

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Донецький національний університет  
економіки і торгівлі  
імені Михайла Туган-Барановського

Кафедра іноземної філології, українознавства та соціально-  
правових дисциплін

**А. І. Покулевська, Н. В. Рибалка**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

**ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВСТВО ТА ЛІТЕРАТУРА КРАЇН  
ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

Ступінь: бакалавр

Кривий Ріг  
2022

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Донецький національний університет  
економіки і торгівлі  
імені Михайла Туган-Барановського

Кафедра іноземної філології, українознавства та соціально-  
правових дисциплін

**А. І. Покулевська, Н. В. Рибалка**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З ВИВЧЕННЯ  
ДИСЦИПЛІНИ**

**ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВСТВО ТА ЛІТЕРАТУРА КРАЇН  
ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

Ступінь: бакалавр

Затверджено на засіданні  
кафедри іноземної філології,  
українознавства та соціально-  
правових дисциплін  
Протокол № 7  
від “20” грудня 2022 р.

Схвалено навчально-методичною  
радою ДонНУЕТ  
Протокол № 4\_\_\_\_  
від “22” грудня 2022 р.

Кривий Ріг  
2022

**УДК (81:39+82):811.112.2(042.4)  
П 58**

**Покулевська А. І., Рибалка Н. В.**

**П 58** Методичні рекомендації з вивчення дисципліни «Лінгвокраїнознавство та література країн другої іноземної мови», ступінь бакалавр. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2022. 44 с.

Запропонована методична розробка з лінгвокраїнознавства дає змогу студентам отримати матеріал про п'ять німецькомовних країн: Німеччину, Австрію, Швейцарію, Люксембург та Ліхтенштейн. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни містять завдання для практичних занять, матеріали для самостійної роботи. Завдання включають: самостійну роботу з текстами – виконання вправ до них; підготовку доповідей, виступів чи презентацій; висвітлення теоретичних питань з теми: усне та письмове (студент має право письмово висловити власну думку з обговорюваного питання), участь у диспутах чи обговоренні тем тощо. Методичні рекомендації відповідають сучасним методичним вимогам до навчальної літератури.

© Покулевська А. І., 2022

© Рибалка Н. В., 2022

© Донецький національний університет  
економіки і торгівлі імені  
Михайла Туган-Барановського, 2022

## ЗМІСТ / INHALT

<b>ВСТУП / VORWORT</b>	5
<b>ЧАСТИНА 1. ЗАГАЛЬНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ / TEIL 1. ALLGEMEINE LEITLINIEN FÜR DIE ERLERNUNG DES FACHES</b>	7
<b>ЧАСТИНА 2. ЗМІСТ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ / TEIL 2. INHALT DES PRAKTISCHEN UNTERRICHTS</b>	14
<b>Змістовий модуль 1 / Inhaltsmodul 1. Geschichte, Geographie und Politik</b>	15
Практичне заняття 1. Die wichtigsten Etappen in der Geschichte Deutschlands	15
Практичне заняття 2. Deutschsprachige Länder	16
Практичне заняття 3. Sitten und Bräuche Deutschlands: Weihnachten	17
<b>Змістовий модуль 2 / Inhaltsmodul 2. Epochenpräsentierende Werke Deutschlands</b>	18
Практичне заняття 4. Mittelalter, Renaissance und Humanismus, Barock	18
Практичне заняття 5. Aufklärung	19
Практичне заняття 6. Sturm und Drang	20
Практичне заняття 7. Klassik, Romantik, das Junge Deutschland	21
Практичне заняття 8. Realismus	22
Практичне заняття 9. Naturalismus, Expressionismus	23
Практичне заняття 10. Die literarische Entwicklung zwischen 1918 und 1945	24
Практичне заняття 11. Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg	25
Практичне заняття 12. Literatur im 21. Jahrhundert	26
<b>ЧАСТИНА 3. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ / TEIL 3. METHODISCHE EMPFEHLUNGEN FÜR DIE ORGANISATION DER SELBSTARBEIT VON STUDENTEN</b>	27
<b>Змістовий модуль 1 / Inhaltsmodul 1. Geschichte, Geographie und Politik</b>	28
<b>Змістовий модуль 2 / Inhaltsmodul 2. Epochenpräsentierende Werke Deutschlands</b>	35
<b>ТВОРИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ</b>	42
<b>СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ / LITERATURVERZEICHNIS</b>	43

## ВСТУП / VORWORT

Курс «Лінгвокраїнознавство та література країн другої іноземної мови» сприяє підвищенню загальної, комунікативної та професійної компетентностей студентів. Розвиток загальної компетентності досягається за рахунок удосконалення раніше набутих пізнавальних технік, що дозволяють здійснювати пізнавальну та комунікативну діяльність; підвищення рівня професійно-комунікативної компетентності передбачає опрацювання лінгвістичної, соціокультурної та прагматичної складових дискурсу. Розв'язанню цих завдань сприяють надані в методичних рекомендаціях творчі завдання для засвоєння та самостійної роботи з означеними компонентами дискурсу; ознайомлення студентів із сучасною німецькою літературою; поглиблення знань студентів про німецькомовні країни, їхні традиції та відмінності; формування літературної компетентності майбутніх перекладачів.

Поглиблене вивчення німецької мови як основної ознаки нації і втілення національної культури та німецьких реалій допомагає оволодіти системою ідей, поглядів, які відображені у значенні окремих мовних одиниць, виховати повагу і любов до країни, мова якої вивчається. Мова не може вивчатись без урахування її значень і особливостей функціонування, які властиві носіям мови і необхідні для повноцінного спілкування з ними. Дисципліна «Лінгвокраїнознавство і література країн другої іноземної мови» входить до циклу лінгвістичних дисциплін, що формують філологічну базу здобувачів вищої освіти та дає можливість студентам користуватися мовою як засобом спілкування в тому вигляді, в якому вона входить у схему особистісних і соціальних стосунків (звичаї, обов'язкові правила, усталені норми поведінки). Лінгвокраїнознавство є основою інтеркультурного методу вивчення іноземної мови, оскільки **предмет** дослідження цієї навчальної дисципліни – це національна культурна семантика мови, тобто зміст, який пов'язаний з особливостями економіки, географії, суспільного устрою, фольклору, літератури, всіх видів мистецтва, науки, деталями побуту, звичаями та традиціями народу Німеччини.

Лінгвокраїнознавство є основою інтеркультурного методу вивчення іноземної мови, оскільки предмет дослідження цієї навчальної дисципліни – це національна культурна семантика мови, тобто зміст, який пов'язаний з особливостями економіки, географії, суспільного устрою, фольклору, літератури, всіх видів мистецтва, науки, деталями побуту, звичаями та традиціями народу Німеччини.

**Мета** курсу – ознайомлення студентів з духовними цінностями та літературою народу-носія мови, підвищення рівня загальної культури, розвиток вмінь користуватися інформацією стосовно найбільш важливих культурологічних проблем, пов'язаних з сучасною Німеччиною.

**Завдання:**

1) ознайомити студентів із сучасною дійсністю та культурою німецькомовних країн;

2) ознайомити студентів із географічним положенням, політичним устроєм та історією Німеччини;

3) ознайомити студентів із сучасною економікою та освітою Німеччини;

4) ознайомити студентів з іншими німецькомовними країнами, окрім Німеччини;

5) ознайомити студентів з класиками німецької літератури та з найвідомішими німецькомовними літературними творами.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

- знати:
  - географічного положення ФРН та інших німецькомовних країн;
  - політичного устрою країн;
  - основ економіки та освітньої системи ФРН;
  - основних історичних етапів та подій Німеччини;
  - культурних особливостей німецькомовних країн;
  - літературних течій німецькомовної літератури та найвідоміших творів.
- вміти:
  - орієнтуватися у географічному положенні ФРН та інших німецькомовних країн;
  - володіти реаліями, пов'язаними з темами курсу;
  - орієнтуватися в історії Німеччини;
  - володіти знаннями щодо періодизації німецькомовної літератури та її видатних творів.

**ЧАСТИНА 1**  
**ЗАГАЛЬНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

**TEIL 1**  
**ALLGEMEINE LEITLINIEN FÜR DIE ERLERNUNG DES FACHES**

## 1. Опис дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни
Обов'язкова (для студентів спеціальності "назва спеціальності") / вибіркова дисципліна	<b>Обов'язкова для ЗВО спеціальності 035 «Філологія»</b>
Семестр (осінній / весняний)	<b>весняний</b>
Кількість кредитів	<b>5</b>
Загальна кількість годин	<b>150</b>
Кількість змістових модулів	<b>2</b>
Лекції, годин	<b>32</b>
Практичні / семінарські, годин	<b>24</b>
Лабораторні, годин	<b>-</b>
Самостійна робота, годин	<b>94</b>
Тижневих годин для денної форми навчання:	
Аудиторних	<b>3,5</b>
самостійної роботи студента	<b>5,8</b>
Вид контролю	<b>екзамен</b>

## 2. Мета та завдання дисципліни

**Мета** – ознайомлення студентів з духовними цінностями та літературою народу-носія мови, підвищення рівня загальної культури, розвиток вмінь користуватися інформацією стосовно найбільш важливих культурологічних проблем, пов'язаних з сучасною Німеччиною.

### Завдання:

- 1) ознайомити студентів із сучасною дійсністю та культурою німецькомовних країн;
- 2) ознайомити студентів із географічним положенням, політичним устроєм та історією Німеччини;
- 3) ознайомити студентів із сучасною економікою та освітою Німеччини;
- 4) ознайомити студентів з іншими німецькомовними країнами, окрім Німеччини;
- 5) ознайомити студентів з класиками німецької літератури та з найвідомішими німецькомовними літературними творами.

**Предметом** вивчення курсу є мовні реалії з країнознавчою спрямованістю, пов'язані з найважливішими історичними подіями, культурно-історичними та соціальними асоціаціями; мовні реалії, які пов'язані з географічними поняттями, особливостями національної культури, суспільно-політичного життя, державним устроєм, економікою, традиціями та звичаями народу-носія мови та літературою німецькомовних країн.

### Зміст дисципліни розкривається в темах:

Тема 1. Deutsche Sprache: Geschichte und Entwicklung



Тема 2. Die wichtigsten Etappen in der Geschichte Deutschlands

Тема 3. Die geographische und politische Lage Deutschlands

Тема 4. Wirtschaft und Bildung

Тема 5. Deutschsprachige Länder

Тема 6. Sitten und Bräuche Deutschlands

Тема 7. Mittelalter, Renaissance und Humanismus, Barock

Тема 8. Aufklärung, Sturm und Drang

Тема 9. Klassik, Romantik, das Junge Deutschland

Тема 10. Realismus, Naturalismus, Expressionismus

Тема 11. Die literarische Entwicklung zwischen 1918 und 1945

Тема 12. Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg

### **Опанування дисципліни дозволяє забезпечити:**

1) формування:

#### **загальних програмних компетентностей:**

здатність учитися і оволодівати сучасними знаннями;

здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;

уміння виявляти, ставити та вирішувати проблему;

здатність працювати в команді та автономно;

здатність спілкуватися іноземною мовою;

здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;

здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

здатність проведення досліджень на належному рівні;

#### **фахових програмних компетентностей:**

усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ;

здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні;

здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов, що вивчаються;

здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію;

здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури;

здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

2) досягнення **програмних результатів навчання:**

ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати;

організувати процес свого навчання й самоосвіти;  
 знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератур, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності;

розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства;

аналізувати й інтерпретувати твори зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі;

3) набуття **результатів навчання** (згідно Дублінських дескрипторів):

– **знання:**

- географічного положення ФРН та інших німецькомовних країн;
- політичного устрою країн;
- основ економіки та освітньої системи ФРН;
- основних історичних етапів та подій Німеччини;
- культурних особливостей німецькомовних країн;
- літературних течій німецькомовної літератури та найвідоміших творів.

– **уміння/навички:**

- орієнтуватися у географічному положенні ФРН та інших німецькомовних країн;
- володіти реаліями, пов'язаними з темами курсу;
- орієнтуватися в історії Німеччини;
- володіти знаннями щодо періодизації німецькомовної літератури та її видатних творів.

– **комунікація:**

- ефективно встановлювати і підтримувати комунікацію в навчальних ситуаціях, здійснювати чіткі та детальні повідомлення на різні теми та аргументувати свою позицію щодо обговорюваної проблеми;

- вільно спілкуватись із носіями мови, чітко, детально висловлюватись з широкого кола тем, виражати свою думку з певної проблеми, наводячи різноманітні аргументи за і проти;

– **відповідальність і автономія:**

- застосовувати міжкультурне розуміння у процесі безпосереднього усного і писемного спілкування в академічному та професійному середовищі;

- належним чином поводити себе і реагувати у типових академічних, професійних, світських і повсякденного ситуаціях, а також знати правила взаємодії між людьми у різних ситуаціях.

### 3. Структура дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	усього	У тому числі			
		л	п/с	лаб	срс
1	2	3	4	5	6
<b>Змістовий модуль 1: Geschichte, Geographie und Politik</b>					
Тема 1. Deutsche Sprache: Geschichte und Entwicklung	11	2			9
Тема 2. Die wichtigsten Etappen in der Geschichte Deutschlands	14	4	2		8
Тема 3. Die geographische und politische Lage Deutschlands	10	2			8
Тема 4. Wirtschaft und Bildung	12	2			10
Тема 5. Deutschsprachige Länder	14	4	2		8
Тема 6. Sitten und Bräuche Deutschlands	14	2	2		10
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>75</b>	<b>16</b>	<b>6</b>		<b>53</b>
<b>Змістовий модуль 2: Epochenpräsentierende Werke Deutschlands</b>					
Тема 7. Mittelalter, Renaissance und Humanismus, Barock	11	2	2		7
Тема 8. Aufklärung, Sturm und Drang	13	2	4		7
Тема 9. Klassik, Romantik, das Junge Deutschland	10	2	2		6
Тема 10. Realismus, Naturalismus, Expressionismus	12	2	2		6
Тема 11. Die literarische Entwicklung zwischen 1918 und 1945	13	4	2		7
Тема 12. Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg	16	4	4		8
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>75</b>	<b>16</b>	<b>18</b>		<b>41</b>
<b>Усього</b>	<b>150</b>	<b>32</b>	<b>24</b>		<b>94</b>

### 4. Теми семінарських/практичних/лабораторних занять

№ з/п	Вид та тема заняття	Кількість годин
1	Практичне заняття Die wichtigsten Etappen in der Geschichte Deutschlands	2
2	Практичне заняття Deutschsprachige Länder	2
3	Практичне заняття Sitten und Bräuche Deutschlands: Weihnachten	2
4	Практичне заняття Mittelalter, Renaissance und Humanismus, Barock	2
5	Практичне заняття Aufklärung	2
6	Практичне заняття Sturm und Drang	2
7	Практичне заняття Klassik, Romantik, das Junge Deutschland	2
8	Практичне заняття Realismus	2
9	Практичне заняття Naturalismus, Expressionismus	2

10	Практичне заняття Die literarische Entwicklung zwischen 1918 und 1945	2
11	Практичне заняття Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg	2
12	Практичне заняття Literatur im 21. Jahrhundert	2
<b>Всього</b>		<b>24</b>

## 5. Розподіл балів, які отримують студенти

### Вид контролю: екзамен

Відповідно до системи оцінювання знань студентів ДонНУЕТ рівень сформованості компетентностей студента оцінюється у випадку проведення екзамену: впродовж семестру (50 балів) та при проведенні підсумкового контролю – екзамену (50 балів).

### Оцінювання студентів протягом семестру (очна форма навчання)

№ теми практич- ного заняття	Аудиторна робота					Позааудитор- на робота	Сума балів
	Тестові завдан- ня	Виконан- ня практич- них завдань теми	Обговорен- ня теоретичних питань теми	Індиві- дуальне завдання	ПМК	Завдання для самостійного виконання	
Змістовий модуль 1							
Тема 1			1				1
Тема 2			1	2		2	5
Тема 3			1	2		1	4
Разом змістовий модуль 1			3	4	5	3	15
Змістовий модуль 2							
Тема 4			1			0,5	1,5
Тема 5			1	2		0,5	3,5
Тема 6			1	2		0,5	3,5
Тема 7			1	2		0,5	3,5
Тема 8			1	2		0,5	3,5
Тема 9			1	2		0,5	3,5
Тема 10			1	2		0,5	3,5
Тема 11			1	2		0,5	3,5
Тема 12			1	2		1	4
Разом змістовий модуль 2			9	16	5	5	35
<b>Разом</b>							<b>50</b>

**Оцінювання студентів протягом семестру  
(заочна форма навчання)**

Поточне тестування та самостійна робота				Підсумковий тест (екзамен)	Сума в балах
Змістовий модуль 1	Індивідуальне завдання 1	Змістовий модуль 2	Індивідуальне завдання 2	50	100
15	5	20	10		

**Загальне оцінювання результатів вивчення  
дисципліни**

Для виставлення підсумкової оцінки визначається сума балів, отриманих за результатами екзамену та за результатами складання змістових модулів. Оцінювання здійснюється за допомогою шкали оцінювання загальних результатів вивчення дисципліни (модулю).

Оцінка		
100-бальна шкала	Шкала ECTS	Національна шкала
90-100	A	5, «відмінно»
80-89	B	4, «добре»
75-79	C	
70-74	D	3, «задовільно»
60-69	E	
35-59	FX	2, «незадовільно»
0-34	F	

**ЧАСТИНА 2**  
**ЗМІСТ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

**TEIL 2**  
**INHALT DES PRAKTISCHEN UNTERRICHTS**

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 / INHALTSMODUL 1 GESCHICHTE, GEOGRAPHIE UND POLITIK

### Практичне заняття 1. Die wichtigsten Etappen in der Geschichte Deutschlands

#### Plan

1. Die ersten Vorläufer der deutschen Sprache vor 3000 Jahren – Urgermanisch.
2. Die erste germanische schriftliche Sprache – Gotisch.
3. Nächste Periode der Entwicklung der deutschen Sprache – Althochdeutsch (600 – 1050 n. Chr.).
4. Mittelhochdeutsch (1050 – 1350 n. Chr.).
5. Frühneuhochdeutsch (1250 – 1550 n. Chr.).
6. Neuhochdeutsch (ab dem 16. Jahrhundert).
7. Deutsch als Nationalsprache: 19. und 20. Jahrhundert.
8. Deutsch heute.

#### **I. Beantworten Sie folgende Fragen:**

1. Erzählen Sie über die ersten Germanen!
2. Welche ersten Dialekte existierten?
3. Womit begann die Geschichte der deutschen Sprache?
4. Was Wichtiges geschah in der Zeit der Zweiten Lautverschiebung?
5. Wer schuf Minnesang „Herzliebste Dame“ auf Mittelhochdeutsch?
6. Ist Mittelhochdeutsch ein Dialekt?
7. Wer hat die Bibel ins Deutsche übersetzt?
8. Wer hat die Buchdruckerei erfunden?
9. Wann und wie bildete sich eine einheitliche deutsche Schriftsprache?
10. Was schuf Konrad Duden?
11. Was geschah mit der deutschen Sprache im 20. Jahrhundert?
12. Wofür ist die große dialektale Vielfalt verantwortlich?

#### **Literatur:** 3, 11, 13

Artikel von Sarah Waldmann „Die Geschichte der deutschen Sprache“ URL:  
<https://de.babbel.com/de/magazine/geschichte-der-deutschen-sprache>

## Практичне заняття 2. Deutschsprachige Länder Plan

1. Österreich.
2. Die Schweiz.
3. Das Fürstentum Liechtenstein.
4. Luxemburg.

### I. Beantworten Sie folgende Fragen:

1. In welchen Ländern spricht man Deutsch als Staatsprache?
2. Aus wie vielen Bundesländern besteht Österreich?
3. Wie heißt die Hauptstadt von Österreich?
4. Nennen Sie die berühmtesten Persönlichkeiten der Republik Österreich?
5. Wie viele Staatssprachen gibt es in der Schweiz?
6. Wie heißt die Hauptstadt der Schweiz?
7. In welchen Bereichen arbeiten die Menschen in der Schweiz?
8. In welchem Bereich sind die Schweizer große Meister?
9. An welchen Großlandschaften hat die Schweiz Anteil?
10. Nennen Sie die berühmtesten Persönlichkeiten der Schweiz?
11. Wie groß ist Liechtenstein?
12. Wo befindet sich Liechtenstein?
13. Wann und warum war ein starkes Bevölkerungswachstum in Liechtenstein?
14. Wie heißt die Hauptstadt von Liechtenstein?
15. Beschreiben Sie Luxemburg!
16. Wann wurde zum ersten Mal Luxemburg erwähnt?
17. Erzählen Sie kurz über die Geschichte von Luxemburg!
18. Welche geographische Lage hat Luxemburg?

### II. Bereiten Sie die Präsentation zu den folgenden Themen vor:

1. Berühmte deutsche Philosophen.
2. Wien ist die Perle der europäischen Kultur.
3. Die Rolle von Martin Luther in der Entwicklung der deutschen Literatursprache.
4. Bismarcks Rolle bei der Einigung Deutschlands.
5. Wichtigste Geschichtsereignisse von Österreich.
6. Bekannte Schweizer.
7. Sehenswürdigkeiten und Denkmäler von Luxemburg.
8. Liechtenstein: Naturbedingungen.
9. Die Schweiz als Beispiel für das Zusammenleben verschiedener Völker und Kulturen.

**Literatur:** 3, 4, 13

Artikel von Olav Kabella / Lothar von Seltmann „Austria – Österreich“ URL:

<https://derweg.org/laender/oesterreich/austriaeinltg/>

<https://www.merkur.de/welt/luxemburg-staat-geschichte-politik-bevoelkerung-geografie-staedte-sprache-90157756.html>

<https://de.wikipedia.org/wiki/Salzburg>



### **Практичне заняття 3. Sitten und Bräuche Deutschlands: Weihnachten Plan**

1. Vorweihnachtszeit: Weihnachtsmärkte und Christbaum.
2. Adventskalender: Geschichte und Besonderheiten.
3. Bräuche im Advent und an Weihnachten.

#### **I. Lernen Sie eines von den beliebtesten Gedichten zu Weihnachten und Advent.**

#### **II. Bereiten Sie die Präsentation zu den folgenden Themen vor:**

1. Johannes Daniel Falk: Dichter des bekanntesten Weihnachtsliedes.
2. Verschiedene Arten von Adventskalendern.
3. Johann Hinrich Wichern und der Anfang des Adventskranzes.
4. Weihnachten in Deutschland, Österreich und in der Schweiz: Unterschiede und Besonderheiten.
5. Was bedeutet „Rutsch“? Wie erklären Sie den Wunsch „Einen guten Rutsch“?

**Literatur:** 2, 3, 4, 13

URL: <https://derweg.org/feste/weihnachten/weihnachten/>

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2 / INHALTSMODUL 2  
EPOCHENPRÄSENTIERENDE WERKE DEUTSCHLANDS**

**Практичне заняття 4. Mittelalter, Renaissance und Humanismus, Barock  
Plan**

1. Mittelalter
2. Renaissance
3. Barock

**I. Beantworten Sie folgende Fragen:**

1. Charakterisieren Sie die Epoche „das Mittelalter“!
2. Welche literarischen Merkmale von Mittelalter kennen Sie?
3. Welche Phasen der Epoche Mittelalter gibt es?
4. Charakterisieren Sie die Epoche „Renaissance“!
5. Welche Merkmale in der Literatur von Renaissance sind bekannt?
6. Welche Textformen und Gattungen der Renaissance kennen Sie?
7. Charakterisieren Sie die Epoche „Barock“!
8. Welche Merkmale der Epoche Barock kennen Sie?

**Literatur:** 1, 5, 6, 7, 8, 9

URL: <https://www.pohlw.de/literatur/epochen/mittelalter/>

<https://www.pohlw.de/literatur/epochen/renaissance/>

<https://www.pohlw.de/literatur/epochen/barock/>

## **Практичне заняття 5. Aufklärung Plan**

1. Charakteristik der Literaturepoche „Aufklärung“.
2. Name der Epoche.
3. Merkmale von „Aufklärung“.
4. Wichtigste Autoren und Vertreter der Epoche

### **I. Beantworten Sie folgende Fragen:**

1. Erklären Sie die Herkunft des Begriffes „Aufklärung“!
2. Charakterisieren Sie die Epoche „Aufklärung“!
3. Nennen Sie literarischen Hauptmerkmale von Aufklärung!
4. Nennen Sie Autoren und Werke der Epoche Aufklärung?

### **II. Bereiten Sie die Präsentation zu den folgenden Themen vor:**

1. „Nathan der Weise“ von Gotthold Ephraim Lessing.
2. Karl Phillip Moritz und seine berühmtesten Werke.
3. Philosophen Kant, Montesquieu, Voltaire und Rousseau und ihre Tätigkeit.
4. „Die zärtlichen Schwestern“ von Christian Fürchtegott Gellert.

**Literatur:** 1, 5, 6, 7, 8, 9

URL: <https://www.pohlw.de/literatur/epochen/aufklaerung/>

## **Практичне заняття 6. Sturm und Drang Plan**

1. Charakteristik der Literaturepoche „Sturm und Drang“.
2. Name der Epoche.
3. Merkmale von „Sturm und Drang“.
4. Wichtigste Autoren und Vertreter der Epoche „Sturm und Drang“.

### **I. Beantworten Sie folgende Fragen:**

1. Erklären Sie die Herkunft des Begriffes „Sturm und Drang“!
2. Charakterisieren Sie die Epoche „Sturm und Drang“!
3. Nennen Sie literarischen Hauptmerkmale von „Sturm und Drang“!
4. Nennen Sie Autoren und Werke der Epoche „Sturm und Drang“?

### **II. Bereiten Sie die Präsentation zu den folgenden Themen vor:**

1. Lebensweg und berühmteste Werke von Johann Wolfgang von Goethe.
2. Periode der Freundschaft von Goethe und Schiller.
3. Faust: Schöpfungsgeschichte.
4. Jakob Michael Reinhold Lenz: Lebensweg und berühmteste Werke.

**Literatur:** 1, 5, 6, 7, 8, 9

URL: <https://www.pohlw.de/literatur/epochen/sturm-und-drang/>

## **Практичне заняття 7. Klassik, Romantik, das Junge Deutschland Plan**

1. Weimarer Klassik Epoche
2. Romantik Epoche
3. Biedermeier, Junges Deutschland & Vormärz

### **I. Beantworten Sie folgende Fragen:**

1. Charakterisieren Sie die Epoche „Weimarer Klassik“!
2. Welche literarischen Merkmale von Weimarer Klassik kennen Sie?
3. Welche Ideen der Klassik gibt es?
4. Charakterisieren Sie die Epoche „Romantik“!
5. Welche Merkmale in der Literatur von Romantik sind bekannt?
6. Charakterisieren Sie die Literaturepochen Biedermeier und Vormärz!
7. Welche Merkmale in der Literatur von Biedermeier kennen Sie?
8. Charakterisieren Sie die Epoche „Junges Deutschland“!

### **II. Lernen Sie das Gedicht von Heinrich Heine „Die Lorelei“.**

**Literatur:** 1, 5, 6, 7, 8, 9

URL: <https://www.pohlw.de/literatur/epochen/klassik/>

<https://www.pohlw.de/literatur/epochen/romantik/>

<https://www.pohlw.de/literatur/epochen/biedermeier-vormaerz/>

## **Практичне заняття 8. Realismus**

### **Plan**

1. Charakteristik der Literaturepoche „Realismus“.
2. Historischer Hintergrund der Literaturepoche „Realismus“.
3. Merkmale von „Realismus“.
4. Wichtigste Autoren und Vertreter der Epoche.

### **I. Beantworten Sie folgende Fragen:**

1. Charakterisieren Sie die Epoche „Realismus“!
2. Nennen Sie historischen Hintergrund!
3. Was ist unter dem Begriff „poetischer Realismus“ gemeint?
4. Welche Hauptthemen der Werke der Epoche „Realismus“ kennen Sie?
5. Welche literarischen Merkmale und Vertreter von Realismus kennen Sie?

### **II. Bereiten Sie die Präsentation zu den folgenden Themen vor:**

1. Effi Briest von Theodor Fontane: Zusammenfassung und Charakteristik.
2. Theodor Storm und seine Novelle „Der Schimmelreiter“.

**Literatur:** 1, 5, 6, 7, 8, 9

URL: <https://www.pohlw.de/literatur/epochen/realismus/>

## **Практичне заняття 9. Naturalismus, Expressionismus**

### **Plan**

1. Charakteristik der Literaturepoche Naturalismus.
2. Name der Literaturepoche Naturalismus.
3. Merkmale von Naturalismus.
4. Formen im Naturalismus
5. Wichtigste Autoren und Vertreter der Epoche Naturalismus.
6. Charakteristik der Literaturepoche Expressionismus.
2. Name der Literaturepoche Expressionismus.
3. Merkmale von Expressionismus.
4. Formen des Expressionismus.
5. Wichtigste Autoren und Vertreter der Epoche Expressionismus.

### **I. Beantworten Sie folgende Fragen:**

1. Charakterisieren Sie die Epoche „Naturalismus“!
2. Welche Merkmale in der Literatur von Naturalismus sind bekannt?
3. Welche Formen in der Literatur von Naturalismus sind bekannt?
4. Nennen Sie die bekanntesten Autoren und Vertreter der Epoche Naturalismus!
5. Charakterisieren Sie die Literaturepoche „Expressionismus“!
6. Welche Merkmale in der Literatur von Expressionismus kennen Sie?
7. Welche Formen in der Literatur von Expressionismus sind bekannt?
8. Nennen Sie die bekanntesten Autoren und Vertreter der Epoche Expressionismus!

### **II. Bereiten Sie die Präsentation zu den folgenden Themen vor:**

1. Hermann Hesse und der Nobelpreis für Literatur.
2. Alfred Döblin und sein Roman „Berlin Alexanderplatz“.
3. Arno Holz: Das Buch der Zeit.

**Literatur:** 1, 5, 6, 7, 8, 9

URL: <https://www.pohlw.de/literatur/epochen/naturalismus/>

<https://www.pohlw.de/literatur/epochen/expressionismus/>

## **Практичне заняття 10. Die literarische Entwicklung zwischen 1918 und 1945**

### **Plan**

1. Zwischen den Kriegen 1918 – 1945: historischer Überblick
2. Merkmale der Neuen Sachlichkeit
3. Themen der neuen Sachlichkeit
4. Die Literatur der neuen Sachlichkeit

### **I. Beantworten Sie folgende Fragen:**

1. Charakterisieren Sie die Periode „Zwischen den Kriegen 1918 – 1945“!
2. Welche Merkmale der Neuen Sachlichkeit kennen Sie?
3. Welche Themen der neuen Sachlichkeit sind bekannt?
4. Beschreiben Sie die Literatur der neuen Sachlichkeit und ihre Besonderheiten!
5. Nennen Sie die bekanntesten Autoren und Vertreter der Periode „Zwischen den Kriegen 1918 – 1945“!

### **II. Bereiten Sie die Präsentation zu den folgenden Themen vor:**

1. Deutsche Literatur in den 20-er Jahren des 20. Jahrhunderts.
2. Deutsche Literatur während des 2. Weltkrieges.

**Literatur:** 1, 5, 6, 7, 8, 9

URL: <https://www.deutschelyrik.de/zwischen-den-kriegen.html>

<https://abi.unicum.de/abitur/abitur-lernen/neue-sachlichkeit>



## **Практичне заняття 11. Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg Plan**

1. Die Trümmerliteratur
2. Die Exilliteratur
3. Die Gruppe 47
4. Aufbau-literatur
5. Ankunftsliteratur
6. Nachkriegsliteratur: Zwei eigenständige Literaturrechtungen
7. Merkmale und Themen der Gegenwartsliteratur

### **I. Beantworten Sie folgende Fragen:**

1. Charakterisieren Sie die Trümmerliteratur!
2. Charakterisieren Sie die Exilliteratur!
3. Was verstehen Sie unter dem Begriff „die Gruppe 47“?
4. Charakterisieren Sie die Aufbau-literatur!
5. Charakterisieren Sie die Ankunftsliteratur!
6. Nennen Sie die Merkmale und Themen der Gegenwartsliteratur!

### **II. Bereiten Sie die Präsentation zu den folgenden Themen vor:**

1. Erich Maria Remarque und sein schöpferischer Weg.
2. Bertolt Brecht und sein Werk „Der gute Mensch von Sezuan“.
3. Die berühmtesten Vertreter der Nachkriegsliteratur in Deutschland.

**Literatur:** 1, 5, 6, 7, 8, 9

URL: <https://abi.unicum.de/abitur/abitur-lernen/nachkriegsliteratur>  
<https://abi.unicum.de/abitur/abitur-lernen/gegenwartsliteratur>

## **Практичне заняття 12. Literatur im 21. Jahrhundert Plan**

1. Allgemeine Charakteristik der Gegenwartsliteratur.
2. Erinnerungsliteratur.
3. Popliteratur.
4. Kinder- und Jugendliteratur.
5. Wichtige Autoren und Werke der Literatur im 21. Jahrhundert.

### **I. Beantworten Sie folgende Fragen:**

1. Charakterisieren Sie die Gegenwartsliteratur!
2. Welche Merkmale von Erinnerungsliteratur kennen Sie?
3. Welche Merkmale von Popliteratur kennen Sie?
4. Charakterisieren Sie die Kinder- und Jugendliteratur!
5. Nennen Sie die bekanntesten literarischen Vertreter im 21. Jahrhundert und ihre Werke!

### **II. Bereiten Sie die Präsentation zu den folgenden Themen vor:**

1. Günter Grass und sein Werk „Im Krebsgang“.
2. Das Phänomen des Romanes „Das Parfum“ von Patrick Süskind.
3. „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt.

**Literatur:** 1, 5, 6, 7, 8, 9

URL: <https://abi.unicum.de/abitur/abitur-lernen/gegenwartsliteratur>  
<https://studyflix.de/deutsch/postmoderne-literatur-3591>

**ЧАСТИНА 3**  
**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ**  
**РОБОТИ СТУДЕНТІВ /**

**TEIL 3**  
**METHODISCHE EMPFEHLUNGEN FÜR DIE ORGANISATION DER**  
**SELBSTARBEIT VON STUDENTEN**

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 / INHALTSMODUL 1 GESCHICHTE, GEOGRAPHIE UND POLITIK

### **Aufgabe 1. Merken Sie sich!**

Berlin – der Berliner – die Berlinerin – die Berliner

Moskau – der Moskauer – die Moskauerin – die Moskauer

Dresden – der Dresdener – die Dresdenerin – die Dresdener

Leipzig – der Leipziger – die Leipzigerin – die Leipziger

London – der Londoner - die Londonerin – die Londoner

### **Aufgabe 2. Lesen und übersetzen Sie!**

1. Die Dresdener haben ihre Museen gern.
2. Viele Kyjiwer verbringen ihren Urlaub am Dnipro.
3. Dieser Student ist ein Leipziger.
4. Diese Frau ist eine Pariserin.
5. Die Dresdener sind stolz auf ihre Gemäldegalerie.
6. Schöne bequeme Wohnungen stehen vielen Milanern zur Verfügung.
7. Die S-Bahn ist das Lieblingsverkehrsmittel der Berliner.
8. Die Londoner danken den Ukrainern für das schöne Konzert.

### **Aufgabe 3. Bilden Sie Adjektive von den folgenden Städtenamen!**

Muster: die Straßen von Berlin – die Berliner Straßen

die Denkmäler von Dresden -

die Straßen von München -

die Museen von Kyiw -

die Theater von Potsdam -

die Messe von Leipzig -

die Gemäldegalerie von Dresden -

der Hafen von Rostock -

der Fernsehturm von Berlin -

die Universität von Köln -

Bilden Sie die Sätze mit diesen Adjektiven!

### **Aufgabe 4. a) Merken Sie sich!**

a) einer der größten Wissenschaftler – один із великих учених

eines der größten Bundesländer – одна з найбільших федеральних земель

eine der ältesten Universitäten – один із найстаріших університетів

**b) Kennen Sie Dresden? Lesen und übersetzen Sie die Sätze!**

- Dresden ist eine der schönsten Städte der Welt, die „Perle des Barock“.

- Dresden ist eine der bekanntesten Kunststädte der Welt.

- In Dresden befindet sich eine der berühmtesten Gemäldegalerien.

- Die Dresdener Gemäldegalerie ist eine der interessantesten Kunstsammlungen Europas.

- Die Dresdener Zwinger ist eines der schönsten Bauwerke der Welt.

- Dresden ist auch eines der bekanntesten Bildungszentren.
- Die TU Dresden ist eine der größten Technischen Universitäten Europas.

**Aufgabe 5. Bestimmen Sie die Zeitformen des Passivs!**

1. Bremen und Hamburg werden Stadtstaaten genannt. 2. Berlin wurde im 13. Jahrhundert gegründet. 3. Nachdem Berlin Mitte des 15. Jahrhunderts zur kurfürstlichen Residenz gewählt worden war, begann eine rasche Entwicklung der Stadt. 4. 1945 wurde Berlin in 4 Sektoren eingeteilt. 5. Eines der bekanntesten Theater Berlins, das Berliner Ensemble, ist von Bertolt Brecht und seiner Frau Helene Weigel 1947 gegründet worden. 6. Heute, wenn viele Theater geschlossen werden, wird alles gemacht, damit dieses Theater weiter besteht.

**Aufgabe 6. Gebrauchen Sie den folgenden Satz in allen Zeitformen des Passivs!**  
z.B.: *In der Dresdener Gemäldegalerie werden wertvolle Gemälde ausgestellt.*

**Aufgabe 7. Gebrauchen Sie die eingeklammerten Verben in der richtigen Form! Bestimmen Sie die Zeitform des Passivs!**

1. In Leipzig ist im 12. Jahrhundert eine Messe (eröffnen) worden.
2. Die Leipziger Messe wurde von den Fürsten (unterstützen).
3. Die erste Technische Messe wurde in Leipzig im Herbst 1819 (durchführen).
4. Die Waren zur Messe wurden von den Kaufleuten auf großen Pferdewagen (bringen).
5. Die Wohnhäuser der Leipziger Kaufmannschaft des 18. Jahrhunderts waren im Barockstil (bauen) worden.
6. Leipzig wurde das „Schaufenster der Welt“ (nennen).
7. Die Messen werden in Leipzig zweimal im Jahr (durchführen).
8. In neuen Messehäusern werden Muster der modernen Industriewaren (ausstellen).
9. Einige Gebäude der Leipziger Messe werden (renovieren) werden.
10. Neue Messehäuser werden in Leipzig (bauen) werden.
11. Leipzig wird auch die Stadt des Buches (nennen) und hier werden die internationalen Buchmessen (durchführen).

**Aufgabe 8. Vergleichen Sie die Sätze im Passiv und Zustandspassiv und übersetzen Sie sie ins Ukrainische!**

1. Das Wahrzeichen Berlins ist das Rote Rathaus. Dieser Bau wurde 1860 begonnen.
2. Fast 10 Jahre vergingen, bis der gesamte Komplex – 99 m lang und 88 m breit – vollendet war.
3. Auf 36 Reliefs sind Szenen aus Geschichte der Stadt dargestellt.
4. Die Museums-Insel ist von zwei Spreearmen gebildet.
5. Auf dieser Insel sind viele bekannte Museen untergebracht.
6. Altes Museum ist 1824-1828 von K.-F. Schinkel erbaut worden.
7. Das Pergamon-Museum, das 1909-1930 errichtet worden war, ist nach dem berühmten Pergamon-Altar benannt.
8. Das Altar wurde im 19. Jahrhundert von dem Ingenieur Karl Human bei Ausgrabungen entdeckt.

**Aufgabe 9. Verwandeln Sie die folgenden Sätze in Passivsätze, beachten Sie dabei die Zeitform; übersetzen Sie diese Sätze ins Ukrainische!**

Man gründete Dresden im Jahre 1205. Von Jahr zu Jahr erweiterte man die Stadt. Die Holzhäuser trug ab, und man ersetzte sie durch Steinhäuser. Man baute die Stadt um. Zu einer der hervorragendsten Sehenswürdigkeiten der Stadt gehört die berühmte Gemädegalerie, die man im Jahre 1722 gegründet hat. Während des zweiten Weltkrieges hat man die Stadt völlig zerstört. Nach dem Krieg stellte man sie wieder her. Man baute sie um. Kultur – und Krankenhäuser hat man renoviert. Man legte auch neue Wohnviertel an. Man verwandelte die Stadt in eine Kunststadt und hochindustrialisierte Stadt.

**Aufgabe 10. Finden Sie zu jedem deutschen Wort links die entsprechende ukrainische Übersetzung rechts!**

1. das Bundesland	1. Балтійське море
2. grenzen an	2. глава держави
3. der Bundesstaat	3. торгівля
4. die Bodenschätze	4. високорозвинений
5. die Ostsee	5. сировина
6. der Zweig	6. об'єднання
7. der Rohstoff	7. межувати з
8. hochentwickelt	8. федеральна земля
9. der Handel	9. корисні копалини
10. die Vereinigung	10. федеративна держава
11. das Staatsoberhaupt	11. галузь
12. verfügen über	12. мати щось у своєму розпорядженні

**Aufgabe 11. Lesen Sie die folgenden Sätze und übersetzen Sie diese ins Ukrainische!**

1. Die Einwohnerzahl der Stadt Bonn beträgt etwa 284000 Menschen.
2. Die Vereinigung Deutschlands fand am 3. Oktober 1990 statt.
3. Die berühmte Berliner Mauer wurde im Jahre 1961 errichtet.
4. Die Hauptstadt der Bundesrepublik ist Berlin.
5. Deutschland verfügt über eine hochentwickelte hochproduktive Landwirtschaft.
6. Die wichtigsten Industriezweige der BRD sind Maschinenbau, Schiffbau, feinmechanische, optische und chemische Industrie.
7. Die BRD hat eine Fläche von 357000 km<sup>2</sup>.
8. Der Bundestag wird vom Volk auf vier Jahre gewählt.
9. Im Süden grenzt Deutschland an Österreich und die Schweiz.
10. Die BRD ist ein Bundesstaat, der aus 16 Bundesländern besteht.

**Aufgabe 12. Stellen Sie die Sätze aus den folgenden Wörtern zusammen!**

1. Die BRD, größten, zu, gehören, die Industrieländer.
2. Sehr, ist, Wirtschaft, stark, ihre, entwickelt.

3. Die Wirtschaftsstruktur, auf, beruht, ihre Bodenschätze, ihre Landschaft, ihre Industrie.
4. Wirtschaft, ist, Wachstum, charakteristisch, ein stabiles, dieses Land, für, ökonomisch.
5. Ein Bund, aus, bestehen, die BRD, 16, sein, Bundesländer.
6. Bilden, eine Föderation, zusammen, sie.
7. Ein eigenes Parlament, haben, eine eigene Regierung, jedes Land, ein Verwaltungsapparat.

### **Aufgabe 13. Übersetzen Sie ins Deutsche!**

Об'єднання Німеччини відбулося 3 жовтня 1990 року. Столиця об'єднаної Німеччини – Берлін. Площа ФРН становить приблизно 357 000 км<sup>2</sup>. У Німеччині мешкає близько 82 млн. чоловік. Федеративна республіка знаходиться у центрі Європи та межує з 9 державами. Природа Німеччини різноманітна та красива. ФРН складається з 16 федеральних земель. Кожна федеральна земля має свою столицю, свій парламент, свій уряд та свої міністерства. Главою держави є федеральний президент.

Німеччина – високорозвинена промислова країна. Найважливіші галузі промисловості – металургія, машино- та суднобудування, оптична та хімічна промисловість. Німеччина має в своєму розпорядженні високорозвинене сільське господарство.

### **Aufgabe 14. Beantworten Sie die Fragen!**

1. Wann wurde Deutschland geteilt?
2. Wann fand die Vereinigung der beiden deutschen Staaten statt?
3. Wie heißt die Hauptstadt der BRD?
4. Wie groß ist das Territorium Deutschlands?
5. Wie groß ist die Einwohnerzahl der BRD?
6. Wo liegt das vereinte Deutschland?
7. An welche Staaten grenzt Deutschland?
8. Wie ist das Klima der BRD?
9. Wie sieht die Nationalflagge der BRD aus?
10. Aus wie viel Bundesländern besteht das vereinte Deutschland?
11. Welches ist das höchste Staatsorgan der BRD?
12. Wie viel Parteien gibt es in Deutschland? Welche Partei ist die führende?
13. Welche Industriezweige sind für die BRD die wichtigsten?
14. Wie entwickelt sich die Landwirtschaft?

### **Aufgabe 15. Sehen Sie sich die Deutschlandkarte an und beschreiben Sie die geographische Lage jedes Bundeslandes nach dem folgenden Muster:**

*Das Bundesland Bayern ist das größte aller Bundesländer. Es wird im Südosten und Süden begrenzt von der Republik Österreich, im Westen und Nordwesten von den Bundesländern Baden-Württemberg und Hessen, im Norden von Thüringen, und im*

*Osten grenzt das Land an Sachsen und an die Tschechische Republik. Die Hauptstadt dieses Bundeslandes ist München.*

**Aufgabe 16. Geschichte der Vereinigung:**

Seit 1949 gab es zwei deutsche Staaten: die Deutsche Demokratische Republik und die Bundesrepublik Deutschland. Beide Staaten waren anfangs nicht völlig unabhängig. In der DDR bestimmte die Sowjetunion die Politik, die Bundesrepublik stand unter dem Einfluss von Großbritannien, Frankreich und den USA. Im März 1952 schlug die Sowjetunion den westlichen Alliierten einen Friedensvertrag für Deutschland vor. Deutschland sollte ein einheitlicher, selbständiger und neutraler Staat werden. Aber die West-Alliierten und die damalige Regierung der Bundesrepublik waren dagegen.

Nach 1952 wurden die Unterschiede und Gegensätze zwischen beiden Staaten immer größer. Sie bekamen ihre eigenen Armeen. Die DDR wurde Mitglied im Warschauer Pakt, die Bundesrepublik – in der NATO. Die DDR errichtete eine streng kontrollierte Grenze zur Bundesrepublik; mit dem Bau der Berliner Mauer wurde 1961 die letzte Lücke geschlossen.

Von 1952 bis 1969 gab es nur wirtschaftliche Kontakte zwischen beiden Staaten. Politische Gespräche wurden erst seit 1969 geführt. 1972 wurde der Grundlagenvertrag unterzeichnet. Die politischen und wirtschaftlichen Kontakte wurden seit dieser Zeit besser.

Im Herbst 1989 öffnete für viele Bürger der DDR der Weg in die Bundesrepublik frei. Tausende verließen ihr Land. Bald kam es in Leipzig, Dresden und anderen Städten zu Massendemonstrationen und zur Entstehung von vielen Oppositionsgruppen. Zuerst ging es um freie Ausreise in die westlichen Länder, um freie Wahlen und freie Wirtschaft. Aber bald wurde der Ruf nach Vereinigung immer lauter.

Am 9. November 1989 fiel die Berliner Mauer, und am 18. März fanden die ersten freien Wahlen zur Volkskammer statt, wo demokratische Kräfte siegten. Am 1. Juli 1990 trat die wirtschaftliche, soziale und Währungsunion zwischen beiden deutschen Staaten in Kraft. Am 3. Oktober 1990 wurde der Beitritt der DDR zur Bundesrepublik vollzogen, und am 2. Dezember 1990 fanden die ersten gesamtdeutschen Wahlen statt.

**Aufgabe 17. Prüfen Sie, ob Sie den Text richtig verstanden haben!**

Wann wurden beide deutschen Staaten gegründet?

Wie hießen sie und ihre Hauptstädte?

Unter wessen Einfluss befanden sich die DDR und die BRD?

Welchen Vorschlag machte 1952 die Sowjetunion?

Wie verlief die Entwicklung nach 1952?

Wann wurde die Berliner Mauer errichtet?

Gab es Kontakte zwischen beiden deutschen Staaten in der Zeit des Kalten Krieges?

Welchen Vertrag unterzeichneten die DDR und die BRD 1972?

Mit welchen Ereignissen begann in der DDR die Wende?



Welche Forderungen wurden von der Opposition aufgestellt?  
 Wann fiel die Berliner Mauer?  
 Wann wurde in der DDR die D-Mark als Währung eingeführt?  
 Wann trat die DDR der Bundesrepublik bei?

**Aufgabe 18. Sprechen Sie zum Thema „Deutschland“ nach folgendem Plan!**

I. Die geographische Lage der BRD

- a) Grenzen
- b) Oberfläche
- c) Bevölkerung
- d) Klima
- e) Bodenschätze

II. Der Staatsaufbau der BRD

- a) Vereinigung Deutschlands
- b) Bundesländer
- c) das oberste Staatsorgan
- d) politische Parteien

III. Die Wirtschaft der BRD

- a) Industriezweige
- b) Landwirtschaft

**Aufgabe 19. Lesen Sie den Text und ergänzen Sie die Partizipien.**

Weihnachten ohne Geschenke

„Weihnachten war für mich immer Stress. Im letzten Jahr habe ich zwei Wochen lang Geschenke für meine Geschwister ... (1 – suchen). Ich hatte keine Idee und habe nichts ... (2 – finden). Dann bin ich Heiligabend zu meinen Eltern nach Bielefeld ... (3 – fahren) – ohne Geschenke. Am Bahnhof habe ich meine Schwester und meinen Bruder ... (4 – treffen). Ich hatte sie lange ... (5 – sehen). Wir haben uns ... (6 – freuen). Ich habe ... (7 – sagen), dass ich keine Geschenke habe. „Wir auch nicht!“, haben ... (8 – antworten). Wir haben laut ... (9 – lachen). In diesem Jahr feiern wir wieder ohne Geschenke – und ohne Stress.“

**Aufgabe 20. Lesen und ergänzen Sie den Dialog!**

*das Abendessen, das Geschenk, die Kerze, der Stern, der Weihnachtsbaum, der Weihnachtsmann*

- Na, habt ihr gut Weihnachten gefeiert?
- Ja. Wir hatten in diesem Jahr einen sehr schönen ... (1).
- Mit richtigen ... (2)?
- Ja. Das ist viel schöner. Ich mag die elektronischen Lichter nicht. Und am Baum waren ganz viele ... (3). Die haben die Kinder selbst gemacht.
- Glauben deine Kinder noch, dass es den ... (4) gibt?
- Ja. Und sie freuen sich immer so sehr auf Weihnachten – und natürlich auf ihre ... (5).

- Was haben sie denn bekommen?
- Bücher, Spiele und DVDs.
- Und: Was hat es zum ... (6) gegeben?
- Wie immer: Würstchen mit Kartoffelsalat. Und wie war es bei euch? Habt ihr wieder Gänsebraten gegessen?

### **Aufgabe 21. Lesen Sie den Text und kreuzen Sie an: richtig oder falsch?**

#### **Ruhe in der Weihnachtszeit?**

Man sagt, dass die Weihnachtszeit eine ruhige Zeit ist. Das stimmt aber nur für die Feiertage selbst. In den Wochen vor Weihnachten gibt es viel zu tun und zu organisieren. Man muss Geschenke kaufen und das ist nur bei Kindern einfach: Sie wollen Spielsachen haben und schreiben oft lange Wunschzettel. Bei Erwachsenen ist das schwieriger. Viele Leute stehen am Abend nach der Arbeit müde im Geschäft und finden nichts für ihren Mann oder ihre Frau. Die Kleidungsstücke sind zu groß oder zu klein, die Farben passen nicht oder die Lieblings-CD ist nicht da. Außerdem sind die Geschäfte voll, die Verkäufer haben keine Zeit und an der Kasse gibt es lange Schlangen.

Auch der Weihnachtsbaum kommt nicht allein ins Haus. Das ist aber nicht so schlimm, denn in der Weihnachtszeit gibt es überall besondere Verkaufsstände für Weihnachtsbäume. Oft gehen die Kinder mit den Vätern los und suchen den schönsten Baum aus. Viele Kinder freuen sich, dass sie dabei sein dürfen.

Der letzte Stress ist in den letzten beiden Tagen vor Weihnachten. Dann sind die Supermärkte voll, weil die Geschäfte an den Feiertagen geschlossen sind und alle genug Lebensmittel brauchen. Das Fleisch für das Weihnachtsessen muss man oft schon zwei Wochen vor dem Fest bestellen.

Familien mit Kindern haben auch am 24. Dezember noch keine Ruhe. Die Kinder können nicht auf den Abend warten, denn erst dann bekommen sie ihre Geschenke. Die Eltern haben am Vormittag keine Zeit für sie, denn sie müssen den Baum schön machen, das Essen kochen und die letzten Dinge vorbereiten.

Erst am späten Nachmittag oder am Abend wird alles besser: Jetzt macht man die Kerzen am Weihnachtsbaum an, die Kinder dürfen ins Wohnzimmer und bekommen ihre Geschenke. Die Kinder (und die Eltern) spielen mit dem neuen Spielzeug, man hört Weihnachtslieder und genießt das gute Weihnachtsessen.

R      F

1. Die Zeit vor Weihnachten ist sehr ruhig.
2. Für Kinder kann man leicht Geschenke finden.
3. Vor Weihnachten kann man keine CDs kaufen.
4. In den Geschäften sind vor Weihnachten viele Menschen.
5. Weihnachtsbäume kann man an vielen Orten kaufen.
6. Man kann auch an den Feiertagen einkaufen.
7. Am 24. Dezember müssen die Familien nichts mehr erledigen.
8. Die Geschenke gibt es am späten Nachmittag oder am Abend.

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2 / INHALTSMODUL 2  
EPOCHENPRÄSENTIERENDE WERKE DEUTSCHLANDS**

**Aufgabe 1. Wählen Sie richtige Variante!**

R      F

***Literarische Formen des Mittelalters, was ist korrekt?***

1. Im Hochmittelalter wurden der Minnesang, Totentanz und Legenden modern.
2. Schwank, Volkslied, Totentanz, Legenden und Meistersang gelten als bekannte literarische Formen des Spätmittelalters.
3. Die beliebtesten literarischen Formen des Frühmittelalters waren beispielsweise Heldensagen, Zaubersprüche, Segen, Evangelienharmonien.

***Welche Aussagen stimmen zum Minnesang?***

1. Diese Dichtungen waren auf Mittelhochdeutsch verfasst.
2. Tod und Krieg wurden im Minnesang besungen.
3. Themen des Minnesangs waren unter anderem unerfüllte Liebe und erotische Erfahrungen.

***Welche Aussagen stimmen zum Weltbild des Mittelalters?***

1. Das Weltbild kann als eine geschlossene Hierarchie angesehen werden.
2. Der Mensch galt als Bindeglied zwischen der materiellen Welt und Gott.
3. Gott spielte keine Rolle.

***In welche Phasen lässt sich das Mittelalter einteilen?***

1. Frühmittelalter - Spätmittelalter - Hochmittelalter
2. Frühmittelalter - Hochmittelalter - Spätmittelalter
3. Spätmittelalter - Hochmittelalter – Frühmittelalter

***Welche Aussagen zu den Motiven des Barocks stimmen?***

1. Unter Carpe Diem versteht man den Appell, das Leben zu genießen.
2. Memento Mori bedeutet „Nutze den Tag“.
3. Vanitas bezieht sich auf die Vergänglichkeit allen Daseins.

***Welche Motive sind typisch für die Epoche des Barocks?***

1. Dignitas
2. Memento Mori
3. Vanitas
4. Carpe Diem

***Welche Aussagen sind korrekt zu den Hintergründen der Epoche?***

1. Die Zeit war durch die Pest und den Dreißigjährigen Krieg geprägt.
2. Der Barock umfasst die Zeit in etwa von 1600-1900.
3. Der Begriff Barock kommt vom portugiesischen Wort „barocco“ und bedeutet „unregelmäßig geformte Perle“.
4. Der Barock umfasst die Zeit in etwa von 1600-1770.

***Welche Aussagen stimmen?***

1. Antithetische Themen sind Leben und Tod, Ewigkeit und Gegenwart, Erotik und Tugend, Spiel und Ernst.
2. Antithetik bedeutet, dass die Menschen die Welt als geordnet und klar strukturiert wahrnahmen.
3. Antithetik bedeutet im Sinne dieser Epoche, dass die Menschen ihre Welt als gegensätzlich und widersprüchlich wahrnahmen.

***Welche Aussage stimmt?***

1. Der Rationalismus wurde von René Descartes begründet. Er schlug vor, das überlieferte, traditionelle Wissen nicht zu hinterfragen.
2. Der Experimentalismus und der Rationalismus gelten als die zwei philosophischen Strömungen der Aufklärung.
3. Der Empirismus wurde von John Locke begründet.

***Welche literarischen Gattungen sind für die Epoche der Aufklärung stilbildend?***

1. Erziehungsromane
2. didaktische Satiren
3. Schelmenromane

***Auf welchen Ebenen wurde Kritik geäußert?***

1. auf politischer Ebene
2. auf philosophischer Ebene
3. auf sozialer Ebene

***In welche Zeit lässt sich die Epoche der Aufklärung einordnen?***

1. 15.-16. Jahrhundert
2. 17.-18. Jahrhundert
3. 14.-15. Jahrhundert

***Welche stilistischen Merkmale findet man in der Literatur des Sturm und Drangs?***

1. Hochpreisung der Vernunft
2. Geniebegriff und Veränderung des Persönlichkeitsideals
3. Freie Poetik

***Was versteht man unter dem Austausch von ratio zu emotio?***

1. Austausch von Gefühlen durch Vernunft in den Werken
2. Austausch von Fantasie durch Vernunft in den Werken
3. Austausch von Vernunft durch Gefühle und Fantasie in den Werken

***Auf welche Epoche galt die Epoche des Sturm und Drangs als Reaktion?***

1. Aufklärung
2. Barock
3. Romantik

***In welchen Zeitraum ist die Epoche des Sturm und Drangs einzuordnen?***

1. 1665-1685
2. 1765-1785
3. 1865-1885

***Welche(s) der unten genannten Motive gehören nicht zur Klassik?***

1. Ironie
2. traditionelles Weltbild
3. Schönheit
4. Toleranz

***Welche dieser Persönlichkeiten ist nicht entscheidend für die Epoche der Klassik?***

1. Johann Gottfried von Herder
2. Friedrich Schiller
3. Joseph Freiherr von Eichendorff

***Die Epoche der Klassik endet im Jahr...?***

1. 1786
2. 1832
3. 1805

***Welche Aussage trifft zu?***

1. Die literarische Gattung, die in der Klassik am häufigsten zu finden ist, ist die Erzählung.
2. Die literarische Gattung, die in der Klassik am häufigsten zu finden ist, ist das Drama.
3. Die literarische Gattung, die in der Klassik am häufigsten zu finden ist, ist der Minnesang.

***Was versteht man unter „Romantische Ironie“?***

1. In den Werken wird die Scheinhaftigkeit eines absoluten Zustands ironisch verarbeitet.
2. In der Romantik gab es nur Komödien.

### 3. Kritik an einem unerreichbaren Ideal

#### ***Was ist ein zentrales Thema der Romantik?***

1. Carpe diem
2. Sehnsucht und Schweifen in die weite Ferne
3. Vanitas

#### ***Welche Teilepochen gehören zur Romantik?***

1. Frühromantik
2. Spätromantik
3. Tiefromantik

#### ***Wann war die Epoche der Romantik?***

1. 1395-1448
2. 1595-1648
3. 1795-1848

#### ***Wer waren wichtige Autoren der Trümmerliteratur?***

1. Umberto Eco
2. Erich Kästner
3. Annette von Droste-Hülshoff

#### ***Kreuze die richtige(n) Antwort(en) an!***

1. Die alten Traditionen wurden in der Trümmerliteratur fortgesetzt.
2. In der Trümmerliteratur kam es zum Bruch mit alten Traditionen.

#### ***Von wann bis wann dauerte die Epoche der Trümmerliteratur?***

1. 1945-1950
2. 1914-1918
3. 1944-1962

#### ***Von wann bis wann dauerte die Epoche, die wir allgemein als Vormärz bezeichnen?***

1. 1815-1848
2. 1815-1948
3. 1748-1815

#### ***Von wann bis wann dauerte die Epoche des Biedermeier?***

1. 1815-1848
2. 1834-1860
3. 1915-1948

#### ***Was bedeutet Restauration?***

1. Ein Lokal, in dem man Essen kann.

2. Die Wiederherstellung von Altem.
3. Das alte politische System wieder herstellen.

***Passen die Eigenschaften zu der jeweiligen Epoche? Markiere die richtigen Zuordnungen.***

1. Biedermeier – Sehnsucht; Melancholie; Resignation; sehr bildhafte Sprache; wenig Interesse an Politik; positive Einstellung gegenüber der Restauration; konservative Autoren
2. Biedermeier – Forderung nach Veränderung; gegen Zensur; Pressefreiheit; für eine demokratische Verfassung; gegen die Restauration
3. Vormärz – Forderung nach Veränderung; gegen Zensur; Pressefreiheit; für eine demokratische Verfassung; gegen die Restauration
4. Vormärz – Sehnsucht; Melancholie; Resignation; sehr bildhafte Sprache; wenig Interesse an Politik; positive Einstellung gegenüber der Restauration; konservative Autoren

***Wodurch zeichnet sich die Sprache des Expressionismus aus?***

1. Es werden viele Neologismen verwendet.
2. Formell hält sich der Expressionismus an traditionelle Regeln.
3. Die Sprache ist sehr realitätsnah.

***Welche Motive sind im Expressionismus zu finden?***

1. Das Schöne, Besondere und Ungewöhnliche.
2. Das Hässliche, Abstoßende und Eklige.
3. Die Realität wird dargestellt.

***Was möchten die Autoren des Expressionismus mit ihren Werken vermitteln?***

1. Sie möchten mit ihrer Kunst mehr Geld verdienen.
2. Sie kritisieren die politischen Zustände.
3. Sie warnen vor einer Gesellschaft ohne Moral.

***Von wann bis wann ging die Epoche des Expressionismus?***

1. 1905-1925
2. 1900-1925
3. 1825-1905

***Verwenden die Autoren der Epoche viele stilistische Mittel?***

- Ja  
Nein

***Welchen Gedanken stellt die Epoche dar?***

1. Der Mensch hat keinen Platz in der modernen Welt.

2. Die Angst vor dem Tod bestimmt alles Handeln.
3. Die Stadt ist der schönste Ort, den sich die Autoren vorstellen können.

***Welches Motiv stellt die Epoche der Postmoderne dar?***

1. Schönheit
2. Freude
3. Sinnlosigkeit

***Wann beginnt die Epoche der Postmoderne?***

1. 1898
2. 1998
3. 1989

***Von wann bis wann dauert die Epoche des Biedermeier und des Vormärz?***

1. 1815 bis 1848
2. ab ca. 1920
3. 1815 bis 1835

***Wann beginnt die Romantik?***

1. Ende des 18. Jahrhunderts
2. Anfang des 18. Jahrhunderts
3. Ende des 19. Jahrhunderts

***Von wann bis wann dauerte die Weimarer Klassik?***

1. 1786 bis 1832
2. 1732 bis 1886
3. 1886 bis 1932

***Welche Sortierung der Epochen nach ihrer zeitlichen Abfolge ist korrekt?  
Beginnend mit der ersten und endend mit der letzten der Epochen.***

1. Biedermeier und Vormärz
2. Weimarer Klassik
3. Romantik

1. Romantik
2. Biedermeier und Vormärz
3. Weimarer Klassik

1. Weimarer Klassik
2. Romantik
3. Biedermeier und Vormärz

***Von wann bis wann dauerte die Epoche des Expressionismus?***



1. 1905-1925
2. 1805-1825
3. 1905-1920

***Von wann bis wann dauerte die Epoche der Moderne?***

1. 1820-1990
2. 1929-1980
3. 1890-1920

***Von wann bis wann dauerte die Epoche des Realismus?***

1. 1890-1950
2. 1670-1820
3. 1850-1890

***Passen die Merkmale zu der jeweiligen Epoche?***

1. Moderne – Verlorensein; stilistische Mittel  
Postmoderne – Antiheld; Hässliches
2. Moderne – Antiheld; Hässliches  
Postmoderne – stilistische Mittel; Verlorensein
3. Moderne – Hässliches; Verlorensein  
Postmoderne – Antiheld; stilistische Mittel

## ТВОРИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

*Рекомендовані для прочитання художні твори (обов'язкові для прочитання)*

1. Томас Манн «Сповідь афериста Фелікса Круля»
2. Герман Гессе «Гра в бісер»
3. Франц Кафка «Перевтілення»
4. Еріх Марія Ремарк «На Західному фронті без змін»
5. Гюнтер Грасс «Мое сторіччя»
6. Вольфганг Шивельбуш «Смаки раю. Соціальна історія прянощів, збудників та дурману»
7. Герта Мюллер «Гойдалка дихання»
8. Шарлотта Лінк «Незнакомец»
9. Ангела Зоммер-Боденбург, Ніколас Воллер «Маленький вампір»
10. Марк Ельсберг «Blackout. Завтра буде запізно»
11. Герман Гессе «Степовий вовк»
12. Альфред Деблін «Берлін Александерплац»

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ / LITERATURVERZEICHNIS

### Основна:

1. Бублик В. Н. Історія німецької мови. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Вінниця: Нова книга, 2004. 272 с.
2. Гінка Б. І., Зінь Р. М. Was ist deutsch? Stereotype und Realität. Reader zur Landeskunde. «Типово німецьке»: стереотипи та реальність. Навчальний посібник з лінгвокраїнознавства. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2008. 368 с.
3. Євгененко Д. А., Кучинський Б. В., Білоус О. М., Воронкова Н. Р. «Лінгвокраїнознавство» німецькомовних країн: Посібник для студентів вищих закладів освіти та середніх навчальних закладів з поглибленим вивченням німецької мови. Вінниця: Нова книга, 2008. 416 с.
4. Кудіна О. Ф. Країни, де говорять німецькою. Вінниця: Нова книга, 2002. 344 с.
5. Левицький В. В., Гайнц-Дітер Поль. Історія німецької мови. Навчальний посібник. Вінниця: Нова книга, 2010. 216 с.
6. Левицький В. В., Основи германістики. Навчальний посібник для ВНЗ. Вінниця: Нова книга, 2008. 528 с.
7. Мізін К. І. Історія німецької літератури: від початків до сьогодення. Вінниця: Нова книга, 2006. 336 с.

### Додаткова:

8. Вибрані сторінки з творів сучасних німецькомовних письменників: книга для читання німецькою мовою / Укладачі Крістіне Ардош, Микола Кудін. Вінниця: Нова книга, 2012. 272 с.
9. Прищепа В. Є. Відомі, маловідомі та невідомі німецькі автори: книга для читання німецькою мовою. Вінниця: Нова книга, 2007. 368 с.

### Електронні ресурси:

10. Studienkreis. Die Nachhilfe. Aufgaben zum Thema „Epochen“. URL: <https://www.studienkreis.de/deutsch/uebungen-aufgaben/>
11. UNICUM. URL: <https://abi.unicum.de/>
12. Pohlw – Deutsche Literaturgeschichte & Literaturepochen. URL: <https://www.pohlw.de/literatur/epochen/mittelalter/>
13. Der Weg. Portal für Deutschlernende. URL: <https://derweg.org/>

Навчальне видання

*Покулевська Анна Ігорівна*  
*Рибалка Наталя Вікторівна*

Кафедра іноземної філології, українознавства та соціально-  
правових дисциплін

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ  
ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВСТВО ТА ЛІТЕРАТУРА КРАЇН ДРУГОЇ  
ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Формат 60×84/8. Ум. др. арк. 2,75

Донецький національний університет економіки і торгівлі  
імені Михайла Туган-Барановського  
50005, Дніпропетровська обл.,  
м. Кривий Ріг, вул. Трамвайна, 16.  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 4929 від 07.07.2015 р.