якби дівчинка не хворіла в дитинстві так часто! Було б у нас час повторити все до іспитів! 13. Якби ви могли взяти участь в екскурсії, яка відбудеться наприкінці цього місяця! 14. Якби в мене був добрий голос! 15. Якби ця контрольна робота була б легшою, ніж попередня! 16. Якби зараз були канікули! 17. Якби лектор говорив не так швидко! 18. Хоч би завтра покататись на лижах! 19. Якби ти вчора був вільний! 20. Ми йдемо зараз у кіно. Хоч би фільм був цікавий!

### **Der potentiale Konjunktiv**

**Übung 1. Konjugieren Sie im Konditionalis I und II die folgenden Verben:** lernen, schweigen, lesen, laufen, einschlafen, begrüßen, begegnen, ankommen, teilnehmen, behaupten, versprechen, passieren, geschehen

### **Übung 2. Gebrauchen Sie statt des Präteritums Konjunktiv den Konditionalis I:**

1. Ich antwortete gern auf deine Frage. 2. Ich läse diese Novelle mit Vergnügen. 3. Er bliebe gern zu Hause. 4. Sie verziehe ihm alles. 5. Es ist schon spät, sonst sänge er uns noch ein Lied. 6. Der Student spräche gern selbst mit dem Dekan. 7. Der Arzt schriebe mich gesund, aber ich habe noch Fieber. 8. Der Fuß tut ihm wahrscheinlich weh, sonst liefe er schneller. 9. Wir erholten uns gern in einem Sanatorium. 10. Ich gäbe dir gern meine Notizen, aber morgen brauche ich sie selbst. 11. Ich schriebe schneller, aber der Arm tut mir weh. 12. Jetzt bereitete ihm dieser Besuch keine Freude.

### **Übung 3. Gebrauchen Sie statt des Plusquamperfekts Konjunktiv den Konditionalis II:**

1. Ich hätte gern voriges Mal auf diese Frage geantwortet. 2. Ich hätte gestern diese Novelle mit Vergnügen gelesen. 3. Das Kind wäre damals gern zu Hause geblieben. 4. Sie hätte ihm in diesem Augenblick alles verzeihen. 5. Es ist schon spät, sonst hätte er uns noch ein Lied gesungen. 6. Der Student hätte mit dem Dekan gern selbst gesprochen. 7. Der Arzt hätte ihn gesundgeschrieben, aber er hatte noch Fieber. 8. Wir hätten uns vorigen Sommer gern in einem Sanatorium erholt. 9. Es war zu kalt; du wärest auch kaum zur Eisbahn gegangen. 10. Ihr Studiengenosse hätte ihr gern seine Notizen gegeben, aber er brauchte sie noch. 11. Damals hätte ich auf diese Frage geantwortet, aber heute zweifle ich daran.

#### **Übung 4. Gebrauchen Sie in den Sätzen den potentialen Konjunktiv:**

*Muster: Ich kann dieses Buch jetzt lesen.*

*Ich könnte dieses Buch jetzt lesen. Ich konnte dieses Buch gestern lesen.*

*Ich hätte dieses Buch gestern lesen können.*

1. Der Fußballspieler kann den Ball weiter werfen. 2. Die Mutter konnte gestern nicht zu Hause bleiben. 3. Der Schüler kann den Aufsatz ins reine schreiben. 4. Die Alpinisten können morgen den Berg besteigen. 5. Ihr konntet in den Wald reiten. 6. Diesen Satz kann man ruhig streichen. 7. Du kannst die Tür schließen. 8. Man kann sich diesen Film heute Abend ansehen. 9. Welches Buch können Sie mir empfehlen? 10. Die Versammlung kann geschlossen werden. 11. Sie konnte damals für die beste Eisschnellläuferin des Landes gelten. 12. Die Arbeit kann morgen beendet werden. 13. Wer kann uns helfen? 14. Der Bibliothekar hat mir diese Zeitschrift nicht ausleihen können. 15. Du konntest vor einer Woche deine Freunde zum Geburtstag einladen. 16. Wir können den Zug versäumen.

#### **Übung 5. Ergänzen Sie die folgenden Sätze!**

*Muster: Ich läse gern die Novellen von Th. Storm, aber ich habe eine dringende Arbeit.*

1. Heute Abend würde ich gern ins Konzert gehen, aber ... 2. Er hätte diese Arbeit schon früher vollenden können, aber... 3. Der Abend verlief interessanter, aber... 4. Er könnte sein Ziel erreichen, aber ... 5. Sie lief heute Ski, aber... 6. Wir hätten uns damals länger in der Stadt aufgehalten, aber...

#### **Übung 6. Übersetzen Sie ins Deutsche:**

a) 1. Я б із задоволенням поїхав завтра до Останкіно. 2. Я б із задоволенням поїхав учора до Останкіно. 3. Їй слід було вчора прийти раніше. 4. Їй слід завтра прийти раніше. 5. Тобі треба було б зараз повторити вірш. 6. Тобі треба було вчора ввечері повторити вірш. 7. Нам слід було б прочитати газету завтра вранці. 8. Нам слід було б прочитати газету вчора вранці. 9. Цього літа він міг би поїхати на південь. 10. Минулого літа він міг би поїхати на південь.

b) 1. Такі збори слід провести ще минулого тижня. 2. Я б із задоволенням проводила тебе на вокзал, але в мене о 3 годині збори, на яких я обов'язково повинна бути присутня. 3. Тобі слід попередити мене ще позавчора, що консультація не відбудеться. Я б не приїжджав тоді вчора до інституту. 4. Всім студентам слід більше працювати самостійно над мовою. 5. Вчора я могла б тобі дати роман В. Бределя «Твій невідомий брат», а сьогодні не можу, тому що ввечері сама читатиму п'яту главу. 6. Я б із задоволенням поїхала до Криму. Але я ще не у відпустці. 7. Торік він міг відвідати своїх батьків, але вони були за кордоном. 8. Не треба б їй писати про це, вона турбуватиметься. 9. Мені можна було б і не ходити, це була доповідь для студентів другого курсу. 10. У мене стільки було вчора роботи. Щоправда, ти міг би допомогти.

#### **Übung 7. Übersetzen Sie ins Ukrainische:**

1. Fast wäre ich zu spät gekommen. 2. Das hätte ihm beinahe das Leben gekostet. 3. Wir

hätten um ein Haar unseren Zug verpasst. 4. Beinahe hätte meine Schwester ihre Schultasche verloren. 5. Fast hätten sie das Spiel gewonnen. 6. Ich hätte beinahe mein Wörterbuch zu Hause liegen lassen. 7. Um ein Haar wäre mein Freund in der Prüfung durchgefallen. 8. Um ein Haar hätten wir uns in der nächtlichen Stadt verirrt. 9. Vor Angst hätte ich beinahe alles vergessen. 10. Fast hättest du dich zur Stunde verspätet.

### **Übung 8. Gebrauchen Sie die Verben in der richtigen Form:**

1. Ich ... beinahe mein Heft ... (vergessen). 2. Er ... um ein Haar ... (ausgleiten). 3. Sie ... beinahe ihre Handschuhe ... (verlieren). 4. Das Mädchen ... beinahe in der Prüfung ... (durchfallen). 5. Wir ... beinahe das Glockenzeichen ... (überhören). 6. Die Dynamo-Elf ... beinahe das Wettspiel ... (verlieren). 7. Er ... fast das Diktat ohne Fehler ... (schreiben). 8. Die Freunde ... beinahe ... (sich streiten). 9. Die Touristen ... beinahe im Walde ... (sich verlaufen). 10. Du ... beinahe den Zug ... (verpassen).

### **Übung 9. Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. Він мало не провалився на іспиті. 2. Дитина мало не впала. 3. Чашка мало не розбилася. 4. Я мало не зламала собі ногу. 5. Ми мало не заблукали в місті. 6. Ти мало не спізнився на лекцію. 7. Ми мало не зустрілися в Ризі. 8. Співачка від хвилювання мало не забула слова пісні. 9. Хлопці мало не розбили вікно. 10. Вітер мало не зламав дерево.

### **Übung 10. Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Russische! Bestimmen Sie ihre temporale und semantische Bedeutung!**

1. Dürfte ich Sie um Rat bitten? 2. Möchten Sie die Gute haben, mir den Weg zu zeigen? 3. Könnten Sie mir sagen, wann dieses Geschäft auf ist? 4. Sie dürften sich getäuscht haben! 5. Da hätten wir die Bescherung! 6. Heute Abend läse ich gern diese Erzählung. 7. Ich hätte gestern diese Erzählung gelesen. 8. Beinahe hätten wir uns verspätet.

### **Irreale Konditionalsätze**

#### **Übung 1. Gebrauchen Sie die Nebensätze mit der Konjunktion wenn; beachten Sie dabei die Wortfolge im Nebensatz:**

*Muster: Hätte er im vorigen Sommer auf die Krim fahren wollen, hätte er es bestimmt getan. – Wenn er im vorigen Sommer auf die Krim hätte fahren wollen, so hätte er es bestimmt getan.*

1. Hätte sie die Prüfung in der vorigen Woche ablegen können, würde sie sie bestimmt abgelegt haben. 2. Hättest du deinen Eltern helfen wollen, hättest du das längst getan. 3. Hätte unser Lehrer uns abfragen wollen, hätte er das am Anfang der Stunde getan. 4. Hättest du den Vortrag gestern halten sollen, würdest du dich schon längst vorbereitet haben. 5. Hätte sie vor dem Studium im Institut einige Jahre im Betrieb arbeiten müssen, würde sie sich jetzt in ihrem Fach besser auskennen.



## **Übung 2. Bilden Sie aus den folgenden Sätzen Satzgefüge mit irrealen Konditionalsätzen:**

*Muster: Es ist dunkel. Ich kann nicht lesen. – Wenn es nicht dunkel wäre, könnte ich lesen.*

1. Der Artikel ist schwer. Du kannst ihn ohne Wörterbuch nicht übersetzen. 2. Das Zimmer ist klein. Man kann hier nicht tanzen. 3. Das Paket ist schwer. Der Junge kann es allein nicht tragen. 4. Im Zimmer ist es kalt. Man kann das Fenster nicht öffnen. 5. Wir haben keine Zeit. Wir können ins Theater nicht gehen. 6. Er hat Zahnschmerzen. Er bleibt zu Hause. 7. Du hast dieses Buch nicht. Du sollst in die Bibliothek gehen. 8. Sie hat kein Geld mit. Sie kann dieses Kleid nicht kaufen. 9. Ich habe in der Stadt keine Bekannten. Niemand besucht mich. 10. Der Schrank ist schwer. Man kann ihn nicht allein verschieben. 11. Wir haben alle Hände voll zu tun. Wir können ins Theater nicht gehen. 12. Mein Bügeleisen ist kaputt. Ich konnte meine Sachen nicht bügeln. 13. Der Roman ist nicht interessant. Niemand hat ihn gelesen.

## **Übung 3. Bilden Sie aus den folgenden Sätzen Satzgefüge mit irrealen Konditionalsätzen:**

*Muster: Gestern war das Wetter schlecht. Man konnte nicht spazieren gehen. – Wenn gestern das Wetter gut gewesen wäre, hätte man spazieren gehen können.*

1. Es war dunkel. Ich konnte nicht lesen. 2. Der Artikel war sehr schwer. Du konntest ihn ohne Wörterbuch nicht übersetzen. 3. Das Paket war schwer. Der Junge konnte es allein nicht tragen. 4. Im Zimmer war es kalt. Man konnte das Fenster nicht öffnen. 5. Das Zimmer war klein. Man konnte hier nicht tanzen. 6. Wir hatten keine Zeit. Wir konnten ins Theater nicht gehen. 7. Er hat Kopfschmerzen. Er blieb zu Hause. 8. Ich hatte dieses Buch nicht. Ich sollte in die Bibliothek gehen. 9. Sie hatte kein Geld mit. Sie konnte dieses Kleid nicht kaufen. 10. Wir hatten in der Stadt keine Bekannten. Niemand besuchte uns. 11. Er hatte keine Zeit. Er konnte auf sie nicht warten. 12. Ich habe in keinem Lexikon nachgeschlagen. Aber mir ist dieser Gedanke doch in den Kopf gekommen.

## **Übung 4. Bilden Sie aus den folgenden Satzpaaren konditionale Satzgefüge; achten Sie auf den Gebrauch der Zeitformen!**

1. Die Zahl der Zuschauer war sehr gering. Der Film wurde nicht vorgeführt. 2. Es ist schon spät. Wir können hier nicht mehr bleiben. 3. Ich kann zu deinem Vorschlag keine Stellung nehmen. Ich bin nicht auf dem Laufenden. 4. Der Ex-Kanzler der BRD hat einen Vertrag mit Russland unterzeichnet. Er steht unterdem Kreuzfeuer der Kritik. 5. Das Wetter war gestern schlecht. Alle Flüge nach Osteuropa wurden abgesagt. 6. Mein Computer ist sehr alt. Ich kann keine großen Dateien herunterladen. 7. Sie hatte keinen DVD-Recorder. Sie konnte den letzten Zweiteiler nicht aufzeichnen. 8. Ich war auf einer langen Dienstreise. Ich habe deshalb an der Konferenz nicht teilgenommen.

**Übung 5. Bilden Sie Konditionalsätze mit dem Konjunktiv II der Gegenwart! (Stellen Sie sich das Gegenteil vor!)**

*Muster: Zum Glück bist du wieder gesund; du kannst Sport treiben – Wenn du noch krank wärest, könntest du keinen Sport treiben.*

1. Leider ist der Laden schon zu; ich kann kein Brot mehr kaufen. 2. Sie hat leider keine Zeit und kann nicht zu meinem Geburtstag kommen. 3. Ich muss einen Spanisch-Kurs besuchen, denn ich kann kein Spanisch. 4. Ich darf das Wörterbuch nicht benutzen, daher kann ich den Text nicht gut übersetzen. 5. Hier werden regelmäßig Radarkontrollen durchgeführt; darum fahren die Autos nicht zu schnell.

**Übung 6. Bilden Sie Konditionalsätze mit dem Konjunktiv II der Vergangenheit! (Stellen Sie sich das Gegenteil vor!)**

*Muster: Die Prüfung war zu schwer; ich habe sie nicht bestanden.  
Wenn die Prüfung nicht so schwer gewesen wäre, hätte ich sie bestanden.*

1. Er hat den Bewerbungstermin verpasst, denn er wurde nicht rechtzeitig informiert. 2. Wir haben den Schlüssel nicht wieder gefunden; also musste das Türschloss ausgetauscht werden. 3. Der Patient ist nicht sofort operiert worden; er konnte nicht mehr gerettet werden. 4. Mein Bruder hat die Schule noch nicht beendet; so ist er nicht mit mir ins Ausland gegangen. 5. Die Presse konnte nicht anschaulich berichten, denn es durften keine Fotos gemacht werden.

**Übung 7. Bilden Sie aus den folgenden Sätzen Satzgefüge mit irrealen Konditionalsätzen; achten Sie auf den Gebrauch der Zeitformen:**

1. Du bist sehr zerstreut. Du machst viele Flüchtigkeitsfehler. 2. Es ist schon spät. Wir können hier nicht mehr bleiben. 3. Es regnete gestern stark. Ohne Regenmantel konnte man nicht ausgehen. 4. Du liest wenig deutsch. Du hast keinen reichen Wortschatz. 5. Das Wetter war gestern schlecht. Wir konnten nach Moskau nicht mit dem Flugzeug kommen. 6. Ich habe Ihre Frage nicht verstanden. Ich kann sie nicht beantworten. 7. Sie hatte keine Zeit. Sie konnte nicht auf mich warten. 8. Ich war auf einer langen Dienstreise. Ich habe deshalb an der Konferenz nicht teilgenommen. 9. Der Artikel ist nicht interessant. Niemand hat ihn gelesen. 10. Er ist fortgefahren. Er hat fortfahren müssen.

**Übung 8. Bilden Sie Konditionalsätze mit Passiv-Formen im Konjunktiv II! *Muster: Es wird kein Tempolimit auf Autobahnen eingeführt. → Es wäre besser, wenn ein Tempolimit auf Autobahnen eingeführt würde.***

1. Das Konzert wird nicht wiederholt.  
→Es wäre schön, wenn...
2. Die Bauarbeiten sind noch nicht beendet.  
→Es wäre hier ruhiger, wenn...
3. Die Produktion kann nicht mehr gesteigert werden.

- Es wäre vorteilhaft, wenn...
4. Bei Autos braucht das Fahrlicht tagsüber nicht eingeschaltet zu sein.  
→Ich würde es für richtig halten, wenn...
5. Die Brücke wurde nicht gesperrt.  
→ Es wäre besser gewesen, wenn...
6. Das Telefonieren im Flugzeug war erlaubt.  
→Es wäre besser gewesen, wenn...
7. Die Produktionskosten konnten nicht weiter gesenkt werden.  
→Es wäre von Vorteil gewesen, wenn...
8. Taxis mussten früher nicht mit Sicherheitsgurten ausgerüstet sein.  
→Es wäre besser gewesen, wenn...
9. Die Warnanlage durfte am Tag nicht eingeschaltet bleiben.  
→Es wäre besser gewesen, wenn...

**Übung 9. Bilden Sie Konditionalsätze mit dem Konjunktiv II! (Stellen Sie sich das Gegenteil vor!)**

1. Ich habe die Sprachprüfung nicht bestanden; ich bin jetzt noch nicht im Fachstudium.  
2. Sie konnten nicht einreisen, weil sie kein Visum hatten.  
3. Seine Aufenthaltserlaubnis wurde nicht verlängert; er muss das Land verlassen.  
4. Das Computerprogramm läuft nicht einwandfrei, denn beim Programmieren wurden Fehler gemacht.  
5. Der Rhein wurde im 19. Jahrhundert begradigt; seitdem kommt es zu schweren Überschwemmungen.  
6. Glücklicherweise herrscht auf dem Telekommunikations-Sektor eine starke Konkurrenz; daher sind die Telefongebühren gesenkt worden.

**Übung 10. Ergänzen Sie die folgenden Nebensätze durch passende Hauptsätze:**

1. Wenn ich nicht so kurzichtig wäre, ... 2. Wenn du die Hausaufgaben gestern Abend vorbereitet hättest, ... 3. Wenn unsere Fußballmannschaft keine Niederlage erlitten hatte, ... 4. Wenn die Mutter früher nach Hause gekommen wäre, ... 5. Wenn die Kinder allein zu Hause blieben, ... 6. Wenn der Film interessanter gewesen wäre, ... 7. Wenn ich mehr Sport triebe, ... 8. Wenn du dir den Film schon angesehen hättest, ... 9. Wenn es möglich wäre, ... 10. Wenn ich keine Kopfschmerzen hätte, ... 11. Wenn du die Erklärung des Lehrers nicht versäumt hättest, ... 12. Wenn Sie nichts dagegen hätten, ... 13. Wenn sie gestern nicht fortgefahren wäre, ... 14. Wenn der Bus nicht so voll wäre, ...

**Übung 11. Ergänzen Sie die folgenden Hauptsätze durch passende Nebensätze!**

1. Keiner würde dich verstehen, ... 2. Wir könnten zusammen nach Hause gehen, ... 3. Er wäre dieser Operation nicht unterzogen worden, ... 4. Er würde bestimmt mitkommen, ... 5. Ich würde gern bleiben, ... 6. Du würdest halt zustimmen, ... 7. Das Buch gefiele mir besser, ... 8. Die Situation im Notstandgebiet hätte sich längst verbessert, ... 9. Ich wäre besserer Laune, ... 10. Diese Prüfung hätte ich doch bestehen können, ... 11. Die Schiffe würden auslaufen, ... 12. Wir würden uns freuen, ... 13. Das Kind wäre sehr glücklich, ... 14. Alle würden lachen, ... 15. Das Theaterstück würde Erfolg haben, ... 16. Das Geklatsche hätte nicht ins Kraut geschossen, ...

## **Übung 12. Ergänzen Sie die folgenden Sätze durch passende Haupt – oder Nebensätze!**

1. Ich könnte Ihnen alles erklären, ... 2. Wenn du diese Auseinandersetzung nicht versäumt hättest, ... 3. Wenn Sie nichts dagegen hätten, ... 4. Ich hätte sie sofort erkannt, ... 5. Wenn wir bessere Plätze hätten, ... 6. Wenn sie gestern nicht fortgefahren wäre, ... 7. Der Versuch wäre nicht gelungen, ... 8. Wären die Richter mehr objektiv gewesen, ... 9. Wäre er 2 Minuten früher zur Bahn gekommen, ... 10. Das Kind hätte sich nicht erkältet, ... 11. Der Unterschied zwischen Ost- und Westländern wäre nicht so drastisch, ... 12. Könnten alle Einsiedler besser deutsch reden, ... 13. Hättest du mich gestern angerufen, ... 14. Ihr würdet besser Moskau kennen, ... 15. Wenn ich keine Kopfschmerzen hätte, ... 16. Das Theaterstück würde einen größeren Eindruck gemacht haben, ... 17. Ich würde sie gestern begleiten, ... 18. Wenn der Bus nicht so voll wäre, ...

## **Übung 13. Antworten Sie auf die folgenden Fragen!**

1. Worüber würden Sie schreiben, wenn Sie Schriftsteller wären? 2. Welche Rolle würden Sie besonders gern spielen, wenn Sie Schauspieler(in) wären? 3. Was würden Sie heute Abend tun, wenn Sie frei wären? 4. Was würden Sie tun, wenn Sie in einer Lotterie ein Auto gewonnen würden? 5. Was würden Sie tun, wenn Sie sich in einer fremden Stadt verlaufen würden? 6. Was würden Sie tun, wenn Sie Ihre Theaterkarte verloren hätten? 7. Was würden Sie tun, wenn jetzt Sommer wäre? 8. Was würden Sie tun, wenn Sie jetzt mehr freie Zeit hätten? 9. Was würdest du tun, wenn das Wetter am Sonntag schlecht wäre? 10. Welches Gericht würdest du zubereiten, wenn du einen Besuch aus Deutschland erwartet hättest?

## **Übung 14. Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. Торік інститут організував дуже цікаву екскурсію до Москви. Якби він хотів поїхати з нами, він, звісно, поїхав би. 2. Учень вирішив завдання сам, без сторонньої допомоги. Якби він не зміг вирішити це важке завдання сам, учитель допоміг би йому. 3. Він закінчив школу лише торік. Якби він не хворів, то закінчив би школу вчасно. 4. Якби ти серйозно займався мовою в школі, ти зараз вільно говорив би німецькою. 5. Ми сьогодні ввечері йдемо на ковзанку. Ти підеш з нами? - Я пішов би, якби вмів кататися на ковзанах. 6. Ця студентка добре розмовляє німецькою. Якби вона писала без помилок, вона здобула б «відмінно» на іспиті. 7. Я зараз йду до інституту. Якби ти могла мене проводити, ми могли б по дорозі поговорити. 8. Я читав сьогоднішній номер нашої газети, але твоєї статті там немає. Якби ти віддав свою статтю до редакції минулого тижня, вона з'явилася б сьогодні. 9. У мене дуже маленька кімната в комунальній квартирі, але якби моя сусідка не була такою нестерпною особою, я міг би частіше запрошувати до себе знайомих. 10. Якби я міг вільно працювати з таблицями у програмі «Ексел», то давно вже здав би звіт за минулий рік у деканат. 11. Минулого семестру староста нашої групи організував дуже цікаву поїздку до Москви. Якби він хотів поїхати з нами, то така можливість, звичайно, мала б.

## Irreale Vergleichsätze

### Übung 1. Gebrauchen Sie die Verben:

a) im Präsens Konjunktiv

b) im Präteritum Konjunktiv

*Muster: haben*

*Er benimmt sich so, als ob ... → Er benimmt sich so, als ob er keine Probleme habe/hätte.*

haben Er sieht so aus, als ob er Zahnschmerzen...

Das Kind sieht so aus, als ob es Fieber ...

Sie eilte, als ob sie keine Zeit ...

Der Junge tut so, als ob er dafür kein Interesse ...

Wir tun so, als ob wir recht ...

sein Du tust nur so, als ob du müde ...

Er sieht so aus, als ob er krank ...

Die Studentin erklärte die Regel so, als wenn sie Lehrerin ...

Er spricht so gut deutsch, als ob er ein Deutscher...

Sie sprach so gut englisch, als ob sie eine Engländerin ...

Es war so kalt, als wenn es schon Herbst ...

Es ist so kalt, als ob es schon Winter ...

Sie sprechen so gut deutsch, wie wenn die deutsche Sprache ihre Muttersprache...

Tun Sie, wie wenn Sie zu Hause ... Tut, als ob ihr zu Hause ...

Tu, als ob du zu Hause ...

Sie hält das Buch so nahe vor den Augen, als wenn sie kurzsichtig ...

Sprich nicht so, als ob du ein Kind ...

Tu nicht so, wie wenn du begeistert ...

Er zeichnet so gut, als ob er Maler ...

Du tanzt so gut, als ob du Tänzerin ...

### Übung 2. Gebrauchen Sie die Verben:

a) im Perfekt Konjunktiv

b) im Plusquamperfekt Konjunktiv:

*Muster: haben*

*Sie spricht so, als ob ... → Sie spricht so, als ob sie das nicht gewusst habe/hätte.*

haben Er sieht so aus, als ob er keinen Urlaub ...

Sie sah so aus, als ... sie ein unangenehmes Gespräch ...

Du siehst so aus, als wenn du eine Prüfung ...

Der Arzt sieht so aus, als ... er eine schwere Operation ...

sein Er erzählt alles so genau, als ... er selbst dabei ...  
 Das Kind sieht so aus, als ... es lange krank ...  
 Ich erinnere mich so gut daran, als ob es gestern ...  
 Sie tut so, als ... es nicht ihr Verdienst ...  
 Du benimmst dich so, als wenn es nicht deine Schuld ...  
 Du bewunderst diese Landschaft so, als ... du früher hier nie ...  
 Tut nicht so, als ... ihr dabei ...

**Übung 3. Setzen Sie das Verb ein; gebrauchen Sie das Verb in der richtigen Form des Konjunktivs; beachten Sie dabei das zeitliche Verhältnis zwischen dem Hauptsatz und dem Nebensatz:**

haben Der Mann sieht so aus, als ... er große Eile.  
 kommen Der junge Offizier trug seine neue Uniform, als ob er mit ihr auf die Welt ...  
 bekommen Er fuhr zusammen, als ob er seinen Stoß vor die Brust ...  
 wollen Das Mädchen sagte es in einem Ton, als ... es ein langes Gespräch einleiten.  
 sein Er stand vor ihr in militärischer Haltung, als ... sie ein General.  
 vorlesen Als er Christas Brief entfaltete, hörte er ihre Stimme in seinen Ohren klingen, als ... sie den Brief ...  
 tun Ich schüttelte nachdenklich den Kopf, als ob es mir leid ...  
 stehen Er ging mit großen Schritten im Zimmer auf und ab und sprach laut und kräftig, als ob er vor einer großen Versammlung ...  
 sehen Beide betrachteten einander aufmerksam, als ... sie sich zum ersten Mal.

**Übung 4. Gebrauchen Sie die Verben im Konditionalis I (Futur I Konjunktiv) oder verwenden Sie die Umschreibeformen mit Modalverben:**

weinen Das Kind sieht so aus, als ob es ...  
 sich entscheiden Es sieht so aus, als ob ... der Kampf in einigen Sekunden ...  
 erscheinen Er trägt den Kopf so hoch, als ob er dadurch höher ...  
 streicheln Die Mutter legt die Hand auf den Kopf des Knaben, als ob sie ihn ...  
 regnen Draußen ist es so dunkel, als ob es gleich...

**Übung 5. Bilden Sie aus den folgenden Sätzen Satzgefüge mit einem irrealen Vergleichsatz:**

*Muster: Er dankte. Er hatte von uns ein Geschenk bekommen. – Er dankte, als hätte er von uns ein Geschenk bekommen.*

1. Der Kranke sieht gut aus. Er ist schon gesund. 2. Sie spielt gut Klavier. Sie ist eine Pianistin. 3. Wir sprechen leise. Im Zimmer schläft jemand. 4. Er ist glücklich. Er hat eine gute Nachricht erhalten. 5. Der Mann sprach mich an. Er kennt mich schon lange. 6. Der Student führt die Stunde durch. Er ist ein erfahrener Lehrer. 7. Das Mädchen wandte sich um. Sie hatte meine Frage nicht gehört. 8. Das Kind schrie sehr laut. Es war krank.

9. Er geht so schnell. Er hat Angst, zu spät zu kommen. 10. Der Schüler hebt die Hand. Er will auf die Frage des Lehrers antworten.

### **Übung 6. Gebrauchen Sie den Konjunktiv II!**

*Muster: Ist er der Chef? → Nein. Er tut nur so, als ob er der Chef wäre. / Er tut nur so, als wäre er der Chef.*

1. Weiß man wirklich alles über die Entwicklung der Lebewesen?

→Nein, aber einige Professoren reden so, als ob sie...

2. Gehört Herr Neuß zu den Beratern des Präsidenten?

→Nein, aber er benimmt sich so, ...

3. Im Traum konnte ich fliegen.

→Kam es dir wirklich so vor,...

4. Hatten sie Streit miteinander?

→Nein, aber sie verhalten sich so,...

### **Übung 7. Bilden Sie Vergleichsätze mit als ob, als wenn, als:**

*Muster: Es ist mir, ... (Ich bin krank.)*

*Es ist mir, als ob ich krank wäre/ als wäre ich krank.*

1. Klaus benimmt sich, ... (Er ist ein verwöhntes Einzelkind.) 2. Helmut tut, ... (Er schläft fest.) 3. Es sah so aus, ... (Jemand war schon im Zimmer.) 4. Ich habe den Eindruck, ... (Angelika versteht mich nicht.) 5. Es kommt mir vor, ... (Bernd ist verreist.) 6. Ich habe das Gefühl, ... (Ich war schon einmal da.) 7. Es klingt, ... (Du glaubst mir nicht.) 8. Es scheint mir, ... (Er hat mich nicht wieder erkannt.) 9. Ulla benimmt sich, ... (Sie ist eine Erwachsene.) 10. Ich fühle mich, ... (Ich wurde belogen.) 11. Es hat den Anschein, ... (Es wird jetzt regnen.) 12. Das Geräusch hört sich so an, ... (Zwei Autos sind zusammengestoßen.) 13. Es sah so aus, ... (Der heftige Sturm hat zahlreiche Bäume entwurzelt und Dächer abgedeckt.) 14. Ich hatte das Empfinden, ... (Ich verlor das Gleichgewicht.) 15. Es klang, ... (Die Fensterscheibe wurde eingeschlagen.) 16. Jürgen hat weiter gesprochen, ... (Er hat sie nicht gehört.) 17. Manfred behandelt seinen Sohn so, ... (Er ist ein kleines Kind.)

### **Übung 8. Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. Він поводився так, ніби ми ніколи про це не говорили. 2. Стало так темно, ніби ось-ось вибухне сильна гроза. 3. Ти виглядаєш так, ніби ти довго хворіла. 4. Цей молодий робітник працює так добре, начебто в нього вже великий досвід. 5. Через три місяці юнак так добре орієнтувався у всьому, начебто він пропрацював на заводі кілька років. 6. Мати перечитала листа сина ще раз, ніби хотіла запам'ятати кожне слово. 7. Ти говориш зі мною так, наче я дитина. 8. Під час іспиту у студента було спочатку таке почуття, наче він усе забув і нічого не знає.

## Der Konjunktiv in der indirekten Rede

### Übung 1. Gebrauchen Sie in den Nebensätzen den Konjunktiv; lassen Sie die Konjunktion dass weg; beachten Sie dabei die Wortfolge im Nebensatz:

1. Der Professor sagte, dass diese Expedition von großer Bedeutung ist. 2. Man teilte in der Wandzeitung mit, dass im Oktober eine wissenschaftliche Studentenkonferenz stattfinden wird. 3. Der Schriftsteller sagte, dass er an einem neuen Roman arbeitet. 4. Der Leiter des dramatischen Zirkels sagte, dass diese Rolle eine Studentin des zweiten Studienjahres spielen wollte. 5. Er sagte mir, dass dieser Student die Prüfung in der vorigen Woche ablegen wollte. 6. Der Genosse versicherte, dass die Arbeit am Montag fertig sein wird. 7. Der Lehrer erwiderte, dass man den Aufsatz schon längst abliefern sollte. 8. Meine Freundin erzählte, dass dieses Theaterstück auf sie einen guten Eindruck gemacht hatte. 9. Der Verkäufer antwortete, dass dieses Buch schon gestern ausverkauft worden ist. 10. Der Chefingenieur versicherte, dass das Haus in einem Monat fertig sein wird. 11. Der Vorsitzende sagte, dass auf der Tagesordnung drei Fragen stehen. 12. Der Korrespondent erzählte, dass die Bevölkerung der Stadt mit großer Begeisterung die Delegation empfangen hatte. 13. Der Flieger erzählte, dass das Wetter während des Flugs sehr schlecht war und dass er sogar landen wollte. 14. Der Gruppenälteste stellte fest, dass einige Studenten der Gruppe ohne triftigen Grund die Vorlesung versäumt hatten. 15. Der Dekan meinte, dass man eine Versammlung einberufen soll.

### Übung 2. Verwandeln Sie die direkten Fragen in die indirekten; gebrauchensie dabei den Konjunktiv:

1. Die Mutter fragte mich: „Wann willst du nach Moskau fahren?“
2. Der Bruder fragte: „Wo hast du dir diesen Film angesehen?“
3. Der Student fragte: „Wann findet die Versammlung statt?“
4. Das Mädchen fragte: „Ist es draußen kalt?“
5. Die Sekretärin fragte: „Haben Sie alle Dokumente mit?“
6. Der Korrespondent fragte die Arbeiterin: „Hat Ihre Brigade das Plansoll schon erfüllt?“
7. Der Professor fragte die Prüflinge: „Wer will antworten?“
8. Der Lehrer fragte: „Haben alle die Regel verstanden?“
9. Der Vater fragte: „Wer hat mich heute vormittags angerufen?“

### Übung 3. Verwandeln Sie die direkte Rede in die indirekte; gebrauchensiedabei den Konjunktiv:

*Muster: Das Mädchen fragte: „Darf ich spazieren gehen?“ → Das Mädchen fragte, ob sie spazieren gehen dürfe.*

*Der Korrespondent teilte mit: „Unsere Sportler haben das Wettspiel gewonnen.“*

*→ Der Korrespondent teilte mit, dass unsere Sportler das Wettspiel gewonnen hätten.*

- a) 1. Der Lehrer fragte: „Gibt es im Text unbekannte Wörter?“ 2. Der Student antwortete: „Der Text ist leicht.“ 3. Der Gruppenälteste teilte dem Lehrer mit: „Iwanow fehlt heute.“ 4. Der Gruppenälteste sagte: „Heute sind zwei Studenten krank.“ 5. Der Lehrer sagte: „Morgen haben Sie eine Kontrollarbeit.“ 6. Der Lehrer fragte: „Ist alles



verständlich?“ 7. Er erzählte mir: „Zur Zeit studiere ich Mathematik.“ 8. Die Mutter fragte: „Wann kommst du zurück?“

b) 1. Der Gruppenälteste teilte dem Lehrer mit: „Iwanow ist gestern abgereist.“ 2. Er erzählte mir: „Der Wettlauf hat schon stattgefunden.“ 3. Es wurde uns mitgeteilt: „Die Mannschaft unseres Instituts ist aus dem Wettspiel als Sieger hervorgegangen.“ 4. Der Freund erklärte mir seine Abwesenheit: „Ich war krank.“ 5. Die Zeitungen meldeten: „Die Musiker aus Russland haben in Paris die ersten Preise gewonnen.“ 6. Der Lehrer fragte: „Haben alle Studenten die Hausaufgabe erfüllt?“ 7. Die Studenten antworteten: „Wir haben alles verstanden.“ 8. Ich fragte die Freundin: „Hast du schon die neue Ausstellung besucht?“ 9. Wir wollen wissen: Ist dieses Thema in Ihrer Gruppe schon besprochen?

c) 1. Sie sagte: „Morgen werde ich in der Vorlesung nicht fehlen.“ 2. Sie fragte mich: „Wann hast du Stunden?“ 3. Man teilte uns mit: „In der nächsten Woche findet ein Vortrag über die internationale Lage statt.“ 4. Es wurde mitgeteilt: „Morgen spricht in der Versammlung unser Rektor.“ 5. Ich habe gehört: Bald werden neue Wörterbücher erscheinen. 6. Der Lehrer sagte: „Im nächsten Jahr werden Sie Bredels Roman „Verwandte und Bekannte“ lesen.“ 7. Er sagte: „Ich werde die Prüfungen vorfristig ablegen.“ 8. Der Professor sagte: „Ich werde der Versammlung unbedingt beiwohnen.“ 9. Der Arzt sagte: „Morgen habe ich eine Sprechstunde.“ 10. Im Wetterbericht wurde mitgeteilt: „Morgen wird es regnen.“

#### **Übung 4. Verwandeln Sie die direkte Rede in die indirekte; gebrauchen Sie dabei den Konjunktiv:**

1. Die Mutter sagte zu ihrem Sohn: „Komm heute aus der Schule direkt nach Hause. Halte dich nirgends auf!“ 2. Meine Schwester bat mich: „Bringe mir, bitte, ein interessantes Buch aus der Bibliothek.“ 3. Die Passagiere baten den Chauffeur: „Fahren Sie bitte langsamer, wir wollen uns die schönen neuen Gebäude ansehen.“ 4. Der Lehrer sagte: „Lest und übersetzt diesen Text zu Hause.“ 5. Der Professor sagt: „Beantworten Sie bitte die Frage genauer! Seien Sie aufmerksamer!“ 6. Ich bat meinen Nachbarn: „Gib mir bitte bis morgen dieses Buch!“ 7. Der Gruppenälteste sagte: „Bringe morgen unbedingt einen Zettel vom Arzt.“ 8. Das Mädchen sagte seinem Bruder: „Mache zuerst die Hausaufgaben, dann kannst du spazieren gehen.“ 9. Die Schwester sagte zu mir: „Erzähle bitte über deine Fahrt nach Moskau.“ 10. Ich bat meine Freundin: „Kauf bitte auch für mich diesen neuen Roman.“ 11. Der Schüler bittet den Lehrer: „Wiederholen Sie noch einmal diese Regel!“ 12. Das Kind bittet die Mutter: „Kauf mir dieses Spielzeug!“ 13. Der Lehrer sagt: „Prüft noch einmal diese Aufgabe! Viele von euch haben einen Fehler gemacht!“

#### **Übung 5. Verwandeln Sie die direkte Rede in die indirekte; gebrauchen Sie dabei den Konjunktiv:**

1. Sandra fragte mich: „Kommst du mit mir ins Kino?“ 2. Der Aufseher schrie uns an: „Kommt sofort unter!“ 3. Frau Meyer befürchtet: „Ich werde morgen nichts zum Anziehen haben.“ 4. Die Behörden teilten mit: „Die neuen Tarife gelten ab 1. Juni.“ 5. Die Nachrichtensprecherin warnte am Tag vor unserer Wanderung: „Die Schneefallgrenze sinkt morgen auf 600 m.“ 6. Herr Konrad erzählte: „Als ich aus der

Wohnung trat, sauste der Dackel meiner Nachbarin mit schleifender Leine an mir vorbei. Ich war der letzte, der den Hund gesehen hat.“ 7. Frau Schulze und Herr Müller erklären: „Auf uns braucht niemand zu warten. Wir fahren zusammen nach Hause.“ 8. Der Reporter fragte die Siegerin: „Haben Sie Ihren Sieg erwartet?“ 9. Die Eltern schrieben auf den Zettel: „Wir kommen gegen 23 Uhr nach Hause!“ 10. Du hast doch gesagt: „Ich weiß von nichts!“ 11. Die Ärzte teilten gestern mit: „Dem Patienten wird es morgen schon viel besser gehen.“

### **Übung 6. Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. Він просив, щоб йому допомогли. 2. Учитель сказав, щоб ми зробили три вправи. 3. Староста попросив, щоб усі залишилися після уроків, щоб обговорити два важливі питання. 4. Садівник попросив дітей, щоб вони допомогли посадити ці квіти. 5. Батько сказав, щоб я прийшов сьогодні додому. 6. Директор сказав, щоб усі начальники відділів зібралися в його кабінеті. 7. Сестра просила, щоб я приніс їй кілька нових журналів. 8. Артист попросив, щоб режисер дозволив йому вкотре повторити цю сцену. 9. Хлопчик попросив, щоб мати дозволила йому переглянути цей цікавий фільм.

### **Übung 7. Setzen Sie die Verben im Konjunktiv ein:**

1. Fabian dankte, er ... noch vieles (vorhaben – Präsens Konjunktiv). (B. Kellermann) 2. Wolfgang befürchtete, Berlin ... ihn zu stark in seiner künstlerischen Position ... (hemmen – Konditionalis I). (B. Kellermann) 3. Ich behauptete, auch die kleinste Veränderung an der Tonfigur ... ein Verbrechen (sein – Präteritum Konjunktiv). (B. Kellermann) 4. Fabian musste von all seinen Kuren ausführlich berichten, besonders wollte Wolfgang wissen, wie man sich in so einem langweiligen Herzbad die Zeit vertreiben ... (können – Präsens Konjunktiv). (B. Kellermann) 5. Wenige Stunden später rief Fabian bei Sanitätsrat Fahle an. Er berichtete ihm, dass er bereits die ersten Schritte in der bewussten Angelegenheit ... .... Er ... .. weiter nach Kräften ... und ... nur um etwas Geduld, alles ... Zeit (unternehmen – Perfekt Konjunktiv, sich bemühen- Futur I, bitten – Präteritum Konjunktiv, brauchen- Präsens Konjunktiv). (B. Kellermann)

### **Übung 8. Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. Студент запитав бібліотекаря, де можна дістати літературу про цього письменника. 2. Його запитали, чому він не бере участі в обговоренні цієї книги. 3. Студент запитав викладача, коли має бути здано твір. 4. Вона запитала мене, хто з російських письменників мені найбільше подобається. 5. Викладач спитав, чому Іванов сьогодні відсутній. 6. Збори попросили студентку розповісти, як вона працює над язиком. 7. Учора було оголошено, що у четвер в актовій залі відбудеться цікава лекція про міжнародне становище. 8. Друг попросив мене, щоб я пояснив, як слід виконувати завдання. 9. Староста групи запитав, чи всі студенти підготували домашнє завдання. 10. У деканаті мене спитали, як працює наша група. 11. Викладач фізкультури сказав мені, що змагання відбудуться завтра. 12. Мені повідомили, що змагання вже відбулося і наш інститут зайняв перше місце.

**Übung 9. Ergänzen Sie die Sätze; gebrauchen Sie in den Nebensätzen den Konjunktiv:**

1. Der Schriftsteller erzählte, ... 2. Der Korrespondent stellte fest, ... 3. Ein bekannter Gelehrter erzählte uns, ... 4. Der Arzt meinte, ... 5. Man fragte uns, ... 6. Der Professor sagte, ... 7. Der Dekan fragte, ... 8. Die Genossen sagten in der Versammlung, ... 9. Die Studentin versicherte, ... 10. Der Seemann erzählte, ... 11. Der Deputierte berichtete, ... 12. Die Touristen erzählten, ... 13. Der Vorsitzende sagte, ... 14. Die Gruppenälteste fragte, ... 15. Die Bibliothekarin meinte, ... 16. Der Leiter des Zirkels fragte, ... 17. Der Student erwiderte, ... 18. Es wurde mitgeteilt, ... 19. Es wurde festgestellt, ... 20. Man behauptete, ... 21. Er meint, ... 22. Wir erkundigen uns im Dekanat, ... 23. Mein Freund schreibt in seinem Brief, ... 24. Die Studenten unserer Gruppe haben versprochen, ... 25. Die Schauspielerin erzählt, ... 26. Ich denke, ... 27. Glaubst du, ...? 28. Scheint es euch nicht, ...? 29. Zweifle nicht daran, ... 30. Wir haben vor kurzem gelesen, ... 31. Hast du gehört, ...? 32. Ich vermute, ... 33. Es scheint mir, ... 34. Ich weiß nicht bestimmt, ....

**Übung 10. Beantworten Sie die folgenden Fragen; in den Antwortengebrauchen Sie die direkte Rede im Konjunktiv:**

1. Was sagte der Lehrer den Schülern? 2. Was sagte der Arzt dem Kranken? 3. Was fragte der Passant? 4. Was erzählte der Passant? 5. Was meldete der Kapitän? 6. Was fragte der Junge? 7. Was forderte der Leiter der Expedition? 8. Was befahl der Offizier? 9. Was antwortete der Professor? 10. Was erzählten die Touristen? 11. Was behauptete der Redakteur? 12. Was meinten die Gäste? 13. Warum bat das Kind die Mutter? 14. Was versprachen die Studenten? 15. Was dachten die Alpinisten?

**Übung 11. Ergänzen Sie die Sätze; gebrauchen Sie dabei den Konjunktiv:**

1. Ich bin der Meinung, dass ... 2. Ich habe die Nachricht bekommen, ... 3. Mich wundert deine Mitteilung, ... 4. Es besteht kein Zweifel, dass ... 5. Mich ärgert deine Frage, ob... 6. Allen hat die Antwort gefallen, dass ... 7. Er ist der Ansicht, ... 8. Uns freut die Vermutung, ... 9. Ihn beunruhigt die Meldung, dass ... 10. Die Annahme, ... hat sich bestätigt.

**Übung 12. Geben Sie den Inhalt des Textes in der indirekten Rede wieder; achten Sie dabei auf den Gebrauch des Konjunktivs:**

**Zukunftspläne von J. Gagarin**

Ich möchte mein Leben, meine Arbeit, mein Sinnen und Trachten der neuen Wissenschaft widmen, die sich mit der Erschließung des Weltraums befasst. Ich möchte auf dem Planeten Venus sein und feststellen, was sich unter seinen Wolken verbirgt. Ich möchte den Mars sehen und mich selber überzeugen, ob es dort Kanäle gibt. Der Mond ist gar kein so weit entfernter Nachbar von uns. Ich denke, wir werden nicht so lange zu warten haben, um zum Mond und auf den Mond zu fliegen.

**Übung 13. Erzählen Sie die Anekdoten nach; gebrauchen Sie den Konjunktiv in der indirekten Rede:**

## **Angekohlt**

Auf einer Kunstausstellung fiel der Polizei ein Gemälde auf, das durch dicke Kohlestriche offenbar verunstaltet war. Die Polizisten meinten, dass ein Unhold die Kohlestriche angebracht habe, und informierten den Autor des Bildes, einen abstrakten Maler, erfuhren von ihm jedoch, dass die Kohlestriche Bestandteile des Bildes seien.

### **Nur für Erwachsene**

Joachim Ringelnatz pflegte im Freundeskreis haarsträubende Geschichten zum besten zu geben. So erzählte er einmal, dass er sechzig Tage lang auf einer unbewohnten kleinen Insel ohne jede Nahrung leben müssen. Es sei eine schreckliche Zeit gewesen, und er habe noch lange als gebrochener Mensch an den Folgen gelitten.

Da unterbrach ihn einer und sagte: „Was? Die Geschichte hast du doch schon vor zehn Jahren erzählt. Damals waren es bloß dreißig Tage...“

Ringelnatz blickte den anderen nachsichtig an und meinte wohlwollend:

„Ja, mein Lieber, du hast vollkommen recht. Aber damals musste ich dich schonen, du warst noch zu jung, um die volle Wahrheit zu erfahren!“

**Übung 14. Lesen Sie den folgenden Text; verwandeln Sie die direkte Rede in die indirekte und gebrauchen Sie den Konjunktiv:**

### **Das Wunder**

In einer deutschen Schule wollte der Lehrer seinen Schülern das Wort Wunder erklären. Dieser Lehrer arbeitete nach der Methode, die damals gerade Mode war und nach der das neue Wort nicht vom Lehrer genannt, sondern von den Schülern erraten wurde.

Der Lehrer gab eine Situation, die Schüler sollten das Wort nennen. Da gibt der Lehrer folgende Situation:

„Ich steige auf das Dach eines neunstöckigen Hauses und sehe hinunter. Der Kopf schwindelt mir, ich verliere das Gleichgewicht und falle hinunter. Ich denke: Nun ist mein Leben zu Ende. Aber da fühle ich den Wind mich langsam

tragen und mich auf den Boden legen. Mir ist nichts passiert. Ich bin absolut gesund. Was ist das, Kinder? “

Die Kinder schweigen. Da hebt ein Junge den kleinen Finger und sagt:

„Das ist ein Glück, Herr Lehrer!“

„Gut“, sagt der Lehrer, „das ist ein Glück! Aber ich steige zum zweiten Mal aufs Dach dieses Hauses. Der Kopf schwindelt mir wieder, und ich falle nochmals hinunter. Und wieder geschieht mir nichts. Was ist denn das, Glück kann man es nicht nennen, von Glück kann man das erstemal reden, aber wenn es das zweitemal kein Glück ist, so ist es was?“

„Ein Zufall!“ bekommt der Lehrer zur Antwort.

Der Lehrer lächelt verlegen, denn er möchte das Wort Wunder hören, trotzdem gibt er seine wunderliche Methode nicht auf.

„Schon recht“, sagt er, „aber ich steige das drittemal aufs Dach des Hauses und mir passiert dasselbe. Es kann hier kein Zufall mehr sein. Was ist es jetzt?“

„Übung!“ schreit die Klasse freudig.

Der Lehrer hat die Antwort, die er wünschte, nicht bekommen.

**Übung 15. Lesen Sie den folgenden Auszug aus dem Roman von B. Kellermann „Der Totentanz“; wandeln Sie dabei die direkte Rede in die indirekte Rede und gebrauchen Sie den Konjunktiv:**

Wolfgang hatte soeben das Licht in seinem Schlafzimmer ausgedreht, als er ein dreimaliges leichtes Picken am Fenster vernahm. Er setzte sich aufrecht und lauschte. Wieder pickte es ans Fenster, leise, wie wenn jemand mit dem Fingernagel an die Scheibe pochte. Nun glitt er aus dem Bett und ging näher. „Ist jemand da?“ fragte er laut.

„Ich bin es, Gleichen“, raunte eine leise Stimme draußen. „Öffnen Sie das Fenster, Professor.“

„Wie?“ rief Wolfgang erstaunt aus. Dann lachte er. „Kommen Sie doch zur Haustüre, Gleichen.“

„Der Mond ist zu hell. Öffnen Sie das Fenster, aber machen Sie kein Licht. Ich habe meine Gründe“, erwiderte Gleichens Stimme.

Wolfgang öffnete das Fenster, und sofort wurde ein bestaubter Tornister auf das Fensterbrett geschoben, dann kletterte ein Soldat, eine alte Feldmütze auf dem Kopf, mühsam durchs Fenster ins Zimmer.

„Gott sei Dank, dass Sie zu Hause sind, Professor!“ keuchte Gleichen. Er lauschte in den Garten hinaus und zog die Vorhänge zu. „Und jetzt können Sie Licht machen“, sagte er ...

...

„Weshalb diese Geheimnisse, Gleichen?“ fragte Wolfgang nachdem er sich von der ersten Überraschung erholt hatte. „Kommen Sie auf Urlaub?“

Gleichen lachte und warf den grauen Kopf herum. „Auf Urlaub für immer, damit Sie es wissen, Professor!“ antwortete er ruhig und ließ sich erschöpft auf einen Stuhl fallen. „Ich bin desertiert!“

## Lektion 15. Präpositionen

### **Präpositionen mit Dativ und Akkusativ**

(wo? oder wohin?)

**in, an, auf, hinter, vor, über, unter, neben, zwischen**

#### **Übung 1. Setzen Sie den Artikel in der richtigen Form ein.**

##### **in**

1. Ich gehe oft in ... Lesesaal unserer Hochschule. In ... Lesesaal unserer Hochschule sind immer viele Studenten. 2. Frau Eckardt kauft Brot und legt es in ... Einkaufstasche. In ... Einkaufstasche von Frau Eckardt liegen schon Butter und Zucker. 3. Am Wochenende fährt unsere Familie oft in ... Dorf. In ... Dorf erholen wir uns sehr gut. 4. In ... Ferien bleibe ich in ... Stadt. Und mein Freund fliegt als Tourist in ... Niederlande.

##### **auf**

1. Legt eure Bücher und Hefte auf ... Schulbänke! Auf ... Schulbänken liegen die Schulsachen der Schüler. 2. Ich ziehe mich an und gehe auf ... Straße. Auf ... Straße sehe ich meinen Freund Peter. 3. Monika stellt die Blumenvase auf ... Tisch. Auf ... Tisch ist nicht viel Platz. 4. Die Katze springt auf ... Fensterbrett. Auf ... Fensterbrett stehen Blumen.

##### **an**

1. Der Großvater sitzt gern an ... Fenster – dort gibt es viel Licht. Er stellt seinen Sessel oft an ... Fenster. 2. Im Sommer fahren viele Menschen an ... See. Wir haben uns in diesem Jahr auch an ... See erholt. 3. Stellen Sie den Stuhl an ... Tisch und setzen Sie sich! Die Gäste nehmen Platz an ... Tisch und die Party beginnt. 4. An ... Wänden seines Hauses hängen Abbildungen der russischen Maler des 19. Jahrhunderts. Beim Einrichten des Zimmers kommt der Tisch in die Mitte und der Sessel, die Couch und die Stühle – an ... Wände.

##### **vor**

1. Vor ... Schulgebäude wachsen große und alte Tannenbäume. Die Schüler sammeln Altpapier und Altmetall und legen alles vor ... Schulgebäude. 2. Wer steht dort vor ... Tür? Gehen Sie vor ... Tür! 3. Wir hängen die Tabelle vor ... Lehrertisch. Vor ... Lehrertisch hängt schon eine Tafel.

##### **zwischen**

1. Er legt den Filzstift zwischen ... Lehrbuch und ... Kuli. Und jetzt liegt er zwischen ... Lehrbuch und ... Kuli. 2. In der Stunde geht der Lehrer zwischen ... Bänken. Die Schüler legen ihre Schultaschen zwischen ... Bänke. 3. Lege den Bleistift zwischen ... Tasche und ... Kreide. Gut, jetzt liegt er zwischen ... Tasche und ... Kreide.

##### **hinter**

1. Die Dame setzt sich in den Bus hinter ... Fahrer. Hinter ... Fahrer sitzen noch vier Fahrgäste. 2. Hinter ... Haus meiner Großeltern im Dorf ist ein großer Obstgarten. Die Kinder laufen hinter ... Haus und spielen dort Fußball. 3. Der Junge wirft den Ball und er fliegt hinter ... Mauer. Hinter ... Mauer liegt ein großer und alter Park. 4. Gehen Sie geradeaus hinter ... Häuser, dann sehen Sie die Bushaltestelle. Dort hinter ... Häusern liegt schon ein Feld.

## **über**

1. Otto hängt die Lampe über ... Schreibtisch. In meinem Zimmer hängt die Lampe auch über ... Schreibtisch. 2. Kurt, hänge bitte die Tabelle über ... Tafel! Ist die Tabelle schon über ... Tafel? 3. Ich hänge die Uhr an die Wand über ... Bild meines Vaters. Die Uhr ist jetzt an der Wand über ... Bild meines Vaters.

## **unter**

1. Legen Sie bitte das Heft unter ... Buch! Liegt das Heft unter ... Buch? 2. Stellen Sie das Tischchen unter ... Baum! Die Kinder sitzen unter ... Baum und spielen Schach. 3. Der Student legt die Kreide und den Lappen unter ... Tafel. Alles ist jetzt in Ordnung, die Klasse ist sauber, die Kreide und der Lappen liegen unter ... Tafel.

## **Übung 2. Setzen Sie den Artikel oder den Possessivpronomen in der richtigen Form ein.**

1. Das Auto steht hinter ... (die Garage). 2. Er studiert an ... (die Universität). 3. Das Bild hängt über ... (die Couch). 4. Sie legt das Heft neben ... (ihr Buch). 5. Abends geht Klaus oft in ... (das Kino). 6. Auf ... (das Fensterbrett) wachsen Topfblumen. 7. Das Thema ist an ... (die Tafel) geschrieben. 8. Setze dich zwischen ... (das Mädchen) und ... (dein Freund)! 9. Ich wohne neben ... (dein Onkel). 10. Vor ... (das Haus) gibt es einen Garten. 11. Die Stehlampe steht in ... (die Ecke). 12. Das Geschirr stellt sie auf ... (der Tisch). 13. Ich sehe ein Bild an ... (die Wand). 14. Mein Heft liegt unter ... (das Buch). 15. Wir gehen zwischen ... (die Althäuser). 16. Die Hausfrau stellt den Mülleimer hinter ... (die Tür). 17. Mein Tisch steht vor ... (das Fenster). 18. Wir hängen die Wanduhr unter ... (das Bild). 19. Die Studenten sind in ... (der Übungsraum).

## **Übung 3. Setzen Sie passende Präpositionen und Artikel ein:**

a) 1. Anna geht in ... Garten. 2. Die Kinder laufen auf ... Wiese. 3. Wir fahren an ... Meer. 4. Ich gehe in ... Kino. 5. Die Schüler gehen in ... Schule. 6. Die Jungen laufen in ... Park. 7. Das Kind geht in ... Kindergarten. 8. Wer will in ... Zirkus gehen? 9. Wir fahren im Sommer in ... Dorf. 10. Alle gehen gern in ... Zoo.

b) 1. Die Kinder spielen auf ... Hof. 2. Die Maus wohnt in ... Haus. 3. Unsere Großeltern wohnen in ... Dorf. 4. Wir verbringen den Sommer an ... Meer. 5. Um halb neun sind die Schüler in ... Schule. 6. Der Vater arbeitet in ... Garten. 7. Wir sammeln Pilze in ... Wald. 8. Die Katze sitzt an ... Fenster. 9. Die Familie macht Picknick auf ... Wiese. 10. Das Kind spielt in ... Zimmer.

c) 1. Wir gehen in ... Museum. 2. Die Jungen spielen in ... Park Fußball. 3. Die Schüler sind in ... Schule. 4. Das Mädchen geht an ... Tafel. 5. Die Großmutter sammelt Beeren in ... Garten. 6. Ihr geht in ... Theater. 7. Die Kinder baden in ... Fluss. 8. In ... Museum gibt es eine neue Ausstellung. 9. Wir gehen in ... Zirkus. 10. Mark läuft auf ... Wiese.

## **Übung 4. Setzen Sie passende Präpositionen und Artikel ein:**

a) 1. Auf *den* Teppich (m) legt Mark *die* Tasche (f). 2. Auf ... Tasche (f) legt Mark ... Schuh (m). 3. Auf ... Schuh (m) legt Mark ... Buch (n). 4. Auf ... Buch (n) stellt Mark ... Teller (m). 5. Auf ... Teller (m) legt Mark ... Kuchen (m). 6. Auf ... Kuchen (m) stellt Mark ... Tasse (f). 7. Auf ... Tasse (f) legt Mark ... Heft (n). 8. Auf ... Heft (n) legt Mark

... Käse (m). 9. Auf ... Käse (m) legt Mark ... Würstchen (n).

**b)** 1. Auf *dem* Teppich (m) liegt *die* Tasche (f). 2. Auf ... Tasche (f) liegt ... Schuh (m). 3. Auf ... Schuh (m) liegt ... Buch (n). 4. Auf ... Buch (n) steht ... Teller (m). 5. Auf ... Teller (m) liegt ... Kuchen (m). 6. Auf ... Kuchen (m) steht ... Tasse (f). 7. Auf ... Tasse (f) liegt ... Heft (n). 8. Auf ... Heft (n) liegt ... Käse (m). 9. Auf ... Käse (m) liegt ... Würstchen (n).

### Übung 5. Wählen Sie das passende Verb.

1. Das Mädchen ... (sitzen/setzen) die Puppe auf das Sofa. Die Puppe ... (sitzen/setzen) auf dem Sofa. 2. Die Frau ... (stehen/stellen) die Vase ans Fenster. Die Vase (stehen/stellen) am Fenster. 3. Ich ... (liegen/legen) das Heft auf das Buch. Das Heft ... (liegen/legen) auf dem Buch. 4. Der Teddy ... (sitzen/setzen) unter dem Tisch. Das Mädchen ... (sitzen/setzen) den Teddy in den Sessel. 5. Der Kuli ... (liegen/legen) in der Federtasche. Der Schüler ... (liegen/legen) den Kuli neben das Heft. 6. Ich ... (stehen/stellen) den Stuhl an den Tisch. Der Stuhl ... (stehen/stellen) am Tisch. 7. Der Teppich ... (liegen/legen) vor der Tür. Die Mutter ... (liegen/legen) den Teppich vor das Bett. 8. Der Papagei ... (sitzen/setzen) auf dem Schrank. Der Junge ... (sitzen/setzen) den Papagei in den Käfig. 9. Der Vater ... (stehen/stellen) den Tisch an das Fenster. Der Tisch ... (stehen/stellen) am Fenster. 10. Der Käse ... (liegen/legen) auf dem Teller. Mause ... (liegen/legen) den Käse unter den Teppich.

### Übung 6. Setzen Sie passende Artikel ein:

1. Die Mutter stellt die Vase auf ... (der Tisch, das Regal, der Schrank). 2. Die Oma sitzt an ... (das Fenster, der Tisch, die Wand). 3. Das Kind geht in ... (der Park, das Kino, die Küche). 4. Der Vater stellt den Stuhl zwischen ... (der Schrank und der Tisch, das Sofa und der Sessel, die Stehlampe und das Fenster). 5. Der Ball liegt unter ... (der Stuhl, das Bett, der Tisch). 6. Die Mutter setzt das Kind auf ... (das Bett, der Stuhl, das Sofa). 7. Die Lampe hängt über ... (der Tisch, das Bett, das Regal). 8. Der Zettel liegt zwischen ... (das Heft und das Bild, das Buch und der Kalender, das Album und der Kuli). 9. Die Schuhe stehen neben ... (die Tür, das Bett, der Schrank). 10. Der Schnee liegt auf ... (das Haus, die Straße, das Auto). 11. Markus setzt den Kater auf ... (der Teppich, das Bett, der Stuhl). 12. Mause sitzt hinter ... (der Schrank, das Regal, die Gardine).

### Übung 7. Setzen Sie passende Artikel ein:

**a)** 1. hinter *dem* Schrank liegen – in *den* Schrank legen; 2. auf ... Sofa setzen – auf ... Sofa sitzen; 3. an ... Fenster stellen – an ... Fenster stehen; 4. unter ... Tisch liegen – auf ... Tisch legen; 5. hinter ... Gardine stellen – hinter ... Gardine stehen; 6. neben ... Sessel liegen – in ... Sessel legen; 7. an ... Wand stellen – an ... Wand stehen; 8. auf ... Bett legen – auf ... Bett liegen; 9. unter ... Stuhl sitzen – auf ... Stuhl setzen; 10. neben ... Fernseher stellen – neben ... Fernseher stehen

**b)** 1. unter ... Tisch liegen – auf ... Regal stellen; 2. neben ... Schrank stehen – zwischen ... Sofa und ... Sessel stellen; 3. hinter ... Gardine liegen – auf ... Regal stellen; 4. an ... Tisch stehen – an ... Wand stellen; 5. in ... Sessel sitzen – auf ... Bett setzen; 6. vor ... Tür stehen – an ... Fenster stellen; 7. unter ... Sofa liegen – auf ... Stuhl setzen; 8. in ...



Schultasche liegen – auf ... Tisch legen; 9. neben ... Fernseher stehen – hinter ... Schrank stellen; 10. zwischen ... Tisch und ... Fenster liegen – auf ... Bett setzen

### **Übung 8. Setzen Sie passende Artikel ein:**

1. Das Bild hängt an ... (die Wand). 2. Ich lege das Heft neben ... (das Lehrbuch). 3. Der Computer steht auf ... (der Schreibtisch). 4. Der Hund sitzt auf ... (der Teppich). 5. Die Gardine hängt an ... (das Fenster). 6. Das Mädchen stellt die Blume auf ... (der Tisch). 7. Die Schülerin steht an ... (die Tafel). 8. Die Großmutter legt den Kuchen auf ... (der Teller). 9. Ich hänge das Foto über ... (das Bett). 10. Der Stuhl steht zwischen ... (das Sofa) und ... (der Schrank). 11. Die Mutter setzt das Kind in ... (der Sessel). 12. Der Kater sitzt vor ... (die Tür). 13. Der Junge stellt das Album auf ... (das Regal). 14. Der Teppich liegt vor ... (die Tür). 15. Der Opa stellt den Sessel vor ... (der Fernseher). 16. Ich hänge den Kalender an ... (die Wand). 17. Das Kind liegt in ... (das Bett). 18. Das Sofa steht an ... (die Wand). 19. Markus stellt die Tassen auf ... (der Tisch). 20. Mausi sitzt unter ... (das Bett).

### **Übung 9. Bilden Sie die Sätze.**

1. der Junge/ sitzen/ an/ der Tisch.  
2. ich/ legen/ das Heft/ neben/ der Computer.  
3. die Schultasche/ stehen/ unter/ der Schreibtisch.  
4. der Hund/ liegen/ vor/ die Tür.  
5. das Mädchen/ hängen/ das Foto/ über/ das Bett.  
6. der Teddy/ sitzen/ auf/ der Stuhl.  
7. wir/ stellen/ der Sessel/ an/ die Wand.  
8. die Bücher/ stehen/ auf/ das Regal.  
9. die Gardine/ hängen/ an/ das Fenster.  
10. die Mutter/ stellen/ die Vase/ auf/ der Tisch.  
11. das Kind/ setzen/ der Teddy/ zwischen/ die Puppe/ und/ der Roboter.  
12. der Sessel/ stehen/ zwischen/ der Schrank/ und/ die Stehlampe.

### **Übung 10. Setzen Sie die eingeklammerten Substantive im richtigen Kasus ein:**

1. Er legt ... vor ... (der Teppich, das Sofa). 2. Wir hängen ... unter ... (das Bild, die Lampe). 3. In ... stehen Bänke an ... (der Saal, die Wände). 4. Die Lampe hängt über ... (der Tisch). 5. Die Kinder eilen in ... (die Schule). 6. Wir stellen ... in ... (der Schrank, die Ecke). 7. Sie legt ... zwischen ... (das Heft, die Bücher). 8. Mein Schreibtisch steht vor ... (das Fenster). 9. Der Spiegel hängt zwischen ... (die Fenster). 10. Eine Kellnerin bringt ... und stellt alles auf ... (das Mittagessen, der Tisch). 11. In ... stehen die Wörterbücher (dieser Bücherschrank). 12. Ich packe meine Sachen in ... (ein Reisekoffer).

### **Übung 11. Wählen Sie: *auf* oder *in*.**

Ich stelle die Sessel ... das Wohnzimmer. Du stellst den Bücherschrank ... dein Arbeitszimmer. ... dein Arbeitszimmer stellst du auch noch die Stehlampe. Lege bitte die Bücher nicht ... den Stuhl, stelle sie ... den Schrank. Den Kleiderschrank stellen wir ... das

Schlafzimmer. Warum steht die Lampe ... dem Fußboden? Stelle die Lampe ... den Schreibtisch.

### **Übung 12. Wählen Sie: *auf* oder *an*.**

a) 1. Wer sitzt ... diesem Tisch? 2. Hängen Sie bitte die Lampe ... die Wand rechts. 3. Warum gehst du ... die Straße ohne Mantel? 4. Am Sonntag fährt unsere Familie ... den See. 5. Die Kinder spielen ... der Straße. 6. Der Schüler kommt ... die Tafel und schreibt einen Satz. 7. ... der Wand rechts ist noch viel Platz. 8. Ich sitze ... jenem Tisch? 9. Den Teppich legen wir ... den Fußboden. 10. Er geht ... die Straße ohne Mantel. 11. Hänge die Uhr ... die Wand! 12. Lege die Bücher nicht ... die Couch! 13. Die Kinder spielen ... der Straße. 14. Der Schüler kommt ... die Tafel. 15. ... Wand gibt es noch viel Platz. 16. Warum steht die Lampe ... dem Fußboden? 17. Die Tasse steht ... dem Tisch. 18. Die Tabellen hängen ... der Wand.

b) 1. Erika stellt den Stuhl ... den Tisch. 2. Die Bücher stehen ... dem Bücherregal. 3. Ich hänge meine Jacke ... den Haken. 4. Ich will die Kaffeemaschine ... diesen Tisch stellen. 5. Warum hängt deine Bluse ... dem Stuhl? 6. Die Frau stellt ihre Handtasche ... den Stuhl. 7. Die Kinder spielen lustig ... der Wiese ... dem Fluss. 8. Setz dich ... den Tisch! 9. Die Studentin schreibt die Vokabeln ... die Tafel. 10. Du kannst deinen Hut ... die Hutablage legen. 11. Jörg trat ... das Fenster und sah ... die Straße. 12. Hänge diesen Poster ... die Wand! 13. Das Kind setzt den Teddybären ... das Bett. 14. Bunte Blätter fallen ... die Erde. 15. Diesen Sommer fahre ich mit meinen Freunden ... das Meer.

### **Übung 13. Wählen Sie: *in* oder *nach*.**

1. In dieser Woche fährt er auf Dienstreise ... Kiew. 2. Er ist schon zwei Tage ... der Heimatstadt. 3. In diesem Jahr fährt meine Familie ... Dorf Nikulino zu meinen Eltern. Sie leben schon lange ... Nikulino. 4. Wie lange bleibt er ... Berlin? 5. Wann kommt er wieder ... Odessa? 6. Im vorigen Jahr sind meine Eltern ... Türkei gefahren. 7. Warst du einmal ... Irak oder ... Iran? 8. Meine Freunde fliegen morgen ... Schweiz und dann ... Österreich.

### **Übung 14. Wählen Sie: *in* oder *auf*.**

1. Karin stellt den Kleiderschrank ... das Schlafzimmer. 2. Das Notenheft liegt ... dem Klavier. 3. ... dem Tisch steht der Wecker. 4. Die Kassetten liegen ... dem Schubfach meines Schreibtisches. 5. Gestern war ich ... dem Kino. 6. ... das Wohnzimmer ... den Fußboden wollen wir einen dicken Teppich legen. 7. Es gibt viele Geschäfte ... dieser Straße. 8. Das Mädchen eilt ... die Küche. 9. Die Mutter legt ein schönes Tischtuch ... den Tisch. 10. ... dem Garten gibt es viele Blumen. 11. Der Mann setzt sich ... die Couch. 12. Ich stelle meine Bücher ... den Bücherschrank. 13. Die Studenten arbeiten oft ... dem Lesesaal. 14. Dein Handy ist ... dem Fensterbrett. 15. Meine Freundinnen kaufen gern ... diesem Kaufhaus ein.

### **Übung 15. Wählen Sie: *an (am)* oder *in (im)*.**

a) ... einem Monat, ... drei Tagen, ... meinem Geburtstag, ... Abend, ... 30 Minuten, ... der Nacht, ... ersten Tag des Monats, ... Jahresanfang, ... der Neuzeit, ... Jahr 1998, ...

Sommer, ... Sonntag, ... August, ... drei Jahren, ... Vormittag, ...vierten Tag, ... der Zeit vom 3. bis zum 13., ... der Mittagszeit, ... diesem Augenblick, ... Moment, ... einer halben Stunde.

b) Meine Eltern sind ... Jahre 1981 nach Mainz umgezogen. ... Frühjahr 1984 habe ich hier mein Studium an der Uni begonnen. ... fünf Jahren bin ich hoffentlich fertig. ... 18. Mai beginnen die Semesterferien. ... Juni fahre ich nach Italien. Meine Freunde in Rom erwarten mich ... 3. Juni. ... kommenden Wochenende besuchen wir unsere Bekannten in Kassel. Mit dem Auto sind wir ... fünf Stunden dort. ... Sonntag machen wir mit ihnen einen Ausflug in die malerische Umgebung. ... der Nacht zum Montag kommen wir zurück. ... Montag braucht mein Vater nicht zu arbeiten.

### Übung 16. Wählen Sie: *zwischen* oder *unter*.

a) 1. Im Kino saß ich ... Herrn Braun und seinem Sohn. 2. Es gibt viele Deutsche ... den Studenten unserer Universität. 3. ... dem Sofa und dem Sessel steht ein Tisch. 4. Petra ist das lustigste Mädchen ... ihren Freundinnen. 5. ... dem Haus und dem Garten ist unsere Garage. 6. ... den Reisenden waren viele Kinder. 7. Die Mensa befindet sich ... den beiden Universitätsgebäuden. 8. Mark war der klügste Junge ... den Schülern seiner Klasse. 9. Ritas Haus liegt ... diesem Betrieb und der Post. 10. Seine Schwester fühlte sich peinlich ... diesen bekannten Persönlichkeiten.

b) 1. Отец сел между своей дочерью и её другом. 2. Среди его гостей был писатель из Франции. 3. Между спальней и детской находится ванная. 4. Среди конькобежцев лучшим оказался спортсмен из России. 5. Письмо лежит между словарём и тетрадями. 6. Среди вопросов слушателей твой вопрос понравился профессору больше всего. 7. Остановка находится между детским садом и поликлиникой. 8. Среди посетителей выставки было много известных критиков. 9. Между окнами висит картина. 10. Бабушка чувствовала себя такой счастливой среди своих детей и внуков.

### Übung 17. Wählen Sie: *in* oder *vor*?

a) 1. Der Zug kommt ... fünfzehn Minuten an. 2. ... einer Woche waren wir noch in Paris. 3. Es war kalt, und es schneite noch ... einem Tag, und heute taut es. 4. Anna hat gesagt, sie kommt ... einer Stunde. 5. Wir müssen uns beeilen, der Unterricht beginnt ... zehn Minuten. 6. Ich habe dieses Buch ... einem Monat gekauft. 7. Heidi fährt nach Dresden ... vier Tagen ab. 8. Herr Kluge war in dieser Stadt ... einigen Jahren. 9. ... einem Jahr wird hier das moderne Stadion gebaut werden. 10. ... zwei Wochen haben die Studenten unserer Gruppe die Rüstkammer besucht.

b) 1. Через неделю мои родители возвращаются из отпуска. 2. Месяц назад Юрген купил себе новую машину. 3. Через год её дочь заканчивает школу. 4. Через полчаса приедет такси, давай я помогу тебе упаковать вещи. 5. Два часа назад тебе звонила Моника. 6. Через две недели наступит Новый год. 7. Три года назад моя подруга вышла замуж и уехала в другой город. 8. «Вы не видели Йорга, госпожа Краузе?» – «Как же, видела, час назад он купался в озере». 9. Через десять минут начнётся конференция, не опаздывай! 10. Три дня назад дядя Ганс уехал в Голландию.

### **Übung 18. Setzen Sie *in, nach, auf, oder an ein.***

1. Wir fahren ... die Ostsee. 2. Die Kinder sammeln Pilze ... dem Wald. 3. Sie unternehmen eine Reise ... Deutschland. 4. Meine Tante lebt ... der Schweiz. 5. Im Sommer fährt unsere Familie ... das Dorf. 6. Wann kommen Sie wieder ... Köln? 7. Meine Eltern erholen sich oft ... dem Meer. 8. Diese Stadt befindet sich ... dem Kaukasus. 9. Er steigt ... die Zugspitze. 10. Die Gruppe macht morgen einen Ausflug ... das Gebirge. 11. Berlin liegt ... der Spree. 12. Wann fährt ihr ... die Krim? 13. Am Sonntag gehe ich mit den Freunden ... die Disko. 14. In dieser Woche fährt er auf Dienstreise ... Bern. 15. Wie lange bleiben sie ... der BRD?

### **Übung 19. Setzen Sie sinngemäß die Präpositionen *nach, vor, in, bei, an* und die Artikel ein:**

1. ... Sommer sitzen wir abends oft im Garten und grillen. 2. ... Abendessen dürfen die Kinder nicht mehr spielen. 3. Meine Mutter passt genau auf, dass ich mir ... Essen immer die Hände wasche. 4. ... Arbeit fahre ich sofort nach Hause. 5. ... Abend sehen meine Eltern meistens fern. 6. ... nächsten Jahr bekommen wir eine größere Wohnung. 7. Mein Vater sieht sehr gern Fußball. ... Sportsendungen darf ich ihn deshalb nicht stören. 8. Meine Frau und ich haben uns vier Jahre ... Hochzeit kennen gelernt. 9. ... Wochenende gehe ich mit meiner Freundin oft ... Kino. 10. ... ersten Ehejahren wollen die meisten Paare noch keine Kinder haben. 11. ... Dienstag gehe ich gern in die Sauna. 12. ... Schulzeit war Sandra sehr fleißig. 13. ... Anfang konnten die Eltern nicht verstehen, warum ihre Tochter in eine Wohnungsgemeinschaft umziehen wollte.

### **Übung 20. Setzen Sie passende Präpositionen und Artikel ein:**

1. Die Lampe hängt ... Tisch. 2. Der Füller liegt ... Schublade. 3. Der Vorhang hängt ... Fenster. 4. Das Bild hängt ... Wand. 5. Peter ist krank. Er liegt ... Bett. 6. Der Kassettenrecorder steht ... Büchern ... Regal. 7. Komm doch, der Kaffee steht schon ... Tisch. 8. Die Hängematte hängt ... Wand und ... Säule. 9. Der Papierkorb steht ... Schreibtisch. 10. Der Teppich liegt ... Sofa. 11. Wo ist denn nur der Bleistift? Ach da, ... Büchern. 12. Das Regal steht ... Schrank.

### **Übung 21. Setzen Sie passende Präpositionen und Artikel ein:**

1. Gehen wir nachher noch einmal ... Hotel zurück? 2. Wir waren am Dienstag ... Oper. 3. Am Donnerstag nachmittags fährt die Klasse ... Müggelsee. 4. Das Pergamonmuseum ist ... Museumsinsel. 5. Vielleicht gehen wir auch ... Ägyptische Museum. 6. Kann man ... Kiosk Briefmarken kaufen? 7. Ludwig besuchte ein Gymnasium ... Stadt Hamburg. 8. ... Hof der Burg waren viele Touristen. 9. Daniel und Willi spielen ... Tennisplatz. 10. Der Mantel hängt ... Schrank.

### **Übung 22. Bilden Sie die Sätze.**

1. Wo liegt die Zeitschrift? (в зале, рядом с газетами, на подоконнике, перед тобой, под словарём) 2. Wo befindet sich der Sportplatz? (за школой, в парке, рядом с университетом, у реки) 3. Wohin hängst du die Uhr? (на стену, в спальню, над диваном, рядом с картиной, между фотографиями) 4. Wo sitzt der Vater? (на диване,

в кресле, на стуле, перед телевизором, у окна, между дочерью и сыном, рядом с другом) 5. Wohin legt die Mutter den Schlüssel? (на стол, в сумочку, рядом с письмом) 6. Wo hält der Bus? (перед заводом, рядом с музеем, за школой, у магазина) 7. Wohin stellt Martin den Koffer? (в коридор, на пол, за дверь, между креслом и шкафом, под стол) 8. Wo lässt Andreas sein Auto stehen? (перед домом, в гараже, на стоянке для машин) 9. Wohin setzt Regina ihren Gast? (к окну, на стул, за стол, рядом со своей сестрой, между своей подругой и ее братом) 10. Wo steht die Bank? (в саду, под яблоней, в аудитории, у входа в дом, у стены, перед окнами)

### Übung 23. Bilden Sie die Sätze.

1. Gabi besucht ihre Freundin (в четверг, вечером, в январе, в выходные). 2. Karin und Christa haben ihre Musikstunde (утром, во вторник, во второй половине дня, в среду). 3. Erwin ist nach Kiew (в октябре, зимой, в пятницу, ночью) gekommen. 4. Meine Nichte wurde (второго ноября, пятого февраля, в августе, летом) geboren. 5. Die Bibliothek wird (осенью, в сентябре, семнадцатого апреля, в этом году) eröffnet werden. 6. Erika hat neue Möbel (в субботу, весной, в этом месяце) gekauft. 7. Wollen wir diese Frage (днём, во вторник, вечером, на следующей неделе) besprechen! 8. Ich werde meinen Vortrag (в понедельник, третьего марта, в первой половине дня) halten. 9. (В сентябре, зимой, в декабре, в следующем месяце) fahre ich ins Gebirge. 10. (В воскресенье, вечером, на этой неделе, восьмого июня) gehen die Müllers ins Theater.

### Übung 24. Setzen Sie passende stehende Redewendungen ein.

1. Das Kind ist eingeschlafen, und die Mutter verlässt das Zimmer ... . 2. „Wie hat dir das gestrige Konzert gefallen?“ – „... finde ich es nicht schlecht“. 3. Bei schönem Wetter verbringen die Kinder viel Zeit ... . 4. Die Mutter sagt ihrer Tochter: „Olga, du musst heute dein Zimmer ...!“ 5. Max verbringt gern die Ferien bei seiner Oma, die ... . 6. Wie ist ... „Ich studiere Fremdsprachen?“ 7. Herr Braun erträgt schlecht die Hitze, deshalb will er Anfang September ... . 8. „Es gibt heute keinen Regen. So hat man im Wetterbericht gesagt.“ – „Es ist Herbst. ... nehme ich meinen Regenschirm mit.“ 9. „Weißt du schon, dass die Konferenz am Dienstag stattfindet?“ - „Danke, ich ... .“ 10. Wenn wir gegen Abend zu Hause sein wollen, müssen wir ... dann früh am Morgen ... . 11. Lisa ... diesen schicken Pelzmantel ... . 12. Niemand glaubte, dass diese Information einmal ... . 13. Franz will ein Bild für seine Freundin malen, deshalb ... er schnell ... . 14. Beim Anblick des Zahnarztes ... das Kind beinahe ... . 15. Auf Gabi kann man sich nicht verlassen, vertraue ihr ... !

---

*auf Urlaub gehen, an der frischen Luft, auf alle Fälle, auf Abzahlung kaufen, im Bilde sein, auf dem Lande wohnen, in Ordnung bringen, auf Zehenspitzen, in Ohnmacht fallen, auf keinen Fall, im Großen und Ganzen, an die Arbeit gehen, auf Englisch, an den Tag kommen, sich auf den Weg machen*

### Übung 25. Übersetzen Sie stehende Redewendungen.

1. Werner verliebte sich in meine jüngere Schwester (с первого взгляда). 2. Ich (иду в

отпуск) Mitte Juni, und ich (собираюсь), den ganzen Urlaub bei meinem Bruder (в деревне) zu verbringen. 3. Wie fragst du (по-испански) „Was kostet das?“ 4. Wenn das Wetter am Wochenende schön ist, (давайте поедем за город)! 5. Der Arzt hat meinem Vater gesagt, er soll mehr Zeit (на свежем воздухе) verbringen. 6. „Du hustest, du gehst heute ins Schwimmbad nicht. (Об этом не может быть и речи.)“, sagte die Mutter ihrem Sohn. 7. Nach dem Unterricht (приводят в порядок) die Schüler ihr Klassenzimmer. 8. Du hast wenig Zeit. (Принимайся за работу!) 9. Frau Müller (едет в командировку) in der nächsten Woche. 10. (Ваша очередь.) Sie können jetzt Ihre Frage stellen. 11. Ich kann dieses Dokument nur (на свой страх и риск) unterschreiben. 12. (В общем и целом) sind alle Zuschauer mit der neuen Aufführung zufrieden geblieben. 13. Es dämmerte, als die Touristen (отправились в путь). 14. (Вдруг) fiel mir dieser Gedanke ein. 15. Da es sehr spät war, und ihre Eltern schon schliefen, betrat Uta die Wohnung (на цыпочках).

### **Übung 26. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Ваза стоїть на столі. 2. Я саджаю ляльку на стілець. 3. Мама вішає картину на стіну. 4. Діти йдуть у парк. 5. Ми граємо на галявині. 6. Стілець стоїть між шафою та диваном. 7. Учень стоїть біля дошки. 8. М'яч лежить під столом. 9. Календар висить над кріслом. 10. Папа ставить стілець перед телевізором. 11. Килим лежить поруч із дверима. 12. Мурр лежить на ліжку.

### **Übung 27. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Я вішаю картину на стіну. Тепер вона висить на стіні над диваном. 2. Клаус входить у кімнату і сідає у крісло. 3. Я ставлю кошик для паперу під стіл і сідаю за стіл. 4. Навколо столу стоять 6 стільців. 5. Моя молодша сестра кладе книгу на стіл. 6. Повісьте це фото на стіну. 7. У серпні я їду у відпустку. 8. Зазвичай я проводжу свої канікули у своїх родичів. 9. Постав стіл перед вікном. 10. Цього літа він хоче поїхати не до Німеччини, а до Швейцарії. 11. Німецькою мовою говорять у Німеччині, Австрії, Швейцарії, Люксембурзі. 12. Чекай мене біля входу до театру, за кілька хвилин я повернуся. 13. Він завжди сідає поряд зі мною. 14. Я не маю з собою документів.

### **Übung 28. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Я підходжу до вікна. 2. Учень стоїть перед учителькою і відповідає питанням. 3. Театр знаходиться між університетом та будинком. 4. Робітники квапляться на фабрику. 5. Він любить читати у ліжку. 6. Наше місто лежить в Альпах. 7. Коли ви їдете до Австрії? 8. Ми приїжджаємо до міста Мюнхена вранці. 9. Постав стіл під лампою! 10. На стіні між вікнами висить годинник. 11. Покладіть книжки на стіл! 12. Цей студент сидить між мною та твоїм другом. 13. Давайте покладемо килим на підлогу! 14. Під вікном нашого будинку в селі грають діти. 15. За будинком розташована школа. 16. Розкажіть про вашу поїздку до Японії! 17. Через 3 дні ми їдемо на Чорне море. 18. Упорядкуй свою кімнату! 19. Перед подорожжю до Берліна я пишу листа своїй сестрі. 20. У нього п'ять німецькою мовою.

### **Übung 29. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Діти грають у саду. Брат теж іде до саду. 2. Батько працює на заводі. Він іде зараз на завод. 3. Я ставлю чашку на стіл. Чашка стоїть на столі. 4. Вчителька вішає карту на стіну. Наразі карта висить на стіні. 5. Ганна сидить за столом та читає газету. Я теж сідаю за стіл. 6. Постав стілець поруч із шафою. Поруч із шафою стоїть стілець. 7. Мати вішає картину над диваном. Нині картина висить над диваном. 8. Ми стали під дерево. Ми довго стояли піддеревом. 9. Я поставила стіл перед вікном. Мій стіл стоїть біля вікна. 10. Мати села між сином та дочкою. Вона сидить між своїми дітьми. 11. Я кладу зошити у портфель. Мої зошити лежать у портфелі. 12. Мій брат вішає лампу над столом. Лампа висить над столом. 13. Викладач входить до аудиторії. Усі студенти вже в аудиторії. 14. Сьогодні ввечері ми йдемо у кіно. У кіно йде новий фільм. 15. Учень йде до дошки. Він стоїть біля дошки та пише.

### **Übung 30. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

1. Вночі було холодно. 2. На уроці ми говоримо лише німецькою. 3. Цього року моя сестра закінчила школу. 4. Взимку студенти складають іспити. 5. У січні у школярів канікули. 6. Вже в дитинстві моя подруга добре розмовляла англійською. 7. Мій племінник іде на пошту. 8. Я навчаюсь в університеті. 9. Дрезден розташований на Ельбі. 10. У понеділок ми маємо багато роботи. 11. Вдень я була зайнята. 12. Ми йдемо через площу. 13. Ми встали до сходу сонця. 14. Він став студентом два роки тому. 15. Цього року моя сестра закінчує університет. 16. Я перекладаю цей текст із російської на німецьку без словника. 17. Сядь поряд зі мною! 18. Наш будинок знаходиться навпроти школи. 19. За три тижні ми приїдемо додому. 20. Ось уже рік, як я навчаю німецьку мову.

### **Übung 31. Übersetzen Sie ins Deutsche.**

**a)** 1. Я ставлю стіл під лампою. 2. Покладіть свої зошити на стіл. 3. Чому ти сидиш за столом? 4. Письмовий стіл я ставлю перед вікном. 5. Книжкову шафу ми ставимо біля стіни біля письмового столу. 6. На стіні між вікнами висить картина. 7. Куди ми повісимо цю полицю? - Повісьте її на цю стіну. 8. Я не бачу свого зошита. Де вона? – Вона лежить під книжками. 9. Хто сидить поруч із цим слухачем? 10. Наша група займається в аудиторії нагорі. 11. За будинком розташований (лежить) садок. 12. Куди ти йдеш? – Я йду до інституту на доповідь. 13. Ми живемо у будинку на вулиці Повстання. 14. Чому ти йдеш надвір без пальта? 15. Хто працює за цим столом? 16. Він працює у нашому інституті. 17. Постав цей столик до стіни між вікнами. 18. Давайте повісимо килим на стіну. – Ні, покладемо його на підлогу. 19. Поруч зі мною сидить твій друг Олександр. 20. Ти знаєш цього студента. Він сидить між твоїм братом та нашим викладачем.

**b)** 1. Приходь у неділю до нас. Увечері ми завжди вдома. 2. Вранці всі йдуть на роботу: батько іде на завод, мати до міністерства, діти йдуть до інституту. 3. Завтра у моєї дочки день народження. Цього дня маю багато справ. 4. Цього року мій син іде до школи. 5. Коли вона приїжджає з Одеси? – Цього тижня вона приїде обов'язково. 6. У вересні я їду у відрядження до Самари. 7. На жаль, до Києва ми приїжджаємо вночі. 8. Ти вільний цього вечора?

### Übung 32. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Поклади, будь ласка, газети та журнали на полицю! 2. Постав стілець до письмового столу, стілець повинен стояти біля столу! 3. Ця вулиця знаходиться між Центральною вулицею та вулицею Пушкіна. 4. У ванній на стіні над умивальником висить велике дзеркало. 5. Сядь поруч зі мною і розкажи про свою поїздку! 6. Перед моїм вікном росте дуже гарна береза. 7. Над містом висів густий туман. 8. Давай поставимо журнальний столик між кріслами, а на столик поставимо вазу із квітами! 9. Завтра у першій половині дня ми підемо до лікарні навісити Олега. 10. Влітку у саду було багато квітів. 11. Та дівчина, яка сидить поруч із твоїм братом, дуже симпатична. 12. Мама поклала ключі від квартири на стіл перед сином. 13. Я сиділа в кріслі та читала, коли раптом зателефонували у двері. 14. У суботу у театрі я випадково зустрів свого шкільного приятеля. 15. За тиждень відбудеться відкриття літньої олімпіади. 16. Мої батьки одружилися майже тридцять років тому. 17. У дитини вночі хворів зуб, і він довго не міг заснути. 18. Карін поставила цей роман у книжкову шафу поряд з іншими книгами. 19. Хіба я не побачу тебе перед від'їздом? 20. Діти вже поклали свої подарунки під ялинку.

### Übung 33. Übersetzen Sie ins Deutsche.

Моя нова однокімнатна квартира невелика, але затишна. У центрі кімнати стоїть круглий стіл. Над столом висить лампа. На столі завжди стоїть ваза із квітами. Іноді я ставлю вазу із квітами на нічний столик. Письмовий стіл я поставила до вікна. Біля столу стоїть зручне крісло. Увечері я ставлю його перед телевізором. Ліворуч від письмового столу стоїть диван, на якому я сплю. Над диваном висять маленькі картини. Між диваном та письмовим столом стоїть стілець. Перед диваном на підлозі лежить строкатий килим. У кутку кімнати проти вікна стоїть велика шафа. У цю шафу я вішаю свій одяг. У ящики шафи я кладу свою білизну. З кімнати коридором можна пройти в кухню. Зліва від дверей поставлено газову плиту. Біля вікна стоїть кухонний столик. Над ним висить полиця для посуду. Моя нова квартира подобається всім.

### Übung 34. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Між сімома та одинадцятьою годиною вечора в квартирі нікого не було. 2. Її сумочка висіла в передпокої на гачку поруч із її пальто. 3. Директор поклав документи в папку і вийшов із кабінету. 4. Серед співробітників нашого підприємства багато молодих висококваліфікованих спеціалістів. 5. «Куди ти поклала мої окуляри?» – «Вони лежать у спальні, на підвіконні, поряд зі словником». 6. За столом на стільці сидів хлопчик і робив домашнє завдання з математики. 7. У центрі нашого міста за театром знаходиться великий парк, а за парком – стадіон. 8. Мама погладила постільну білизну і поклала її в шафу. 9. Під ногами рипів сніг. 10. «Ти годинами стоїш перед дзеркалом!» – сердилась мати. 11. Через місяць у Моніки випускні іспити. 12. Марія поставила тумбочку біля ліжка, а торшер – у куток. 13. Повісь фотографію над комодом, а картину – над диваном! 14. Тітка посадила дитину на диван поруч із сестрою. 15. На цій вулиці багато гарних будівель. 16. Ми виходимо зупинкою «Університет». 17. Вчитель написав



на дошці тему уроку. 18. Три дні тому до нашого міста приїхав відомий французький письменник. 19. У ресторані ми сіли за столик біля вікна. 20. Твій капелюх лежить під пальто. 21. Вам краще сісти у тінь, сьогодні дуже спекотно. 22. На таці лежали фрукти. 23. Постав цю коробку за шафу! 24. Так приємно лежати на пляжі біля моря: над тобою блакитне небо, а перед тобою таке ж блакитне безкрає море. 25. На робочому столі Ріхарда в гарній рамці стояла фотографія його сина. 26. На зимові канікули Вернер поїде до села до батьків. 27. Золота каблучка бабусі впала на підлогу і тепер лежала під ліжком. 28. Ти можеш сісти між своєю подругою та її братом. 29. У офісі Ути на вікні висіли жалюзі. 30. Макс поставив свій велосипед у підвал.

## Präpositionen mit Genitiv

### **Übung 1. Übersetzen Sie ins Ukrainische.**

1. Während des Unterrichts herrscht in der Schule Stille.
2. Statt der Vorlesung haben wir ein Seminar.
3. Das Haus liegt unweit der Metrostation.
4. Langs der Straße fahren Busse.
5. Wegen ihrer Aufregung antwortet sie nicht sofort.
6. Trotz des Regens gehen wir spazieren.
7. Der Form halber muss ich mich wohl noch etwas mit diesem Mann unterhalten.
8. Der Vater schlief während des größten Teils der Fahrt.
9. Du wohnst jenseits des Meeres.
10. Sie blickte statt aller Antwort nur lächelnd zu ihm auf.
11. Wir müssen außerhalb der Sprechstunde kommen
12. Innerhalb seiner vier Wände kann man sich am besten erholen.
13. Der neue Garten liegt abseits unseres Dorfes.
14. Infolge eines Rechenfehlers hat unsere Firma viel Geld verloren.

### **Übung 2. Setzen Sie die eingeklammerten Substantive im Genitiv ein.**

1. Während (der Unterricht) darf man nicht plaudern.
2. Unweit (das Haus) liegt ein See.
3. Wegen (das schlechte Wetter) sind wir zu Hause geblieben.
4. Statt (das Seminar) hatten wir eine Vorlesung.
5. Infolge (ein Motorschaden) konnten wir nicht weiter fahren.
6. Ungeachtet (deine Bitte) muss ich fortfahren.
7. Statt (mein Neffe) ist seine Frau gekommen.
8. Ungeachtet (die Krankheit) raucht der Patient.
9. Langs (der Weg) lief ein Hund.
10. Trotz (die schlechte Gesundheit) arbeitete er noch.
11. Dieser Duft hing während (die ganze Zeit) meines dortigen Aufenthaltes über dem Palast.
12. Und beeilt euch um (Gott) willen!
13. Ich habe angeordnet, ihn in ein Gefängnis innerhalb (die Stadt) überführen zu lassen.
14. Dort, außerhalb (der Palasthof), außerhalb (die Mauern) der Stadt, außerhalb (die mächtigen Wachtürme) Pekings, dort lag das friedlich schlafende ungeheuere Reich.

### **Übung 3. Gebrauchen Sie die in Klammern stehenden Substantive in richtiger Form.**

1. Statt (ein Brief) hat er mir ein Telegramm geschickt.
2. Die Familie baut sich ein Haus außerhalb (die Stadt).
3. Während (die Ferien) machten wir eine Reise nach München.
4. Trotz (das Unwetter) haben wir uns gut erholt.
5. Wegen (der Stau) sind wir zu spät gekommen.
6. Innerhalb (das Dorf) ist ein großes Einkaufszentrum.
7. Sie hat wegen (ihre Kinder) die Arbeit aufgegeben.
8. Statt (eine Zeitung) hat er eine Zeitschrift gekauft.
9. Während (meine Erzählung) ist das Kind eingeschlafen.
10. Infolge (die Krankheit) des

Lehrers) fällt der Unterricht aus. 11. Trotz (sein Schweigen) schreibt sie ihm Briefe. 12. Wegen (der Sturm) bleiben die Alpinisten im Lager. 13. Innerhalb (der Tag) hat mich niemand angerufen. 14. Ungeachtet (die Dunkelheit) gingen die Touristen weiter. 15. Unweit (unser Sportplatz) ist ein Camping. 16. Die Schule ist wegen (die Feiertage) geschlossen.

#### **Übung 4. Gebrauchen Sie die in Klammern stehenden Substantive in richtiger Form.**

1. Trotz ... (sein Alter) fühlt sich unsere Oma gut. 2. Statt ... (der Brief) schickte er eine Postkarte. 3. Wegen ... (meine Erkältung) komme ich morgen nicht. 4. Während ... (die Arbeitswoche) habe ich wenig Freizeit. 5. Ich muss innerhalb... (die nächsten vier Wochen) eine Stelle finden. 6. Dank ... (seine Bemühungen) konnte dieser Student viel erreichen. 7. Infolge ... (ein grober Konstruktionsfehler) brach die fast neue Brücke plötzlich zusammen. 8. Ungeachtet ... (große Gefahr) ging er in die Berge. 9. Während ... (eine fröhliche Party) brach plötzlich Feuer in der Wohnung aus. 10. Anlässlich ... (sein siebzigjähriger Geburtstag) erhielt der ehemalige Bürgermeister zahlreiche Gratulationsbriefe.

#### **Übung 5. Gebrauchen Sie die in Klammern stehenden Substantive in richtiger Form.**

1. Ungeachtet ... (die ungeheure Anstrengung) gab niemand vorzeitig auf. 2. Dank ... (die vorzügliche Organisation) gab es keinerlei Beschwerden. 3. Anlässlich ... (sein hundertjähriges Bestehen) veranstaltete der Wanderverein einen Volkslauf. 4. Wegen... (der starke Regen)suchten die Wanderer Schutz in einer Waldhütte. 5. Anstelle ... (der erkrankte Präsident) wurde der ausländische Staatsmann vom Bundestagspräsidenten begrüßt. 7. Unweit ... (unsere alte Wohnung) liegt ein Park. 8. Trotz ... (ihre schulfreien Tage) verbrachte sie einige Stunden in der Bibliothek. 9. Statt ... (die geplante Reise) machten die Kinder einen kurzen Ausflug. 10. Die Wanderstrecke verläuft abseits ... (die großen Straßen).

#### **Übung 6. Antworten Sie auf folgende Fragen. Gebrauchen Sie dabei die in Klammern stehenden Präpositionen und Substantive.**

*Muster: Warum sind Sie aufs Land nicht gefahren? (wegen, das regnerische Wetter)  
Wir sind aufs Land wegen des regnerischen Wetters nicht gefahren.*

1. Wann gehen die Studenten in die Mensa? (während, die Pause) 2. Warum bleibt er heute zu Hause? (wegen, die Grippe) 3. Wo befindet sich das Museum? (unweit, unser Büro) 4. Wie ist erblind geworden? (infolge, eine Krankheit) 5. Wie schnell kannst du diese Übersetzung machen? (innerhalb, eine Woche) 6. Warum kann dein Freund nicht kommen? (wegen, die Erkältung) 7. Wo gibt es hier eine Tankstelle? (außerhalb, die Stadt) 8. Unter welchen Umständen treffen sich die jungen Leute? (ungeachtet, das Verbot ihrer Eltern) 9. Warum zieht die Familie in eine andere Stadt? (wegen, ihre Tochter) 10. Statt welchen Wortes kann man das Personalpronomen gebrauchen? (statt,

ein Substantiv) 11. Trotz welchen Umstandes hat er dir nicht geantwortet? (trotz, mein Brief)

### **Übung 7. Setzen Sie die Präpositionen ein.**

*während, statt, wegen, trotz, unweit, innerhalb, dank, längs*

1. ... Erkältung gehe ich auf Arbeit. 2. Wir können ... .. Regens nicht ausgehen. 3. ... .. Straße stehen schöne Bäume. 4. Du bekommst diese Stelle ... deiner Sprachkenntnisse. 5. Sie können ... .. Probleme mit dem Geld nicht in den Urlaub fahren. 6. Ich ziehe heute ... .. Mantels eine Jacke an. 7. ... einer kurzen Zeit will er Englisch lernen. 8. Wir möchten ... .. Ferien viel wandern. 9. ... .. Urlaubs muss ich wieder arbeiten. 10. ... .. Trainings gewinnt er den Wettbewerb. 11. Sie raucht ... .. Verbots. 12. ... .. Monats müssen Sie sich vorbereiten. 13. ... .. Hauses gibt es einen Supermarkt.

### **Übung 8. Setzen Sie eine passende Präposition ein.**

*während, statt, anstelle, dank, trotz, unweit, ungeachtet, wegen*

1. ... (die Nähe der Universität) habe ich keine Ausgaben für Verkehrsmittel. 2. ... (mein Freund) kam seine Frau ins Büro. 3. Die Familie nimmt das Zimmer ... (die hohe Miete). 4. ... (mein Bruder) habe ich ein möbliertes Zimmer gefunden. 5. Der Sportler konnte ... (eineschwere Verletzung) zu Hause bleiben. 6. ... (mein Aufenthalt in Berlin) habe ich mehrmals den Alex besucht. 7. Der Student hat ... (eine Mitteilung) einen Vortrag vorbereitet. 8. Die Schule befindet sich ... (die Bushaltestelle). 9. .... (viele Schwierigkeiten) hat er eine gute Note in der Literatur bekommen. 10. ... (der Unterricht) war es sehr still in der Klasse.

### **Übung 9. Setzen Sie eine passende Präposition ein. Gebrauchen Sie die in Klammern stehenden Wörter in richtiger Form.**

1. Er will ... (der Bruder) am Wettkampf teilnehmen. 2. ... (der Herzfehler) darf unser Sohn nicht Sport treiben. 3. ... (die Hilfe meines Freundes) bin ich in der Prüfung durchgefallen. 4. Der Mann hat das nur ... (das Geld) getan. 5. ... (sein Alter) joggt mein Opa jeden Morgen. 6. Wenn du mir das Geld nicht ... (zwei nächste Tage) zurückgibst, werde ich böse. 7. Bitte erledigen Sie das sofort, ich brauche das ... (die nächste Stunde). 8. Wir wohnen noch nicht lange hier, ... (unser Viertel) kenne ich mich noch nicht aus. 9. ... (die hohe Miete) will sie nicht ausziehen. 10. Bitte ... (die Besprechung) keine Anrufe! 11. ... (die reguläre Arbeitszeit) tut er nichts für die Schule. 12. .... (die Altstadt) werden die Straßen breiter. 13. ... (die „Süddeutsche Zeitung“) habe ich dir die „Frankfurter Allgemeine“ mitgebracht, die „Süddeutsche Zeitung“ gab es nicht. 14. Kann ich Sie ... (die späte Stunde) noch kurz sprechen? 15. ... (ihre Erkältung) will sie zu Hause bleiben und nicht ins Büro gehen. 16. Die Mitarbeiterin erledigt das .... (die nächsten Tage).

## Übung 10. Wählen Sie die richtige Präposition.

*oberhalb, unterhalb, statt, wegen, unweit, trotz, während, anlässlich, innerhalb, mittels, außerhalb, nördlich*

1. ... der Zahnschmerzen konnte der Vater nicht essen. 2. ... des Verbots wird der See zum Baden genutzt. 3. Jedes Jahr versammeln sich hier ... des Volksmusikfestivals Tausende von Menschen. 4. Der Name des Verfassers stand ... des Titels. 5. ... des Rennens gab es keinen Unfall. 6. Das Gerät muss man ... des Bodens an der Wand festigen. 7. ... eines Monats hat die Kranke zehn Kilo abgenommen. 8. ... des Geldes gab sie ihm einen Ring. 9. Arbeit .... Der „normalen Arbeitszeit“ ist nicht gut für die Mütter. 10. Wir haben unsere Zelte ... Sandstrandes aufgeschlagen. 11. Das ist eine Stadt ... des Polarkreises. 12. ... eines iPhones können mehrere Lokomotive gesteuert werden.

## Übung 11. Wählen Sie die richtige Präposition.

*anhand, zeit, aufgrund, einschließlich, beiderseits, zwecks, anstelle, inmitten*

1. Dieser Ausländer ist nach Deutschland ... des Studiums gekommen. 2. Ihm gehört das Grundstück ... des Hotelgeländes. 3. ... eines Fragezeichens steht dort ein Punkt. 4. Dieser traumhafte Wasserfall befindet sich ... des Dschungels. 5. Das lässt sich ... eines Beispiels erklären. 6. Der Schriftsteller Max Fischer ist ... seines Lebens viel gereist. 7. ... des Tsunamis in Japan wurden Eisberge in der Antarktis abgebrochen. 8. Im Schwarzwald kann man eine Radtour ... des Rheins unternehmen.

## Übung 12. Setzen Sie passende Genitivpräpositionen ein.

1. ... der Reise durch die BRD hat er viele Städte besucht.  
2. Der Vater will ... seines Sohnes mit dem Lehrer sprechen.  
3. Er ist... seines Geburtstages in die Schule gegangen.  
4. Ich habe ihm ... des Briefes ein Telegramm geschickt.  
5. Der Student hat... der Ferien viel gearbeitet.  
6. Ich möchte mit dem Professor ... meiner Dissertation sprechen.  
7. ... der Parade waren wir auf dem Platz.  
8. Ich miete ein Zimmer ... des Bahnhofes.  
9. Der Student hat einen Fehler gemacht. Er hat... des Dativs den Akkusativ gebraucht.  
10. ... seiner 70 Jahre fühlt er sich gut.  
11. Unsere Delegation wohnt im Hotel... der Ausstellung.  
12. ... der großen Städte liegen gewöhnlich Erholungsheime.

## Übung 13. Bilden Sie den Genitiv mit den angegebenen Präpositionen.

*Muster: die erwartete Note / statt  
statt der erwarteten Note*

1. sein langweiliger Vortrag / während 2. das umzäunte Gebiet / außerhalb 3. ihre guten

Fachkenntnisse / trotz 4. seine wiederholten Wutanfälle / aufgrund 5. unsere schnelle Hilfe / infolge 6. seine technischen Kenntnisse / dank 7 seine schwerwiegenden Bedenken / ungeachtet 8. die geplante Exkursion / statt 9. die polnische Grenze / unweit 10. der vorsätzliche Mord / wegen 11. Diese hohe Gebirgskette /jenseits 12. ein schwerer Unfall / wegen 13. ein selbstgebastelter Radiosender / mittel 14. die laute Bundesstraße / abseits 15 die zuständigen Behörde / seitens

#### **Übung 14. Bilden Sie Sätze. Gebrauchen Sie die angegebenen Präpositionen.**

1. Das Seminar, ich, mitarbeiten, meine Freundin, während, und, aktiv. 2. Die Kirche, liegen, jenseits, ein schöner Garten. 3. Michael, sein alter Koffer, statt, eine neue Reisetasche, kaufen, wollen. 4. Mein Haus, liegen, ein Kaufhaus, unweit. 5. Ungeachtet, Karin, aussehen, ihre alten Probleme, lebensfroh. 6. Die Übersetzung, machen, ich, wegen, der Zeitmangel, nicht, können. 7. Innerhalb, dürfen, nicht, man, laut, der Lesesaal, sprechen. 8. Die Zahnschmerzen, das Mädchen, nicht, trotz, weinen. 9. Statt, das Mineralwasser, Markus, ein Glas Cola, bestellen. 10. Die Hitze, die Frau, unwohl, sich fühlen, wegen, 11. Außerhalb, unser Wochenendhaus, sich befinden, die Stadt. 12. Der Befehl, der Abteilungsleiter, laut, sollen, sofort, fahren, auf Dienstreise. 13. Die Straße, beiderseits, bald, bauen, man, neue moderne Wohnhäuser. 14. Trotz, wollen, Gerda, der Wunsch des Vaters, keine Ärztin, werden.

#### **Übung 15. Ergänzen Sie folgende Sätze.**

1. Mein Bruder ruft mich wegen ... an.
2. Statt... werden wir heute eine Vorlesung in Geschichte haben.
3. Während ... sprechen die Studenten nur Deutsch.
4. Trotz ... arbeitet der Aspirant viel.
5. Statt... steht in meinem Zimmer ein Sofa.
6. Das Fenster ist wegen ... zu.
7. Während ... schweigt er.
8. Darf ich dich trotz ... noch einmal anrufen?
9. Statt... haben wir heute eine Vorlesung.
10. Unser Studentenheim liegt unweit....
11. Im Saal ist es während ... still.
12. Trotz ... findet das Spiel im Stadion statt.

#### **Übung 16. Ergänzen Sie folgende Sätze.**

1. Trotz ... hat er im Diktat viele Fehler gemacht. 2. Wir sprechen während ... deutsch. 3. Wegen ... konnten wir nichts hören. 4. Unweit ... liegt ein großer Wald. 5. Statt ... hat sie eine Hose angezogen. 6. Innerhalb ... hat er zwei Operationen überstanden. 7. Infolge ... kann er nicht weiter studieren. 8. Er arbeitet außerhalb ....9. Während ... haben sie viele Probleme besprochen. 10. Ungeachtet ... gefällt sie vielen. 11. Der Student muss wegen ... sehr viel arbeiten. 12. Ich will ihn trotz ... noch einmal anrufen. 13. Unser Studentenheim befindet sich unweit ... 14. Während ... war er sehr aufgeregt. 15. Wegen ... konnte er lange nicht einschlafen.

### **Übung 17. Beenden Sie die Sätze:**

1. Jenseits des Tisches liegt....
2. Um Gottes willen....
3. Oberhalb des Gasthauses wachsen....
4. Seiner schlechten Vorbereitung wegen....
5. Unsere Bekannten wohnen jenseits des Flusses....
6. Ungeachtet des schlechten Wetters wollen die Touristen....
7. Rechts oberhalb der Bühne ...
8. Seitens einiger Mitglieder des Zirkels ...
9. Während der Ferien ...
10. Anhand dieses Buches sollen sie ...
11. Anlässlich des Geburtstages der Mutter ...
12. Anstatt des Professors hat sein Arbeit ...
13. Jenseits des Flusses befindet sich...
14. Rücksichtlich unserer schweren Lage....

### **Übung 18. Übersetzen Sie ins Deutsche**

1. Замість машини вони купили мотоцикл.
2. Незважаючи на небезпеку (die Gefahr), він негайно стрибнув у воду.
3. Замість листа він надіслав листівку.
4. Замість пива він п'є колу, бо йому треба сконцентруватися.
5. Через погоду ми не пішли в похід (wanderngehen).
6. Таким чином, Петер у вихідні дзвонить своїй тітці в Німеччину, тому що він хоче говорити німецькою поза своєю класною кімнатою.
7. Я працюю в бібліотеці протягом семестру.
8. Погода така гарна. Через погоду ми залишаємося на вулиці.
9. Парк розташовується за містом.
10. Протягом канікул я був у Цюріху.
11. Можливо, замість літака тобі краще (lieber) сісти на потяг.
12. Незважаючи на мої домашні завдання, я вчора написав листа.
13. Руді подзвонив двічі протягом ночі.
14. Ми влаштували демонстрацію. Ми сиділи біля будівлі і співали пісні з протестами (das Protested)
15. У місті його не було: поліція знайшла його за містом.
16. Через іспит мені потрібно багато вчитися.
17. Рахунок необхідно сплатити протягом 10 днів.
18. Замість детективу сьогодні ввечері показують комедію.
19. Діти були протягом літніх канікул зі своїми батьками в селі.
20. Через переїзд у мене не було часу.
21. Незважаючи на погану погоду, ми йдемо гуляти.
22. Торговий центр знаходиться за містом.

### **Übung 19. Übersetzen Sie ins Deutsche:**

1. Осторонь від гуртожитку облаштовуються два спортивні **майданчики**.

2. Незважаючи на холодний дощ ми закінчили роботу в садку.
3. Він переконав нас за допомогою фактів і цифр.
4. Замість декана на зборах виступив завідувач кафедри.
5. Сьогодні важко знайти роботу через кризу.
6. У діалозі студенти часто вживають імперфект замість перфекту.
7. Футбольне поле знаходиться за межами села.
8. Внаслідок аварії автобуса ми змушені були йти додому пішки.
9. Під час літніх канікул сільські діти працюють іноді в полі.
10. Заради неї він поїхав до Берліну.
11. Я не хвилююся з приводу навчання.
12. Стосовно мене ви будете спокійні.
13. Зважаючи на мокру дорогу ми їхали повільно.
14. Вздовж річки росли молоді дерева і кущі.
15. За відсутністю декана його роботу тимчасово виконує завідувач кафедри германської філології.



## Lektion 16. Nomen

**1. Lesen Sie folgenden Text aufmerksam! Schreiben Sie aus diesem Text alle Substantive aus. Teilen Sie die Substantive in jeweilige 4 Gruppen je nach dem Deklinationstyp ein!**

Starke Deklination	Schwache Deklination	Flexionslose Deklination	Gemischte Deklination
<i>der Pass</i>	<i>der Herr</i>	...	...
...	...		

### **Ein eigenartiger Pass**

An einem schönen Junitage des Jahres 1870 saß ein Herr – es war der französische Illustrator Gustave Dore – im Pariser Schnellzug und fuhr in die Schweiz. Das Wetter war prächtig. Die Sonne schien heiß. Der Herr trug einen hellen Sommeranzug. Auf der Schweizer Grenzstation hielt der Zug. Der Herr mit dem hellen Sommeranzug verließ das Abteil und ging zur Sperre. Der Grenzbeamte verlangte seinen Pass. Der Herr suchte eifrig in seiner Tasche, aber er fand den Pass nicht. Er erklärte dem Grenzbeamten:

„Ich habe meinen Pass verloren“.

„Vielleicht haben Sie ihn vergessen“, meinte der Grenzbeamte.

„Nein, nein“, erwiderte der Herr, „während der Fahrt hat er in der Tasche gelegen“.

Der Grenzbeamte schloss seinen Schalter und ging mit dem unbekanntem Herrn zum Bürgermeister. Dort nannte der Illustrator seinen Namen und bat um einen neuen Pass. Der Bürgermeister empfing den Herrn freundlich und sagte: „Ich habe schon Zeichnungen von Ihnen gesehen. Aber leider kenne ich Sie nicht persönlich. Ich brauche Beweise.“

Nachdenklich ging der Künstler über den Markt. Dort standen einige Gemüsehändler hinter ihren Ständen und verkauften ihre Waren. Da kam ihm ein Gedanke. Er nahm Papier und Bleistift und zeichnete mit wenigen Strichen ein Bild von den Händlern. Darunter schrieb er seinen Namen.

„Ihre Idee gefällt mir“, sagte der Bürgermeister, „aber die Zeichnung ist kein Beweis für mich. Ich verstehe nur wenig von Ihrer Kunst.“

„So holen Sie bitte einen Kunstkenner!“

Der Kunstkenner kam und betrachtete die Zeichnung. Dann sagte er zum Bürgermeister: „Der Ausweis des Herrn Dore ist in Ordnung. Doch ich behalte ihn zur Erinnerung an diese Begegnung. Geben Sie Herrn Dore bitte einen anderen Ausweis!“

### **2. Setzen Sie die eingeklammerten Wörter in den richtigen Fall:**

- 1) Die Hütte liegt oberhalb (die Baumgrenze).
- 2) Lasst uns das bei (ein Bier) in Ruhe besprechen!
- 3) Der Schlüssel muss irgendwo unter (die Bäume) liegen.
- 4) Sie erledigt alle Einkäufe für (ihr Mann).
- 5) Wir haben uns seit (Jahre) nicht mehr so gut unterhalten.
- 6) Fahrt ihr dieses Jahr mit (das Auto) in den Urlaub?
- 7) Das liegt leider außerhalb (mein Einflussbereich).

- 8) Komm und setz dich an (unser Tisch)!
- 9) Entgegen (alle Voraussagen) blieb das Wetter am Wochenende sonnig.
- 10) Das Schreiben muss in (dieser Ordner) abgelegt sein.
- 11) Am liebsten saß er auf der Terrasse hinter (das Haus).
- 12) Ganz braun gebrannt kam er gestern aus (sein Urlaub) zurück.

**3. Finden Sie alle Nomen, die im Plural stehen. Nennen Sie entsprechende Singularformen. Schlagen Sie im Wörterbuch nach.**

- 1) Im Zimmer meines Bruders gibt es viele Bücher, sie liegen überall: in den Bücherschränken, auf dem Tisch, auf den Regalen.
- 2) Die Beschränkung der Bürgerrechte ist in einem Rechtsstaat unmöglich.
- 3) Das Städtchen ist nicht besonders groß, aber hier gibt es gemütliche Cafés und Restaurants.
- 4) Im Moskauer Zoo sind Tiere aus aller Welt – Elefanten, Zebras, Krokodile, Tiger, Nashörner und Schlangen.
- 5) Die Professoren der Bonner Universität kommen im Winter nach Petersburg und halten zwei Wochen Vorlesungen für russische Studenten.
- 6) Viele Menschen haben verschiedene Hobbys – die einen sammeln Briefmarken oder Münzen, die anderen treiben gern Sport, die dritten pflanzen Blumen.
- 7) Die Landschaften Russlands sind sehr malerisch, hier gibt es Wälder und Felder, Täler, Wiesen und Berge, Flüsse und Seen.
- 8) Die Schüler singen in der Deutschstunde im Chor oft Lieder, zum Beispiel: „In die Klasse bringen wir Bücher, Hefte und Papier!“
- 9) Im Süden unseres Landes befinden sich viele Kurorte und Heilbäder.
- 10) Der Herbst ist da, es regnet oft, die Straßen, die Passanten und die Häuser sind nass, die Blätter fallen auf den Boden.
- 11) Der Esstisch ist schon gedeckt, da liegt das Besteck für vier Personen – Teller, Löffel, Gabeln, Messer und Kaffeetassen.
- 12) Die Touristen besuchen sehr gerne die Sehenswürdigkeiten der alten russischen Städte, ihre Museen, Klöster und Kirchen.
- 13) Die Besucher wollen Bier trinken und der Kellner bringt den Gästen Biergläser.
- 14) Ich habe viele Verwandten – Schwestern, Brüder, Tanten, Onkel, Cousins.
- 15) Olafs Lieblingsfächer auf dem Gymnasium sind Literatur, Geschichte und Fremdsprachen.
- 16) In unserem Wald kann man Wölfe oder Bären, Füchse oder Hasen heute schon selten treffen.

**4. Заповніть пропуски даними в дужках іменниками сильного відмінювання у відповідній відмінковій формі у поєднанні з неозначеним артиклем:**

1. Es ist immer ärgerlich, wenn man \_\_\_\_\_ verliert (*Schlüssel*).
2. Man soll \_\_\_\_\_ richtig adressieren, damit er schnell und sicher ankommt (*Brief*).
3. Um \_\_\_\_\_ zu verwirklichen, soll man sich \_\_\_\_\_ zurecht legen (*Traum, Plan*).
4. Man kann \_\_\_\_\_ wie ein menschliches Wesen behandeln,

weil \_\_\_\_\_ bestimmt Liebe braucht (*Wagen, Auto*). 5. Es ist eine Kunst \_\_\_\_\_ zu bügeln (*Hemd*). 6. Der Kollege hat wieder \_\_\_\_\_ mit Windows 10 bekommen (*Problem*). 7. Der Geschäftsführer will \_\_\_\_\_ aus dem Ausland einladen (*Geschäftspartner*). 8. Die Gründung \_\_\_\_\_ kann ohne \_\_\_\_\_ nicht erfolgen (*Meisterbetrieb, Meister*). 9. Die Cousine möchte \_\_\_\_\_ ihre Gefühle offenbaren, die sie schon länger für ihn hat (*Mitarbeiter*). 10. In \_\_\_\_\_ sieht jeder gut aus (*Anzug*). 11. Zu \_\_\_\_\_ der Stadt brachten viele Städte Geschenke mit (*Geburtstag*). 12. Ist es möglich, aus \_\_\_\_\_ zu machen? (*Foto, Gemälde*) 13. Es ist ganz schwer sich selbst mit \_\_\_\_\_ zu beschreiben (*Wort*). 14. Das Gewicht \_\_\_\_\_ hängt von der Sorte ab, weil unterschiedliche Apfelsorten unterschiedliche Größen haben (*Apfel*). 15. \_\_\_\_\_ nach dem Unterricht unterhielten wir uns mit einigen Mitschülern und \_\_\_\_\_ über unsere Träume, Wünsche, Pläne für die Zukunft (*Abend, Lehrer*). 16. Das erstaunliche Schicksal des Generals Hans-Werner Wiermann ist nicht die typische Laufbahn \_\_\_\_\_ (*General*). 17. Das Grundprinzip \_\_\_\_\_ ist, dass man aus der alltäglichen Welt in eine fremde, gefährliche Welt aufbricht (*Abenteuer*). 18. Der Titel \_\_\_\_\_ hat die Funktion, das Interesse des Lesers zu wecken und zur Kaufentscheidung anzuregen (*Buch*).

**5. Заповніть пропуски даними в дужках іменниками сильного відмінювання у відповідній відмінковій формі у поєднанні з означеним артиклем:**

1. Man soll \_\_\_\_\_ nicht vor \_\_\_\_\_ loben (*Tag, Abend*). 2. Europa kämpft gegen \_\_\_\_\_ des Islamischen Staats (*Terror*). 3. Seit der Landung von Apollo im Dezember 1972 hat kein Mensch mehr \_\_\_\_\_ betreten (*Mond*). 4. Bevorein Produkt in \_\_\_\_\_ eingeführt wird, soll eine Preisstrategie festgelegt werden (*Markt*). 5. Wenn man \_\_\_\_\_ nicht kennt, ist kein Weg der richtige (*Ziel*). 6. Abnehmen und danach halten, ist nicht schwer, wenn man weiß, wie es geht (*Gewicht*). 7. Manchmal enttäuscht man \_\_\_\_\_, um sich selber treu zu bleiben (*Freund*). 8. Alle Menschen sind vor \_\_\_\_\_ gleich (*Gesetz*). 9. Wer \_\_\_\_\_ nicht vertraut, findet kein Vertrauen (*Bruder*). 10. Das Unternehmen ist auf \_\_\_\_\_, die ersten Kunden zu gewinnen (*Weg*) 11. Eine Vielzahl von islamischen Vorschriften sollen \_\_\_\_\_ unnötige Qualen ersparen (*Tier*). 12. Die Kinder, die mit \_\_\_\_\_ oder mit \_\_\_\_\_ ankommen sind, werden am Bahnhof oder am Flughafen abgeholt werden (*Zug, Flugzeug*). 13. Nach \_\_\_\_\_ in diesem Gebiet, blieb es kein Stein auf dem anderen (*Krieg*). 14. Im Eingangsbereich \_\_\_\_\_ gibt es auffallend schöne große gepflegte Pflanzen (*Hotel*) 15. Der Besitzer \_\_\_\_\_ ist derjenige, der im eigenen Interesse aufgenommen hat (*Hiund, Hund*). 16. Die erste Hälfte \_\_\_\_\_ versauen einem die Eltern, die zweite Hälfte die Kinder (*Leben*). 17. Die kulturelle Bedeutung \_\_\_\_\_ wird manchmal mit der Erfindung \_\_\_\_\_ gleichgesetzt (*Internet, Buchdruck*). 18. Für die meisten Kunden ist der Preis \_\_\_\_\_ das \_\_\_\_\_ entscheidende Kaufkriterium (*Produkt*).

**6. Заповніть пропуски даними в дужках іменниками слабого відмінювання у відповідній відмінковій формі у поєднанні з неозначеним або означеним артиклем:**

1. Welches Mädchen träumt nicht davon, \_\_\_\_\_ zu heiraten und in einem Schloss zu wohnen? (*Prinz*) 2. Jeder, der \_\_\_\_\_ tätlich angreift, muss dafür auch strafrechtlich zur Verantwortung gezogen werden (*Polizist*). 3. Du verletzt \_\_\_\_\_ am meisten mit einer spitzen Zunge (*Mensch*). 4. Alle Unternehmen müssen \_\_\_\_\_ ins Zentrum stellen (*Kunde*) 5. Die Sekretärin hat sich diesen Sommer in \_\_\_\_\_ verliebt (*Soldat*). 6. Wer \_\_\_\_\_ ein Geschenk machen möchte, hat es nicht immer leicht (*Student*). 7. Man soll mitnicht streiten, wenn er müde ist (*Deutcher*). 8. \_\_\_\_\_ sind die Wähler zu dumm (*Philosoph*). 9. Die Eltern haben einen Gutschein für einen Tag Paintball zum Weihnachten geschenkt (*Junge*). 10. Der Ritt auf \_\_\_\_\_ ist für Asienreisende ein Abenteuer (*Elefant*). 11. Die Vorteile \_\_\_\_\_ sind selbsterklärend (*Bürokrat*). 12. Die Macht der Vereinigten Staaten von Amerika wird durch den Senat, das Repräsentantenhaus und den Obersten Gerichtshof begrenzt (*Präsident*). 13. Die Vorführung \_\_\_\_\_ ist gesetzlich vorgesehen (*Zeuge*). 14. Die Nahrung \_\_\_\_\_ besteht grundsätzlich aus Obst, Beeren, Insekten, kleine Nagetiere, kleine Säugetiere und Fisch (*Bär*). 15. Das Dach über dem Kopf ist der freie Himmel (*Poet*).

**7. Поставте дані в дужках іменники сильного і слабого відмінювання у форму знахідного відмінка (der Akkusativ) або давального відмінка (der Dativ):**

1. Man beginnt \_\_\_\_\_ mit \_\_\_\_\_ (*der Tag, das Frühstück*). 2. Worte verletzen \_\_\_\_\_ mehr als ein Messer im Herz (*ein Mensch*). 3. Die Cousine möchte \_\_\_\_\_ Geld leihen, wie soll sie es dokumentieren? (*ein Kollege*) 4. Ein Mädchen, das \_\_\_\_\_ heiratet, macht keine schlechte Partie (*ein Soldat*). 5. \_\_\_\_\_ Blumen zu schenken ist immer eine gute Idee (*ein Mädchen*). 6. Wenn man einmal im Leben \_\_\_\_\_ macht, dann weiß man, dass es nie wieder vorkommt (*ein Fehler*). 7. Eine Nonne bestellte sich gestern \_\_\_\_\_ nach Köln (*ein Taxi*). 8. In \_\_\_\_\_ herrschen \_\_\_\_\_ häufig besondere Regeln (*ein Krankenhaus*). 9. Wer krank ist oder \_\_\_\_\_ hatte, kann mit \_\_\_\_\_ zum Arzt fahren (*ein Unfall, das Taxi*). 10. Dortmund war nach \_\_\_\_\_ 1945 stark zerstört (*der Krieg*). 11. Häufig haben die Soldaten mehr Angst vor \_\_\_\_\_ als vor \_\_\_\_\_ (*der Offizier, der Feind*). 12. Es ist notwendig für \_\_\_\_\_ auch ein Pädagoge zu sein (*ein Offizier*). 13. Welche Fragen soll man \_\_\_\_\_ oder \_\_\_\_\_ stellen? (*ein Arzt, ein Psychologe*) 14. Der Kollege sucht \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ Umgebung mit Tavernen direkt am Meer (*ein Hotel*). 15. In \_\_\_\_\_ in Dubai ist am Samstag ein Brand ausgebrochen (*ein Hotel*). 16. Die Chefin ist heimlich in \_\_\_\_\_ verliebt (*der Kollege*). 17. Die Nachbarin hat \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ mit \_\_\_\_\_ von ihrer Großmutter geerbt (*ein Pelzmantel, ein Ring, ein Diamant*). 18. Es ist nicht leicht \_\_\_\_\_ zu erklären (*ein Kind, der Tod*). 19. In vielen Bereichen \_\_\_\_\_ muss man \_\_\_\_\_ stellen, bevor etwas nach \_\_\_\_\_ geregelt werden kann (*das Leben, ein Antrag, der Wunsch*). 20. Was für \_\_\_\_\_ bedeutet, ist für \_\_\_\_\_ gesund (*ein Deutsche, der Tod, ein Russe*).

**8. Перекладіть речення, використовуючи іменники сильного і слабого відмінювання у відповідних відмінках:**

1. Мы не расскажем коллеге об эксперименте. 2. Новая идея психолога нам совсем не нравится. 3. Смысл жизни заключается в том, чтобы быть счастливым. 4. Наш сосед скучает по племяннику, который уехал за границу. 5. Мальчик нарисовал обезьяну и был очень доволен собой. 6. Этому ребенку не хватает отца. 7. Мы знаем дипломата, который служит в Египте. 8. У малыша температура, нужно вызвать врача. 9. Моя сестра потеряла ключ от машины и не может его найти. 10. Население этой страны доверяет президенту. 11. Студентка написала письмо профессору и ждет теперь его ответа. 12. Разве не трогательно, когда кто-то показывает нам посредством подарка, что любит нас всем сердцем? 13. Секрет счастья заключается не в обладании, а в том, чтобы отдавать. 14. Нелегко прощать другу его ошибки и слабости.

**9. Заповніть пропуски даними в дужках іменниками жіночого роду у відповідній відмінковій формі у поєднанні з неозначеним або означеним артиклем:**

1. Die Tochter \_\_\_\_\_ beschäftigt sich mit historischem Tanz (*Nachbarin*). 2. Der Kollege will über SMS \_\_\_\_\_ zu einem Date einladen (*Französin*). 3. Nach \_\_\_\_\_ soll man nicht vergessen, die Änderung von Daten des Personalausweises, des Führerscheins, \_\_\_\_\_ zu regeln (*Hochzeit, Versicherung*). 4. Die helle Bluse passt ideal zu blauen Augen \_\_\_\_\_ (*Kollegin*). 5. Zum Leben gehören Konflikte, aber finden wir unbedingt \_\_\_\_\_ (*Lösung*). 6. Was kann man tun, um \_\_\_\_\_ zu ändern? (*Situation*) 7. Man lernt mit \_\_\_\_\_, einander zu lieben (*Zeit*). 8. Die Schwester \_\_\_\_\_ steht vor \_\_\_\_\_ – und überlegt was sie tun soll (*Freundin, Entscheidung*). 9. Die Gesundheit \_\_\_\_\_ ist uns sehr wichtig (*Tante*). 10. Die Erzählung \_\_\_\_\_ vor \_\_\_\_\_ hat nicht \_\_\_\_\_ entsprochen (*Journalistin, Kamera, Wahrheit*).

**10. Заповніть пропуски даними в дужках іменниками змішаного відмінювання у відповідній відмінковій формі:**

1. Die Frage nach des Kindes beschäftigt die meisten Eltern sehr (*der Name*). 2. Soll das Kind \_\_\_\_\_ der Mutter oder des Vaters tragen? (*der Name*) 3. Gibt es \_\_\_\_\_ mit nur einem Buchstaben? (*ein Name*) 4. Die Änderung \_\_\_\_\_ ist in Deutschland zulässig, wenn ein wichtiger Grund vorliegt (*der Name*). 5. Nach \_\_\_\_\_ der EU soll das Geld in konkrete Projekte wie den Bau von Schulen fließen (*der Wille*). 6. Das Werk von Schopenhauer «Preisschrift über die Freiheit \_\_\_\_\_» ist bis zum heute völlig klar und verständlich (*der Wille*). 7. Wenn zwei Menschen \_\_\_\_\_ haben und diese tauschen, hat am Ende jeder zwei neue Gedanken (*ein Gedanke*). 8. Die Basis \_\_\_\_\_ ist die Grundidee (*ein Gedanke*). 9. Wer sich auf den Weg \_\_\_\_\_ macht, der macht sich auf den Weg der Liebe zu Gott und der Liebe zu Menschen (*der Glauben*). 10. Wenn man \_\_\_\_\_ im Wort verwechselt, wird dieses Wort am Computer momentan rot unterstrichen (*ein Buchstabe*). 11. Mit \_\_\_\_\_ sieht man am besten (*das*

*Herz*). 12. Durch die Lage\_\_\_ wird die Größe des betreffenden Lungenlappens definiert (*das Herz*).

**11. Перекладіть речення, використовуючи іменники змішаного відмінювання у відповідних відмінках:**

1. Наш колега пишається своїм ім'ям. 2. Значення та походження імені людини вивчають астрологи та психологи. 3. Багато місць у районі Мюнхена пов'язані з ім'ям цього письменника. 4. Цей юнак одружився проти волі своїх батьків. 5. Це нове рішення відповідало волі більшості. 6. Щоранку наша колега прокидається з думкою, що їй слід змінити своє ставлення до життя. 7. Нове покоління підлітків зростає з вірою, що у них буде багато можливостей щось змінити. 8. Вимова літери «есцет» німецькою мовою зовсім не складна. 9. Один цикл роботи серця дорослої людини становить 0,8 сек. 10. Кажуть, що шлях до серця чоловіка лежить через шлунок.

**12. Перекладіть речення, використовуючи іменники у формі множини у відповідних відмінках:**

1. Ця проблема не може бути вирішена ні мною, ні за допомогою моїх друзів. 2. Вирощування дерев із насіння є дуже трудомістким. 3. Безкоштовний Інтернет є поки що лише в поїздах далекого прямування. 4. Більшість назв зірок походить з арабської та з грецької мови. 5. Багато офісних працівників охоче діляться своїми особистими та діловими успіхами з колегами. 6. Іноді поліцейським не вистачає інтелекту, терпіння та кваліфікації. 7. Чоловікам часто набагато складніше говорити про стосунки, ніж жінкам. 7. Через спеку та сухість небезпека пожеж у лісах дуже висока. 9. Учасники мітингу тримали у руках плакати зі своїми вимогами. 10. Вже у стародавньому Єгипті розписи на стінах були популярною формою мистецтва. 11. Легкі білі вина п'ють із великих келихів. 12. Після місяців завзятих тренувань та багатьох успіхів на Кубку світу 154 німецькі спортсмени беруть участь у зимових іграх. 13. Любов дітей і тварин чесна, глибока і чиста. 14. Внаслідок урагану «Доріан» багато міст на Багамах було зруйновано сильними вітрами. 15. Прийоми їжі в літаках є найприємнішими моментами під час польоту. 16. Максимальна швидкість деяких автомобілів перевищує 250 км/год. 17. Двері музеїв відчинені для всіх. 18. Акваріуми зазвичай встановлюють лише за кілька метрів від вікон.

## Lektion 17. Passiv

### **Übung 1. Setzen Sie die Präpositionen *von* oder *durch* ein.**

1. ... (wer) ist das erzählt worden? 2. ... (die hartnäckige Arbeit) werden große Erfolge erzielt. 3. Der Kassenzettel wird ... (die Verkäuferin) ausgeschrieben werden. 4. Diese Nachricht wurde ... (das Fernsehen) bekanntgegeben. 5. Alle Einkäufe sind ... (mein Freund) bezahlt. 6. Der Vortrag wird ... (dieser bekannte Professor) gehalten werden. 7. Die ganze Stadt wurde ... (das Erdbeben) völlig zerstört. 8. Dieses Museum wird ... (die Ausländer) besucht. 9. Der Brief ist ... (die Post) übergeben worden. 10. Die Panne wurde ... (deine Unaufmerksamkeit) verursacht. 11. Die Schuhe werden ... (dieser Kunde) anprobiert. 12. Ich bin ... (der Unfall) geweckt worden. 13. Das Zimmer wird ... (mein Bekannte) gemietet. 14. Diese Schatulle aus Holz wurde ... (die Verkäuferin) empfohlen.

### **Übung 2. Setzen Sie die Präpositionen *von* oder *durch* ein.**

1. Die Autobahn wurde ... (die Lavinengebänge) blockiert. 2. Die Fernsehantennen wurden ... (starker Wind) umgeknickt. 3. Der Erfolg dieser Aktion war ... (die Öffentlichkeit) bezweifelt worden. 4. Die größten Fremdkörper wie Dosen, Steine oder Porzellan werden ... (die Mitarbeiter) heraussortiert; die alten Gefäße werden ... (die Maschinen) zerkleinert; alle leichten Teile werden abgesaugt. 5. Der Roman „Der Vorleser“ ist ... (B.Schlink) geschrieben worden. 6. Die Gefahr des Rauchens ist ... (wissenschaftliche Untersuchungen) nachgewiesen worden. 7. Der Status eines Menschen wird in der modernen Gesellschaft ... (sein Beruf) bestimmt. 8. Die Flüsse werden ... (die wirtschaftliche Tätigkeit des Menschen) verschmutzt. 9. Dieser Artikel wurde ... (einer der besten Studenten unserer Fakultät) übersetzt. 10. ... (wer) ist dieses Wort ausgesprochen worden? 11. Diese Nachricht wurde ... (die Presse) in die Welt gesetzt. 12. Seine Annäherung wurde ... (das Ausrufen) angemeldet. 13. Die Lebensmittel wurden früher ... (das Kochen, das Räuchern, das Trocknen) konserviert. 14. Die neue deutsche Grammatik wurde ... (dieser Verlag) gedruckt.

### **Übung 3. Setzen Sie die Verben im Präsens Passiv ein.**

1. Die Werke von Alexander Puschkin ... in viele Sprachen ... . (*übersetzen*) 2. Das Klassenzimmer ... in der Pause schnell in Ordnung ... . (*bringen*) 3. Ihr ... in der Stunde streng ... . (*abfragen*) 4. Ich ... ins Theater von meinem Freund ... . (*begleiten*) 5. Die Bücher von Leo Tolstoi ... in der ganzen Welt mit Interesse ... . (*lesen*) 6. Die kleine Mascha ... von den Eltern in den Park ... . (*mitnehmen*) 7. Die Gäste ... von Frau Schneider herzlich ... . (*empfangen*) 8. Das Gepäck ... vom Gepäckträger zum Taxi ... . (*tragen*) 9. ... du von deinem deutschen Freund ... ? (*besuchen*) 10. Nach der Arbeit... Sie zu uns ... . (*einladen*)

### **Übung 4. Setzen Sie die Verben im Präsens Passiv ein.**

1. Die Briefe ... gewöhnlich von der Mutter... (*schreiben*). 2. Die Studenten unserer Gruppe... jeden Tag vom Lehrer... (*abfragen*). 3. Was... von allen... (*suchen*)? 4. Der kranke Bruder ... von allen Verwandten im Krankenhaus regelmäßig ... (*besuchen*). 5. In diesem Semester ... dieses Thema nicht ... (*durchnehmen*). 6. Was ... gewöhnlich in den

Stunden ... (besprechen)? 7. Das Kind ... beim Schlafen nicht ... (stören). 8. In einem Monat ... ein neues Lied dieses Sängers in unserem Studio ... (aufnehmen). 9. Der Fernseher ... ins Wohnzimmer ... (stellen). 10. Hier ... von 8 bis 18 Uhr ... (arbeiten). 11. Die Versammlung ... um 20 Uhr... (schließen). 12. In der letzten Zeit... mehr... (bauen) als früher. 13. Nächste Woche ... unsere Fakultät... (prüfen). 14. Die Kinder... mit dem Schulbus ... (bringen).

### Übung 5. Setzen Sie die Verben im Präteritum Passiv ein.

1. Was ... gestern ... ?	beschließen
2. Warum ... die Mutter vom Bahnhof nicht...?	abholen
3. Zum Schluss ... auch diese Frage ....	beantworten
4. Das Brautpaar... von den Gästen mit Ungeduld ....	erwarten
5. Dreimal in der Woche ... die Blumen ....	gießen
6. Wann ... ich ... ?	fragen
7. Diese ausländische Delegation ... gut... .	empfangen
8. Die Lieblingsvase der Mutter... von den Kindern ....	zerbrechen
9. Am Morgen ... das Bett für unseren Gast....	machen
10. Zum Jubiläum unseres Vaters ... viele Gäste ....	einladen
11. Den Gästen ... viele Salate, Kuchen, Brötchen und verschiedene Getränke ...	anbieten
12. In diesem Haus ... die Mondscheinsonate ....	komponieren
13. Er... von zwei Polizisten ins Revier....	begleiten
14. Diese Reise ... von den Eltern schon im September... .	planen

### Übung 6. Setzen Sie die Verben im Präteritum Passiv ein.

1. Diese Frage ... in der Versammlung sehr lange ... . (*besprechen*) 2. Nach der lebhaften Diskussion ... eine gute Lösung ... . (*finden*) 3. Der Brief ... von mir erst gestern ... . (*bekommen*) 4. Der Aufsatz ... von den Schülern gut ... . (*schreiben*) 5. Herr Fox ... von den Kollegen herzlich ... . (*gratulieren*) 6. Heute ... die Suppe von mir ..., schmeckt sie? (*kochen*) 7. Es ... ihm von der Verkäuferin ein anderes Oberhemd ... . (*empfehlen*) 8. Dieser Satz ... von den Kindern mehrmals laut ... . (*wiederholen*) 9. Die Blumen ... von Helga schon ... . (*begießen*) 10. Dieses Denkmal ... vor vielen Jahren ... . (*errichten*)

### Übung 7. Setzen Sie die eingeklammerten Verben im Präteritum Passiv ein.

1. Leopold Mozart reiste mit seinen Kindern nach Wien. Sie ... an den kaiserlichen Hof ... (einladen). 2. Die Kinder ... sehr ... und reich ... (bewundern, beschenken). 3. In Rom ... Wolfgang Mozart vom Papst mit einem Orden ... (auszeichnen). 4. Nach der Rückkehr nach Salzburg ... Mozart als Konzertmeister der erzbischöflichen Kapelle ... (anstellen). 5. In Wien bekam Mozart zu spüren, wie gering er als Hofmusiker ... (achten). 6. An den deutschen Opernbühnen herrschte damals die italienische Oper, die auch in italienischer Sprache ... (aufführen). 7. Jedes Aufkeimen der deutschen Nationaloper ... (unterdrücken). 8. Mit der "Zauberflöte" ... die erste deutsche Nationaloper ... (schaffen). 9. "Die Zauberflöte" ... bald zu allen Opernbühnen Deutschlands ... (spielen). 10. Im



Verlauf von wenigen Jahren ... "Die Zauberflöte" in Wien mehr als 200mal ... (wiederholen).

**Übung 8. Setzen Sie die Verben im Präsens Passiv oder im Präteritum Passiv ein.**

1. Die Koffer ... vom Gepäckträger ...	tragen
2. ... die Eltern zur Abiturfeier auch ... ?	einladen
3. An den letzten Referenten ... besonders viele Fragen ...	stellen
4. Die ganze Wohnung ... einmal in der Woche von einer Putzfrau sauber ...	machen
5. Alle Schüler ... täglich vom Schulbus ...	abholen
6. Die Kinder ... jeden Morgen um 7 Uhr von ihrem Vater ...	wecken
7. ... du immer von diesem Zahnarzt ... ?	behandeln
8. Dieses Orchester ... von dem weltbekannten Dirigenten ...	leiten
9. Jeder Fall ... sorgfältig und eingehend ...	untersuchen
10. Montags ... die Mensa um halb 16 Uhr ...	schließen

**Übung 9. Setzen Sie die Verben im Perfekt Passiv ein.**

1. Im Radio ... gestern mein Lieblingslied ... . (*singen*) 2. Ich ... in der Mathematik sehr streng ... . (*prüfen*) 3. Im Theater ... am Samstag die Oper „Faust“ ... . (*geben*) 4. Die Stadt Berlin ... im Jahre 1237 ... . (*gründen*) 5. Unsere Hefte ... vom Diensthabenden in der Pause ... . (*sammeln*) 6. Diese Videocassette ... sehr schnell ... . (*ausverkaufen*) 7. Diese Waschmaschine ... in Deutschland ... . (*herstellen*) 8. Das Sprechen während der Kontrollarbeit ... vom Lehrer ... .(*verbieten*) 9. Der Kranke ... erfolgreich ... . (*operieren*) 10. Das Fußballspiel ... von russischen Sportlern ... . (*gewinnen*)

**Übung 10. Setzen Sie die Verben im Plusquamperfekt Passiv ein.**

1. Im vorigen Sommer ... mein Wunsch endlich ... . (*erfüllen*) 2. In der Besprechung ... eine interessante Idee ... . (*vorschlagen*) 3. In Afrika ... die Spuren der alten Zivilisation ... . (*entdecken*) 4. Die Fehler ... von der Lehrerin rot ... . (*unterstreichen*) 5. Ich ... vom Zahnarzt ohne Schmerzen ... . (*behandeln*) 6. Die Werke von Nikolai Gogol ... im Verlag „Progress“ ... . (*herausgeben*) 7. Das Spiel mit der deutschen Mannschaft ... leider ... . (*verlieren*) 8. Es ... in der Party sehr viel ... . (*tanzen*) 9. ... du zur Versammlung auch ... ? (*fordern*) 10. Das Hochhaus im Zentrum der Stadt ... in drei Monaten ... . (*bauen*)

**Übung 11. Setzen Sie das eingeklammerte Verb im Plusquamperfekt Passiv ein.**

1. Wir bewunderten das schöne Gebäude der Stadtober. Es ... im 19. Jahrhundert ... (errichten). 2. Die ganze Gruppe besuchte die Ausstellung im Puppenmuseum. Sie ... vor einigen Tagen ... (eröffnen). 3. Endlich begann unsere schöne Seereise. Sie ... uns von den Eltern noch im Winter ... (versprechen). 4. Im Schulkonzert trug ich ein Gedicht von H. Heine vor. Es ... von dem berühmten Dichter während seiner Italienreise ... (schaffen). 5. Im 17. Jahrhundert erforschten Seeleute fremde Meere und Länder. Der Seeweg nach Amerika ... schon im 15. Jahrhundert ... (entdecken). 6. Ich hörte mir vor kurzem die Oper «Aida» an. Sie ... 1870 von dem großen Verdi ... (komponieren).

## Übung 12. Setzen Sie die Verben im Perfekt Passiv und im Plusquamperfekt Passiv ein.

1. **einnehmen:** Diese Arznei ... von der Oma seit langem ... . 2. **tragen:** Nach dem Unfall ... dieser Mann ins Krankenhaus ... . 3. **schenken:** Dieser Goldring ... mir von der Mutter zum 16. Geburtstag ... . 4. **lachen:** ... in diesem Zimmer ...? 5. **bringen:** ... die flachen und die tiefen Teller ...? 6. **fragen:** Warum ... du heute nicht ...? 7. **vorbereiten:** Die Aufgabe ... von den Kindern ohne Hilfe der Eltern ... . 8. **erzählen:** Von wem ... diese Geschichte ...? 9. **ablegen:** Nachdem die Prüfungen ... , fahren die Studenten für zwei Wochen nach Hause. 10. **nennen:** Letzte Woche ... die besten amerikanischen Filme des Jahres ... . 11. **schreiben, tippen:** Warum ... dieser Zettel nicht sondern ...? 12. **packen:** Nachdem die Koffer ... , essen wir zu Mittag und fahren zum Bahnhof. 13. **verkaufen:** Wenn alle Waren schnell ... nehme ich eine Woche Urlaub. 14. **lackieren:** Ihre Nägel ... schön ... . 15. **erklären:** Nachdem die Regel ... , wird sie geübt.

## Übung 13. Setzen Sie die Verben im Futurum Passiv ein.

1. Dieses Buch ... in der 7. Klasse ... (lesen). 2. Der Aufsatz ... in der Klasse ... (schreiben). 3. Zu Weihnachten ... der Tannenbaum ... (schmücken) und darunter... Geschenke ... (legen). 4. Im August... ein neues Schulkleid ... (kaufen). 5. Heute Abend ... ich wieder von der Mutter ... (anrufen). 6. Diese Nachricht ... Olaf morgen früh ... (mitteilen). 7. Die Kartoffeln ... etwas später ... (schälen, kochen). 8. Ich bin sicher, dass von diesem Autor noch neue Romane ... (schreiben). 9. In einem Monat ... ein anderer Pullover ... (stricken). 10. Max ... morgen von dem Arzt ... (besuchen). 11. Das Auto ... in zwei Wochen ... (reparieren).

## Übung 14. Setzen Sie die Verben im Futurum Passiv ein.

1. Die Arbeit ... von ihm in einer Woche ... . (*erledigen*) 2. Die Antwort der Redaktion ... bald ... . (*erhalten*) 3. Die Fenster im Klassenzimmer ... in der Pause ... . (*aufmachen*) 4. Das Licht ... am Abend ... . (*anschalten*) 5. Du ... morgen in der Deutschstunde zum Thema Passiv ... . (*abfragen*) 6. Das Fest ... gut ... . (*gelingen*) 7. Wann ... seine Rede endlich ... ? (*abschließen*) 8. Die Geburtstagstorte ... von der Mutter ... . (*backen*) 9. Im Ferienlager ... ihr zuerst vom Arzt ... . (*untersuchen*) 10. Der Sieger der Olympiade ... in einigen Minuten ... . (*nennen*)

## Übung 15. Setzen Sie die Verben in den bestimmten Zeitformen des Passivs ein.

1. Der Lehrer ... von den Studenten mehrmals. (unterbrechen; Präsens Passiv) 2. In zwei Monaten ... die Ausstellung seiner Bilder. (eröffnen; Futurum I Passiv) 3. Während des Krieges ... das Gebäude des Theaters. (zerstören; Präteritum Passiv) 4. Zum Jubiläum ... viele Gäste. (einladen; Perfekt Passiv) 5. Morgen ... alle Sehenswürdigkeiten der Stadt. (besichtigen; Futurum I Passiv) 6. Das Warenhaus ... um 20 Uhr. (schließen, Präsens Passiv) 7. Der Roman ... in viele Sprachen. (übersetzen; Präteritum Passiv) 8. Die Polizei ... schon. (rufen; Perfekt Passiv) 9. Der Kassenzettel ... an der Kasse. (bezahlen; Präsens Passiv) 10. Das Zimmer ... morgen. (bestellen; Futur I Passiv) 11. Dieses Lichtspielhaus ... in vier Monaten. (bauen; Präteritum Passiv) 12. Nächste Woche ... dieser Film in unserem Kino. (vorführen; Futurum I Passiv) 13. Spielzeuge ... in der Abteilung dort.

(kaufen; Präsens Passiv) 14. Das Auto ... noch gestern. (volltanken; Perfekt Passiv) 15. Der Vortrag ... von vielen Kollegen. (besprechen; Präteritum Passiv)

### Übung 16. Bilden Sie die Sätze mit Passiv.

1. was, um, hier, 10 Uhr, machen (*Futurum Passiv*), morgen? 2. seine Freunde, von, anrufen (*Perfekt Passiv*), zu Hause, er, gestern Abend. 3. zu, die Eltern, in, die Uraufführung, einladen (*Perfekt Passiv*), das Maly Theater. 4. schelten (*Präteritum Passiv*), für, die Kinder, die Gäste, die Eltern, die Anwesenheit, schlecht, in, das Benehmen, von. 5. von, aus, diese Ausstellung, verschieden, die Touristen, die Länder, besuchen (*Präsens Passiv*). 6. die Dame, führen (*Präteritum Passiv*), durch, wir, die Hauptstadt, von. 7. viel Interessantes, in, die Schüler, diese Stunden, von, erzählen (*Präsens Passiv*), immer. 8. mehrere Sprachen, Nabokow, übersetzen (*Perfekt Passiv*), dieser Roman, von, in. 9. im Hof, weinend, die Mutter, bringen (*Präteritum Passiv*), der Hof, das Mädchen, beruhigen (*Präteritum Passiv*), in, und, das Haus, von. 10. kurz, mitteilen (*Plusquamperfekt Passiv*), der Vater, Max, es, vor, der Tod, von. 11. während, vernichten (*Präsens Passiv*), die Städte, der Krieg, viele Menschen, umbringen (*Präsens Passiv*), und, immer.

### Übung 17. Formen Sie folgende Sätze in subjektlose Passivsätze um.

*Muster:* Man arbeitet sonntags nicht.

Sonntags wird nicht gearbeitet. *Es* wird sonntags nicht gearbeitet.

1. An der Küste isst man hauptsächlich Fisch. 2. Man läuft im Winter Ski. 3. An der Kasse bezahlt man. 4. Hier lacht man immer so lustig. 5. Heute Abend tanzt man im Studentenklub. 6. Im Lesesaal spricht man nicht laut. 7. Auf diese Nachricht wartet man schon lange. 8. Abends sieht man gewöhnlich fern. 9. Man fragt oft nach Ihnen. 10. Man hilft dem Verunglückten sofort. 11. Brutale Filme verbietet man leider nicht oft. 12. Man gibt ihm eine Woche Zeit. 13. Man empfiehlt den Touristen gute Lokale.

### Übung 18. Drücken Sie das Ergebnis der Handlung durch das Zustandspassiv aus.

Muster: Ich werde das Fenster öffnen. – Das Fenster wird von mir geöffnet sein.

1. Der Direktor lud mich ein. 2. Man hat das Flugzeug reserviert. 3. Man repariert das Auto. 4. Man rief die Polizei an. 5. Mein Freund tankt meinen Wagen. 6. Der Schlosser hat meinen Wagen abgeschleppt. 7. Wir werden unser Gepäck mitnehmen. 8. Man verkauft eine schöne Vase. 9. Ich habe einen Flug nach München gebucht. 10. Ich wasche das Geschirr ab.

### Übung 19. Schreiben Sie die Sätze im Passiv.

1. Zum Neujahr schreibt man Glückwunschkarten. 2. Im Juni wird man Beeren essen. 3. Der Student hat seine Pflichten vernachlässigt. 4. Der Schüler legte seine Kontrollarbeit immer rechtzeitig ab. 5. Jeder Bürger achtet das Gesetz. 6. Der Junge hat alle Aufgaben gelöst. 7. Man sang während der Fahrt. 8. Beim Essen spricht man nicht. 9. Meine Freundin lud mich zum Fest ein. 10. Man hat darüber viel diskutiert. 11. Was schlägt man im Reisebüro vor? 12. Der Professor beauftragte uns, den Brief zu übergeben. 13. Im Café tanzt man oft. 14. Im Winter wird man viel Schi laufen. 15. Der Kranke nimmt diese

Arznei dreimal täglich ein.

### **Übung 20. Üben Sie nach folgendem Muster. Übersetzen Sie die Sätze.**

*Muster:*

Ich lüfte mein Zimmer jeden Morgen. Mein Zimmer wird *von mir* jeden Morgen gelüftet. Hin starker Donnerschlag weckt den Mann. Der Mann wird *durch einen starken Donnerschlag* geweckt.

1. Der Junge repariert das Fahrrad. 2. Viele Touristen besuchen täglich die Ermitage. 3. Grünstreifen trennen die Fahrbahnen. 4. Der Moskauer Rundfunk verbreitet diese Nachricht. 5. Meine Frau weckt mich jeden Morgen um 7 Uhr. 6. Eine Lawine zerstörte das kleine Dorf. 7. Eine unbekannte Stimme ruft mich spät am Abend an. 8. Jeden Tag bringt der Briefträger die Post. 9. Die Ärzte untersuchen die Kinder regelmäßig. 10. Die Frühjahrsstürme verursachen oft schwere Schäden an der Ostseeküste. 11. Die Mutter deckt den Tisch um 14 Uhr. 12. Meine Schwester gewinnt die Wette ganz mühelos. 13. Kellner bedienen die Gäste im Restaurant. 14. Ein Jurist berät die Kunden bei Steuerfragen.

### **Übung 21. Setzen Sie das folgende Rezept ins Passiv, übersetzen Sie es und backen Sie Ihren Obstkuchen selbst.**

*Muster:* Mehl mit Backpulver mischen und auf ein Brett legen ... Mehl *wird* mit Backpulver *gemischt* und auf ein Brett *gelegt* ...

Mehl mit Backpulver mischen und auf ein Brett legen. In der Mitte des Mehls eine Vertiefung machen. Zucker und Eier mit einem Teil des Mehls schnell zu einem Brei verarbeiten. Auf diesen Brei die kalte Butter in kleinen Stücken geben und etwas Mehl darüber streuen. Alles mit der Hand zusammen drücken und möglichst schnell zu einem glatten Teig verarbeiten. Den Teig vorläufig kalt stellen. Dann etwas Mehl auf das Brett geben, den Teig ausrollen und in die Form legen. Auf dem Teigboden viel Semmelmehl ausstreuen und das Obst darauflegen. Im Backofen bei 175-200 Grad Celsius den Kuchen etwa 30-35 Minuten backen.

### **Übung 22. Sprechen Sie zum Thema "Tischregeln". Benutzen Sie die folgenden Wortgruppen, gebrauchen Sie als Prädikat a) das Verb im Präsens Passiv und b) ein Modalverb mit dem Infinitiv Passiv.**

1. Fleischgerichte mit Messer und Gabel essen; das Messer mit der rechten Hand fassen, die Gabel in der linken Hand halten. 2. Das Fleisch bissensweise abschneiden und nicht auf einmal zerkleinern. 3. Die Knochen an den Tellerrand legen. 4. Salzkartoffeln mit der Gabel zerteilen. 5. Soße auf das Fleisch gießen. 6. Den Fisch nicht mit dem Messer essen. 7. Äpfel und Birnen zerschneiden und schälen. 8. Käse in Scheiben auf den Tisch bringen. 9. Die Käsescheibe mit dem Messer auf die Brotscheibe legen. 10. Tortenstücke mit dem Kuchenlöffel essen.

### **Übung 23. Setzen Sie die Verben im Passiv ein.**

1. In dieser Woche wird die Kontrollarbeit von allen Studenten unserer Fakultät (schreiben). 2. Wann wird dein Vortrag (analysieren)? 3. Der Kranke wurde vom Arzt genau (untersuchen). 4. Der Verbrecher wurde von der Polizei (verfolgen) und sehr schnell (verhaften). 5. In dieser Familie wird der Mutter immer (helfen). 6. Wann wird uns der neue Film (zeigen)? 7. Wird die Tür in der Nacht (schließen)? 8. Herr Hasse wurde kurz vor seinem 60. Geburtstag (entlassen). 9. Der Junge wurde sofort in die Klinik (bringen) und von einem guten Chirurgen (operieren). 10. Morgen werden keine Vorlesungen (halten). 11. Zu Mutters Geburtstag wird immer eine Obsttorte (backen). 12. Wie wurde dieses Rätsel (lösen)? 13. Wann wurde das erste Buch (drucken)? 14. Das Haus wurde sehr schnell (renovieren). 15. Zu Neujahr wurde ein Tannenbaum mit schönen Kristallkugeln (schmücken). 16. Von wem wurde die Tür ins Schloss (drücken)? 17. Ich habe gehört, dass dein Opa mit einem Orden (auszeichnen) wurde. 18. Woher weiß er, dass die Handschuhe hier (verkaufen) werden? 19. Wenn die Suppe (kochen) worden ist, rufe ich dich an. 20. Erika muss mir mitteilen, wann die nächste Wanderung (unternehmen) werden wird. 21. Die Kinder liefen schnell ins Wohnzimmer, weil dorthin der Apfelkuchen (bringen) wurde. 22. Als ich nach Hause kam, sagte die Frau, dass ich am Nachmittag zweimal (anrufen) worden bin. 23. Es ist dem Direktor (berichten) worden, dass die Delegation angekommen ist. 24. Ist das Hochzeitskleid Ihrer Tochter (kaufen) oder (nähen) worden? 25. Im Zimmer ist nichts (berühren) worden. 26. Dieses Frauenmagazin ist von Tanja (durchlesen) worden. 27. Die Wäsche ist (waschen) und (trocknen) worden und jetzt wird sie (bügeln). 28. In der Pause ist das Auditorium (verlassen) worden. 29. Am 31. August ist er zum Präsidenten der Firma (ernennen) worden. 30. Die Mutter freute sich, dass die Suppe von den Kindern (aufessen) worden war. 31. Ist mein Arbeitszimmer (lüften) worden?

#### **Übung 24. Setzen Sie die Verben im Passiv ein.**

1. Monika hat zu ihrem Geburtstag viele Gäste eingeladen. 2. Die Schüler werden heute nach dem Unterricht den Schulhof in Ordnung bringen. 3. Diese Arbeit kann ich ohne Hilfe des Lehrers nicht erfüllen, sie ist zu schwer. 4. Meine Mutter hatte zum Fest einen Apfelkuchen gebacken, der schmeckte allen Gästen sehr gut. 5. Komme bitte am Sonntag zu mir, ich warte auf dich. 6. Der Chirurg hatte den Kranken gestern operiert. 7. Der Lehrer prüft oft unsere Kenntnisse in der Grammatik. 8. Ich hatte alle Hausaufgaben gemacht. 9. Der große Heine hat sein berühmtes „Buch der Lieder“ 1827 geschaffen. 10. Ich habe mich sehr gut vorbereitet, aber man fragte mich nicht. 11. Das Radio in seinem Zimmer sendete leichte Musik. 12. In der Versammlung diskutierten Lehrer und Schüler zusammen über diese wichtige Frage. 13. Die Touristen hatten viel Interessantes während der Reise erlebt, sie beschrieben später oft ihre Eindrücke. 14. Diese Übung werdet ihr zum nächsten Dienstag machen sollen. 15. Frau Maus hat uns sehr freundlich empfangen. 16. Man baute den Kölner Dom lange sechs Jahrhunderte, von 1248 bis 1880. 17. Ihre Bitte werde ich keinesfalls vergessen.

#### **Übung 25. Transformieren Sie die Sätze mit *man* ins Passiv.**

1. Man baut viele Häuser in unserer Stadt. 2. Man bewundert dieses neue Denkmal. 3. In der Stunde liest und übersetzt man deutsche Texte. 4. Vor der Prüfung schreibt man ein

Diktat. 5. Man hat diese Arznei dreimal täglich eingenommen. 6. Im Winter läuft man viel Ski. 7. Hier verkaufte man Handschuhe aus echtem Leder. 8. Man beschädigte viele Autos. 9. Man verzichtet ungern auf Luxusartikel. 10. In der letzten Zeit hat man viele ausländische Restaurants in unserem Land eröffnet. 11. Man hatte eine Regierungskommission berufen. 12. Man besprach diesen Roman in der Presse sehr lebhaft. 13. Man plauderte, erzählte oder diskutierte über alles Mögliche. 14. Man setzte viele Umweltprojekte in Gang. 15. Man hat viele Lieder gesungen. 16. Man bietet viele Sozialleistungen. 17. Man hatte ein neues Theaterstück im Bolschoj Theater aufgeführt. 18. Hier tanzte man gestern den ganzen Abend. 19. Für den nächsten Montag plant man eine Kontrollarbeit. 20. Im Sommer wird man wieder viel reisen.

### **Übung 26. Schreiben Sie die Sätze im Aktiv.**

1. Das Neujahr wird in der ganzen Welt gefeiert. 2. Ich wurde von meinen Freunden herzlich empfangen. 3. Die Konferenz ist um 10 Uhr eröffnet worden. 4. Diese neue Zeitung wird von allen Studenten gekauft werden. 5. Das ganze Geld wurde sehr schnell verspielt. 6. Der Kranke wird vom Arzt regelmäßig besucht. 7. Im Klassenraum ist gelesen und geschrieben worden. 8. Hier werden verschiedene Waren verkauft. 9. Beim Schlafen wurde ich mehrmals gestört. 10. Die ganze Wohnung ist von meiner Mutter nett eingerichtet worden. 11. Zum Bahnhof wurde er von seinen Freunden begleitet. 12. Im Speisesaal wird gegessen. 13. Ich werde bald in Deutsch geprüft werden. 14. Diese Oper wurde von diesem bekannten Musiker geschaffen. 15. Es wird viel getanzt und gesungen.

### **Übung 27. Formen Sie die Passivsätze in die Aktivsätze um und übersetzen Sie sie.**

1. Das Dynamit ist von Alfred Nobel erfunden worden. 2. Die Radweltmeisterschaft wurde von einem Franzosen gewonnen. 3. In Bulgarien wird Obst und Gemüse gern gegessen. 4. In diesem Stadtviertel werden viele neue Häuser gebaut werden. 5. Das Element Radium ist von Pierre und Marie Curie entdeckt worden. 6. In der letzten Zeit wurden in der Stadt zwei Mozartopern aufgeführt, Gemälde von Picasso ausgestellt und ein Denkmal errichtet. 7. Ich werde oft danach gefragt. 8. Alle Gäste sind schon vor einer Woche eingeladen worden. 9. Seit einer Woche wird unsere Wohnung repariert. 10. Früher wurde unser Landhaus nicht nur gegen Feuer, sondern auch gegen Einbruch versichert. 11. Galileo Galilei wurde von der katholischen Kirche mit Misstrauen beobachtet. 12. Es wird über Umweltprobleme immer noch zu wenig nachgedacht. 13. Bei einem Sturm wurden viele Straßen durch umgefallene Bäume blockiert.

### **Übung 28. Was passt inhaltlich zusammen?**

Ihre Eltern warten auf einen Anruf von ihr.

1. Sie muss ihre Eltern anrufen.
2. Sie muss von ihren Eltern angerufen werden.

Er hat heute Zeit und kommt zu mir.

1. Er kann mich heute besuchen.
2. Er kann heute von mir besucht werden.

Sie ist schwach und kann nicht ohne ihren Sohn zum Arzt gehen.

1. Sie muss ihren Sohn zum Arzt bringen.
2. Sie muss von ihrem Sohn zum Arzt gebracht werden.

Vielleicht lädt ihr Schulfreund das Mädchen ein.

1. Das Mädchen kann ihren Schulfreund einladen.
2. Das Mädchen kann von ihrem Schulfreund eingeladen werden.

Man hat mich gebeten, Sie vom Bahnhof abzuholen.

1. Ich soll Sie vom Bahnhof abholen.
2. Ich soll von Ihnen vom Bahnhof abgeholt werden.

Deine Tochter hat Probleme und braucht Hilfe.

1. Du musst deine Tochter um Hilfe bitten.
2. Du musst von deiner Tochter um Hilfe gebeten werden.

### **Übung 29. Üben Sie den Infinitiv Passiv mit Modalverb. Übersetzen Sie.**

*Muster:* Ich muss den Brief schreiben. – Der Brief muss von mir geschrieben werden.

1. Brot und Milch sollten die Kinder holen.
2. Der Reiseleiter musste die Fahrkarten besorgen.
3. Der Bürovorsteher kann deine Beurteilung unterzeichnen.
4. Die Sekretärin muss die Post erledigen.
5. Dein Freund kann dein Rad reparieren.
6. Du sollst die Kontrollarbeit umschreiben.
7. Wir können diese Rechnung begleichen.
8. Man muss diesen Versuch wiederholen.
9. Niemand darf ihn stören.
10. Nur ein Facharbeiter kann die Maschine bedienen.

### **Übung 30. Bilden Sie Sätze. Gebrauchen Sie dabei den Infinitiv Passiv mit Modalverb.**

*Muster:*

Die Menschen verschmutzen die Flüsse (dürfen). – Die Flüsse dürfen nicht länger verschmutzt werden!

1. Ihre Firma berücksichtigt dabei unsere Interessen nicht (sollen).
2. Die Krankenschwester tröstet und beruhigt ihre Kranken nicht (müssen).
3. Die Menschen vergraben radioaktiven Müll in der Erde (dürfen).
4. Man nutzt in diesem Fall nicht alle Möglichkeiten (sollen).
5. Wir lesen dieses Buch nicht, wir haben kein Wörterbuch (können, leicht ohne Wörterbuch).
6. Die Stadtväter lösen das Wohnungsproblem für die Stadtbürger nicht (müssen).
7. Der Schüler schreibt die Übung nicht um (müssen).

### **Übung 31. Ersetzen Sie das Passiv durch andere passivartige Konstruktionen.**

1. Das Buch wird gelesen.
2. Ihr wurde ein Blumenstrauß überreicht.
3. Das Formular soll mit Bleistift ausgefüllt werden.
4. Der Motor konnte nicht mehr repariert werden.
5. Ihm

wurde ein kleines Zimmer zugeteilt. 6. Mir wurde ein Paket geschickt. 7. Sein Wunsch wird immer berücksichtigt. 8. Der Fehler kann leicht korrigiert werden. 9. Hier wird gegessen. 10. Wo wird das verwendet?

### **Übung 32. Übersetzen Sie ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei das Passiv.**

1. У нашій бібліотеці книги можна замовити телефоном. 2. Дитина має бути тепло одягнений. 3. Ця симфонія була створена композитором ще війни. 4. Тут не курять і голосно не розмовляють. 5. Йому негайно допомогли. 6. Не можна більше скидати атомні відходи у море. 7. Коли було збудовано Мармуровий палац? 8. Ця каблучка була подарована ще моїй бабусі. 9. У Німеччині люблять пити пиво. 10. Дякую Вам, мою машину вже оглянули. 11. Помилки мають бути виправлені письмово.

### **Übung 33. Übersetzen Sie ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei das Passiv.**

1. Ця шахова партія не буде зіграна. 2. Новий довідник продали дуже швидко. 3. Квартиру потрібно відремонтувати до 1 листопада. 4. Це питання слід обговорити. 5. Квитки потрібно пред'являти під час входу. 6. Де продаються увечері квіти? 7. Двері були зачинені на замок. 8. Це завдання вирішується просто. 9. Тебе зустрінуть? 10. Цей словник можна взяти у бібліотеці. 11. Де буде побудовано новий міст? 12. Вам хтось погрожував?

### **Übung 34. Übersetzen Sie. Gebrauchen Sie dabei das Präsens Passiv oder das Präteritum Passiv.**

1. Як пишеться Ваше ім'я? 2. Кожне питання повторюють двічі. 3. Цей текст перекладається учнями без словника. 4. Хто тобі дзвонив? 5. Цю дівчинку дуже рідко запитують на уроці. 6. Цей музей відвідують завжди охоче. 7. Цей журнал приносили зазвичай у неділю. 8. Морський шлях до Індії було відкрито 15 столітті. 9. У нас обідають зазвичай о другій. 10. Гостей запросили до столу. 11. Про це вже давно не кажуть. 12. Тут не курять. 13. Де продаються квіти? 14. Цю ученицю особливо часто хвалить вчитель математики. 15. Цього хворого лікар обстежує щомісяця. 16. Ураган знищив ціле селище.

### **Übung 35. Übersetzen Sie ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei das Passiv.**

1. Овочі та фрукти у нас їдять особливо охоче. 2. Вам запропонували цікаву роботу? 3. Магазин закривається пізно увечері. 4. Іграшки продаються в іншому відділі. 5. Цього літа буде багато побудовано. 6. У подорож було взято лише найнеобхідніше. 7. Багато книжок було перекладено цим письменником російською мовою. 8. Тобі дзвонили вчора ввечері! 9. У якому році було засноване це місто? 10. День народження святкується зазвичай дуже весело. 11. Хворому порадили ще кілька днів провести вдома. 12. Лекції будуть прочитані професором англійською мовою.

### **Übung 36. Übersetzen Sie ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei das Passiv.**

1. Все вже сказано. 2. Виставку відкрито. 3. Музей буде відкритий об 11 годині. 4. Робота була написана чудово. 5. О 10 годині магазини вже закриті. 6. Твір перевірено вчителем. 7. Мотор буде полагоджений. 8. Його нова квартира була вже



обставлена. 9. Обід з'їдено. 10. Усі подарунки вже куплені. 11. Купівля сплачена покупцем у касі.

### **Übung 37. Übersetzen Sie ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei das Passiv.**

1. Вікно давно не відчиняли. Вікно було відчинено. 2. Ці двері замикають рідко. Двері замкнені? 3. Ці вірші не перекладалися раніше? Ні, вони вже переведені. 4. Скільки тарілок розбили? Дві тарілки розбиті. 5. Квіти поливають зазвичай двічі на тиждень. Квіти вже политі. 6. Ця контрольна робота пишеться наприкінці семестру. Вона вже написана. 7. Магазин відкривається в 8. Магазин вже дві години відкрито.

### **Übung 38. Übersetzen Sie ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei das Passiv.**

1. Цей текст легко перекладається. 2. Кожне слово вимовляється двічі. 3. Ця тема обговорюється на уроці. 4. Зал готують до свята. 5. Газету приносять уранці. 6. Пальто знімають у гардеробі. 7. На початку уроку вчителі вітають. 8. Хворого друга часто відвідують. 9. Світло включається о сьомій годині. 10. Перед їжею миють руки. 11. Годинник заводять щоранку. 12. Кімната перед сном провітрюється. 13. Тебе чекають унизу.

### **Übung 39. Übersetzen Sie ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei das Passiv.**

1. Після доповіді було відкрито дискусію. 2. Ця робота має бути зроблена вами до середовища. 3. Москва була заснована Юрієм Долгоруким у 1147 році. 4. Хворого вчора оперував відомий хірург. 5. Ця прекрасна церква була зведена ще у 18 столітті, пізніше її кілька разів реставрували. 6. У нас не курять. 7. Завдання буде виконано тільки через два дні. 8. У Веймарі Гете було прожито майже все життя. 9. Німецька група маленька і всіх питають на кожному уроці. 10. В 1866 Вернером фон Сіменсом, батьком електротехніки, була винайдена динамомашинна. 11. Ця книга була прочитана мною ще в дитинстві. 12. На дискотеці у нашій школі багато та весело танцювали. 13. Туристи будуть зустрінуті перекладачем в аеропорту та доставлені до готелю. 14. Вірші великого німецького поета Генріха Гейне перекладалися російською багатьма класиками російської літератури. 15. У цьому кафе подають чудові тістечка до кави. 16. У нашому оперному театрі ставитимуть оперу Гуно «Фауст». 17. На сьогодні ми змінили розклад уроків. 18. Мій магнітофон був відремонтований дуже швидко та добре. 19. Цей костюм куплено в універмазі два тижні тому. 20. Все це не робиться так швидко.

### **Übung 40. Übersetzen Sie ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei das Passiv.**

1. Як святкується у вас у країні Новий рік? 2. Щорічно у нашому місті будується багато гарних житлових будинків. 3. Ви не знаєте, коли було засноване місто на Неві? 4. Нам розповіли, що у цьому місті жив і творив великий німецький поет Фрідріх Шіллер. 5. Багато книжок цього автора було перекладено російською мовою. 6. На жаль, мені погано пояснили, як проїхати до порту, мені довелося зробити великий гачок. 7. Професори К. запрошують прочитати в Боннському університеті кілька лекцій з російської літератури. Лекції будуть прочитані німецькою мовою. 8. Я чув, що вам запропонували дуже цікаву роботу, чи не так?

9. Пан Крюгер, вам дзвонили. – Хто мені дзвонив? – Якась жінка. 10. Було вирішено здійснити поїздку Рейном на пароплаві. 11. Ви знаєте журналіста Краузе? – Ні, мені його не представили.

#### **Übung 41. Übersetzen Sie ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei das Passiv.**

1. Компот можна приготувати з яблука та груш. Яблука та груші миють, чистять, розрізають на шматочки. У каструлю наливають воду, кладуть цукор, воду доводять до кипіння. Потім у киплячу воду кладуть яблука та груші і варять їх 6-8 хвилин. 2. На друге можна приготувати картоплю з цибулею, грибами та помідорами. Картоплю миють, чистять, кладуть на каструлю. Воду підсолюють. Коли картопля звариться (gar sein), воду зливають. Все смажать з олією, зверху кладуть цибулю, гриби та помідори

*(zubereiten, waschen, schälen, giessen, hinzugeben, zum Kochen bringen, zufügen, kochen, zubereiten, waschen, bürsten, tun, salzen, ausgiessen, braten, übergiessen, dazugeben).*

#### **Übung 42. Übersetzen Sie ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei das Passiv.**

1. Я ввійшов до кімнати. Вікно було зачинено. Було дуже душно, і мені довелося його відкрити. 2. Зазвичай вистави в театрах закінчуються о 23 годині. 3. Дорогою вона хотіла зайти в магазин, але він о 10 годині був вже закритий. 4. Цей роман ще, на жаль, не видано. 5. Усі місця у залі були зайняті, і мені довелося стояти. 6. Художня виставка відкривається о 10-й годині ранку. 7. Його план здійснено; всі ушкодження усунуто. Машина працює чудово. 8. Це місто було засноване у 1900 році. 9. Робота написана чудово.

#### **Übung 43. Übersetzen Sie ins Deutsche. Gebrauchen Sie dabei das Passiv.**

1. На зборах багато сперечалися. 2. У коридорі голосно розмовляли. 3. Тут не курять. 4. Учора в клубі багато співали та сміялися. 5. У клубі танцюють. 6. У двері постукали. 7. Влітку багато купаються.

**ЧАСТИНА 3.  
ЗАВДАННЯ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

**TEIL 3.  
AUFGABEN ZUR SELBSTARBEIT**

# Menschen

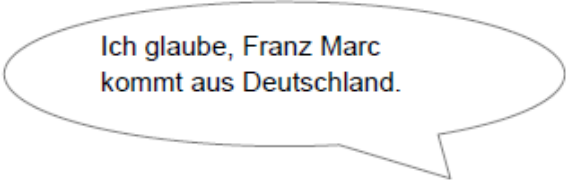
## August Macke

### 1. Berühmte Künstler

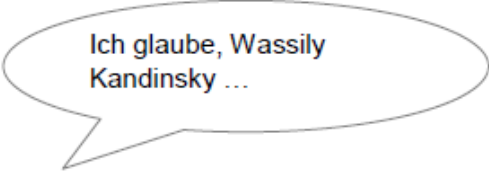
a) Wer kommt woher? Überlegen Sie und sprechen Sie im Kurs.

b) Und – was ist richtig? Recherchieren Sie im Internet.

Vincent van Gogh (1853–1890)		
Wassily Kandinsky (1866–1944)		Spanien
Gustav Klimt (1862–1918)		
August Macke (1887–1914)	Frankreich	Italien
Franz Marc (1880–1916)		
Claude Monet (1840–1926)	Russland	USA
Edvard Munch (1863–1944)		
Pablo Picasso (1881–1973)		Österreich Norwegen
Rembrandt (1606–1669)		
Leonardo da Vinci (1452–1519)	Deutschland	Niederlande
Andy Warhol (1928–1987)		



Ich glaube, Franz Marc  
kommt aus Deutschland.



Ich glaube, Wassily  
Kandinsky ...

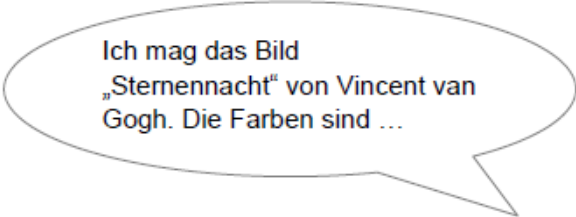
### 2. Suchen Sie zu jedem Künstler aus Aufgabe 1 a) im Internet ein Bild.

a) Welches Bild gefällt Ihnen am besten?

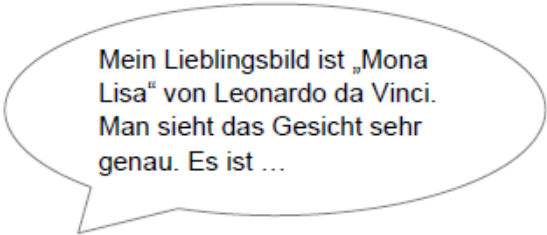
Warum?

Machen Sie sich Notizen.

b) Vergleichen Sie im Kurs.



Ich mag das Bild  
„Sternennacht“ von Vincent van  
Gogh. Die Farben sind ...



Mein Lieblingsbild ist „Mona  
Lisa“ von Leonardo da Vinci.  
Man sieht das Gesicht sehr  
genau. Es ist ...

**3. Das Bild zeigt den Künstler August Macke. Er hat es 1909 selbst gemalt.**

**a) Suchen Sie das Bild im Internet, wenn Sie die Farben sehen möchten.**

**b) Beschreiben Sie das Bild im Kurs. Die Fragen können Ihnen helfen.**

- ✓ Wie alt ist der Mann?
- ✓ Welche Kleidung trägt er?
- ✓ Wie sieht er aus?  
(Geht es ihm gut?  
Ist er fröhlich?  
Hat er Probleme?)



*August Macke: Selbstporträt mit Hut (1909)*

**4. Was ist Expressionismus? Sammeln Sie Stichworte im Kurs.**

**5. Lesen Sie den Text. Finden Sie für alle acht Abschnitte eine Überschrift und vergleichen Sie im Kurs.**

**Der Maler August Macke**

August Macke wird am 3. Januar 1887 in Meschede (Westfalen) geboren. Er hat zwei ältere Schwestern. Die Familie geht bald nach seiner Geburt nach Köln und dann 1900 nach Bonn. Hier lernt August 1903 seine spätere Frau Elisabeth Gerhardt kennen.

Schon in der Schule zeigt August, dass er sehr gut zeichnen und malen kann. Außerdem interessiert er sich sehr für Kunst.



*Porträt mit Äpfeln.  
Frau des Künstlers (1909)*

1904 verlässt er die Schule, obwohl sein Vater das nicht möchte. August studiert an der Kunstakademie in Düsseldorf. Doch das Studium dort gefällt ihm nicht. Er braucht mehr Freiheit. Schon im November 1906 hört er wieder mit dem Studium auf. Er zeichnet jetzt Bühnendekorationen und Kostüme für ein Theater in Düsseldorf.

Diese Arbeit macht ihm sehr viel Spaß.



*Franz und Maria Marc im Atelier  
(in Bonn, 1912)*

1907 fährt August Macke nach Paris. Er mag die Kunst der französischen Impressionisten sehr. Darum geht er nach Berlin und ist dort sechs Monate lang Schüler von Lovis Corinth. Corinth ist ein deutscher Impressionist, der eine private Kunstschule hat. 1908 reist August nach Italien und auch noch einmal nach Paris.

Ab Oktober 1908 ist Macke ein Jahr beim Militär. Danach heiratet er im Oktober 1909 Elisabeth Gerhardt. Sie hatte einen reichen Vater. Nach seinem Tod hat sie so viel Geld bekommen, dass August und Elisabeth davon leben können. Das Ehepaar zieht an den Tegernsee (Bayern) und bekommt zwei Söhne: Walter (1910) und Wolfgang (1913).

1909 beginnt auch die Freundschaft von August Macke mit dem Künstler Franz Marc. Die beiden schreiben sich viele Briefe und diskutieren über Fragen der Kunst. 1910 zieht die Familie nach Bonn.

Im Dezember 1911 nimmt August Macke an der Ersten Ausstellung des „Blauen Reiters“ in der Münchner Galerie Thannhauser teil. In der Ausstellung sind drei Bilder von Macke. Der „Blaue Reiter“ ist eine Gruppe von Künstlern. Unter anderem gehören Wassily Kandinsky und Franz Marc dazu. 1912 reist Macke mit Franz Marc nach Paris. Hier lernt er Robert Delaunay kennen. 1912 und 1913 werden Bilder von Macke in Köln und Berlin gezeigt. 1913 organisiert Macke in Bonn eine Ausstellung mit dem Titel „Rheinische Expressionisten“.

Im Herbst 1913 zieht die Familie Macke nach Hilterfingen am Thunersee (in der Schweiz). Dort will August Macke in Ruhe arbeiten. Hier malt er seine wichtigsten Bilder. Im Februar 1914 reist er unter anderem mit Paul Klee nach Tunesien. Danach kehrt die Familie nach Bonn zurück.

Im August 1914 geht August Macke als Soldat in den Krieg. Er stirbt am 26. September in Frankreich und ist auf dem Soldatenfriedhof von Souain (Champagne) begraben.



*Im Bazar (1914)*

**6. Lesen Sie zuerst die Aussagen und dann den Text auf Seite 3 noch einmal.**

**a) Was ist richtig, was ist falsch? Kreuzen Sie an.**

- |                                                                                 | richtig                  | falsch                   |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. August Macke hat in Bonn Kunst studiert.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Macke war verheiratet und hatte zwei Söhne.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Er ist viel gereist und hat viele andere Künstler kennengelernt.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Seine Bilder waren nicht in den Ausstellungen der Gruppe „Der Blaue Reiter“. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Macke ist nur 27 Jahre alt geworden.                                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**b) Korrigieren Sie die falschen Aussagen aus Aufgabe 4a).**

**7. Arbeiten Sie zu zweit. Wählen Sie ein Bild von August Macke.**

**a) Beschreiben Sie das Bild. Machen Sie Stichwörter.**

- Wie heißt das Bild?
- Wann hat August Macke das Bild gemalt?
- Was sieht man auf dem Bild?
- Wiesieht es aus?
- Wie gefällt es Ihnen?

**b) Suchen Sie das Bild im Internet, schauen Sie die Farben an und ergänzen Sie Ihre Stichwörter.**

**c) Stellen Sie das Bild im Kurs vor.**



Tegemsee-Landschaft (1910)



Der Sturm (1911)



Spaziergänger am See I (1912)



Mädchen unter Bäumen (1914)

## 200. Geburtstag von Richard Wagner

### 1. Berühmte Komponisten aus Deutschland und Österreich. Was passt zusammen? Verbinden Sie. (Die Jahreszahlen sind für Musik-Profis oder raten Sie einfach.)

1	Ludwig	A	Wagner	a	1732–1809
2	Arnold	B	Bruckner	b	1770–1827
3	Wolfgang Amadeus	C	Schönberg	c	1685–1750
4	Richard	D	van Beethoven	d	1756–1791
5	Johannes	E	Bach	e	1874–1951
6	Johann Sebastian	F	Mozart	f	1833–1897
7	Joseph	G	Brahms	g	1824–1896
8	Anton	H	Haydn	h	1813–1883

### 2. Welche Wörter aus den Texten passen zu welchem Bild?

#### Lesen Sie den Text und ergänzen Sie dann passende Wörter.

Wilhelm Richard Wagner wird am 22. Mai 1813 als jüngstes von neun Kindern in Leipzig geboren. Sein Vater stirbt sechs Monate später an Typhus. 1814 heiratet seine Mutter den Schauspieler, Dichter und Maler Ludwig Geyer. Die Familie zieht nach Dresden. Ab 1825 hat Richard Wagner Klavierunterricht. Er besucht das Nikolai-Gymnasium und die Thomasschule in Leipzig, macht aber keinen Abschluss. Bei seinem Onkel Adolph Wagner, der Übersetzer war, liest Wagner unter anderem Shakespeare und

E. T. A. Hoffmann. Er fängt an zu schreiben. Mit 16 Jahren hört Wagner in Leipzig zum ersten Mal Ludwig van Beethovens Oper „Fidelio“. Jetzt ist er sicher: Er will Musiker werden. Ab Februar 1831 studiert er an der Universität Leipzig Musik und beginnt zu komponieren.

1833 wird Wagner Chordirektor in Würzburg, 1834 geht er nach Magdeburg. Am 24. November 1836 heiratet er die Schauspielerin Minna Planer in Königsberg. Dann arbeitet er als Musikdirektor zuerst in Königsberg, später in Riga. 1839 muss er Riga verlassen – mit vielen *Schulden*<sup>1</sup>. Auf der Reise nach England hat er die Idee für seine Oper „Der fliegende Holländer“. Im April 1842 ziehen die Wagners von Paris nach Dresden. Dort wird im Oktober die Uraufführung der Oper „Rienzi“ ein großer *Erfolg*<sup>2</sup>. Im Januar 1843 folgt die Uraufführung der Oper „Der fliegende Holländer“ am Dresdner Hoftheater. Es ist die erste Oper, für die Richard Wagner den Text und die Musik geschrieben hat. Am 19. Oktober 1845 wird seine romantische Oper „Tannhäuser“ in Dresden zum ersten Mal *aufgeführt*<sup>3</sup>.

Von 1849 bis 1858 lebt Wagner in Zürich. Hier schreibt er wichtige Texte über Kunst und Musik: „Die Kunst und die Revolution“ und „Das Kunstwerk der Zukunft“. Sein theoretisches Hauptwerk heißt „Oper und Drama“ (1851). Hier beschreibt Wagner das Musikdrama als Gesamtkunstwerk. Anfang 1853 ist der Text von Wagners „Ring des Nibelungen“ fertig. Daraus macht Wagner vier Opern, die zusammengehören: „Das Rheingold“ (1853), „Die Walküre“ (1856), „Siegfried“ (1871) und „Götterdämmerung“ (1874). Der „Ring“ ist sein größtes Werk. 1858 trennt er sich von seiner Frau Minna.



1862 beginnt Wagner seine Arbeit an der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“. König Ludwig II. von Bayern holt den Komponisten 1864 nach München. Im Juni 1865 findet dort die Uraufführung von

„Tristan und Isolde“ statt. Im Dezember soll Richard Wagner aus München weggehen. Rund 4.000 Münchner Bürger protestieren gegen das unmoralische und teure Leben Wagners. Am 21. Juni 1868 ist die Uraufführung der „Meistersinger von Nürnberg“ in München, am 22. September 1869 kommt dort zum ersten Mal „Das Rheingold“ auf die Bühne.

Am 25. August 1870 heiratet Wagner Cosima von Bülow, die Tochter des Komponisten und Pianisten Franz Liszt. Sie haben zusammen drei Kinder. 1872 zieht die Familie nach Bayreuth um. Dort beginnt im Mai 1872 der Bau des Festspielhauses, das Wagner geplant hat. 1875 ist es fertig. Die Akustik in diesem Haus ist besonders gut. Vom 13. bis 17. August 1876 findet hier die Uraufführung vom ganzen

„Ring des Nibelungen“ statt und im Juli 1882 Uraufführung von Wagners letzter Oper „Parsival“. Heute finden im Festspielhaus auf dem Grünen Hügel jedes Jahr im Sommer die berühmten Wagner- Festspiele statt. Die *Karten*<sup>4</sup> sind dafür schon Jahre im Voraus verkauft.

Sieben Jahre lang lebt die Familie Wagner im Haus Wahnfried in Bayreuth, bis Richard Wagner im September 1881 aus gesundheitlichen Gründen nach Italien reist. Am 13. Februar 1883 stirbt er in Venedig an einer Herzattacke. Drei Tage später wird sein *Leichnam*<sup>5</sup> nach Bayreuth gebracht, wo er am

18. Februar im Garten der Villa Wahnfried *beerdigt*<sup>6</sup> wird. Dort kann man heute noch das *Grab*<sup>7</sup> sehen. Im Haus Wahnfried ist heute das Richard-Wagner-Museum.

### Wörterklärungen

1. *die Schulden*: Man hat Schulden, wenn man sich Geld geliehen hat.
2. *der Erfolg*: hier: Man hat Erfolg, wenn viele Menschen es gut finden, was man macht.
3. *aufführen*: in einem Theater zeigen
4. *die Karten*: die Tickets
5. *der Leichnam*: der tote Körper
6. *beerdigen*: einen Leichnam mit einer Feier in die Erde legen
7. *das Grab*: der Ort, an dem ein Leichnam beerdigt ist

1



© Richard-Wagner-Museum

2



© Richard-Wagner-Museum

3



© Bayreuth Marketing & Tourismus GmbH

### 3. Was bedeuten die Wörter? Verbinden Sie.

die Uraufführung	1	a	ein Theaterstück mit Musik, das nicht lustig ist und kein Happy End hat
das Hauptwerk	2	b	ein Werk, in dem verschiedene Künste – wie Musik, Poesie, Tanz/Pantomime, Architektur und Malerei – zusammen kommen
das Musikdrama	3	c	ein Theaterstück oder ein musikalisches Werk wird zum ersten Mal öffentlich gespielt
das Gesamtkunstwerk	4	d	das wichtigste oder größte Produkt, das ein Künstler oder ein Wissenschaftler gemacht oder geschrieben hat (zum Beispiel ein Buch, ein Bild, ein Foto, ein Film)

### 4a. Was ist richtig, was ist falsch? Kreuzen Sie an.

	richtig	falsch
1) Richard Wagner wurde in Bayreuth geboren.		
2) Schon als Jugendlicher will Wagner Musiker werden.		
3) Der „Fliegende Holländer“ ist die erste Oper, für die Wagner sowohl den Text als auch die Musik geschrieben hat.		
4) Wagner war dreimal verheiratet und hatte drei Kinder.		
5) Sein größtes Werk ist „Der Ring des Nibelungen“, der aus fünf Teilen besteht		
6) Richard Wagner hatte oft Probleme mit dem Geld.		
7) Es ist einfach, Karten für die Wagner-Festspiele in Bayreuth zu bekommen.		
8) Wagner ist in Venedig gestorben, dort ist auch sein Grab.		

### 4b. Korrigieren Sie die falschen Aussagen aus Aufgabe 4a.

### 5. Ein Wort passt nicht. Streichen Sie es.

#### 1. In diesen europäischen Städten hat Richard Wagner gelebt:

*Dresden – Venedig – München – Madrid – Würzburg – Paris – Riga – Königsberg – Zürich – Bayreuth*

#### 2. Das sind Opern von Wagner:

*Rheingold – Parsival – Tannhäuser – Walküre – Siegfried – Fidelio – Meistersinger vom Nürnberg*

### 6. Wie gut kennen Sie Richard Wagner?

- ✓ Ergänzen Sie die Relativpronomen.
- ✓ Lösen Sie das Rätsel.

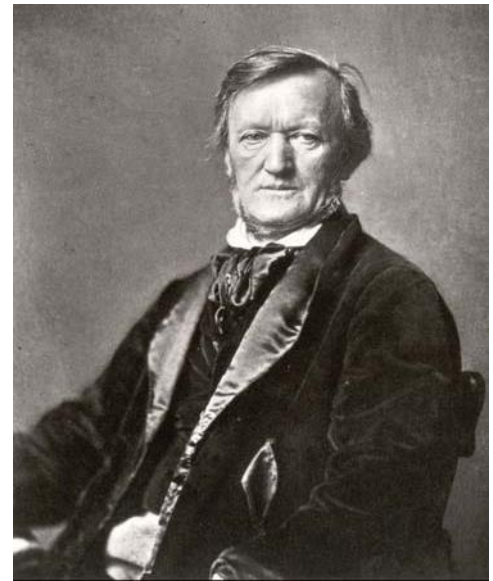
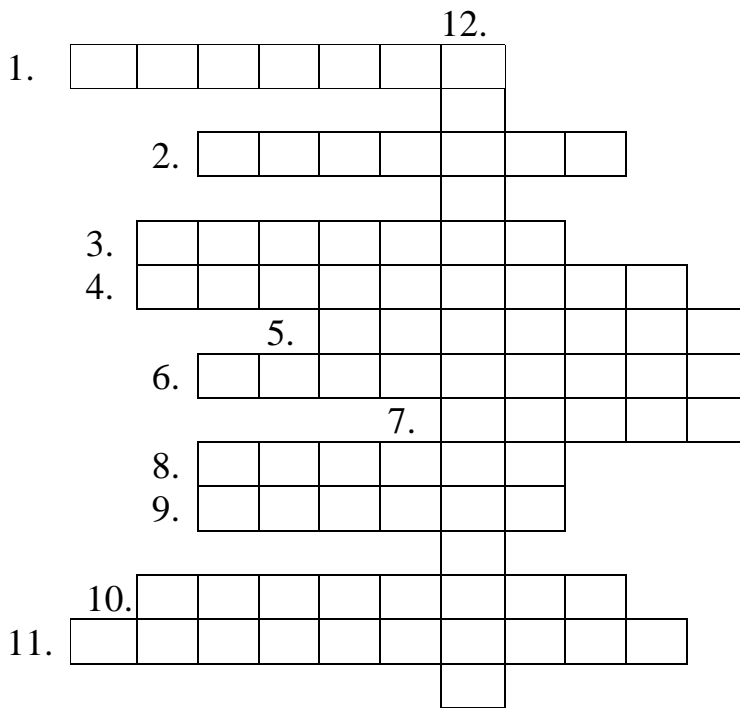


Foto © Richard-Wagner-Museum

1. So heißt die Stadt, \_\_\_\_\_ Richard Wagner geboren wurde.
2. So heißt der Mann, \_\_\_\_\_ Isolde in einer Oper von Richard Wagner liebt.
3. So heißt das Land, \_\_\_\_\_ Richard Wagner gestorben ist.
4. So heißt das Haus, \_\_\_\_\_ der Familie Wagner in Bayreuth gehört hat.
5. So heißt die Oper von Ludwig van Beethoven, \_\_\_\_\_ Richard Wagner gut gefallen hat.
6. Diese Nationalität hat der Mann, \_\_\_\_\_ in einer Oper von Richard Wagner fliegt.
7. Das ist der Vorname der Frau, \_\_\_\_\_ Richard Wagner 1836 geheiratet hat.
8. So heißt die zweite Frau, \_\_\_\_\_ Richard Wagner geheiratet hat, mit Vornamen.
9. Das ist die Jahreszeit, \_\_\_\_\_ die Wagner-Festspiele stattfinden.
10. Das ist die Stadt, \_\_\_\_\_ Richard Wagner ein Festspielhaus gebaut hat.
11. Das ist der Name, \_\_\_\_\_ Richard Wagner seinem Hauptwerk gegeben hat:  
„Ring des ...“
12. Lösungswort \_\_\_\_\_ (Name einer Oper von Wagner)

## Sprache

### Warum lernen wir Fremdsprachen?

#### Text 1

Seit vielen Jahrhunderten erlernt man Fremdsprachen.

In Europa begann man im elften Jahrhundert Fremdsprachen zu erlernen, auch in Russland.

Es ist bekannt, dass der Fürst Jaroslaw der Weise viele Fremdsprachen kannte. Damals aber war das Studium der Fremdsprachen ein Privileg der Reichen.

Heute erlernen Millionen von Menschen in der ganzen Welt Fremdsprachen. Fremdsprachen spielen eine sehr große Rolle in unserem Leben. Die moderne Gesellschaft braucht zur Entwicklung von Technik, Wirtschaft und Kunst Menschen mit Sprachkenntnissen. Zum Beispiel, ein guter Ingenieur oder ein hochqualifizierter Arbeiter muss technische Dokumente zu Importmaschinen und Apparaten übersetzen können. Besonders aktuell ist das Studium der Fremdsprachen heute in unserem Land.

Die Menschen wollen Fremdsprachen erlernen, um mit ihren ausländischen Freunden im Briefwechsel zu stehen, mit ihnen persönlich zu verkehren. Die Menschen wollen auch Werke der schönen Literatur und auch Zeitschriften und Zeitungen im Original lesen. In den Fremdsprachenstunden übt der Mensch sein Gedächtnis und Denken. Eine Fremdsprache hilft die Muttersprache besser zu kennen. Der Mensch, der eine Fremdsprache erlernt, lernt gleichzeitig die Kultur eines fremden Landes, seine Literatur, Geschichte und Geographie kennen.

#### Wörter und Wendungen

der Fürst, -en — князь

der Weise, -n — мудрець

der Reiche, -n — багач

die Gesellschaft — суспільство

hochqualifiziert — висококваліфікований

im Briefwechsel stehen — листуватися

verkehren (te, t) — спілкуватися

das Gedächtnis — пам'ять

gleichzeitig — одночасно

das Denken — мислення

#### Fragen zum Text

1. Wann begann man in Europa Fremdsprachen zu erlernen?
2. War das Studium der Fremdsprachen im alten Rußland allen Menschen zugänglich?
3. Warum braucht man heute Fremdsprachenkenntnisse?
4. Wo ist heute das Fremdsprachenstudium besonders aktuell?
5. Welche Möglichkeiten bieten uns heute Fremdsprachenkenntnisse an?

## Text 2

Seit vielen Jahrhunderten erlernt man Fremdsprachen. In Europa begann man im elften Jahrhundert Fremdsprachen zu erlernen, auch in Russland. Damals aber war das Studium der Fremdsprachen ein Privileg der Reichen.

Heute erlernen Millionen von Menschen in der ganzen Welt Fremdsprachen. Fremdsprachen spielen eine sehr große Rolle in unserem Leben. Die moderne Gesellschaft braucht zur Entwicklung von Technik, Wirtschaft und Kunst Menschen mit Sprachkenntnissen.

Zum Beispiel, ein guter Ingenieur oder ein hochqualifizierter Arbeiter muss technische Dokumente zu Importmaschinen und Apparaten übersetzen können. Besonders aktuell ist das Studium der Fremdsprachen heute auch in unserem Land. Manche lernen Sprachen, weil sie diese bei ihrer Arbeit brauchen. Andere machen Reisen ins Ausland, für manche ist das Erlernen einer Sprache ein Hobby. Die Menschen wollen Fremdsprachen erlernen, um mit ihren ausländischen Freunden im Briefwechsel zu stehen, mit ihnen persönlich zu verkehren. Die Menschen wollen auch Werke der schönen Literatur und auch Zeitschriften und Zeitungen im Original lesen. In den Fremdsprachenstunden übt der Mensch sein Gedächtnis und Denken. Eine Fremdsprache hilft die Muttersprache besser zu kennen. Der Mensch, der eine Fremdsprache erlernt, lernt gleichzeitig die Kultur eines fremden Landes, seine Literatur, Geschichte und Geographie kennen.

Es ist bekannt, dass das Erlernen einer Fremdsprache nicht leicht ist. Es ist ein langwieriger und komplizierter Prozess, der viel Zeit und Kraft kostet. Aber in der heutigen Zeit ist es sehr wichtig Fremdsprachen zu beherrschen.

Deutsch ist heute eine der wichtigsten Sprachen der Welt, die Sprache, in der man Beziehungen auf vielen Gebieten der Kultur und auch der Wissenschaft anknüpft.

Hundert Millionen Menschen, deren Muttersprache Deutsch ist, leben in der Bundesrepublik Deutschland, in Österreich, in der Schweiz, in Luxemburg und in Liechtenstein. Die deutsche Sprache ist eine Sprache der Kultur und der Wissenschaft. Sie ist die Sprache von Johann Wolfgang Goethe, Friedrich Schiller, Heinrich Heine, Bertold Brecht und Heinrich Böll. Ihre Werke gehören zur Weltliteratur. Wer kennt nicht die Namen von Conrad Röntgen, Robert Koch, Rudolf Diesel, Georg Ohm und vieler anderer, die einen großen Beitrag zur Entwicklung der Wissenschaft in der ganzen Welt geleistet haben?

Man lernt eine Fremdsprache, um sich selbst und seine Umgebung besser zu verstehen.

### **1. Wozu lernen Sie die Fremdsprachen? Berichten Sie!**

### **2. Erzählen Sie bitte, wie Sie Deutsch lernen.**

**Dabei helfen Ihnen folgende Wörter und Wendungen:**

- *Deutsche Zeitungen und Zeitschriften lesen*
- *TV Programme sehen*
- *Internet (Computer) benutzen*
- *Übungen machen*

- An Grammatik arbeiten
- Einen Sprachkurs besuchen

### **3. Nicht allen Menschen fällt die Fremdsprache leicht. Wie meinen Sie, warum?**

*Gebrauchen Sie folgende Redewendungen:*

- sich keine Mühe geben
- an der Sprache nicht regelmäßig arbeiten
- die Stunden versäumen
- keine Willensstärke haben
- faul und unwissbegierig sein
- Deutschunterricht nicht versäumen

*Beginnen Sie so:*

Ich bin der Meinung, dass...

Ich glaube, dass...

### **4. Es gibt verschiedene Austauschprogramme für die Studenten. Machen Sie sich mit einem von diesen bekannt.**

#### **Studieren ohne Grenzen**

... Das Erasmus-Programm feiert in diesem Jahr 25-jähriges Bestehen. 1987 hatten die damals zwölf Staaten der Europäischen Gemeinschaft das Austauschprogramm gegründet. Erasmus entwickelte sich rasch zum bekanntesten europäischen Bildungs- und Mobilitätsprogramm: 2011 gingen mehr als 230000 Studierende mit Erasmus in ein anderes europäisches Land, darunter mehr als 25000 Deutsche. Wer mit Erasmus Auslandserfahrung sammelt, hat die Wahl zwischen rund 4000 Hochschulen in 33 Ländern – neben den 27 EU-Staaten gehören Kroatien, die Schweiz, Liechtenstein, Norwegen, Island und die Türkei dazu. Insgesamt haben seit 1987 2,5 Millionen Studierende an dem Austauschprogramm teilgenommen. „Internationale Erfahrung ist heute etwas total Selbstverständliches. Das ist zu einem großen Teil Erasmus zu verdanken“, sagt Siegbert Wuttig vom Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD), der in Deutschland für das Programm zuständig ist....

*(www.magazin – deutschland.de)*

### **5. Haben Sie etwas über den DAAD und GI gehört? Wenn nicht, finden Sie Information darüber im Internet und erzählen Sie in der Gruppe darüber.**

### **6. Es gibt noch Möglichkeiten Fremdsprachen zu erlernen. Machen Sie sich mit diesen bekannt:**

#### **Der Sprachkurs**

Für die meisten Menschen, welche sich für eine Fremdsprache interessieren, ist ein Sprachkurs der erste Einstieg. Es gibt Sprachschulen, Abendschulen, Volkshochschulen und Fernuniversitäten, welche Sprachkurse anbieten. Alternativ gibt es auch Privatunterricht.

Das Lernen findet meistens in der Gruppe statt. Das ist gut für Ihre Motivation.

Sprachkurse gibt es in fast jeder Stadt der Welt. Der Lehrer kennt sich mit der Fremdsprache gut aus. Sprachkurse sind günstiger und schneller zu bewerkstelligen als ein Auslandsaufenthalt. Arbeitgeber (oder Eltern) fördern oft Sprachkurse. Sie erhalten anschließend ein Sprachzertifikat.

Die Gruppe lernt aber nur so schnell wie der schlechteste Schüler. Bei großen Gruppen bleibt wenig Zeit selber zu sprechen. Sie lernen nur an wenigen Tagen pro Woche – den Rest der Zeit ist man nicht gezwungen, in der Fremdsprache zu kommunizieren.

### **Wozu lernt man Fremdsprachen**

Das Interesse für die Fremdsprachen ist heutzutage sehr groß. Nicht nur Schüler und Studenten, sondern auch die Erwachsenen lernen Fremdsprachen in verschiedenen Schulen, Gruppen und individuell. Es gibt viele persönliche und berufliche Gründe, um Fremdsprachen zu lernen. Einige wollen im Ausland arbeiten oder studieren. Man muss auch einige Fremdsprachen kennen, wenn du einen guten Beruf bekommen willst, zum Beispiel, als Dolmetscher, Stewardess, Manager, Jurist, Journalist u.a.

Wir leben in einer Informationsgesellschaft. Das Fernsehen, das Radio und die Computers helfen uns neue, wichtige Informationen zu bekommen. Aber dazu muss man Fremdsprachen kennen. Die Menschen reisen heutzutage sehr viel und die Fremdsprachenkenntnisse sind dabei notwendig. M. Twen hat gesagt: “Nie wird hungrig derjenige, der die Sprache des Landes kennt”.

Ich kann Ukrainisch, Belarussisch, ein bisschen Englisch und Deutsch sprechen. Ich lerne Deutsch als Fremdsprache. Deutsch lerne ich fast 7 Jahre und bin sicher, dass ich diese Fremdsprache richtig gewählt habe. Deutsch ist heute eine der wichtigsten Sprachen der Welt, die Sprache, in der man Beziehungen auf vielen Gebieten der Kultur und auch der Wissenschaft anknüpft.

Manchmal sagt man, Deutsch ist eine der schwersten Sprachen in der Welt, besonders wegen ihrer Grammatik. Ich finde aber, dass es eine sehr logische Sprache ist. Ich kann nicht sagen, dass die deutsche Grammatik für mich schwer ist. Viel schwieriger finde ich Sprechen. Um gut eine Fremdsprache zu sprechen, muss man viele Vokabeln und grammatische Strukturen gut beherrschen. Manchmal ist es nicht leicht, meine Gedanken auf Deutsch auszudrücken. Man muss viel Praxis haben. Ich finde es toll Sprachen zu lernen, weil in jeder Fremdsprache große Möglichkeiten stecken.

### **Fremdsprachen in unserem Leben**

Das Erlernen einer Fremdsprache ist nicht leicht. Es ist ein langwieriger und komplizierter Prozess, der viel Zeit und Kraft kostet.

In der heutigen Zeit ist es sehr wichtig Fremdsprachen zu lernen.

Manche lernen Sprachen, weil sie diese bei ihrer Arbeit brauchen, andere machen Reisen ins Ausland, für manche ist das Erlernen einer Sprache ein Hobby.

Jemand, der Sprachen kennt, kann sich mit Menschen aus anderen Ländern unterhalten, fremdsprachige Literatur im Original lesen, was sehr lehrreich ist.

Es ist kein Wunder, dass viele gebildete Menschen Sprachgenies waren.

Ich lerne Deutsch.

Deutsch ist heute eine der wichtigsten Sprachen der Welt, die Sprache, in der man Beziehungen auf vielen Gebieten der Kultur und auch der Wissenschaft anknüpft.

Hundert Millionen Menschen, deren Muttersprache Deutsch ist, leben in der Bundesrepublik Deutschland, in Österreich, in der Schweiz, in Luxemburg und in Liechtenstein.

Die deutsche Sprache ist eine Sprache der Kultur und der Wissenschaft. Sie ist die Sprache von Johann Wolfgang Goethe, Friedrich Schiller, Heinrich Heine, Bertold Brecht und Heinrich Böll. Ihre Werke gehören zur Weltliteratur. Wer kennt nicht die Namen von Conrad Röntgen, Robert Koch, Rudolf Diesel, Georg Ohm und vieler anderer, die einen großen Beitrag zur Entwicklung der Wissenschaft in der ganzen Welt geleistet haben?

Der große deutsche Dichter Johann Wolfgang Goethe sagte einmal: «Wer keine Fremdsprache spricht, kennt auch seine Muttersprache nicht».

Man lernt eine Fremdsprache, um sich selbst und seine Umgebung besser zu verstehen.

### **Wörter und Wendungen**

langwierig — довгий

es ist kein Wunder — не дивно

die Beziehungen — відношення

anknüpfen (te, t) — зв'язувати

Beitrag leisten zu — робити внесок

die Umgebung — оточення, навколишній світ

sich unterhalten (ie, a) — бесідувати

lehrreich — повчальний

kompliziert — складний

### **Fragen zum Text**

1. Wie ist das Erlernen der Fremdsprache?
2. Warum ist es wichtig, Fremdsprachen zu erlernen?
3. Was für eine Sprache ist Deutsch?
4. Welche hervorragenden Menschen Deutschlands kennen Sie?
5. Was sagte Goethe über das Studium der Fremdsprachen?

### **Warum sind Fremdsprachen wichtig?**

Menschen unterhalten sich jeden Tag. Wir klatschen mit unseren Freunden, streiten mit den Eltern und grüßen unsere Nachbarn. Wir kommunizieren uns. Aber, um einander zu verstehen, brauchen wir eine gemeinsame Sprache. Und das ist der Grund, warum Fremdsprachen so wichtig, nützlich und hilfreich sind. Ich möchte noch ein paar Gründe dafür präsentieren.

Als Erstes, Reisen. Wer liebt Sommerferien nicht? Wir fühlen uns freizügig und sorgenfrei, wenn wir losfahren. Aber um uns einen Traumurlaub zu leisten, müssen wir uns ein Hotel und ein Verkehrsmittel erledigen. Es ist daher unbedingt, eine Fremdsprache zu kennen.



Während des Vorstellungsgesprächs machen die Arbeitgeber auf die Sprachkenntnisse des Arbeitnehmers aufmerksam. Es ist höchstwahrscheinlich, dass diejenigen, die mindestens eine Fremdsprache beherrschen können, eine Gehaltserhöhung bekommen oder an einem spannenden Businessstrip teilnehmen.

Eine andere Veranlassung ist es auch, dass je mehr Fremdsprachen wir kennen, desto mehr Freunden können wir haben. Wir kennen neue Bekannten lernen, wenn wir Menschen in einem Tante-Emma-Laden an der Ecke treffen oder, wenn wir ins Ausland fahren um zu arbeiten. Wir müssen aber nicht im Ausland sein. Sehr viele Ausländer arbeiten auch in Polen. Um mit einem Ausländer zu sprechen, müssen wir seine Sprache kennen. Dieses Schuljahr war ich mit meiner ganzen Klasse auf einem Euroweek-Ausflug. Dort mussten wir Englisch gebrauchen, damit wir uns mit unseren Tutoren (die nicht aus Polen waren) verständigen. Die Klassenfahrt war wirklich toll und hier sind Fotos von mir, meinen Freunden und unseren Lehrern: [Fotos].

Es ist falsch, dass wenn wir Fremdsprachen lernen, entwickeln wir nur unsere linke Gehirnhälfte. Wir entwickeln beide! Noch eine Merkwürdigkeit ist es, dass Fremdsprachenlernen uns vor der Alzheimer-Krankheit schützen kann.

Mein letztes Argument ist unsere generelle Zufriedenheit mit dem Lernen. Wenn wir neue Erfahrungen erwerben, unsere Fähigkeiten verbessern und gute Ergebnisse erwirtschaften, fühlen wir uns stolz. Und Selbstzufriedenheit ist eine von den wichtigsten Sachen im Leben des Menschen.

Die Profite von dem Fremdsprachenlernen sind signifikant und manchmal überraschend, aber ich denke, sie alle führen zu dem gleichen Schluss: Fremdsprachen sind wichtig. Und wenn man eine Sprache noch nicht begonnen zu lernen hat, gibt es doch noch viel Zeit – es ist nie zu spät.

## Orte

### Stationen den Rhein entlang

#### VERTIEFENDE LANDESKUNDLICHE INFORMATIONEN • TEIL 1 Erster Abschnitt

##### ➤ *Rhein*

Der Rhein ist 1238 km lang. Lange Zeit gaben viele Lexika aber eine Rheinlänge von zirka 1320 Kilometern an. Inzwischen bestätigt die Bundesanstalt für Gewässerkunde, dass der Fluss fast 100 km kürzer ist als angegeben.

Man untergliedert den Lauf des Rheins in mehrere Abschnitte. Traditionell gilt der Tomasee als Quelle des Vorderrheins (und des Rheins insgesamt). Die Quellflüsse Vorder- und Hinterrhein vereinigen sich zum Alpenrhein. Das Rheintal entlang des Alpenrheins liegt an den Grenzen der schweizerischen Kantone Graubünden und St. Gallen, im Westen des Bundeslandes Vorarlberg (Österreich) und des Fürstentums Liechtenstein.

Der Seerhein wird zum Hauptlauf des Rheins gezählt, der als Alpenrhein in den Obersee mündet und den Untersee als Hochrhein verlässt. Als Hochrhein bezeichnen wir den Abschnitt zwischen dem Bodensee und Basel.

Der Text beschränkt sich auf die drei Abschnitte des Rheins, die in Deutschland liegen: Oberrhein (Basel-Bingen), Mittelrhein (Bingen-Bonn) und Niederrhein (ab Bonn).

Das Rhein-Maas-Delta in den Niederlanden ist der letzte Abschnitt des Rheins.

##### ***Graubünden***

Der Kanton liegt ganz im Gebiet der Alpen und sein Hauptort ist Chur. Als einziger Kanton der Schweiz hat Graubünden drei Amtssprachen: Deutsch, Rätoromanisch und Italienisch. Graubünden bildet die schweizerische Landesgrenze der Schweiz mit Liechtenstein, Österreich (Bundesländer Tirol und Vorarlberg) und Italien (Südtirol und Lombardei).

##### ➤ **Dreiländereck**

###### ***Oberrhein***

Den ca. 350 Kilometer langen Abschnitt des Flusses zwischen Basel und Bingen bezeichnen wir als Oberrhein. Die Südhälfte des Oberrheins bildet die Grenze zwischen Frankreich (Elsass) und Deutschland (Baden-Württemberg). Der Neckar (bei Mannheim) und der Main (bei Mainz) sind die wichtigsten deutschen Nebenflüsse am Oberrhein.

###### ***Baden***

*Wein:* Das Weinanbaugebiet Baden ist das drittgrößte von den 13 deutschen Anbaugebieten. Es erstreckt sich von der Tauber im Norden bis zum Bodensee. Da das Anbaugebiet etwa 400 Kilometer lang ist, unterscheiden sich die badischen Weinlagen zum Teil sehr hinsichtlich des Bodens und der klimatischen Verhältnisse. Berühmte badische Weinregionen sind Breisgau, Kaiserstuhl, Markgräflerland und Ortenau.

*Geschichte:* Das Großherzogtum Baden (1806-1871) wurde mit der Gründung des Deutschen Reiches zum Bundesstaat, aber seine Grenzen blieben bis 1945 bestehen. Von 1947 bis 1952 gab es im Südwesten der Bundesrepublik drei Länder: Baden (nur die Südhälfte des historischen Badens), Württemberg-Baden und Württemberg-Hohenzollern. Durch die Fusion dieser drei Länder wurde 1952 das Bundesland Baden-Württemberg gegründet.

## ➤ **Gutenberg-Stadt**

### ***Römer***

Der Rhein wurde zur Grenzlinie zwischen den rechtsrheinischen germanischen Siedlungsgebieten und dem Römischen Reich. Aus dem Grund liegen die alten römischen Städte auf der linken Seite des Rheins, vgl. Köln, Koblenz, Bonn und das römische Mogontiacum, das wir heute als Mainz kennen. Die Römer betrachteten Germanien als ein Entwicklungsland. Durch die Kontakte mit den Römern ist das germanische Leben von Grund auf umgestaltet worden. Das wirkte sich natürlich auch auf die Sprache aus, vgl. etwa Hausbau (Lehnwörter: Kalk, Keller, Pforte, Pfeiler, Kammer usw.). Bekanntlich haben die Römer den Wein nach Germanien verpflanzt, vgl. Lehnwörter wie „Wein“ und „Most“. Auch tragen viele Obstarten alte lateinische Namen (vgl. Birne, Kirsche, Feige, Pfirsich und auch Frucht).

### ***Mainz***

Mainz (ca. 200 000 Einwohner) ist die Landeshauptstadt von Rheinland-Pfalz und es liegt an beiden Rheinufern. Aber die rechtsrheinischen Vororte Amöneburg, Kastel und Kostheim gehören verwaltungsmäßig zu Wiesbaden, das die Landeshauptstadt von Hessen ist (vgl. die Namensgebung Mainz-Kastel). Die Besonderheit ist auf die Grenzziehung zwischen der amerikanischen und der französischen Besatzungszone nach dem 2. Weltkrieg zurückzuführen.

### ***Rheinhessen***

*Wein:* Rheinhessen ist das größte Weinanbaugebiet in Deutschland. Es gibt rund 3.500 Winzer und Weingüter, und übrigens nicht in Hessen, sondern im Bundesland Rheinland-Pfalz. Mehr als zwei Drittel von rheinhessischen Weinen sind Weißweine.

*Geschichte:* Rheinhessen ist eine Region im Bundesland Rheinland-Pfalz mit etwas mehr als 600.000 Einwohnern. Der Name verweist auf seine historische Zugehörigkeit zum Großherzogtum Hessen (als Provinz Rheinhessen) von 1816 bis 1919 und danach zum Volksstaat Hessen bis 1945. Dies kann leicht zu Verwechslungen bei der regionalen Zuordnung führen.

### ***Johannes Gutenberg***

Johannes Gutenberg, der um 1400 als Johannes Gensfleisch in Mainz geboren wurde, ist der große Sohn der Stadt. Die Universität, die 1946 von der französischen Besatzungsmacht gegründet wurde, wurde nach ihm benannt. Seine Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern revolutionierte die Methoden der Buchproduktion und löste eine richtige Medienrevolution aus. Gutenberg druckte rund 160 Bibeln in seiner Werkstatt. Im Gutenberg-Museum in Mainz ist ein vollständiges Exemplar zu besichtigen. Im Druckladen des Museums kann jeder zum Setzer und Drucker werden. Gutenberg starb im Jahr 1468 in seiner Heimatstadt. Er wurde 1998 von amerikanischen

Journalisten zum „Man of the Millennium“ gewählt, also zur wichtigsten Person des zweiten Jahrtausends. Im Jahre 2000 feierte Mainz das „Gutenbergjahr“ aus Anlass des 600. Geburtstags Gutenbergs.

### ➤ **Die Weinkarte, bitte!**

#### ***Rheingau***

Der sonst in Richtung Norden fließende Rhein biegt bei Wiesbaden fast im rechten Winkel nach Westen ab. So entstand das Rheinknie und auf der rechten Seite des Rheins zwischen Wiesbaden und Rüdeshcim das Weinbaugebiet Rheingau. Hier ist vor allem die Heimat des Rieslings und die des Spätburgunders, für den speziell Assmannshausen bekannt ist. An den trockenen Südhängen gedeiht der Riesling besonders gut.

Der Rheingau ist eine touristisch sehr beliebte Reiseregion, in der alte Klöster (z. B. Kloster Eberbach) und Burgen (z. B. Ehrenfels) schön in die Weinlandschaft eingebettet sind. Der Johannisberg ist nicht nur bekannt für das gleichnamige Schloss, sondern weinhistorisch auch als der Ort, an dem die Spätlese ihren Ursprung hat.

#### ***Rüdeshcim und Drosselgasse***

Rüdeshcim ist der bekannteste Ort im Rheingau. Die Stadt (ca. 10 000 Einwohner) am „romantischen Rhein“ verdankt ihren Ruhm der Drosselgasse. Das ist eine drei Meter breite und 144 Meter lange Straße mit Weinstuben, Gaststätten und Souvenirläden. Rüdeshcim hat es geschafft, sich und seine Drosselgasse als Musterexemplar eines Weindorfes zu verkaufen, denn die Stadt ist eine der bekanntesten touristischen Attraktionen in Deutschland. Aber Rüdeshcim mit seinen Fachwerkhäusern unterscheidet sich nicht viel von anderen Städten und Dörfern am Rhein. Die Brömserburg, eine Wehranlage aus dem 9. Jahrhundert, ist jedoch sehenswert. Dort ist auch das Rheingauer Weinmuseum untergebracht.

#### ***Niederwalddenkmal***

Das Denkmal wurde 1883 von Kaiser Wilhelm I. eingeweiht: Es sollte an die Einigung Deutschlands 1871 erinnern. Die Germania (12,5 m hoch) hält mit der rechten Hand die deutsche Kaiserkrone und mit der linken ein gesenktes Schwert. Heute löst das Denkmal keine nationalen Gefühle aus, sondern ist ein beliebtes Ausflugsziel. Zu den Füßen des Denkmals befinden sich ausgezeichnete Weinlagen (Rüdeshcim im Rheingau).

### ➤ **Rheinromantik**

#### ***Mittelrhein***

Als Mittelrhein wird der 126 lange Abschnitt zwischen Bingen/Rüdeshcim und Bonn bezeichnet. Der Mittelrhein durchfließt die Bundesländer Rheinland-Pfalz, Hessen und Nordrhein-Westfalen. Die bekanntesten Zuflüsse sind die Mosel (linksrheinisch) sowie die Lahn (rechtsrheinisch). Das Obere Mittelrheintal (Bingen/Rüdeshcim – Koblenz) gehört seit 2002 zum UNESCO-Weltkulturerbe.

#### ***Dreiburgenblick***

Der Erholungsort Petersberg liegt oberhalb des Rheintals bei St. Goarshausen. Die Ausblicke zu den Burgen Katz, Maus (rechtsrheinisch) und Rheinfels (linksrheinisch) und auch zur Loreley sind bekannte Motive inmitten des UNESCO-Weltkulturerbes.

### ***Loreley***

Der steile Fels am Flusskilometer 554 hat jahrhundertlang die Phantasie der Menschen beschäftigt. Früher war er berühmt für sein Echo und berüchtigt wegen seiner Strudel und Klippen. Der sagenhafte Nibelungenhort soll zu seinen Füßen gelegen haben. Die Sagengestalt Loreley, die oben auf dem Felsen ihr goldenes Haar kämmt und durch ihren Anblick und ihren Gesang die Schiffer ins Verderben lockt, ist durch das Gedicht Heines weltberühmt geworden.

### ***Heinrich Heine***

Heinrich Heine, einer der bekanntesten deutschen Dichter im 19. Jahrhundert, wurde 1797 in Düsseldorf (damals Herzogtum Berg) geboren und starb 1856 in Paris. Die 1965 gegründete Düsseldorfer Universität trägt seit 1988 den Namen des großen Sohnes der Stadt (ca. 20 000 Studierende). „Die Loreley“ ist das bekannteste Gedicht von Heine und besonders durch die Vertonung von Franz Silcher fand das Gedicht Verbreitung. Seine bekannteste politische Aussage ist: „Das war ein Vorspiel nur, dort wo man Bücher verbrennt, verbrennt man auch am Ende Menschen.“ Das Zitat findet man neben dem Denkmal zur Erinnerung an die Bücherverbrennung im Zentrum von Berlin (Unter den Linden, Bebelplatz).

## **VERTIEFENDE LANDESKUNDLICHE INFORMATIONEN • TEIL 2**

### **➤ Deutsches Eck**

#### ***Koblenz***

Koblenz ist die drittgrößte Stadt (105 000 Einwohner) in Rheinland-Pfalz (nach Mainz und Ludwigshafen). Im Jahr 1992 konnte Koblenz sein 2000-jähriges Bestehen feiern. Es ist also eine der ältesten Städte in Deutschland. Seit dem Mittelalter war Koblenz Residenz der Trierer Erzbischöfe. 1815 wurde die Stadt preußisch. Der lateinische Name der römischen Stadt Confluentes leitet sich von der Lage der Stadt an der Moselmündung ab. Von der gut erhaltenen Festung Ehrenbreitstein hat man den besten Blick auf Koblenz. Zur Bundesgartenschau 2011 erhielt Koblenz eine Seilbahn - allerdings nur für zwei Jahre. Dann muss sie aufgrund von UNESCO-Auflagen rückgebaut werden.

#### ***Deutsches Eck***

Die Landspitze an der Mündung der Mosel in den Rhein trägt den Namen „Deutsches Eck“. Es heißt so nach den Deutschordensrittern, die dort einen Palast hatten. Von 1953 bis 1989 fand dort jährlich am 17. Juni vor dem Sockel des zerstörten Kaiser-Wilhelm-Denkmal die zentrale Gedenkfeier zur Deutschen Einheit statt. Im Jahr 1993 wurde das Reiterdenkmal als Nachbildung wieder aufgestellt. Drei Stücke der Berliner Mauer erinnern an die Zeit als Mahnmal der deutschen Einheit.

#### ***Bundesverfassungsgericht***

Das 1952 gegründete Bundesverfassungsgericht hat seinen Hauptsitz in Karlsruhe am mittleren Oberrhein in Baden-Württemberg. Es ist das Verfassungsgericht der Bundesrepublik Deutschland. Seine Entscheidungen binden die Verfassungsorgane des Bundes und der Länder sowie alle Gerichte und Behörden.

## ➤ **Einstige Hauptstadt**

### ***Bonn als Hauptstadt***

Nach dem 2. Weltkrieg kam Berlin als Hauptstadt der Bundesrepublik nicht in Frage, denn es (WestBerlin) lag innerhalb der sowjetischen Besatzungszone. Zuletzt hatte man zwei Alternativen: Bonn und Frankfurt am Main. Die SPD war für Frankfurt, Konrad Adenauer und die meisten CDU/CSU-Abgeordneten für Bonn. Aber die Abstimmung im Parlamentarischen Rat am 10. Mai 1949 fiel mit 33 zu 29 Stimmen zugunsten Bonns aus. Die Geburtsstadt Beethovens gewann vor der Geburtsstadt Goethes knapp das Rennen. Bonn wurde nun zum „vorläufigen Sitz der Bundesorgane“ ernannt. Der Begriff „Hauptstadt“ wurde bewusst vermieden.

Bei Bonn geht der Mittelrhein in den Niederrhein über, der ganz in Nordrhein-Westfalen fließt.

### ***Konrad Adenauer***

Konrad Adenauer (1876-1967) war nach dem Krieg erster Bundeskanzler der Bundesrepublik und er blieb 14 Jahre im Amt (von 1949 bis 1963). Der gebürtige Kölner konnte durchsetzen, dass Bonn zur (provisorischen) Hauptstadt der Bundesrepublik gewählt wurde. Adenauer gehörte zu den Begründern der CDU, deren Parteichef er von der Gründung bis 1966 war. Die Westbindung und die europäische Einigung waren wichtige politische Ziele des ersten Bundeskanzlers.

### ***Regierungsumzug***

Am 20. Juni 1991 nahm der Bundestag nach kontroversen Debatten mit 338 zu 320 Stimmen den Antrag „Vollendung der Einheit Deutschlands“ an. Das bedeutete, dass der Parlaments- und Regierungssitz von Bonn nach Berlin verlegt wurde (weitgehend im Sommer 1999).

## ➤ **Domstadt**

### ***Köln***

„Colonia Claudia Ara Agrippinensium“ hieß der Ort, der im Jahr 50 n. Chr. die Stadtrechte erhielt.

Über Zwischenformen entstand später der Name Köln, das heute die viertgrößte Stadt Deutschlands und die einzige Millionenstadt am Rhein ist. 1815 wurden Köln und das Rheinland preußisch. Der linksrheinische Rheintunnel wurde 1984 in Betrieb genommen, so dass die Kölner Altstadt seitdem wieder am Rhein liegt.

### ***Kölner Dom***

Der Dom ist das Herz von Köln (144 m lang und 157 m hoch). Die Gebeine der Heiligen Drei Könige zogen Pilger aus ganz Europa an. So beschloss man, eine Kathedrale im Stil der französischen Gotik als Grabeskirche zu errichten. Im Jahr 1248 wurde der Grundstein gelegt und 1560 wurde der Dombau eingestellt. Der Weiterbau (seit 1842) wurde als nationales Anliegen der Deutschen propagiert und 1880 wurde der Dom vollendet. Bei gutem Wetter lohnt sich ein Aufstieg (509 Stufen) auf den Südturm des Domes.

### ***Heinrich Böll***

„Ich wohne in dieser Stadt, ich bin in ihr geboren, fragte man mich, ob sie meine Heimat sei, wüsste ich keine Antwort.“ So äußerte sich Heinrich Böll (1917-1985) einmal

über seine Heimatstadt Köln. Heinrich Böll und Köln, das ist ein kompliziertes Verhältnis. „Ich habe nicht die geringste Veranlagung zum Lokalpatriotismus.“ Köln hat den Schriftsteller von internationalem Rang geehrt, aber den kritischen Beobachter gesellschaftlicher Entwicklungen gern ignoriert. Heinrich Böll ist einer der wichtigsten deutschen Schriftsteller der Nachkriegszeit. Er wurde 1972 mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet.

„Ich bin bereit, dem Rhein alles zu glauben: nur seine sommerliche Heiterkeit habe ich ihm nie glauben können. ... Mein Rhein ist der, den ich aus meiner frühesten Kindheit kenne: ein dunkler, schwermütiger Fluss, den ich fürchtete und liebte: drei Minuten nur von ihm entfernt bin ich geboren.“ (Aus: Undines gewaltiger Vater, geschrieben 1957.)

Wichtiger als der Dom waren Heinrich Böll die vielen romanischen Kirchen in Köln. „Die Türme des Doms stören mich. Die Domtürme sind für mich ein Hohenzollerngebilde und die mag ich nun mal nicht.“

### ***Karneval***

Der rheinische Karneval stellt Köln, Mainz und Düsseldorf auf den Kopf. Als Karneval bezeichnet man die Bräuche, mit denen die Zeit vor dem Aschermittwoch gefeiert wird. Dann begann in den katholischen Gebieten traditionell die Fastenzeit zur Vorbereitung auf Ostern. Der Karneval wird sehr unterschiedlich gefeiert. Es gibt Karnevalsumzüge, Karnevalsbälle und man verkleidet sich gern. Früher fand der Karneval fast ausschließlich in katholischen Gebieten statt. Deutsche Hochburgen sind das Rheinland, Rheinhessen, Südhessen und der schwäbisch-alemannische Raum (dort heißt er Festnacht).

In Bayern und Österreich heißt er Fasching. Basler Fasnacht ist die größte Fasnacht der Schweiz. Sie beginnt am Montag nach Aschermittwoch um 4:00 Uhr mit dem Morgenstraich. Die Basler Fasnacht dauert genau 72 Stunden und endet am Donnerstagmorgen um 4:00 Uhr mit dem Endstraich. Man bezeichnet die Basler Fasnacht auch als „die drey scheenschte Dääg“ (die drei schönsten Tage).

## **➤ Und ruhig fließt der Niederrhein**

### ***Leverkusen***

Leverkusen (ca. 161 000 Einwohner) liegt am rechten Ufer des Niederrheins. In Leverkusen mündet die Wupper in den Rhein. Die Stadt verdankt ihren Namen dem Chemieunternehmer Carl Leverkus. Er gründete um die Mitte des 19. Jahrhunderts am Rhein eine Chemiefabrik und gab der Siedlung seiner Arbeiterschaft den Namen Leverkusen. 1891 verlegte die Bayer AG ihre Firma nach Leverkusen. Kurz zuvor hatte der Leverkus-Vorstand dem Verkauf von Leverkus an die Firma Bayer zugestimmt. Eines der bekanntesten Wahrzeichen der Stadt Leverkusen ist das weithin sichtbare Bayer-Kreuz.

### ***Düsseldorf***

Düsseldorf (ca. 592 000 Einwohner) ist die Hauptstadt des Bundeslandes Nordrhein-Westfalen. Die Stadt liegt hauptsächlich am rechten Ufer des Rheins.

### ***Düsseldorfer Rheinpromenade***

Nach dem Krieg wurde das Rheinufer für die Bundesstraße 1 umgestaltet, die die Düsseldorfer Innenstadt vom Rhein abtrennte. Die Bundesstraße 1 erstreckt sich von der

niederländischen Grenze bis zur polnischen Grenze. Am Düsseldorfer Rheinufer wurde sie in den 90er Jahren unter die Erde verlegt. Seit der Neugestaltung im Jahr 1995 wird das Rheinufer als Rheinpromenade bezeichnet, aber das ist kein offizieller Name. Die Gestaltung des Rheinufers ist mehrfach ausgezeichnet worden. Es ist sehr gelungen ins Stadtbild einbezogen und ein beliebtes Ausflugsziel der Düsseldorfer und der Touristen. Bedingt durch die zentrale Lage finden dort auch verschiedene Feste und Veranstaltungen statt.

In der Nähe des Landtages erregt die Architektur des Medienhafens viel Aufsehen, vor allem der von dem Architekten Frank Gehry entworfene Neue Zollhof. Die Gebäude sind auch als Gehry-Bauten bekannt oder als „tanzende Bürotürme“. Zwischen dem Landtag und dem Medienhafen steht der Rheinturm (ein Fernsehturm und auch ein Restaurant), der mit 240,50 Metern das höchste Bauwerk der Stadt ist.

### ***Nordrhein-Westfalen***

Nordrhein-Westfalen ist das bevölkerungsreichste deutsche Bundesland (17,8 Millionen Einwohner). Flächenbezogen ist Nordrhein-Westfalen das viertgrößte Land. Es grenzt an Niedersachsen, Hessen und Rheinland-Pfalz und im Westen an Belgien und die Niederlande. Das Bundesland wurde nach dem Krieg aus drei unterschiedlichen Landesteilen gegründet. Als „Bindestrich-Land“ ist die Identifikation mit dem Land deshalb nicht immer eindeutig.

Die Landeshauptstadt ist Düsseldorf. Der Landtag von Nordrhein-Westfalen liegt am Rhein. Transparenz und Offenheit kennzeichnen den Entwurf des Landesparlamentes. Die letzte Landtagswahl fand im Mai 2012 statt. In Nordrhein-Westfalen wird der Landtag alle fünf Jahre gewählt. Hannelore Kraft ist die Ministerpräsidentin des Landes.

### ***Duisburg***

Duisburg liegt an der Mündung der Ruhr in den Rhein. Die Stadt gehört sowohl der Region Niederrhein als auch dem Ruhrgebiet an. Duisburg (488 000 Einwohner) ist die fünftgrößte Stadt im Bundesland Nordrhein-Westfalen (nach Köln, Düsseldorf, Dortmund und Essen). Im Jahr 2010 war Duisburg zusammen mit anderen Städten des Ruhrgebiets Kulturhauptstadt Europas. In Duisburg sollte man eine Rundfahrt durch den riesigen Binnenhafen machen. Auf dem ehemaligen Hüttengelände der Thyssen AG, wo bis 1985 Roheisen geschmolzen wurde, entstand seit den 90er Jahren ein Landschaftspark. Der Landschaftspark Duisburg-Nord ist unbedingt einen Besuch wert.



## Konsum

### Aufgabe 1. Lesen Sie und übersetzen den Text

#### „Wir kaufen ein“

Wir alle besuchen sehr gern Kaufhäuser. Jeden Tag kaufen wir verschiedene Lebensmittel, die wir für unsere Lieblings Speisen brauchen: Fleisch, Fisch, Obst und Gemüse, Butter, saure Sahne und vieles andere. Doch besonders gern machen wir Einkäufe in den Kaufhäusern, wo es moderne und schöne Bedarfsartikel und Souvenirs gibt.

Im Zentrum unserer Stadt liegt ein modernes Kaufhaus, wo wir alles kaufen können, was wir brauchen. Es ist ein dreistöckiges Gebäude mit großen Schaufenstern, Rolltreppen und einem gemütlichen Cafe.

Im Erdgeschoss ist eine Konfektions-abteilung mit reicher Auswahl von Anzügen, Kostümen, Mänteln, Jacken, Röcken, Blusen und Hemden. Wenn wir hier etwas kaufen, können wir uns Schnitt und gewünschte Farbe wählen. Wir können auch die Sachen anprobieren. Wenn uns das Kleid, der Anzug oder der Mantel gut stehen und gefallen, gehen wir an die Kasse und bezahlen das Gekaufte.

Mit dem Kassenzettel bekommen wir an der Warenausgabe unsere Sachen. Im ersten Stock des Kaufhauses können wir Stoffe kaufen. Dort ist auch die Abteilung für Kurzwaren, wo es Handtaschen, Einkaufstaschen, Koffer und Handschuhe gibt. Hier sind auch Regenschirme und bunte Sonnenschirme.

Im zweiten Stock verkauft man Haushaltsartikel und Geschirr. Wenn wir in eine neue Wohnung ziehen, kaufen wir in dieser Abteilung verschiedene Dinge für den Haushalt: Staubsauger, Waschmaschine, Kühlschrank.

In der Musikabteilung kaufen wir oft Kassetten und CDs. Wir danken dem Verkäufer für die gute Bedienung, verabschieden uns von ihm und gehen zufrieden nach Hause. Einkäufen macht uns immer Spaß, wenn wir alles gekauft haben. Wir sind dann guter Laune.

### Aufgaben zum Text

#### I. Falsch oder richtig?

1. Wir alle besuchen sehr gern Kauf-häuser.
2. Im Zentrum unserer Stadt liegt ein modernes Hause.
3. Wir können auch die Sachen anprobieren
4. Hier sind auch Regenschirme und bunte Sonnenschirme.
5. Im ersten Stock verkauft man Haus-haltsartikel und Geschirr
6. Wir sind nicht dann guter Laune.

#### II. Wählen Sie die richtige Antwort

1. Im Zentrum unserer Stadt liegt ein modernes ...  
a) Kaufhaus      b) Haus      c) Schule
2. Im ... Stock des Kaufhauses können wir Stoffe kaufen.  
a) zweiten      b) ersten      c) Zentrum
3. Im ... Stock verkauft man Haushaltsartikel und Geschirr

- a) Zentrum            b) ersten            c) zweiten
4. In der ... kaufen wir oft Kassetten und CDs.
- a) CDs                    b) Geschirr            c) Musikabteilung
5. Es ist ein dreistöckiges Gebäude mit großen Schaufenstern, Rolltreppen und einem gemütlichen ....
- a) Schule                b) Café                c) Musik
6. Wir sind dann ... Laune.
- a) gutter                b) nicht                c) nicht gutter

### **III. Ergänzen Sie die Sätze**

- Wir alle besuchen sehr gern... .
- Im Zentrum unserer Stadt liegt ein modernes ... , wo wir alles ... können, was wir brauchen.
- In der ... kaufen wir oft Kassetten und CDs.

### **IV. Beantworten Sie die Fragen zum Text**

- Wo kaufen Sie gewöhnlich Lebensmittel?
- Sie brauchen ein T-Shirt und eine Jeans. Wohin gehen Sie einkaufen?
- Was kaufen Sie für die Schule: einen Rucksack oder eine Plastiktüte?
- Wie ist die Auswahl von Waren in unseren Kaufhäusern?

### **Aufgabe 2. Übersetzen Sie ins Deutsche!**

- Це великий універмаг? – Ні, це не великий універмаг.
- Це гарна ручка? – Так, це хороша ручка, я завжди пишу цією ручкою.
- Продавщиця показує мені коричневе вовняне плаття. Я приміряю це коричневе плаття.
- Це дуже гарна сорочка, візьми її.
- Мені потрібно темне пальто. Це темне пальто мені подобається, але воно коротке.
- Покажіть мені модну сумку. – Подивіться цю чорну сумку. Це дуже гарна модель.
- Сьогодні в цьому універмазі особливо великий вибір товару.
- Скільки коштує ця темна краватка?
- У неї дуже миле блакитне плаття.
- Я беру це вовняне плаття для своєї маленької дочки.
- Анна, йдемо завтра в універмаг, я хотіла б купити собі красиве вечірнє плаття.
- У вас є вовняні червоні рукавички?
- Поміряй ці туфлі на високих підборах. Вони підходять до твоєї нової вечірньої сукні.
- Це строкате плаття мені не подобається, покажіть мені однотонний плаття-костюм.
- Скажіть, будь ласка, у вас є білі чоловічі сорочки з модним комірцем?
- Це чорне плаття не йде тобі, воно старить тебе. Поміряй світле плаття.
- У цьому магазині немає гарних речей.
- Зверніться до цієї молодої продавщиці.
- Ця зелена кофта тобі не йде. Це не твій колір. Тобі дуже йде червоний колір.
- Вибери мені модний галстук по твоєму смаку.
- Мені потрібні темні шкарпетки, покажіть мені ці вовняні коричневі шкарпетки.
- У вас є світлий матеріал на дамське пальто?
- У цьому магазині є дешеві лляні, бавовняні тканини і дорогі шовкові і вовняні тканини.
- Цю нову модель я бачив у вітрині вашого магазину. Ви не можете показати мені її?
- У вас є краватки з штучного шовку?
- Матеріал дуже хороший, але малюнок мені не подобається.
- Я хочу купити вовняну спідницю до мого сірого жакету.

### Aufgabe 3. Ergänzen Sie:

1. Hier ist ein ... (*groß*) Warenhaus.
2. Dieses ... (*schön*) Warenhaus liegt in der ... (*breit*) Gartenstraße.
3. Im Warenhaus gibt es heute eine ... (*reich*) Auswahl von ... (*seiden, wollen*) Kleidern.
4. Der Verkäufer zeigt uns ein ... (*rot*) Kleid und ich probiere dieses ... (*rot*) Kleid an.
5. Peter braucht einen ... (*dunkelblau*) oder einen ... (*schwarz*) Anzug.
6. Dieser ... (*einfarbig*) Anzug passt ihm gut, aber die ... (*hell*) Farbe gefällt ihm nicht.
7. Zeigen Sie mir bitte einen ... (*modern*) Mantel mit einem ... (*schön*) Kragen.
8. Nehmen Sie bitte diese ... (*schwarz*) Tasche, sie passt zu Ihrem ... (*neu*) Kleid.
9. Diese ... (*modern*) Schuhe mit den ... (*hoch*) Absätzen gefallen mir gut, aber sie drücken mir etwas, zeigen Sie nur bitte ein ... (*andere*) Paar.
10. Nina wendet sich an eine ... (*jung*) Verkäuferin und sie zeigt ... (*verschieden*) Waren: ... (*wollen*) Strümpfe, ... (*warm*) Handschuhe, ... (*seiden*) Socken.
11. Probieren Sie bitte dieses ... (*schön*) Jackenkleid an! Das ist ein ... (*entzückend*) Modell.
12. Haben Sie heute ... (*zweifارbig*) Hauskleider?
13. Meine Tochter braucht ein ... (*baumwollen*) Sommerkleid.
14. Wo hast du dein ... (*baumwollen*) Hemd gekauft?

### Aufgabe 4. Wählen Sie das passende Adjektiv und setzen Sie es in der richtigen Form ein.

*blau – neu – lila – knielang – wadenlang – originell – modisch – elegant – lang – dunkelblau – niedrig – bodenlang – teuer – schwarz – kurz*

V.: Kann ich Ihnen behilflich sein?

K.: Ja, danke. Haben Sie \_\_\_\_\_ oder \_\_\_\_\_ Kleid?

V.: Ja, die haben wir. Brauchen Sie ein \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ oder \_\_\_\_\_ Kleid?

K.: Ich möchte eher \_\_\_\_\_ ein als ein \_\_\_\_\_.

V.: Schauen Sie sich bitte diese an. Sie sind aus der \_\_\_\_\_ Kollektion.

K.: Danke. Ich würde mir gerne dieses \_\_\_\_\_ und noch vielleicht das \_\_\_\_\_ Kleid anprobieren.

V.: Ja, bitte sehr. Gehen Sie in die Kabine.

K.: Das \_\_\_\_\_ Kleid ist sehr \_\_\_\_\_ und hat einen \_\_\_\_\_ Schnitt. Es gefällt mir am besten. Es ist mir aber etwas zu \_\_\_\_\_.

V.: Wissen Sie, das ist ein sehr \_\_\_\_\_ Modell. Sie werden ein solches Modell kaum zu einem \_\_\_\_\_ Preis kaufen können.

K.: Ich denke, Sie haben Recht. Ich nehme das Kleid.

### Aufgabe 5. Lesen Sie und übersetzen den Text

#### Einkäufe im Internet

Immer mehr Menschen nutzen das Internet für ihren Einkauf. Man hat eine Frage an die Deutschen gestellt: Was kaufen Sie im Internet? Die Antwort war: Bücher, Zeitungen

und Zeitschriften, Filme, verschiedene Waren und Dienstleistungen und Reisen. Dank solcher Möglichkeiten muss der Käufer das Haus nicht verlassen.

Viele Leute kaufen gern per Internet ein. Es spart Zeit und Geld. Sie können eine moderne Hose aus Paris oder ein seidenes Tuch aus Rom bestellen. Man kann mit wenigen Klicks etwas Passendes im Netz finden.

Familie Schneider aus Hamburg besucht oft Online-Läden. Die Familie findet viele Vorteile beim Online-Einkauf: Die Waren sind preisgünstig. Es gibt eine große Auswahl an Waren. Man muss nicht von einem Geschäft ins andere gehen und Preise vergleichen. Im Internet kann man 24 Stunden am Tag und 7 Tage in der Woche die Produkte bestellen.

Im vorigen Jahr hat Herr Schneider eine Reise nach Spanien per Internet gekauft. Seine Frau und seine Tochter haben sich die Angebote und Fotos angeschaut und ihre Auswahl gemacht. Die Familie war mit ihrer Reise zufrieden.

Zu Weihnachten haben die Eltern ein schönes Fahrrad in Rosa und Weiß für ihre 6-jährige Tochter bestellt. Mit Ermäßigung kostete das Fahrrad 97 Euro.

Die Mutter von Frau Schneider wohnt weit, darum bestellen die Schneiders Lebensmittel für ihre Oma. Am Morgen hat Frau Schneider auf der Internet-Seite von einem Supermarkt Paprika und Tomaten, eine Packung Schinkenwurst, eine Packung Milch und ein Glas Orangenkonfitüre bestellt. Am Nachmittag bekommt die Oma alle Lebensmittel.

### Aufgaben zum Text

#### 1. Verbinden Sie die Sätze

- |                                       |                                              |
|---------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1) Viele Menschen ...                 | a) ... Online-Laden.                         |
| 2) Der Käufer muss ...                | b) ... ein Fahrrad für die Tochter bestellt. |
| 3) Mit wenigen Klicks kann man ...    | c) ... das Haus nicht verlassen.             |
| 4) Die Schneiders besuchen gern ...   | d) ... an Waren.                             |
| 5) Es gibt eine große Auswahl ...     | e) ... kaufen im Internet ein.               |
| 6) Zu Weihnachten haben die Eltern... | f) ... etwas Passendes finden.               |

1	2	3	4	5	6

#### 2. Ergänzen Sie die Sätze mit den Wörtern aus dem Kasten

*Einkauf, Vorteile, Waren, Tuch, Preise, Fahrrad, Supermarkt, Tag, Reise, Lebensmittel*

1. Immer mehr Menschen nutzen das Internet für ihren \_\_\_\_\_.
2. Per Internet können Sie zum Beispiel ein modisches \_\_\_\_\_ aus Rom bestellen.
3. Der Online-Einkauf hat viele \_\_\_\_\_.
4. Die \_\_\_\_\_ sind preisgünstig.
5. Man muss \_\_\_\_\_ nicht vergleichen.

6. Die Internetläden sind \_\_\_\_\_ und Nacht geöffnet.
7. Herr Schneider bestellte ein \_\_\_\_\_ per Internet.
8. Die Eltern kaufen ein \_\_\_\_\_ für die Tochter.
9. Die Schneiders bestellen \_\_\_\_\_ für die Oma.
10. Heute bestellt Frau Schneider Lebensmittel aus einem \_\_\_\_\_.

### 3. Bestimmen Sie die richtige Reihenfolge

- \_\_\_ Kaufen per Internet spart Zeit und Geld.
- \_\_\_ Familie Schneider kauft gern im Internet ein.
- \_\_\_ Im Internet kann man Tag und Nacht Waren bestellen.
- \_1\_ Man hat die Deutschen gefragt: Was kaufen Sie im Internet?
- \_\_\_ Man kann modische Kleidung aus Rom oder Paris per Internet bestellen.
- \_\_\_ Die Auswahl an Waren ist im Internet wirklich groß.
- \_\_\_ Frau Schneider macht Bestellungen auf der Internet-Seite eines Supermarkts.
- \_\_\_ Viele Deutsche kaufen im Internet Bücher, Filme, Reisen, Zeitungen und Zeitschriften.
- \_\_\_ Das Fahrrad hat nur 97 Euro gekostet.
- \_\_\_ Die Familie war mit dem Urlaub zufrieden.

### 4. Sie die Aussagen richtig (r) oder falsch (f)? Markieren Sie (v)

	r	f
1. Viele Deutsche kaufen Waren und Dienstleistungen per Internet.		
2. Der Kunde verlässt das Haus und besucht den Online-Laden.		
3. Familie Schneider findet Vorteile für Einkaufen per Internet.		
4. Einkäufe im Internet kosten viel.		
5. Online-Läden sind fünf Tage pro Woche geöffnet.		

### 5. Wählen Sie und unterstreichen die richtige Antwort

1. Viele Menschen nutzen Internet für \_\_\_\_.
- a) Spielen
- b) Einkaufen
- c) Lesen
2. Im Internet kann man \_\_\_\_ bestellen.
- a) keine Waren
- b) verschiedene Waren
- c) keine Reisen
3. Familie Schneider besucht gern \_\_\_\_.
- a) den Markt
- b) den Supermarkt
- c) Online-Läden
4. Die Schneiders haben eine Reise nach \_\_\_\_ per Internet gekauft.

- a) Italien
  - b) Spanien
  - c) Deutschland
5. Das Fahrrad für die Tochter war in \_\_\_\_.
- a) Rosa und schwarz
  - b) Weiß und blau
  - c) Rosa und weiß

## 6. Finden Sie die Fehler und korrigieren sie

- 1) Einkaufen im Internet spart Kraft.
- 2) Familie Schneider wohnt in Heidelberg.
- 3) Internet-Läden kann man zwanzig Stunden pro Tag besuchen.
- 4) Zu Ostern haben die Eltern ein Fahrrad bestellt.
- 5) Der Sohn von den Schneiders ist 6 Jahre alt.

## 7. Antworten Sie auf die Fragen

- 1. Warum kaufen viele Menschen im Internet ein?
- 2. Was kaufen die Deutschen im Internet?
- 3. Was für eine Reise hat Herr Schneider im Internet bestellt?
- 4. Warum bestellen die Schneiders Lebensmittel für die Oma per Internet?
- 5. Was bestellt Frau Schneider auf der Internet-Seite von einem Supermarket?
- 6. Welche Vorteile und Nachteile hat Einkaufen in Internet-Geschäften?
- 7. Was hat Familie Schneider im Internet gekauft?

## 8. Was assoziieren Sie mit dem Wort «Einkaufen»? Schreiben Sie alle Wörter.

### Aufgabe 6. Übersetzen Sie ins Deutsche:

- 1. До цієї чудової зеленої краватки відмінно підійде яскравий помаранчевий піджак з рожевими круглими гудзиками.
- 2. Спідниці висять на вішалках, розсортовані за розмірами. Ваш розмір можна знайти на передостанній вішалці зліва.
- 3. Чи підійде ця довга футболка до короткої спідниці, було їй абсолютно все одно. Іноді вона одягалася ще гірше.
- 4. За останні сто років мода дуже змінилася, і сьогодні вона продовжує стрімко змінюватися.
- 5. Вважається, що європейці практично не стежать за модою. Вони вважають за краще зручний одяг і взуття, а модний одяг рідко буває зручною.

### Aufgabe 7. Ersetzen Sie die unterstrichenen Wörter durch Synonyme oder passende Variante!

- 1) Wozu kaufen sie das? 2) Ziehen Sie diesen Mantel an! 3) Das ist gar nicht teuer.
- 4) Diese Jacke kostet viel. 5) Die Wahl fällt mir nicht schwer. 6) In unserer Stadt gibt es viele Warenhäuser. 7) Um diese Zeit gibt es hier besonders viele Kunden. 8) Dieses Kleid passt mir gut. 9) Zahlen Sie bitte für Ihren Anzug an der Kasse! 10) Wozu raten Sie mir?

**Aufgabe 8. Lesen Sie den Text «Im Warenhaus» vor und übersetzen Sie ihn ins Ukrainische:**

**Im Warenhaus**

Ins Warenhaus gehe ich selten. Heute brauche ich ein Geschenk für meine Schwester und besuche eines der großen Warenhäuser unserer Stadt. Ich will für sie etwas Schönes wählen. In diesem Warenhaus gibt es immer eine große Auswahl an Waren. Ich gehe von einer Abteilung in die andere und sehe mir die verschiedenen Waren auf den Verkaufstischen. Da sind die Abteilungen für Schuhe, Stoffe, Hüte, Elektro- und Radiowaren, Sport-, Schreibwaren und Bücher. Ich fahre auch nach oben mit dem Fahrstuhl. Als ich durch die Buchabteilung ging, begegnete ich meiner alten Freundin und wir gingen zusammen in die Kurzwarenabteilung. Meine Freundin wollte eine neue Geldtasche kaufen. Man konnte hier schöne Handtaschen, Geldtaschen und anderes mehr kaufen. Ich beschloss meiner Schwester eine schöne Handtasche zu kaufen. Da sah ich eine elegante schwarze Handtasche. Sie gefiel mir sehr. Ich fragte die Verkäuferin, was sie kostete. Die Tasche war nicht teuer, sie war preiswert. Meine Freundin kaufte eine schöne Geldtasche. Dann gingen wir an der Konfektionsabteilung vorbei. Sie befindet sich im dritten Stock. Hier gibt es immer viele Käufer. Man kauft hier Mäntel, Anzüge, Kostüme, Regenmäntel, Jacken, Kleider, Hemden, Hosen, Blusen, Röcke u. a. m. Meine Freundin kaufte sich eine moderne blaue Bluse. Aber heute gingen wir nicht in die anderen Abteilungen. Ich musste noch meiner Mutter beim Mittagessen helfen und beeilte mich sehr.

**8.1. Ergänzen Sie anhand des Textes folgende Sätze:**

Heute brauche ich ...

In diesem Warenhaus gibt es...

Als ich durch die Buchabteilung ging, ...

Meine Freundin wollte ...

Ich muss noch ...

**8.2. Geben Sie den Textinhalt wieder.**

**8.3. Erzählen Sie anhand des Textes über Ihren Besuch des Warenhauses.**

**Aufgabe 9. Ergänzen Sie folgende Sätze:**

1. Was ... das? Das macht 32 Euro. 2. Wir haben kein Schwarzbrot mehr. Gehen Sie bitte in ...! 3. In unserem ... gibt es immer frische Milch. 4. In Privatgeschäften ist die Auswahl nicht so groß wie in ... . 5. An der Wechselstelle haben wir unser ... gewechselt. 6. Wir haben heute Besuch, ich soll noch eine Schachtel... kaufen. 7. Sie sind zu spät gekommen, mein Herr! Das Weißbrot ist... . 8. Meine Mutter hat heute Geburtstag. Ich habe für sie schöne ... gekauft. 9. Möchten Sie noch ein ... Bier oder trinken Sie lieber Wein? 10. Die Aufnahme ist..., ich schalte das Gerät aus. 11. - Wo haben Sie das gekauft? In dem großen ... an der Ecke? - Nein, in einem kleinen ... . 12. Wir brauchen einen neuen Computer und gehen in ....

### **Aufgabe 10. Bilden Sie Sätze aus folgenden Wörtern!**

1. Ich, wollen, ein Geschenk, die Schwester, machen, gut.
2. Zu, neu, die Schuhe, hohe Absätze, braun, mein Kleid, passen, mit.
3. Der Geburtstag, bekommen, diese Sprechpuppe, das Mädchen, klein, zu.
4. Leider, zu eng, die Bluse, sein, ich.
5. Oleg, ein Parfüm, brauchen, gut.
6. Wie eingegossen, blau, der Mantel, sitzen.
7. Dieser Stoff, kariert, billig, sein.
8. Geben, der Kunde, der Kassenzettel, die Verkäuferin.
9. Die Frau, lange, anprobieren, der Strohhut.
10. Der Lohntag, wollen, einkaufen, gehen, an, wir.

### **Aufgabe 11. Ergänzen Sie die folgenden Sätze:**

1. In diesem Fachgeschäft ist ... (вибір товарів) sehr reich. 2. Ich mache meine Einkäufe immer ... (у певний час). 3. Geben Sie mir bitte .. (банка) Johannisbeermarmelade. 4. Er hat zwei Bockwürste mit ... (огірки) gegessen. 5. In dies (булочна) ist die Auswahl an Backwaren und Süßigkeiten sehr reich. 6. Wer sucht, der ... (знаходити).

### **Aufgabe 12. Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Deutsche:**

1. У цьому гастрономі завжди багато покупців. 2. Ви завжди робите покупки у певний час? 3. У гастрономі, в якому ми щодня робимо покупки, є багато відділів. 4. Спеціалізований магазин, де я купую фотоплівки, знаходиться неподалік від мого будинку. 5. Більшість (die meisten) гастрономів нашого міста – із самообслуговуванням.

### **Aufgabe 13. Lesen Sie den Text**

#### **Einkäufe**

Wenn wir etwas einkaufen sollen, gehen wir ins Kaufhaus. Wir gehen in die Bäckerei, wenn wir Brot brauchen. Käse, Salz, Kaffee, Tee, Zucker und andere ähnliche Produkte werden im Lebensmittelgeschäft verkauft. Wir besuchen den Gemüseladen, um Gemüse zu kaufen, Kuchen und Süßigkeiten verkauft man in der Konditorei. Aber jetzt haben in viele Lebensmittelgeschäfte einige Abteilungen, wo alle Warenarten verkauft werden: Getränke, Wurst, Obst, Gemüse und Fleisch.

Heute hat jeder Bezirk in jeder Stadt einen Supermarkt, wo es mehrere Abteilungen mit verschiedenen Lebensmitteln gibt. Sie kommen herein, nehmen einen Korb, und bald kommen Sie mit allem heraus, was Sie für einige Tage brauchen. Diese Art des Kaufens kam vom Westen. Sie bezahlen nur am Ausgang. Die Kassierer rechnen sehr schnell Warenwert mit Hilfe elektrischer Kassensysteme, deshalb gibt es keine Schlangen.

Wenn meine Mutter in den Supermarkt geht, begleiten sie ich oder mein Vater, denn wir kehren mit schwerer Last zurück. Wir kommen herein, Mutti sucht aus, was sie braucht. Warenvelfalt ist beeindruckend.

Das sind Geflügel, Fleisch, Fisch, verschiedene Wurstsorten. In der Brotabteilung kann man Roggen- und Weizenbrot, Gebäck kaufen. In der Milchabteilung – saure Sahne,



Milchgetränke, verschiedene Joghurts, Butter, Käse, Sahne, und Milch. Wir kaufen Brot, etwas Fleisch oder Fisch. Auf den Fächern mit Süßigkeiten und konservierten Früchten gibt es viele Waren mit den Etiketten. Sie sehen sehr verlockend aus. Wir kaufen frisches Gemüse und Konserven für Vorspeisen und Picknicks.

Die Menschen kaufen das Essen fast täglich, aber sie sehen oft, ob sie noch etwas brauchen – irgendwelche Kleidung, Hausgeräte, Schreibwaren. Für solche Waren sind spezielle Kaufhäuser vorhanden. Wir kaufen Schuhe im Schuhkaufhaus, Bücher – im Bücherladen und Kleidung – im Bekleidungskaufhaus. Oft gehen wir aber in einen großen Supermarkt, wo man vieles kaufen kann.

Jedes Kaufhaus hat viele Abteilungen. Es gibt spezielle Abteilungen von Haushaltsartikeln, Elektrowaren, Porzellan, Sportwaren, Schuhen, Textilien, Kinder-, Frauen- und Herrenkleidung. In Kaufhäusern gibt es gewöhnlich keine Selbstbedienung. In jeder Abteilung arbeitet ein Verkäufer, der alle von Ihnen gefragten Waren zeigt.

### **13.1. Ergänzen Sie anhand des Textes folgende Sätze:**

1. Jeden Morgen ... . 2. Im Lebensmittelgeschäft kann man ... . 3. Im Zentralwarenhaus gibt es ... . Als ich durch die Buchabteilung ging ... . 5. Im Fachgeschäft....

### **13.2. Geben Sie den Textinhalt wieder.**

### **13.3. Erzählen Sie anhand des Textes über die Lebensmittelgeschäfte und Warenhäuser Ihrer Stadt, wo Sie besonders gern Einkäufe machen.**

### **Aufgabe 14. Schreiben Sie zum Thema «Wer sucht, der findet».**

### **Aufgabe 15. Übersetzen Sie den folgenden Text aus dem Ukrainischen ins Deutsche:**

Кожного ранку я роблю покупки. Я допомагаю моїй мамі і щоденно купую продукти харчування. Неподалік від нашого будинку є великий гастроном. Там можна все купити: м'ясо, рибу, ковбасу, сосиски, шинку, молоко, масло, м'який і твердий сир, чорний та білий хліб, булочки, яйця та інші продукти харчування. В нашому гастрономі є також відділ, де продаються солодоці: торти, тістечка, шоколадні цукерки, льодяники та шоколад. Нам завжди потрібні свіже молоко та свіжий хліб, і тому я йду кожного дня в наш гастроном.

В універмаги або спеціалізовані магазини я ходжу рідко. Але завтра у моєї сестри день народження. Я хотів би їй подарувати щось гарне. Я йду в центральний універмаг. Там же так багато різних відділів! Я ходжу від одного відділу до іншого, шукаю щось цікаве. Вибір товарів дуже багатий, але я довго нічого не міг вибрати. Коли я проходив через книжковий відділ, я побачив мого шкільного друга, якого я давно не бачив. Він добре знає мою сестру, яка дуже любить слухати радіо, і він порадив мені піти в спеціалізований магазин і купити для неї сучасний транзисторний радіоприймач. Ми пішли разом у великий спеціалізований магазин, де продають магнітоли, телевізори, аудіо- та відеомагнітофони. Цей

спеціалізований магазин знаходиться неподалік від центрального універмагу, і мій друг допоміг мені у виборі. Моя сестра напевне буде задоволена моїм подарунком.

### **Aufgabe 16. Lesen Sie den Text**

#### **Im Supermarkt**

Der Kühlschrank ist wieder leer. Ich brauche Lebensmittel. Was brauche ich heute? Brot, Milch, Marmelade, Butter, Tomaten, Wurst, Äpfel... Ich schreibe eine Liste. So vergesse ich nichts. Ich kaufe Lebensmittel gewöhnlich bei „Aldi“. Dort gibt es alles: Obst, Gemüse, Fleisch, Milch, Getränke, und alles ist ziemlich billig. Ich nehme einen Einkaufswagen und gehe rein. Am Eingang stehen Getränke: Mineralwasser, Limonaden, Säfte, Bier und Wein. Ich nehme hier eine Flasche Mineralwasser und eine Packung Orangensaft. Dann gehe ich zu Obst und Gemüse. Hier gibt es Tomaten, Gurken, Kohl, Karotten, Kartoffeln, Äpfel, Orangen und Bananen. Ich nehme ein Netz Äpfel und ein paar Tomaten. Die Tomaten wiege ich selbst. Bei Fleischwaren gibt es viele Sorten Schinken und Wurst. Ich nehme eine Packung Schinken und gehe zum Regal mit Milchwaren. Dort nehme ich eine Flasche Milch, ein Stück Käse und eine Packung Butter. Dann gehe ich zum Regal mit Brotwaren. Hier gibt es natürlich viele Brotsorten – Weißbrot, Schwarzbrot, Toastbrot und Brötchen. Ich nehme hier ein Toastbrot. Zum Schluss kaufe ich noch ein Glas Marmelade, eine Packung Nudeln und eine Dose Oliven. Der Wagen ist voll, und ich gehe zur Kasse. Hier nehme ich eine Tüte und bezahle alles. Ich packe die Lebensmittel in die Tüte und gehe zum Ausgang.

### **Aufgabe 17. Übersetzen Sie folgende Sätze**

1. Із цих ягід робиться гарний джем та сік. 2. Восени є багато фруктів та овочів. 3. Суниці вже продані, купуйте малину. 4. Дочка купила вишні, щоб мати зробила пиріг з вишнями. 5. Покладіть картоплю туди, де лежить морква. 6. Цибуля лежить там, де й капуста. 7. В цьому гастрономі великий вибір молочних та ковбасних виробів. 8. Ці шоколадні цукерки та льодяники дуже люблять діти. 9. В цій булочній охоче купують хліб та солодощі. 10. В цій пекарні печуть смачні булочки, чорний та білий хліб. 11. На сніданок мій брат з'їв пару бутербродів та випив яблучний сік. 12. Ми йдемо в ковбасний відділ, де я купую сосиски, сардельки та шинку. 13. Продавщиця зважила мені 300 грамів (твердого) сиру та 250 грамів масла. 14. Скрізь, де будують нові житлові будинки, є багато гастрономів, універмагів та спеціалізованих магазинів.

## Beruf

Jeder Mensch braucht sein Lebenswerk. Aber es ist gewöhnlich nicht besonders leicht, eine Entscheidung darüber zu treffen. Wir alle sind immer wieder mit etwas beschäftigt, doch nicht bei jedem kann seine Lieblingsbeschäftigung zum Lebenswerk werden. Die Menschen, die es erreicht haben, genießen unsere besondere Achtung. Das sind aber nicht nur große Politiker, berühmte Gelehrte, Film- und Theaterschauspieler und Künstler, sondern auch Vertreter von weitverbreiteten Berufen. Darunter sind Arbeiter, Ärzte, Bauern und natürlich Lehrer und Professoren.

Für jeden Menschen muss der Weg zu seinem Lebenswerk mit einem Ziel beginnen. Aber wer bestimmt dieses Ziel? Nur er selbst! Und alles hängt davon ab, wie man den Sinn des Lebens versteht. In dieser Frage sind die Menschen nicht immer einig. Die einen möchten etwas Hervorragendes leisten, die anderen träumen davon, dass ihr Leben nicht umsonst vergeht, die dritten halten das bloß für große Worte und streben nach etwas Konkretem. Doch es gibt auf diese Frage eine allgemeine Antwort. Das ist die Arbeit, die geliebte Arbeit.

Schon in der frühen Kindheit habe ich mir Gedanken gemacht, worin des Lebens Sinn besteht und welcher Beruf meinen Vorstellungen darüber entspricht, und habe verstanden: der Beruf des Lehrers. Es gibt im Leben überhaupt nichts Wichtigeres, als die Erziehung des Menschen. Gerade der Lehrer hat ganz konkrete Aufgaben und sein Leben und Arbeit vergehen nicht zielloos. Nach allen diesen Forderungen habe ich schon meinen künftigen Beruf gewählt: ich möchte Deutschlehrerin werden und hoffe darauf, dass sich mein Traumberuf ins Lebenswerk verwandelt.

Die Lehrer sind aus unserem Leben nicht wegzudenken: zu jeder Zeit brauchen Kinder und Jugendliche neue Kenntnisse und bei jeder Gesellschaftsordnung muss jemand ihnen neues Wissen beibringen. Außerdem hat dieser interessante Beruf noch eine Aufgabe. Vielleicht ist sie sogar die wichtigste: das ist die Erziehung der Kinder.

Es ist gar nicht leicht etwas zu unterrichten, weil der Lehrer ein ausgezeichneter Fachmann auf seinem Gebiet sein muss: sich gut in allen Fragen auskennen und sie erklären können, damit die Schüler den neuen Stoff begreifen. Dazu muss er in jedem Schulkind Interesse zu seinem Fach wecken. Neugier und Wissensfreude können helfen alle Schwierigkeiten im Lernen zu überwinden.

In erster Linie braucht jeder Schullehrer selbst perfekte Kenntnisse in seinem Fach. Die Fremdsprachen sind auch keine Ausnahme. Um die deutsche Sprache zu erlernen, muss man viel Mühe geben: und nicht nur in der Schule, an der pädagogischen Hochschule oder an der Universität, sondern sein ganzes Leben lang die Fremdsprachenkenntnisse erweitern. Man muss auch fließend sprechen können sowie gute Aussprache haben.

Darum habe ich alles dem Ziel untergeordnet, die beste Deutschlehrerin zu werden. Als Vorbild dienen mir meine Lieblingslehrer, die alle ihre Kräfte der Arbeit widmen und große Lebenserfahrung haben. Meine Entscheidung wurde von den Eltern bejaht und unterstützt. Die Mutter hat mir oft von ihren Schullehrern erzählt, an die sie sich oft erinnert. Der Vater gibt mir in jedem Gespräch nützliche Ratschläge, wo ich nach der Schule studieren kann und wie ich mich auf die Prüfungen vorbereiten muss.

Es scheint mir, dass ich gut verstehe, womit sich die Lehrer in der Stunde beschäftigen müssen. Von der ersten Klasse an beobachten wir die Arbeit des Pädagogen während des Unterrichts und bemerken, dass sie viel Geduld und Liebe zu den Kindern braucht. Auch ohne gute Kenntnisse im gewählten Fach, kommunikative Fähigkeiten und noch viele Charaktereigenschaften kann der Lehrer nicht auskommen. Er muss in der Stunde unbedingt für gute Disziplin sorgen und ein hochqualifizierter Psychologe sein.

Aber nach dem Gespräch mit meiner lieben Deutschlehrerin habe ich verstanden, dass der Lehrer auch zu Hause viel arbeitet: er kontrolliert die Hefte mit den Hausaufgaben, stellt Unterrichtspläne zum nächsten Schultag zusammen, beschäftigt sich ständig mit Selbstausbildung. Das alles lässt wenig Zeit für Erholung. Mir gefällt aber, meine Geschwister zu lehren. Ich helfe ihnen oft in Deutsch und in anderen Fächern, prüfe ihre schriftlichen Arbeiten, erkläre schwierige Regeln.

Man tadelt mich manchmal, dass ich einige Schulfächer außer Acht lasse. Die Eltern sagen oft, dass es zur einseitigen Entwicklung führen kann. Sie haben bestimmt Recht, weil der Lehrer vielseitige Kenntnisse haben muss, obwohl er sich gewöhnlich auf sein Lebenswerk konzentriert. Darum werde ich mir Mühe geben, sowohl für Deutsch, als auch für andere Fächer Zeit zu finden, um mein Ziel zu erreichen. Ich bin überzeugt, dass nichts mich von meinem Wege abbringen wird, eine ausgezeichnete Lehrerin zu werden.

Ich bin mit den Menschen einverstanden, die behaupten: der Mensch ist glücklich, wenn er mit Lust zur Arbeit geht und danach mit Vergnügen nach Hause läuft. Man kann mit Recht sagen, dass die Arbeit des Lehrers nicht nur schwer und verantwortungsvoll ist, sondern oft große Freude bereitet. Niemand von den Lehrern findet sie langweilig. Doch diese Tätigkeit ist nicht besonders hoch bezahlt und ich würde dem Ministerium für Ausbildung sagen: die gut bezahlte Arbeit gibt dem Menschen die Möglichkeit, nicht ans Geld, sondern an Leistungen zu denken.

**1. Nennen Sie thematisch passende Verben, die sich mit den Substantiven der Pädagoge, der Erzieher, der Zögling, die Erziehung, der Charakter, die Eigenschaft, die Entwicklung verbinden lassen. Bilden Sie mit den Fugungen Beispiele.**

**2. Ergänzen Sie die folgenden Sätze:**

1) Die Pädagogen fordern das Streben der Kinder nach der Selbständigkeit, indem sie ...  
2) Der Erzieher regt die Kinder zum kollektiven Handeln an, indem er ... 3) Der Lehrer versteht es, bei den Schülern Interesse für sein Fach zu erwecken, weil er ... 4) Die großen russischen Pädagogen überprüften in der Praxis ihre Methoden, weil ... 5) Die pädagogische Fachliteratur macht uns mit den Erfolgen der Pädagogik bekannt, die ... 6) Die Kinder sollen zu Persönlichkeiten erzogen werden, die ... 7) Die Lehrerbildung erfordert Anwendung neuer wissenschaftlicher Erkenntnisse, weil ... 8) Die Schulpraxis muss an die Produktion und an die moderne Wissenschaft angenähert werden, denn ... 9) Viele Studenten der pädagogischen Lehranstalten haben ihr Praktikum in Mittelschulen, denn ... 10) Während ihres Studiums müssen die Studenten der pädagogischen Hochschulen mit Schulpraxis vertraut gemacht werden, denn .

**3. Geben Sie ausführliche Antworten auf die folgenden Fragen:**

1) Welche Forderungen stellt unsere Wirklichkeit an die Schullehrer? 2) Was ist die tatkräftigste Erziehungsmethode unserer Zeit? 3) Warum gehört das Studium des Erbes großer Pädagogen in den Lehrplan der pädagogischen Lehranstalten? 4) Warum muss der Lehrer während seiner pädagogischen Tätigkeit seine Meisterschaft ständig vervollkommen? 5) Welche Eigenschaften des Pädagogen beeinflussen die Kinder besonders stark? 6) Warum muss der Lehrer in seinen Handlungen folgerichtig und ehrlich sein? 7) Welche pädagogischen Fragen werden vom Freundschaftsrat der Schule behandelt? 8) Mit welchen Erziehungsproblemen können die Schuler selbst fertig werden? 9) Welchen Platz nimmt bei der Erziehung gemeinsame Tätigkeit der Schuler und des Lehrers ein? 10) Warum muss man das Lernen mit der Wirklichkeit verbinden? 11) Warum haben Episoden aus der ruhmreichen Vergangenheit unseres Volkes eine große erzieherische Bedeutung? 12) Inwiefern kann die gesellschaftliche Arbeit der Schuler zu deren Erziehung beitragen? 13) Welche Faktoren formen den Charakter der Kinder besonders wirksam? 14) In welchen Wechselbeziehungen müssen die Pädagogen und die Eltern stehen, um die Fragen der Erziehung erfolgreich lösen zu können? 15) Kann ein gut gehaltener Unterricht ohne tägliche erzieherische Arbeit effektiv sein? 16) Welche pädagogischen Zeitungen (Zeitschriften) werden in unserem Land herausgegeben? 17) Welche Probleme der Erziehung und Heranbildung gehören zu den aktuellsten unserer Zeit? 18) Welche Werke der schongeistigen Literatur behandeln die Fragen der Erziehung?

**4. Sagen Sie: Worin können die folgenden Eigenschaften eines Pädagogen bei der Erziehung und im Unterricht zum Ausdruck kommen? Nennen Sie aktuelle Beispiele dafür.**

- ✓ *die Liebe zu den Kindern*
- ✓ *die Achtung der menschlichen Persönlichkeit der Kinder*
- ✓ *das feine Verständnis für die Seele der Kinder*
- ✓ *die Lebensfreude, die Energie, der Optimismus*
- ✓ *die Gerechtigkeit, die Folgerichtigkeit*
- ✓ *die Selbstbeherrschung*
- ✓ *die Ausdauer*
- ✓ *die Zurückhaltung*
- ✓ *die Strenge*

**5. Nennen Sie einige Faktoren, die auf die Kinder negativ einwirken und den Erziehungsprozess bremsen. Schreiben Sie eine kurze Situation dazu.**

**6. Erläutern Sie die folgenden Äußerungen, indem Sie konkrete Beispiele aus Ihrer Erfahrung bzw. aus publizistischen (literarischen) Werken nennen:**

1) Der Lehrer muss für die Schuler ein Vorbild in allem sein — in Kleidung, in der Sprache, in der Disziplin und im gesamten Auftreten. 2) Der Staat, die Regierung jeder Region schenken eine große Aufmerksamkeit der Erziehung der heranwachsenden Generation. 3) Die junge Generation ist die Hoffnung eines jeden Volkes. 4) Der Lehrer erzieht die Kinder vor allem durch sein Verhalten in der Klasse, durch seine Beziehung

zu den Schülern. 5) Die Persönlichkeit des Lehrers, sein konsequentes Handeln, die Unbestechlichkeit seines Charakters imponieren den Kindern, stecken sie an und hinterlassen einen tiefen Eindruck für ihr weiteres Leben.

## **Text zum Lesen und Besprechen**

### **Die Eigenschaften des Pädagogen**

*„Wir müssen ein feines pädagogisches Fingerspitzengefühl besitzen, weil wir eine Generation für die neue Gesellschaft erziehen. Dieses politische Feingefühl ist ein Merkmal unserer pädagogischen Qualifikation.“*

*A.S. Makarenko*

A.S. Makarenko als Pädagoge, Schriftsteller, Denker und Praktiker ist einer der Vertreter und Wortführer der gewaltigen Errungenschaften der russischen Pädagogik. Er suchte und fand die Gesetzmäßigkeiten des Systems der Erziehung des neuen Menschen, der ein Glied der Gesellschaft ist.

Die Tätigkeit Makarenkos ist der Ausdruck des Suchens und Schaffens, der Hoffnung, Zweifel und Errungenschaften des besten fortschrittlichen Teils der Pädagogen unseres Landes. Durch sein ganzes herrliches Leben und durch das Beispiel seiner gesamten erzieherischen Tätigkeit zeigte A.S. Makarenko, wie der Pädagoge sein muss.

Der Pädagoge ist der Träger einer großen Kultur und großer Kenntnisse. Da er neue Menschen erzieht, muss er selbst ein Vorbild des neuen Menschen und Burgers der Gesellschaft, ein Mensch mit hoher humanistischer Moral sein.

„Das, was wir mit dem Wort ‘hochqualifiziert’ bezeichnen: sicheres und präzises Wissen, Können, Kunstfertigkeit, ‘goldene Hände’, wortkarges Wesen, das Vermeiden leerer Phrasen, stete Bereitschaft zur Arbeit – das ist es, was die Jugend im höchsten Grade mitreißt“, sagte Makarenko.

Der Humanismus ist die tiefe Achtung vor den Menschen, Lebensfreude, Frische, grenzenlose, anspruchsvolle Liebe zu den Kindern, Energie, Beharrlichkeit, Ausdauer, Strenge gegen sich selbst. Und alle diese Eigenschaften brauchte der Pädagoge.

Die Arbeit des Pädagogen ist schwierig, aber wenn sie richtig durchgeführt wird, verleiht sie ein Glücksgefühl und eine innere Befriedigung, die sich mit nichts vergleichen lässt.

A.S. Makarenko wies darauf hin, dass die erzieherische Meisterschaft eine außergewöhnliche Eigenschaft ist, die nur besonders talentierte Menschen besitzen. Sie ist eine spezielle Fertigkeit, die gelehrt werden muss, wie man den Arzt oder den Musiker sein Handwerk lehren muss. Pädagogische Meisterschaft erlangt man durch Schulung und Erfahrung in der wissenschaftlichen Organisation des Erziehungsprozesses.

Bei der Analyse der „Technik“ der pädagogischen Arbeit wies Makarenko auf die große Bedeutung der Stimmschulung des Pädagogen hin, auf sein Können, Intonationen,

Mimik, und Gesten zu beherrschen und Herr über seine Stimmungen zu sein, „spielen“ zu können. „Ein wirklicher Meister wurde ich erst dann, als ich gelernt hatte ‘Komm her!’ in fünfzehn bis zwanzig verschiedenen Schattierungen zu sprechen, als ich so weit war, meinem Gesichtsausdruck, meiner Körperhaltung, und meiner Stimme zwanzig verschiedene Nuancen zu geben“, sagte Anton Semjonowitsch.

Ein unentbehrliches Kennzeichen der pädagogischen Meisterschaft ist die Fähigkeit der Orientierung. Diese Eigenschaft bewahrt den Pädagogen vor der Schablone und gestattet in jedem einzelnen Falle, schnell das richtige Mittel und die richtige Behandlung des Zöglings herauszufinden. Unendlich vielfältig sind die Charaktere und die einzelnen pädagogischen Situationen und Fälle, in denen der Pädagoge sich schnell orientieren und die zweckmäßigste Losung finden muss. Außerordentlich mannigfaltig sind die Mittel der Einwirkung auf die Kinder und fein sind die Nuancen dieser Einwirkung.

Sehr kompliziert sind die Wechselbeziehungen zwischen dem einzelnen Zögling und dem gesamten Kollektiv, zwischen dem Zögling und den Gliedern dieses Kollektivs, zwischen dem Pädagogen und dem Zögling und zwischen dem gesamten natürlichen und gesellschaftlichen Milieu und dem Zögling. Der Zögling selbst ist ein ununterbrochen wachsender und in Veränderungen begriffener Mensch. Alters- und Geschlechtsunterschiede, die Verschiedenheit der Charaktere der Kinder, der Einfluss der erzieherischen Einwirkung, der Einfluss der Kameraden – all das schafft eine äußerst komplizierte pädagogische Situation, in der der Pädagoge verstehen muss, sich schnell zurechtzufinden und entschieden und autoritativ zu reagieren.

Zugleich ist die erzieherische Arbeit des Pädagogen eine schöpferische Arbeit. Wiederholt sprach Makarenko von dem pädagogischen Wagnis. Makarenko behauptete unter Hinweis auf seine reiche Erfahrung und deren Resultate, dass der Pädagoge wie jeder andere schöpferische Arbeiter ein Recht auf das Wagnis habe, weil der Verzicht auf das Wagnis auch Verzicht auf schöpferische Arbeit bedeute.

Der Pädagoge hat das Recht zu wagen, wenn er die pädagogische Logik beherrscht, wenn er auf der Grundlage seiner Kenntnisse, seiner Beobachtungen und seiner aus der Erfahrung gewonnenen Schlussfolgerungen zutiefst überzeugt ist, dass der von ihm gewählte Weg zweckmäßig ist.

Eine notwendige Eigenschaft des Pädagogen, ohne die es keine echte Meisterschaft geben kann, ist der pädagogische Takt. Anton Semjonowitsch selbst verstand es, in seiner Einwirkung auf die Zöglinge einen erstaunlichen Takt zu zeigen. Nur durch seinen pädagogischen Takt war es möglich, den militärischen Unterricht ohne jeden Drill durchzuführen, die hohe Autorität des Pädagogen mit den großen Rechten des Zöglingskollektivs, die große Strenge gegenüber den Kindern mit der unermesslichen Liebe zu ihnen so meisterhaft zu verbinden.

Eine entscheidende und hauptsächliche Eigenschaft des Pädagogen ist seine Autorität. Sie wird durch alle jene Eigenschaften geschaffen, von denen wir oben sprachen: durch das humanistische Verhalten des Erziehers, durch seine Kenntnisse und sein Können, durch hohe Kultur, sittliche Reinheit, durch Energie und Arbeitsfähigkeit, Festigkeit des Charakters und strenge Liebe zu den Kindern.

*(A.S. Makarenko. Ausgewählte pädagogische Schriften)*

## Fragen und Aufgaben zum Text

### 1. Antworten Sie auf die folgenden Fragen:

- 1) Warum muss der Pädagoge Träger einer hohen Kultur und großer Kenntnisse sein?
- 2) Was sind die Hauptzüge des Humanismus, die der Pädagoge verkörpern muss?
- 3) Welche Eigenschaften muss der Pädagoge vor allem besitzen?
- 4) Worin bestehen die größten Schwierigkeiten in der Tätigkeit eines Pädagogen?
- 5) Welchen Inhalt hat die Fähigkeit der Orientierung, eines der unentbehrlichen Kennzeichen der pädagogischen Meisterschaft?
- 6) Durch welche Faktoren werden im Prozess der Erziehung unterschiedliche pädagogische Situationen geschaffen, in welchen sich der Pädagoge schnell orientieren und die zweckmäßigste Losung finden muss?
- 7) Was beinhaltet das pädagogische Wagnis?
- 8) Welche Rolle kommt unter den notwendigsten Eigenschaften eines Pädagogen dem pädagogischen Takt zu?
- 9) Welche Eigenschaften formen die Autorität des Pädagogen?

### 2. Bilden Sie Sätze mit folgenden Verben und Substantiven, achten Sie auf deren Rektion.

*einwirken* (auf + Akk.), *weisen, hinweisen* (auf + Akk.), *bewahren* (vor + Akk.), *die Strenge* (gegen + Akk.), *die Achtung* (vor + D), *die Liebe* (zu + D.), *der Verzicht* (auf + Akk.)

### 3. Setzen Sie thematisch passende gleichartige Satzglieder ein.

- 1) A.S. Makarenko war ein talentierter . . . Pädagoge.
- 2) Eine große, . . . Liebe zu den Kindern zeichnet seine pädagogische Tätigkeit aus.
- 3) Seine Ausdauer, . . . riefen bei allen große Bewunderung hervor.
- 4) Makarenko besass solche Eigenschaften wie . . .
- 5) Die Arbeit des Pädagogen ist umfangreich, . . .
- 6) Mehrmals wies Makarenko auf die ehrenvolle Arbeit des Pädagogen, . . . hin.
- 7) Mehrere pädagogische Situationen und Fälle sind kompliziert, ...
- 8) Die Altersunterschiede der Kinder, . . . schaffen ständig komplizierte pädagogische Situationen.
- 9) Der Pädagoge muss immer richtig handeln, . . .
- 10) Nicht nur Liebe zu den Kindern, sondern auch . . . sind in der Erziehungsarbeit erforderlich.
- 11) Ein Pädagoge muss seine Stimme, . . . beherrschen.
- 12) Ein erfahrener Pädagoge versteht es, seinem Gesichtsausdruck, . . . verschiedene Nuancen zu geben.
- 13) Mannigfaltig sind die Mittel der Einwirkung auf die Kinder, dazu gehören das Lob, . . .
- 14) In seiner Tätigkeit berücksichtigt der Pädagoge viele Faktoren, die auf das Kind einwirken, das sind das Kinderkollektiv, . . .

### 4. Ergänzen Sie die folgenden Sätze durch passende Infinitivgruppen:

- 1) Die wichtigste Aufgabe der Pädagogen besteht darin . . .
- 2) Der Pädagoge muss ein Mensch mit hoher humanistischer Moral sein, um . . .
- 3) Solche Eigenschaften wie die tiefe Achtung vor den werktätigen Menschen, grenzenlose, anspruchsvolle Liebe zu den Kindern, Energie, Ausdauer, Strenge gegen sich selbst ermöglichen es, . . .
- 4) Die bedeutendsten Verdienste eines richtigen Pädagogen sind es, . . .
- 5) Die Pädagogen sind bestrebt, . . .
- 6) Solche pädagogische Eigenschaft wie die Fähigkeit der Orientierung gestattet es, . . .
- 7) In den einzelnen Situationen und Fällen stößt der Pädagoge auf die



Probleme, bei deren Lösung er sich die Aufgabe stellt, . . . 8) Der Pädagoge muss bei der Einwirkung auf die Kinder ein feines Fingerspitzengefühl besitzen, um . . . 9) Die Fähigkeit der Orientierung ist ein unentbehrliches Kennzeichen der pädagogischen Meisterschaft, sie bewahrt den Pädagogen, ... 10) Die komplizierten Wechselbeziehungen zwischen dem Zögling und dem gesamten Kollektiv erschweren es, . . . 11) Die Kinder sind ununterbrochen wachsende und in Veränderungen begriffene Menschen, deshalb muss der Pädagoge die Fähigkeit besitzen, . . . 12) Wie alle schöpferisch tätigen Menschen hat der Pädagoge das Recht, ... 13) Das pädagogische Wagnis ist eine der unentbehrlichsten pädagogischen Eigenschaften, die es ermöglichen, . . . 14) In jeder einzelnen pädagogischen Situation muss der Pädagoge die zweckmäßigste Lösung finden und dabei überzeugt sein, . . . 15) Der pädagogische Takt hilft dem Pädagogen, ... 16) Die Autorität des Pädagogen erleichtert wesentlich die ganze Tätigkeit des Erziehers, die darauf gerichtet ist, . . .

**5. Sprechen Sie anhand des Textes über die ehrenvolle Aufgabe der Pädagogen, die neuen Menschen zu erziehen, und über die Forderungen, die an die Pädagogen gestellt werden.**

# Liebe

## Freundschaft & Liebe

1. *Erzählen Sie über eine große persönliche Freundschaft.*
2. *Erläutern Sie den Inhalt folgender Sprichwörter:*
  - ✓ Die Liebe ist blind.
  - ✓ Alte Liebe rostet nicht.
  - ✓ Was sich liebt, das neckt sich.
  - ✓ Wo die Liebe treibt, ist kein Weg zu weit.
  - ✓ Die Liebe lässt sich nicht erzwingen.
3. *Äußern Sie Ihre Meinung über die neuesten Werke der Filmkunst bzw. der bildenden Kunst, die das Thema der Liebe behandeln.*
4. **Was verstehen Sie unter dem Begriff „Freundschaft“? Erklären Sie, gebrauchen Sie dabei die gegebene Wortwolke.**

## Texte zum Lesen und Besprechen

### Text 1

#### Der Bahnhof

*Nach I. Meyer*

Eigentlich fühlte sie mehr, als sie wusste, dass es dieser Bahnhof gewesen war. Gleich, als sie sich umsah, überfiel sie eine eigenartige Melancholie, wie man sie empfindet, wenn man eine alte Photographie aus einer längst vergangenen Zeit betrachtet. Es war ein Kleinstadtbahnhof. Marias junge Kollegin stelte auf langen Beinen neben ihr her und schwatzte zutraulich auf sie ein. Beide standen in einem freundschaftlichen Verhältnis zueinander, vielleicht, weil Marlies etwa im gleichen Alter war wie Marias Tochter, vielleicht auch einfach, weil sie sich mochten. Sie waren ein Weilchen zu früh dran und warteten auf den Zug. Genau dort, wo Marlies jetzt stand, jung und bunt, tauchte er damals auf, wie ein Schatten, in einen Uniformmantel gewickelt.

„Aber selbstverständlich, Marlies, selbstverständlich höre ich dir zu.“

„Ach, Maria, ich bin froh, dass ich dir das endlich erzählen kann. Die Wochen, während du zur Kur warst, hast du mir sehr gefehlt. Und nun denk mal: einmal rief mich der Chef an und fragte, ob mich sein Fahrer abholen konnte. Er spreche von dem jungen Fahrer, ordentlicher Junge und so, nur zu schüchtern, um mich selber zu fragen.“

Ja, hier musste es gewesen sein: Dort, der Tunnel, in dem er verschwand. Er blieb stehen. Rechts und links neben ihm die beiden dunklen Gestalten. Sie sah den Umriss seines Kopfes, der die beiden Begleiter überragte. Er hob die Hand und winkte. An genau dieser Stelle musste der Karren gestanden haben. [...] „Ich komme aus dem Lazarett und

muss meine Einheit suchen. Hier werde ich sie schwerlich finden. Und ich will nicht mehr. Ich will versuchen, anders durchzukommen.“

„Der Zug! Maria, komm! Das ist unser Zug!“

Auch der Zug fauchte genauso wie damals. Maria versuchte die Erinnerung wegzuschieben.

„Ich habe zwei Fensterplätze erwischt!“

„Fein, Marlies!“

Der Zug trug sie schüttelnd davon. Maria lehnte den Kopf an die gelbglänzende Holzwand.

Die Menschen hingen an den Türen wie schwärmende graue Bienen, aber sie versuchte einzusteigen, und sie erwischte den Zug nur, weil ein Soldat ihr geholfen hatte, ihren Koffer durch das Fenster hineinzubefördern und sie selber hinterher hineinriss. Im Gang standen sie eng aneinander gedrückt, aber Maria kam auf einer Bank in einem Abteil unter. Sie wollte nach Haus. Sie fuhr mit jedem Zug, den sie bekommen konnte, auch wenn seine Route sie wegzuführen schien von ihrem Ziel. Vieles war unlogisch in dieser wirren Zeit, wenige Wochen vor dem Zusammenbruch.

„Maria, was hast du denn?“

„Ach, entschuldige, Marlies! Erzähl weiter!“

„Als ich zu ihm an den Wagen kam, wurde er ganz rot. Stell dir das vor, ein ausgewachsener Mann, der rot wird. Er stürzte heraus und half mir beim Einsteigen. Dann fuhren wir los, sahen nebeneinander und sagten keinen Ton. Aber trotzdem gefiel er mir. Groh, blond.“

„Und sonst?“

„Er ist zweiundzwanzig Jahre.“

Verdunkelungsvorhänge riegelten die Welt draußen ab. Maria versuchte ein wenig zu schlafen. Draußen im Gang stand der Soldat, der sie durch das Fenster hineingezogen hatte. Seine Blicke krochen durch den Türspalt zu ihr hin. Er wirkte nicht viel älter als sie selbst, auffallend groß, nein, eher lang als groß.

Seine Schultern steckten wie die Stöcke einer Vogelscheuche eckig in dem weiten Mantel.

„Er gefällt dir also, dieser Wolfgang?“

„Ja!“

Marlies nickte eifrig, zeigte ein strahlendes Lächeln und flüsterte: „Als wir bei uns zu Haus vor der Tür hielten, fragte er, ob ich es aufdringlich fände, wenn er abends um sechs Uhr noch einmal bei mir vorbeikommen konnte. - Aufdringlich? habe ich gesagt. Eigentlich nicht. Ich mochte Sie heute noch einmal sehen! sagte er. Nur ganz kurz. Am anderen Morgen musste er nach Eisenach, schon um fünf Uhr los. [...] Fünf Minuten vor sechs stand er vor der Tür - mit einem Nelkenstrauß.“

Was dann geschah, kam so überraschen, dass Maria kaum begriff. Plötzlich bockte der Zug. Er schien sich brüllend aufzubaumen. Eine unsichtbare, räderkreischende Kraft presste Maria gegen die Rückwand.

„War es nett an dem Abend?“

„Sehr nett! Meine Mutter war zuerst gar nicht begeistert. [...] Ist sie doch von mir auch nicht gewohnt, dass ich einfach einen wildfremden Jungen mit raufbringe. Aber als wir dann Kaffee getrunken hatten, wurde sie sehr freundlich. Er gefiel ihr wohl auch. Dann ist sie rübergegangen zum Fernsehen, und wir haben gemütlich gegessen und geredet und geredet, so dass wir nicht merkten, wie die Zeit verging.“

Sie hörte nur ein alles andere übertönendes Brausen in den Ohren. Ihr wurde schwindlig. Sie wollte hinaus aus diesem grausigen Zug. Sie musste hinaus. Sie rüttelte an der Tür, packte den Offner. Irgend jemand riss sie zurück und hielt sie fest. Endlich eine Station ... Sie sprang blindlings hinunter, stürzte, raffte sich auf und wankte ein paar Schritte vorwärts. Sie schwankte.

„Hier ist Ihr Koffer!“ sagte plötzlich ein Schatten neben ihr. Der große Schatten hatte ein Gesicht. Er beugte es zu ihr nieder, und sie erkannte unter dem Schirm der Mutze die großen Augen des Jungen.

„Komm, ich weiß genau, wie dir zumute ist, aber nun komm! Es ist ja alles vorbei.“

Sie tappte neben ihm durch die Finsternis und schmiegte sich in seinen Arm. Sie schluchtzte leise vor sich hin. Der Karren war hoch wie ein Tisch, hatte Seitenwände, die den Wind und die Welt abgeschlossen, und Platz für zwei.

„Anscheinend hat er also einen großen Eindruck auf dich gemacht, Marlies?“

„Ja. Er sagte auch, er hatte mich gleich gemocht, als er mich sah. Ich wäre sein Typ. Ausgerechnet ich! Wo ich doch genau eine Nummer zu groß bin für die meisten Männer.“

„Vielleicht gerade deswegen, Marlies. Man kann nie wissen, was den Männern an uns gefällt.“

„Na ja.“ Marlies zuckte die Achseln. „An diesem Abend dachte ich: Du liebe Zeit, was erzählt man sich nur mit einem stockfremden? Wenn er mich irgendwohin eingeladen hatte, in ein Cafe oder so, da hatte man Ablenkung, Menschen und ein Thema. Aber gleich bei mir zu Haus? Als er mich fragte, hatte ich gar keine Zeit zum Überlegen und um mir das vorzustellen. Aber komisch, es war alles ganz einfach. Stell dir vor, um acht wollte er wieder zu Haus sein. Weißt du, wann er gegangen ist? Um elf Uhr. Wir redeten und redeten und merkten gar nicht, wie spät es war; dafür kannte ich seinen ganzen Lebenslauf. Und er meinen.“

Sie dort auf dem Karren redeten fast nichts. Er streichelte sie, und sie schmiegte sich an ihn. Sein großer Mantel deckte sie zu. Der Mantel roch fremd und schlecht, und sein Stoff war rau und kratzte, aber er wärmte, und er gehörte ihm, und er war gut und zärtlich. Nur sie beide existierten auf dieser schwarzen Welt. Seltsam. Niemand weiter war da, nur sie, ein Karren, der Bahnsteig, und rundherum ein leerer Raum. Aber

gesprachen hatten sie wenig. Doch die Zeit verging ihnen genauso schnell wie Marlies.

„Gleich an diesem Abend habe ich gewusst: Marlies, jetzt wird es ernst! Ja, und seitdem sind wir zusammen. Jeden Tag sehen wir uns. Er ist schon wie zu Hause bei uns. Ich war bei seinen Eltern eingeladen. Sie sind reizend zu mir. Im Urlaub wollen wir zusammen zelten, Wolfgang und ich. Ich habe nicht gedacht, dass es so etwas gibt!“

„Was?“

„Dass man sich mit einem Menschen so gut verstehen kann, dass man fühlt, was der andere meint, dass man ihn glücklich machen möchte. Ich kann das nicht beschreiben, Maria.“

„Du bist verliebt.“

„Ja.“

Sie mussten geschlafen haben. Als sie erwachte, lag er über sie gebeugt und betrachtete sie. „Wie schön du bist.“ Er fuhr mit der Fingerspitze leise über ihr Gesicht. „Dein Haar, deine Augen, deine Nase, deine kleinen Ohren, dein weicher Mund.“ Heute nacht im Zug, musste sie denken, wirkte er wie ein müdes, einsames, altes Kind. Jetzt sieht er aus wie ein Mann, jung und glücklich.

„Maria, wir wollen uns verloben.“

„Aber Marlies! Das kann doch nicht wahr sein! Ihr kennt euch doch noch viel zu wenig.“

„Ich kenne ihn genau.“

„Aber du bist erst siebzehn.“

„Ich werde nächsten Monat achtzehn!“

„Und du willst nächstes Jahr zum Studium nach Leipzig. Dort lernst du neue Menschen kennen. Du kannst noch gar nicht wissen, ob deine erste Liebe auch die richtige für dich ist.“

„Ich will keinen anderen.“

„Du bist ein Kindskopf.“

„Ich brauche ihn. Ich will ihn nicht verlieren.“

Über seinem Kopf erschienen plötzlich zwei Helme. Deutlich erkannte Maria im Grauen des Morgens Gewehre. Sie verstand, dass er nun gehen, mit ihnen gehen musste. Sie las es in seinen Augen. „Wie heißt du, und wie ist deine Adresse?“ fragte er eindringlich. Sie sah ihn an, als musste sie sich seine Züge für immer einprägen, und sagte automatisch und monoton: „Maria Wagner, Potsdam, Lindenstraße 10.“ „Ich komme zu dir, Maria, hörst du, wenn alles vorbei ist. Bestimmt. Ich komme. Warte auf mich! Versprich es, Maria! In einer halben Stunde fährt dein Zug. Pass auf dich auf! Ich komme. Vergiss es nicht!“

Sie nickte wortlos. Er riss sie zu einem eiligen Kuss an sich, und als er von ihr wandte, lächelte er.

Er ging davon und tauchte in dem Schacht der Treppe unter, langsam, erst halb, dann ganz, wie einer, der im Meer versinkt. Der Umriss seines Kopfes und seine erhobene Hand waren das letzte, was sie je von ihm sah.

## Fragen und Aufgaben zum Text

### 1. Antworten Sie auf die folgenden Fragen:

- 1) Wieviel Jahre liegen ungefähr zwischen den in der Erzählung erwähnten Ereignissen?
- 2) Wie alt war Maria am Ende des Krieges?
- 3) Welchen Charakter verlieh dem reinen Liebesgefühl der jungen Menschen die schwere Zeit des nahenden Zusammenbruchs?
- 4) Welche Tatsache gibt Maria Anstoß zur Erinnerung an ihren vermissten Freund?
- 5) Wo und unter welchen Umständen haben sich Maria und der junge Soldat kennengelernt?
- 6) Wonach sehnten sich die durch einen Unglücksfall einander näher gebrachten Menschen kurz vor dem Kriegsende?
- 7) Warum blieb die große Menschlichkeit des im Kriege verwundeten Soldaten für Maria unvergesslich?
- 8) Wer trug die Schuld für den Abbruch ihrer erst beginnenden Liebe?
- 9) Wie hatte ihr Leben sein können, wenn der Krieg sie nicht getrennt hatte?
- 10) Wie begann die Bekanntschaft zwischen Marlies und Wolfgang?
11. Wer trägt nun die Verantwortung für ihr gemeinsames Glück?
- 12) Konnten die beiden – Marlies und Wolfgang – ihr weiteres Leben selbst planen? Welche Voraussetzungen gibt es dafür?

### 2. Formulieren Sie die Hauptsätze der folgenden Satzgefüge, beachten Sie den Gebrauch der Konjunktivformen:

- 1) Wenn Maria auf denselben Bahnhof nicht gekommen wäre, wo sie Frühjahr 1915 ihrer ersten Liebe begegnet war, ...
- 2) Wenn der junge Soldat sie damals durch ein Fenster in den Wagen nicht hineingezogen hatte, ...
- 3) Wenn sie während der Fahrt im überfüllten Zug keinen Luftangriff erlebt hatte, ...
- 4) Wenn der Soldat sie nicht festgehalten hatte, als sie halbunbewusst den rasenden Zug verlassen wollte, ...
- 5) Wenn der Soldat ihr nicht geholfen hatte, ...
- 6) Wenn zwei Uniformierte den Soldaten nicht abgeführt hatten, ...
- 7) Wenn damals kein Krieg gewesen wäre, ...

### 3. Ergänzen Sie die Sätze sinngemäß durch *Infinitivgruppen* bzw. *als dass-Sätze*.

- 1) Der aus dem Lazarett entlassene Soldat war am Kriegsende sehr verzweifelt, um . . .
- 2) Die Erinnerung an die vergangenen Ereignisse überkamen Maria zu überwältigend, als dass . . .
- 3) Der Zug, mit dem Maria nach Hause fuhr, war sehr überfüllt, als dass . . .
- 4) Als das Unerwartete kam, war Maria zu erschrocken, um ...
- 5) Die Trennung der liebenden Menschen war unvermeidlich, als dass . . .
- 6) Die Schicksale von Maria und Marlies haben viel Gemeinsames, und zugleich sind sie zu unterschiedlich, als dass . . .
- 7) Wolfgang war ein sympathischer junger Mann, doch zu schüchtern, um . . .
- 8) Wolfgangs erster Besuch war für Marlies' Mutter eine zu große Überraschung, als dass . . .

### 4. Sprechen Sie zusammenfassend über Marias Leben, indem Sie die Sätze vervollständigen:

- 1) Im Mittelpunkt der Erzählung steht . . .
- 2) Ein Zufall . . . liefert unvergessliche Erinnerungen . . . zurück.
- 3) Die 17jährige Maria war mit . . . konfrontiert.
- 4) Sie wurde in . . . unmittelbar einbezogen.
- 5) Das Mädchen erlebte . . . mit.
- 6) Die Autorin zeigt . . .
- 7) Sie vergleicht Marias Leben mit . . . und hebt dabei . . . hervor.
- 8) Das weitere Leben

von Maria war . . . 9) Immer wieder erinnerte sie sich . . .

**5. Erzählen Sie über Marias Erlebnis aus dem Ende des Weltkrieges. Gestalten Sie Ihre Erzählung in der Ich-Form: Maria erinnert sich an die vergangene Zeit, an ihren vermissten Freund. Verwenden Sie u. a. folgendes Wortmaterial:**

- ✓ *die Erinnerung nicht loswerden können,*
- ✓ *sich in Gedanken in die vergangene Zeit versetzen,*
- ✓ *auf den ersten Blick,*
- ✓ *Vertrauen zu j-m gewinnen,*
- ✓ *sich in der Nahe (von j-m; G.) nicht einsam fühlen,*
- ✓ *Mitleid und Zärtlichkeit für j-n haben,*
- ✓ *gleiches empfinden,*
- ✓ *j-n behutsam schützen,*
- ✓ *einander finden,*
- ✓ *einander naher gebracht werden,*
- ✓ *die Umwelt vergessen,*
- ✓ *einander ohne Worte verstehen,*
- ✓ *j - n glücklich machen,*
- ✓ *sich j-s Gestalt (Gesichtszuge, Gesichtsausdruck) einprägen,*
- ✓ *j-m etw. von den Augen ablesen,*
- ✓ *sein Wort geben (halten),*
- ✓ *sich nach j-m sehnen*

**6. Setzen Sie folgende Kurzgespräche anhand des Textes fort (Wolfgang erzählt seinem Freund über Marlies und ihre gemeinsamen Heiratspläne):**

- 1) — Wolfgang, wo hast du deine Freundin Marlies kennengelernt?
  - Du wirst mir kaum glauben, aber zu unserer Bekanntschaft hat mir mein Chef verholfen.
- 2) — Also, du hast dich in das Mädchen auf den ersten Blick verliebt?
  - Das wurde ich nicht behaupten. Bevor ich mich an sie herantraute, habe ich sie schon mehrmals gesehen.
- 3) — Ich habe Marlies schon zu Hause besucht.
  - So viel Tapferkeit habe ich dir nicht zugetraut.
  - Ich fasste mir einfach ein Herz und fragte sie, ob ich bei ihr am Abend vorbeikommen durfte.
- 4) — Wollt ihr schon heiraten?
  - Ja, im Sommer wollen wir zusammen zelten, danach - das heißt nach dem Urlaub — mochten wir uns verloben.
- 5) — Das Mädchen ist erst 17 Jahre alt.
  - Ich liebe sie und sie liebt mich; worauf müssen wir noch warten?

**7. Sprechen sie über Marlies und Wolfgang. Charakterisieren Sie die beiden jungen Menschen, formulieren Sie auch Ihre Gedanken darüber, ob sie verführt bzw. nicht verführt eine Ehe schließen mochten.**

**8. Vergleichen Sie das Leben von Maria mit dem von Marlies, weisen Sie dabei auf die durch die Zeit und die Umstände hervorgerufenen Unterschiede im Leben der beiden Mädchen hin.**

**9. Veranstalten Sie einen Meinungsaustausch darüber:**

**a) wie Marias Leben hätte sein können;**

**b) wie sich das Leben von Marlies gestalten kann.**

## **Text 2**

### **Liebe und Verliebtheit - wo liegt der Unterschied?**

Herzklopfen, Pulsrasen und eine rosarote Brille - der Zustand der Verliebtheit sei ein „kurzfristiger Hirnschaden“, meint der Neurologe Antonio Damasio von der Universität Iowa. Der Ausnahmezustand dauert maximal 30 Monate, im Normalfall aber nur ein paar Wochen.

Ist man verliebt, wird ein Feuerwerk an Botenstoffen losgeschossen, allen voran die Glücksdroge Dopamin. die ja tatsächlich süchtig macht, Noradrenalin und Adrenalin. Allerdings gehen die Serotoninwerte in den Keller – eine Voraussetzung für Angst- und Zwangsneurosen. Daher das dauernde Wechselbad der Gefühle: Eben noch auf Wolke Sieben geschwebt, raubt dem Verliebten im nächsten Moment panische Verlustangst den Schlaf.

Wie angenehm dagegen die Liebe, die biochemisch betrachtet mit Verliebtheit nichts mehr zu tun hat. Das beweist ein Blick ins Gehirn: Nach dem Glücksrausch wird hier ein neues Programm hochgefahren: Die Wohlfühl- Hormone Oxytocin und Vasopressin neutralisieren den stressigen Aufputsch- Cocktail und tauchen den Menschen in ein Harmoniebad, das er nach dem Ausnahmezustand gut vertragen kann. Oxytocin, ein wahres Glücks-Hormon, streichelt die Seele mit Gefühlen wie Nahe, Bindung und Geborgenheit.

Der Oxytocinpegel steigt nach einem Orgasmus, nach der Entbindung, beim Stillen und Streicheln. Vasopressin ist das Treue-Hormon: Es stärkt soziale Gefühle wie Solidarität und Zusammengehörigkeit. Im Gegensatz zu der Dopaminschwemme hält das der Mensch normalerweise auf Dauer ganz gut aus.

Liebe und Verliebtheit – im Hirn herrscht klare Aufgabenverteilung.

Verliebtheit: Bei Männern und Frauen wird der Caudate Nucleus aktiv, der in der Hirnmitte liegt und besonders intensiv mit Dopaminrezeptoren bestückt ist. Ein evolutionsgeschichtlich älteres Areal garantiert die erhöhte Dopaminproduktion: Die VTA-Region im Hirnstamm. Zusatzaktion im Männerhirn: Die Aktivierung der oberen Schläfenlappen. Hier werden besonders die optischen Reize zu sexueller Erregung verarbeitet - der „heiße Draht“ zur Erektion.



Liebe: Aktive Hirnregionen sind Anteriorer eingulärer Cortex und Insularer Cortex. Die Wissenschaft weiß wenig über diese Areale. Vermutlich wird hier Ordnung ins Chaos der Gefühlswelt gebracht.

### **Fragen und Aufgaben zum Text**

#### **1. Antworten Sie auf folgende Fragen:**

1) Wie nennt der Neurologe Antonio Damasio den Zustand der Verliebtheit? 2) Wie lange kann dieser Zustand dauern? 3) Welche Hormone verursachen die Verliebtheit? 4) Wie erklärt man das dauernde Wechselbad der Gefühle bei Verliebtheit? 5) Wie beweist ein Blick ins Gehirn, dass Liebe biochemisch betrachtet mit Verliebtheit nichts zu tun hat? 6) Welche Gefühle bekommt man dank dem Glücks-Hormon Oxytocin? 7) Wann steigt der Oxytocinpegel? 8) Was stärkt das Treue-Hormon Vasopressin? 9) Welche Hirnregionen sind bei Liebe und Verliebtheit aktiv?

#### **2. Antworten Sie auf folgende Fragen:**

1) Wie nennt der Neurologe Antonio Damasio den Zustand der Verliebtheit? 2) Wie lange kann dieser Zustand dauern? 3) Welche Hormone verursachen die Verliebtheit? 4) Wie erklärt man das dauernde Wechselbad der Gefühle bei Verliebtheit? 5) Wie beweist ein Blick ins Gehirn, dass Liebe biochemisch betrachtet mit Verliebtheit nichts zu tun hat? 6) Welche Gefühle bekommt man dank dem Glücks-Hormon Oxytocin? 7) Wann steigt der Oxytocinpegel? 8) Was stärkt das Treue-Hormon Vasopressin? 9) Welche Hirnregionen sind bei Liebe und Verliebtheit aktiv?

#### **3. Nennen Sie alle wissenschaftlichen Begriffe; die im Text erwähnt werden.**

#### **4. Beschreiben Sie Zustand von den Menschen, wenn sie verliebt sind, wenn sie j-n lieben.**

#### **5. Äußern Sie sich zum Thema: „Äußere Merkmale der Liebe und der Verliebtheit“.**

#### **6. Liebe und Verliebtheit werden im Text nur biochemisch betrachtet und vom Standpunkt der Neurologie erklärt. Versuchen Sie selbst diese menschlichen Zustände zu definieren, indem Sie eine bestimmte Richtung befolgen:**

- 1) Mythologie und Theologie;*
- 2) Biologie und Physiologie;*
- 3) Psychologie und Psychiatrie;*
- 4) Soziologie.*

#### **7. Veranstalten Sie einen Meinungsaustausch über den Unterschied zwischen Liebe und Verliebtheit.**

## Medien

### Filmen in der Schule

**1. Hören Sie sich die Audio Aufnahme an. Haben Sie alles gut behalten? Wählen Sie aus, was im Beitrag vorkommt.**

- a) In Deutschland ist es üblich, Schülerinnen und Schülern das Filmen beizubringen.
- b) In der Video-AG sind Schüler aus unterschiedlichen Klassen.
- c) Die produzierten Filme werden im Kino von Kempfenhausen gezeigt, um mit den Einnahmen die Video-AG des Gymnasiums zu finanzieren.
- d) Die Schüler müssen alle Requisiten, Gegenstände, die sie für einen Film benötigen, selbst besorgen.
- e) An der Video-AG nehmen Schülerinnen und Schüler teil, die filmbegeistert sind.
- f) Die Video-AG hat einen bekannten Hollywoodschauspieler als Regisseur engagiert.
- g) Alle Beteiligten hoffen, bei einem der bundesweit stattfindenden Schulfilmfestivals einen Preis zu gewinnen.
- h) YouTube hat der Video-AG einen Vertrag angeboten.

**2. Welcher Begriff, welche Wendung ist richtig? Wähle aus.**

1. Will jemand etwas an einer bestimmten Stelle einfügen, dann ... jemand etwas ...

- a) stellt ... um
- b) fügt ... an
- c) baut ... ein

2. Wird jemandem etwas mitgeteilt, das niemand anders weiß, dann wird jemand ...

- a) eingeweiht.
- b) ausgeplaudert.
- c) angehört.

3. Wer etwas nicht bis zu einem festgelegten Termin fertigstellen kann, kann sagen: ...

- a) „Das ist nicht drin!“
- b) „Da ist nichts dran!“
- c) „Das ist machbar!“

4. Versucht jemand dort, wo er an Grenzen stößt, noch mehr zu erreichen, dann ...

- a) holt er das Beste ab
- b) kitzelt er das Letzte raus
- c) kostet er das Schönste aus

5. Wer als Schauspieler beispielsweise eine andere Person darstellt, ...

- a) fällt ... aus der Rolle
- b) macht ... eine Rolle
- c) schlüpft ... in eine Rolle

6. Wenn jemand etwas besonders sorgfältig machen will und dafür lange braucht, dann

...

- a) kostet das Zeit
- b) bringt das Zeit
- c) verschwendet er Zeit

7. Wer erkennen muss, dass er falsche Vorstellungen von etwas hatte, wird redensartlich auf den ... zurückgeholt.

- a) Weg der Wahrheit
- b) Boden der Tatsachen
- c) Pfad der Argumente

**3. Welches Wortteil gehört wohin? Ordne zu.**

arbeit	spur	Kamera	studios	Eigen	Kurz	Werbe	Schnitt	buch	Hollywood
--------	------	--------	---------	-------	------	-------	---------	------	-----------

Anja ist noch Schülerin und möchte nach ihrem Schulabschluss gerne Schauspielerin werden. Ihre Lehrer, Freunde und Familie unterstützen sie, weil sie Talent hat. Manchmal ist sie schon in [ ] spots eines Kaufhauses zu sehen. Schon seit der fünften Klasse besucht sie in ihrer Schule eine Video-AG, in der sie viel gelernt hat: Sie hat dabei mitgewirkt, ein Dreh [ ] zu schreiben und hat Metallschienen auf dem Boden verlegt, damit [ ] fahrten gemacht werden konnten. Sie hat an einem [ ] platz gegessen und gemerkt, wie viel Arbeit es ist, die passenden Spielszenen so aufeinanderfolgen zu lassen, dass der Film nicht langweilig wird. Viel Zeit nahm dann auch die Vertonung in Anspruch, denn die Ton [ ] musste zu den jeweiligen Bildfolgen passen. Aber nicht nur das war eine wichtige Erfahrung für Anja: Ganz besonders wichtig war es festzustellen, dass so ein Film, selbst wenn es nur ein fünfminütiger [ ] film und eine [ ] produktion war, doch immer auf Team [ ] beruht. Anjas großer Traum ist es, nach Amerika zu reisen, dort eine Schauspielschule zu besuchen und irgendwann mal in einem [ ] film mitzuspielen. Denn dort gibt es auch die weltweit sehr bekannten und großen Film [ ].

## Gesund Leben

### Gesunde Ernährung

#### Aufgabe 1. Lesen Sie den Text «Richtig essen» und übersetzen Sie.

##### Richtig essen

Zuerst eine Frage: Essen Sie richtig? – Ich glaube, nicht jeder antwortet auf diese Frage.

Herr Braun isst nur Fleisch, Frau Schmidt isst Fisch gern, Herr Schröder isst gern Brot und Kartoffeln. Die Hauptsache: es schmeckt. Aber nicht alles ist gesund.

Sehr gesund sind Milch, Butter und Käse. Jetzt gibt es viel Obst und Gemüse. Essen Sie mehr Obst! Folgen Sie diesem Rat und Sie fühlen sich gesund und munter.

Einige Menschen essen und trinken dreimal oder viermal am Tage. Essen Sie morgens recht viel, mittags nicht sehr viel, abends wenig. Um 22 oder 23 Uhr gehen Sie gewöhnlich schlafen. Essen Sie um 18 oder 19 Uhr zu Abend und machen Sie einen Spaziergang, dann schlafen Sie nachts gut.

Was trinken wir am Abend? – Nur keinen Kaffee! Trinken Sie Tee!

Vergessen Sie auch nicht: Tabak und Wein schaden dem Menschen.

Und nun kommt die Frage: wie viel? «Ein voller Bauch studiert nicht gern», so sagt der Volksmund.

Also richtig essen ist auch nicht so leicht!

#### 1.1. Antworten Sie auf die Fragen zum Text:

1. Essen alle Menschen richtig? 2. Wann fühlt sich der Mensch gesund und munter? 3. Was schadet dem Menschen? 4. Was isst man zu Abend? 8. Was trinken die Menschen morgens? 9. Was trinkt man mittags? 10. Trinkt man abends Kaffee? 11. Wie viele Mahlzeiten hat man gewöhnlich? 12. Ist alles gesund?

#### Aufgabe 2. Beantworten Sie die Fragen.

1. Welche Produkte sind ungesund?
2. Was muss man machen, um gesund zu bleiben?
3. Warum muss man viel Wasser trinken?

Und jetzt erfahren wir etwas Neues darüber. **Lesen Sie den Text**

##### Von der Kunst richtig zu essen

Es ist sehr wichtig zu wissen, wann, wie viel und was der Mensch essen soll. Eine richtige Ernährung hilft dem Menschen gesund zu bleiben. Ernährung führt oft zu schweren Krankheiten.

Morgens muss man gut und genügend essen. Abends soll man nicht viel essen, sonst schläft man schlecht. Man soll täglich 3 – 4 Mal und immer zur gleichen Zeit essen. Beim Essen darf man nicht eilen, man soll immer in Ruhe essen. Man darf auch beim Essen nicht lesen. Die Speisen dürfen nicht zu kalt und nicht zu heiß sein.

Der Mensch soll nicht zu viel essen. Es gibt Mütter, die ihren Kindern zu viel essen geben. Diese Kinder werden sehr dick, aber das heißt nicht, dass sie gesund sind. Ihr Körper kann einfach nicht alles verarbeiten, was er bekommt. Der griechische Philosoph Sokrates sagte: „Einige Menschen leben, um zu essen. Ich esse, um zu leben.“

Was soll man essen, um gesund zu bleiben?

Ein arbeitender Mensch braucht täglich 2000 bis 4000 Kalorien. Diese Kalorien kann man in Brot, Gemüse, Fleisch, Obst und anderen Lebensmitteln finden. Dabei ist es aber auch wichtig, dass man täglich eine bestimmte Menge Eiweiß, Fett und Kohlenhydrate erhält. Außerdem dürfen in unserer Nahrung die nötigen Vitamine und Mineralien nicht fehlen. Der Mensch muss aber nicht nur essen, sondern auch trinken. Er braucht täglich etwa zweieinhalb Liter Flüssigkeit. Dabei darf man nicht vergessen, dass in allen Lebensmitteln mehr oder weniger Flüssigkeit erhalten ist.

### 2.1. Finden Sie die falschen und die richtigen Aussagen nach dem Inhalt des Textes.

1. Ein arbeitender Mensch braucht täglich 5000 Kalorien.
2. Man darf beim Essen lesen.
3. Die Lebensmittel erhalten eine bestimmte Menge Eiweiß, Fett und Kohlenhydrate.
4. Beim Essen darf man nicht eilen.
5. Eine falsche Ernährung hilft dem Menschen gesund zu bleiben.
6. Der Mensch soll nicht zu viel essen.
7. In allen Lebensmitteln gibt es mehr oder weniger Flüssigkeit.
8. Man soll täglich 2 Mal essen.
9. Morgens muss man heiß essen.
10. „Einige Menschen leben, um zu essen. Ich esse, um zu leben“ sagte Sokrates.

### Aufgabe 3. Geben Sie Tipps, wie gesund man essen kann.

Dabei haben wir Ernährungspyramide.

<b>Süßigkeiten, tierische Fette</b> als Ausnahme (sehr begrenzt) essen	
<b>Fleisch</b> 2-3 Mal pro Woche	<b>Eier</b> 2-3 Stücke pro Woche
<b>Fisch</b> 1-2 Mal pro Woche	<b>Milch und Milchprodukte</b> 2 Portionen täglich
<b>Gemüse</b> 2-3 Portionen täglich	<b>Obst</b> 2 Portionen täglich
Man muss <b>Getreideprodukte</b> (Kartoffeln, Nudeln, Brot usw.) täglich essen	
Man muss 1,5-2 Liter <b>Wasser</b> pro Tag trinken	
regelmäßige <b>körperliche Aktivität</b>	

### Aufgabe 4. Führen Sie ein Gespräch zum Thema «Essen wir richtig?».

Personen: Studenten und Herr Braun (Arzt).

Antworten Sie dabei auf die Fragen:

1. Wie oft essen Sie am Tage?
2. Essen Sie regelmäßig?
3. Wie sind Ihre Mahlzeiten?
4. Was schmeckt Ihnen sehr gut?



2. Sparmenü
3. Maxi-Menü

- b Pommes klein, Cola klein, Cheeseburger
- c Pommes normal, Cola normal, Big Mäc

### **Aufgabe 8. Gut oder schlecht? Machen Sie Aussagen über Fastfood.**

Pizza

Döner	hat / haben	mehr Kalorien		Salat
Pommes	schmeckt /schmecken	besser / schlechter	als	Gemüse
Fastfood	ist / sind	mehr Fett		Obst
Currywurst				

### **Aufgabe 9. Viele – mehr – am meisten? Ergänzen Sie.**

1. Das Sparmenü hat ... Kalorien als eine gesunde Hauptmahlzeit.
2. Alle Menüs haben ... Kalorien.
3. Ein Big Mäc hat ... Kalorien als ein Cheeseburger.
4. Das Maxi-Menü hat ... Kalorien.
5. Pommes haben ... Kalorien.
6. Das Maxi-Menü hat ... Kalorien als eine gesunde Hauptmahlzeit.

### **Aufgabe 10. Üben Sie zu zweit:**

Ihr Freund/Ihre Freundin isst sehr viel und ist oft müde, er/sie braucht einen Rat. Geben Sie ihm/ihr Ratschläge zum richtigen Essen.

### **Aufgabe 11. Übergewicht. Jedes fünfte Kind ist zu dick.**

- a) Nennen Sie Gründe und diskutieren Sie im Kurs.
- b) Was kann man bei Übergewicht tun? Machen Sie Notizen und berichten Sie.

### **Aufgabe 12. Kommentieren Sie das Sprichwort «Ein voller Bauch studiert nicht gern».**

### **Aufgabe 13. Sprechen Sie - Wo, wie uns was essen gewöhnlich die Studenten/ die Kinder/ die Erwachsene wenn sie studieren oder arbeiten und am Wochenende?**

### **Aufgabe 14. Test: Wie essen Sie?**

#### **1. So ist Ihr Mittagessen an Wochentagen:**

- a) Sie kaufen schnell einen Döner oder eine Pizza.
- b) Sie essen mittags nichts und abends besonders viel.
- c) Sie essen in der Kantine oder kochen selbst.

#### **2. Wie oft essen Sie pro Woche Pommes, Döner oder Pizza?**

- a) Jeden Tag.
- b) Manchmal.
- c) Nie.

#### **3. Kochen Sie gern selbst?**

- a) Nein, ich habe keine Zeit.

- b) Manchmal, am Wochenende.
- c) Ja, das macht mir viel Spaß.

#### 4. Freunde kommen abends zu Besuch. Was machen Sie?

- a) Wir sitzen mit Chips vor dem Fernseher.
- b) Wir kochen und essen zusammen.
- c) Wir bestellen eine Pizza.

**Testergebnis:** So essen Sie.

*Dreimal und mehr Antwort a):*

Sie haben nicht viel Zeit. Kochen finden Sie langweilig. Das macht doch keinen Spaß! Das Essen muss schnell fertig sein. Sie kaufen also schnell etwas. Sie lieben Fastfood!

*Zweimal Antwort a):*

Sie kochen gern selbst, aber nicht jeden Tag. Manchmal haben Sie keine Zeit und keine Lust. Dann essen Sie Fastfood. Das schmeckt Ihnen, aber nicht jeden Tag!

*Keinmal oder einmal Antwort a):*

Sie finden Essen wichtig. Und Sie kochen gern. Zusammen mit Freunden macht das viel Spaß! Sie achten auf gesundes Essen. Sie mögen Salat, Gemüse und Obst. Fastfood essen Sie fast nie.

### **Aufgabe 15. Lesen Sie den Text und übersetzen ihn**

#### **Text 1. Gesunde Ernährung**

Wir leben in einer Welt, wo die Menschen es immer eilig haben und nicht genug Zeit dafür haben, um sich gesund zu ernähren. Das Essen in der Eile kann sehr ungesund für den Körper sein.

Es ist ebenso riskant, jedes Produkt zu kaufen, was man sich wünscht. Es gibt heutzutage viele Lebensmittel, die genetisch modifiziert sind. Das bedeutet, dass sie in einer unnatürlichen Umgebung und unter unnatürlichen Bedingungen gezüchtet wurden. Wenn wir eine gesunde Diät halten möchten, müssen wir solche Produkte vermeiden.

Eine gesunde Ernährung ist sehr wichtig für jeden Menschen. Weise Menschen sagen: «Lieber gesund als reich». Und wirklich – was können wir gut machen, ohne gegessen zu haben. Das ist unsere natürliche Energiequelle, deshalb muss man hier vorsichtig sein. Zum Beispiel braucht unser Körper viele Vitamine und Mineralien, dafür braucht er nicht viel Cholesterin. Aus diesem Grund muss man viele fetthaltige Produkte vermeiden. Wir brauchen auch weniger Natrium, das im Salz enthalten ist, und auch weniger Zucker. Ich versuche jetzt, weniger Süßigkeiten und Torten zu essen. Vor allem droht es einem mit Übergewicht. Außerdem ist es nicht wirklich gut für die Gesundheit.

Für die Gesundheit tut es gut, wenn man viel Obst und Gemüse isst. Zu den anderen gesunden und nahrhaften Lebensmitteln gehören Fisch, Meeresfrüchte, Vollkorn, fettfreie oder fettarme Milcherzeugnisse, Sonnenblumenöl, Eier, Hülsenfrüchte, Getreide und Nüsse. Allerdings hängt vieles vom individuellen Körper jedes Menschen und von dessen Bedarf ab. Zum Beispiel haben einige Menschen Allergie gegen Nüsse. In solch einem Fall sollen sie dieses Produkt aus ihrem täglichen Speiseplan entfernen. Noch ein



Problem ist eine immer größer werdende Zahl von Fast-Food-Ketten. Die Menschen möchten schnell etwas essen, sie verstehen aber nicht, dass das Fast-Food ungesund ist.

Die Ernährungsweise ist ebenso sehr wichtig. Das bedeutet, dass man um bestimmte Uhrzeiten während des Tages essen sollte. Zum Beispiel frühstückt man um 8 Uhr, man isst um 13 Uhr zu Mittag, man nimmt um 16 Uhr eine Zwischenmahlzeit zu sich und um 18 Uhr isst man das Abendbrot. Neben einer gesunden Ernährung müssen wir auch versuchen, uns fit zu halten, indem wir Gymnastik machen, Fahrrad fahren und dabei weniger fernsehen und rauchen.

### **15.1. Stellen Sie einander Fragen zum Text.**

#### **Aufgabe 16. Lesen Sie den Text, übersetzen und besprechen ihn.**

##### **Text 2. Gesunde Ernährung**

Die beste Ernährung ist ein gesundes Essen, das die beste Geldanlage in sich selbst ist. Der menschliche Körper braucht über 45 verschiedene Nährstoffe, um fit und gesund zu sein.

Jeden Tag müssen die Menschen etwas essen. In Deutschland gibt es ein Sprichwort: «Du bist, was du isst», ob es so ist, entscheidet jeder für sich selbst. So wurde unsere Welt gebildet, dass wir gesunde Lebensmittel kaufen müssen. Die Menschen nehmen Mahlzeiten ein, um weniger Probleme mit der Gesundheit zu haben.

Man wacht morgens auf und denkt sofort an das Essen, deutlich sagen, an das Frühstück. Es ist sehr wichtig, dass das erste Essen des Tages nahrhaft war. Diese Mahlzeit gibt uns Energie für den ganzen Tag. Zum Frühstück ist sehr gesund einen Haferbrei zu essen. Es ist sehr nützlich und nahrhaft, denn er ist an vielen Vitaminen sehr reich. Ein Glass Saft oder Wasser hilft dem Organismus aufzuwachen. Jeden Tag muss man nicht weniger als zwei Liter Wasser trinken, um die Gesundheit zu pflegen und lange Zeit ohne schwere Krankheiten zu leben. Alternative Möglichkeiten sind Tee, Erfrischungsgetränke, Säfte, Milch, Kaffee.

Die Krankheiten sind heute ein wichtiges und globales Problem für viele Ärzte. Gewöhnlich essen die Menschen 3 oder 4 oder 5 Mal pro Tag. Aber sie müssen nicht vergessen, dass nicht alle Nahrungsmittel gesund und nützlich sind. Viele Menschen essen oft unregelmäßig oder Fastfood oder machen die lange Pause zwischen den Mahlzeiten, sprechen oder lesen beim Essen.

"Essen auf die Schnelle«, Fastfood, ist immer beliebt. Jugendliche essen mehr Fast Food als Schulkinder und diese mehr als Vorschulkinder. Das Angebot gibt von Pommes frites und Hamburgern und bis zur Pizza in allen verschiedenen Variationen und gesüßte Erfrischungsgetränke wie Limonade, Cola. Es ist unkompliziert und schmackhaft. Viele dieser Gerichte enthalten aber jede Menge Fett und Kalorien. In besten Fall muss man auf Fastfood verzichten, wenn es zu schwer ist, muss man eine Alternative finden. Hamburger aus Vollkornbrötchen, Pommes frites aus dem Backofen mit bunter Rohkost, Salat und Frikadellen und Gemüse, Pizza aus Vollkornmehl sind vielmals leckerer.

Man muss verstehen, dass die schlechten oder verdorbenen Lebensmittel auch eine negative Rolle für die menschliche Gesundheit spielen. Man muss immer aufmerksam sein und nur frisches Essen in den Geschäften wählen, passen auf das Haltbarkeitsdatum

auf. Es ist wichtig, dass das Lebensmittel möglichst wenig Fett enthalten. Sie können die menschliche Gesundheit schaden.

Es ist sehr wichtig und gesund viel Gemüse und Obst essen, sowie Birne, Äpfeln, Orange, Zitrone, Zwiebeln, Gurken, Tomaten und andere. Man kann frisch essen oder Säfte machen. Eine besondere Rolle für die Arbeit des Gehirnes spielt Nüsse. Sie sind besonders gut für die Schüler und Studenten, sie helfen den großen Erfolg beim Studium zu erreichen. Einige Fleischsorten, zum Beispiel Schaffleisch oder Schweinefleisch, schaden unserer Gesundheit, weil sie zu fett sind. Viele Fischarten, Milchprodukten, Hühnerfleisch und Kalbfleisch geben unseren Organismus die nützliche Nährstoffe. Tabak und Alkohol schaden unserer Gesundheit, man muss sich daran erinnern.

**16.1. Stellen Sie einander Fragen zum Text und erzählen ihn nach.**

## СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ / LITERATURVERZEICHNIS

1. Em Übungsgrammatik: Deutsch als Fremdsprache / Lehr- und Übungsbuch. München: Max Hueber Verlag. 2002. 248 S.
2. Em neu. Brückenkurs. Niveaustufe B1+. Kursbuch + Arbeitsbuch. 1-5 Lektionen. München: Max Hueber Verlag. 2008.
3. Em neu. Brückenkurs. Niveaustufe B1+. Kursbuch + Arbeitsbuch. 6-10 Lektionen. München: Max Hueber Verlag. 2008.
4. Dreyer; Schmidt. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Neubearbeitung. Das neue Gelbe. Ismaning: Verlag für Deutsch. 1999. 359 S.
5. Em Brückenkurs. Lehrerhandbuch. / Michaela Perlmann-Balme, Gabi Baier, Barbara Thoma. Ismaning: Max Hueber Verlag. 2008. 120 S.
6. Em Hauptkurs neu. Kursbuch / Michaela-Perlmann-Balme, Susanne Schwalb. Ismaning: Max Hueber Verlag. 2006-2008. 160 S.
7. Em Hauptkurs neu. Arbeitsbuch / Michaela-Perlmann-Balme, Susanne Schwalb. – Ismaning: Max Hueber Verlag. 2006-2008. 152 S.
8. Em Hauptkurs. / Michaela Perlmann-Balme, Susanne Schwalb. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Lehrerhandbuch. Ismaning: Max Hueber Verlag. 2008.
9. Helbig G., Buscha J. Übungsgrammatik Deutsch. Berlin-München, 2000. 208 S.
10. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Testheft von Werner Heidermann. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2000-2006. 158 S.

Навчальне видання

*Рибалка Наталя Вікторівна*  
*Покулевська Анна Ігорівна*

Кафедра іноземної філології, українознавства та соціально-правових дисциплін

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ  
ПРАКТИКА УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ  
(НІМЕЦЬКА МОВА)

Формат 60×84/8. Ум. др. арк. 15,1

Донецький національний університет економіки і торгівлі  
імені Михайла Туган-Барановського  
50005, Дніпропетровська обл.,  
м. Кривий Ріг, вул. Трамвайна, 16.  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 4929 від 07.07.2015 р.